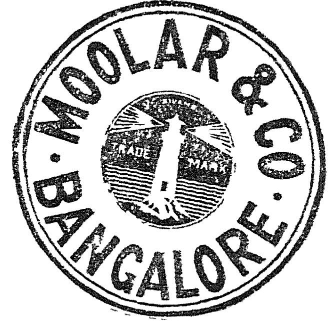
Bhaskara's Series No. 1



உ

சுபபிரமணியா துணை.

சிதம்பரம்-தளவரிசை

முத்தையஞானியார்

அவர்கள்

புததிரராகிய,

சிதம்பரம்-தளவரிசை

ஆயுளவேதபாஸகர

சுப்பிரமணியபண்டிதர்

இயறறிய

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்.

விளம்பரம்.

இப புததகம வேணடியவாகள செனனை, தங்கசாலை வீதி பாஸ்கரா அணடு சனஸ சுவானதாரா, சிதமபரம, தளவரிசை, பணடிதா - ஆறுமுகம பிளளை அவாகளிடம வாஙகிககொளளலாம.

உ

சுப்பிரமணியர் துணை.

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்.

இஃது

சிதம்பரம்-தளவரிசை

ஆயுள்வேதபாஸ்கர

சுப்பிரமணியபண்டிதர்

அவர்கள்

வடமொழி, தென்மொழி,

வைத்திய சாஸ்திரங்களிலிருந்து தொகுத்ததை

அவரது குமாரராகிய

சிதம்பரம் தளவரிசை பண்டிதர்

ஆறுமுகம்பிள்ளை

பரிசோதித்தும் சிலபாகங்களைப் புதிதாய்ச் சேர்த்தும்

வெளியிட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

PRINTED BY

THE ARROW PRESS, MOUNT ROAD, MADRAS.

1923

 சென்னை.

உ

சுபபிரமணியா துணை

விளம்பரம்.

புதுப்பதிப்புகள்.

சிதம்பரம், தளவரிசை, ஆயுள்வேத பாஸ்கர

சுப்பிரமணிய பண்டிதரவர்கள்

வெளிபபடுத்திய

வைத்தியசாஸ்திரங்கள்.

அவரது குமாரா, பணடிதா, சி த. ஆறுமுகம்பிள்ளையால் பரிசோதிததும, ஆஙகாஙகு மதாநதரஙகளைக கூட்டியும, குறிபபுகளைத தெளிவுறக காட்டியுஞ, சிறுவாகளுஞ சுலபமாக அறியும வகையில் கிளேசிங காயிததததில வெளிபபடுததியுளளன.

1 ஜீவரக்ஷாமிர்தம்-வடமொழி தெனமொழித தொகுப பாகிய சாவரோக நிதான மெனனும இச சாஸ்திரத திறகுத திறவுகோலபோனற வணிநதுரை யியறறியும, அவவவவிடஙகளில் சிததா மதாநதரஙகள எனவே தெளிவுற எழுதியும, புதிதாய் மதாநதரஙகளைக கூட்டியும (502) பககஙகட்கு மேல தொகுததுளளது புததகம விலை ரூ

2. பதாாததகுண சிநதாமணி. மூலமும் உரையும்.—இதிற புதிய பாடல்களைத தெளிவுரையுடன எழுதி, நிகணடின பெயாகளையுங கொடுதது (500) பககங கட்குமேல சோககபபட்டது புததகம விலை ரூ

3. தேரையா - தைலவருக்கச் சுருககம், மூலமும் உரையும்.—ஷையாா சாஸ்திரஙகளி லிருநதே அநேக தைல முறைகளையுஞ சோததுத தெளிவுரை எழுதி யுளளது. புததகம விலை ரூ

4 தேரையா - நீர் நிறக்குறி நெய்க்குறிச் சாஸ்திரம், மூலமும் உரையும் —இதில், அகத்தியர், திருமூலர், தேரையர், யூகிமுனிவர் முதலாயினோர் மேற்கோள்களும், (21) வகை மேகநீரின் சிறப்பிலக்கணங்களையும், இது, இந்த மேகநீராம் என்கின்ற துணிவையும், சித்த முனிவர்கள், இருடிகள் மதாந்தரங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது புத்தகம் விலை ரூ 0

அச்சிட்டுவரும் சாஸ்திரங்கள்.

---

1 சிகிச்சாசார சங்கிரகம் —இதில், கஷாய சுரச மாத்திரையாதிய பஸ்பசெந்தூர சுண்ணங்கள் வரையும்-கைபாகம், செய்பாகம், தீக்ஷா பாகம், வடமொழி தென்மொழி சாம்பிரதாய அனுபவங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது.

2. விரணசிகிச்சாக்கிரமதீபம்.—இதில், மேகபகந்தரம் முதலிய சகல விரணங்களின் பெயருடன், வடமொழி தென்மொழி சாம்பிர தாயங்களையுந் தழுவிக் களிம்பு, மெழுகு, சீலைத் தைலம் முதலிய மருந்துகளையும், எடைபாகம், கைபாகம், செய்பாக மாதியவற்றையுந் தொகுத்துள்ளது

3 விஷபீரதி விஷதீபிகை —இதில், சிகிச்சாப பிரயோக விவரத்துடன் மருந்துகளின் செய்பாகங்களையுங் காட்டி யுள்ளது.

4 நாடிக்கொத்து --இதில்,ஆங்காங்கு சித்தமுனிவர்களின்மேற்கோள்களுடன், கால தேச தேகபேத இயல்புகளையுஞ் சேர்த்து, யாவரும் உணரும்படி எழுதியுள்ளது.

5 சாரீர வினாவிடை —இது, சரீர உறுப்புகளின் வினாவிடைகளைக் கொண்டது

6 வைத்திய அகராதி.—இதில், மூலிகைப் பெயர்களையும், கிடைக்கும் இடங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது.

7. பிரதானகுண மூலித்தரு —இதில், தெளிவுரையுங் குறிப்புகளுஞ் சேர்த்துள்ளது.

8 பாகசாஸ்திரம்.—இதில், கால தேச தேக பேத ஆகாரங்களையும், காலை, மாலை, பத்தியாபத்திய பதார்த்த விதிவிலக்குகளையும், சத்துவ சுகபோஜன கைபாக செய்பாகங்களையுஞ் சேர்த்துள்ளது.

9 தெலுங்கு ஜீவரக்ஷாமிர்தம் —இதில், அப்பாஷையில் மூலிகை மருந்து, இவைகளின் பெயர்களையும் ஆங்காங்கு காட்டி யுள்ளது

சுப்பிரமணியர் துணை.

கையொப்பம் வைத்தவர்களின் பெயர்கள்.

பெயர்கள்.	புத்தகம்	பெயர்கள்	புத்தகம்.
க-ரங்கநாத சாஸ்திரியார்	1	சே-கோபாலசாமிமுதலியார்	1
சி-சச்சிதானந்த சாஸ்திரியார்	1	மு-நம்மாழ்வார்செட்டியார்	2
கு-வெங்கன்னசாஸ்திரியார்	1	போ-ரங்கய்யசெட்டியார்	1
நெ-விசுவநாத குருக்கள்	. 1	மா-ஜெகநாதநாயக்கர்	1
பா-வை-நைநார் குருக்கள்	2	ரா-திருமலைநாயக்கர்	1
சி-ராமய்யர்	4	கா பழனியாண்டிபிள்ளை	1
ச-வெங்கடராயர்	1	வை-வீராசாமிமுதலியார்	1
தி-சாமி அய்யர்	. 1	மு-சின்னய்யர்பண்டிதர்	1
சி-ரங்காசாரியார்	1	கா-வே-அருணாசல பண்டிதர்	1
சி-ஸ்ரீபதிராயர்	1	வை-பி-முனிசாமி செட்டியார்	1
ஆ-சேஷா சாஸ்திரியார்	. 1	டி-முத்துசாமிநாயக்கர்	1
து-திருவேங்கிட ஆசாரியார்	1	ரா-வீராசாமி டிரஸலா	1
R P CAMPBELL Esq	1	பு-ர-நாராயணசாமி முதலியார்	1
A SMITH Esq	1	கோ-வீராசாமி செட்டியார்	4
ஜெ-லட்சுமண செட்டியார்	5	மு-சின்னசாமிபிள்ளை	2
சை-ஜெயராம செட்டியார்	. 1	பு-திருவேங்கிடமுதலியார்	1
சை-விஜயராகவலு செட்டியார்	1	பு-முருகரத்தின பிள்ளை	1
கோ-வி-அய்யாசாமிமுதலியார்	1	ராஜரத்தினமுதலியார்	1
பா-வாசுதேவ முதலியார்	. 1	கா-சபாபதிமுதலியார்	1
பு-மாணிக்க முதலியார்	1	தா-முனியப்பபிள்ளை	. 1
பு-சுந்தர முதலியார்	3	ந-ரங்கசாமிசெட்டியார்	1
பு-கந்தசாமி முதலியார்	. 2	கோ-முத்துசாமிசெட்டியார்	1
பு-வேலு முதலியார்	1	பு-கனகசபாபதிமுதலியார்	2
தொ-வெங்கடநாராயணபிள்ளை	. 1	பா-மாசிலாமணிமுதலியார்	. 1
பி-நரசிங்கபிள்ளை	. 1	தி-சீனிவாசபிள்ளை	1
பா-வெங்கடகிஷ்ணபிள்ளை	.. 1	தொ-கந்தசாமிமுதலியார்	. 1
தி-முத்துவெங்கடாசலபிள்ளை	.. 1	அ-கனகராயமுதலியார்	.. 1

பெயாகள	புததகம	பெயாகள	புததகம.
கோ-வி-சுபபராயமுதலியாா	1	டிரஸ்ஸா-குபபுசாமி ..	1
ம-சணமுகவேலுமுதலியாா	1	வே-முனிசாமிமுதலியாா	1
ஆ-தொளசிஙகமுதலியாா	1	திரு-எலலபபிளளை	1
சி-கிருஷணசாமி முதலியாா	1	கா-செஙகலவராயநாயககா	1
தி-கநதசாமிமுதலியாா	1	இ-வெஙகடாசலமுதலியாா	1
திரு-சுபபிராயபிளளை	1	நைநா-முகமமதுபுலவா .	3
ப-அருணகிரிபிளளை	1	சுநதரசெடடியாா	1
பா-ராமயயபிளளை	1	ஆசே-வெஙகடாசலமுதலியாா .	2
ப-பாலசுநதரமுதலியாா	2	வி-வெஙகடாசலபிளளை .	2
பு-அருசசுனமுதலியாா	1	தா-க-கோபாலுபிளளை .	1
சூ-வேதாசலமுதலியாா	1	பு-குமாரசாமி முதலியாா	1
ச-வை-அணணுசாமிமுதலியாா	1	ந-சிவபாதநாயககா	1
பு-முருகேசமுதலியாா	1	ஐயாசாமி	1
சி-பொனனுசாமிபிளளை	1	பாககியாசாஹிப	1
சே-ராஜகோபாலமுதலியாா	1	தா-ராமசாமிபிளளை .	1
சே-வீராசாமிமுதலியாா	1	கூ-விருததாசலமுதலியாா	1
த-கணணுசாமிவைததியா	1	கறுததநபிமுகமமதுமஸதான	1
பெ-பூாததசாரதிநாயககா	1	சுபராயநாயககா	1
உப-சை-மரியசூசபிளளை	1	வா-லோகயயநாயககா	1
யா-பெ-லாஸா	1	ச-ரஙகநாயகலு	1
கா-குணணபபமூாததி	1	சி-பாவாடைசெடடியாா .	1
சி-வை-தாமோதரபிளளை	1	பெ-ஆறுமுக முதலியாா .	1
குமாரசாமிமுதலியாா	1	சி-பி-நாராயணசாமி நாயககா	1
தி-அணணுமலைமுதலியாா	1	மா-குமாரசாமிஆதி	1
திரு-சாரஙகபாணி நாயககா	1	பா-சபாபதிகிராமணி ..	1
ந-ரஙகசாமி நாயகா	1		

உ

இ ஃ து,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, கா. பச்சையப்பமுதலியாரவர்கள்

கல்விசசாலையில் தமிழ்ததலைமைபபுலமை நடாததிய

விததுவான் - காஞசீபுரம

சபாபதிமுதலியார் இயற்றியது.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசை ஆசிரியபபா.

கஙகையுநதிஙகளுங் கடுக்கையுமரவுந
தஙகியேவாழ்சடைத தயாபரனெமமிறை
உலகததுயிரெலா முறுவிதிவிலக்குகள
நலததுடனோநது நடைபிறழாவகை
அருள்செயுமவேத மவைநானகுடனே
மருவுபவேதமு மயக்கறவுணாநதோன
சிவததையுணருந திறததுவழாது
தவததினமேமபடு தகைசாலநதணன
சீகண்டனெனனத திருததகுநாம
மேகொண்டமாமுனி யெவரினுமபெரியோன
யாதொருபிணியு மினறெனிலுயிாகள
மாதவமியற்றி வாழ்தருமெனஞத
தன்னுளத்தெண்ணித் தகுபேரருளால்
மன்னுமவ்வுயிர்கள் வருநோய்நோய்முதல்
பழுதறவுணர்வதே பயனுக்கொண்டு

தழுவியவுபவே தநதனிலொனறும
ஆயுளவேத மாவதுதனனில
ஏயுமரோக நிதானம்பலவுறப
பெருகுதோஷாதி பேதமுடனே
மருவியேயுடலில வளாசுரரோகம
பிணிபபுறுமிரதத பிததரோகம
தணிபபரிதாய தாகரோகம
அஸ்மரிரோகம ஆநாகரோகம
விஸ்போடரோக மிளிரவாதரோகம
மதிமாழகுறவரு மகாவாதரோகம
அதிதூலரோக மடுததிடுகினறவுன
மூாதங்காண ரோகமவிரண
பேதமவிஷாதி கீடாதிபேதமென
றிவவகைரோக மியமபுமுறைமை
ஒவ்வொருபடல மாவுறவகுதது
ஜீவரக்ஷாமிா்த மெனபபெயாசெபபி
மேவுமொருநூல விரிததனனதுதான
இலகுறுஙகுடததி விடடவிளககென
நிலவியிருககு நிலைமையைநாடுபு
காருகபததிய மாதியாககழறுஞ
சீருறுமுததீ செமமையிறைமபி
அததனடேசற காராதனைபல
நிததமுமியற்று நியமமபூண்டுள
அநதணாவாழ மணிகிளாதிலலையுள்
முநதுவேளானகுல முயனறமாதவத்தால்
வநதுமனற மருவுகோவிலில
சநததம பொலிவுறச சாதலவரிசை
தருதிபிறபதித்த முத்தையஞானியார்
மகனெனவநத வரோதயசீலன
முருகவேள்பதமலா முனனிததுதிக்கும
திருகிலாவன்பன சிவாசாரதுல்லியன்
செநதமிழ்க்கவிஞன தேரையர்முதலா
வநதசிதத மகாபுருடருக்குள்

ஒருவனெனததகு மொப்பிலாப்புலமையன
கருமிடறறண்ணல கழலடிமறவான
முககண்கொண்டுநோய முழுதுமுணாநது
தககவுடதந தநதுநோயதணிககும
கடவுளருபாசனை முதலாககழறும
அடைவுளயாவு மமைநதவறிஞன
கூறுபதார்தத குணசிநதாமணி
வீறுடனசசில விரவபபதிதேதான
வையகமாநதா வைததிய நூறகள்
செய்யுளாயிருததலிற சோபிணிவகையும
அப்பிணிதீாததற கடுததமருநதுந
தப்பறவுணருந தகுதியினறி
பாகடமெனவெறும பாடலகூறும
பேயகளைபபெரிய பிடகரெனனக
கருதியாஙகவா கைமருநதருநதிப
பெருகுறுமபிணியாற பேதுறஞேகி
உளளததிரகக முறநனிகொணடு
களளமிலனபாற காதனமீதூரச
சாதருசிகிச்சா சாரநிகணடொடும
ஏாதருசாரீர மெனனவிசைககும
சாததிரநதனனைத தமிழவாககியமா
நேததிரமீதென நிலவவியறறி
நுணணியநீாககுறி நூலுரையுடனே
வணணமாாதைல வருககச சுருககமும
அசசிறபதிபபா னமைநதுளவளளல
பொசசமிலசிவனடி யாரைபபோறறும
ஆயுள்வேத பாஸகரனுமென
மாயிருமபுவியோா மதிககநினற
சுபபிரமணிய பணடிதசசுகுணமால
இப்படிதனனி லியஙகுஞசிறசிலா
ரோதருரோக நிதான நுணணிதின
ஓாதரலினறி யுரைததிடுமருநதுகள
பேதியாமலேயின பெருமபாறையினைத
தொக்கமட்கட்டியா லுடைப்பானறுடஙகல
ஒக்குமெனறனு வளவுநதேராா

மாத்திரைமுதலா மருந்துகள்கொடுத்துச்
சாத்திரநதனனைத தாமபொயயாககி
மருத்துவரெனப்பெயர மருவிததிரியுநர்
கருததுதெளிநது களிபபுறுமவணணம
மூநதைநூறபெயரே முறைமையினமைதது
வநதபடல வரிசையுஙகணடு
செநதமிழவாககிய மாகததிரட்டித
தநதிடவதனைச சானறோரபுகழதர
வேதியாகுலதது மேதகுமவலலத
தாதிநாத ரருளாலுதிததோன
திருவிரிஞசையினுந திருவலலததும
மருவியஅனன சததிரமவகுததங
கநதணரமுதலோரக கறுசுவையுணடி
சநததமூடடித தகுபொருளிபபதே
பெருவாழவெனனப பெடபுறுமவளளல
ஒருவரவாயுள வேதமுணரநதோன
இனிதனவேலூரவா ழிராமசேஷப
புனிதப்பெயருள புணணியனுயரிய
குனறிலிடட குலவிளககாமெனப
புலனுறப பதிததுபபுகழால
இலகுறுதிசையெலா மினிதளநதனனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றியது.



வைத்தியரத்னம் C. S. முருகேச முதலியார்



அரசஞ் சண்முகனார்



శ్రీగురుభ్యోనమః

గుఱ్ఱం వెంకన్న శాస్త్రికృతోయంశ్లోకః

జీవరక్షామృతంశాస్త్రంసుబ్రహ్మణ్యాభిషగ్వరః । చక్రేద్రావిడ మర్థజ్ఞశ్చికీర్షుర్లోకమక్షయం॥

ఆదివంశోద్భవ శ్రీకాంచీ
విశ్వనాథగురుప్రణీతావిమౌశ్లోకౌ

ఆయుర్వేదపయోనిధిః ప్రమథితః శ్రీబాహటాద్యైర్ముదా । శ్రీకంఠేన బుధోత్తమేనజనితంయజ్జీవరక్షామృతం । దూరంమందధియాంబుధైక సులభంతద్ద్రావిడైర్భాషితైః । స్సుబ్రహ్మణ్యభిషగ్వరస్సుమతనోత్వేయం సమస్తైర్జనైః॥

పచ్చప్పాస్కూలు సంస్కృతాంధ్రోపాధ్యాయులగు
కాట్రంబాక వైద్యము కేశవాచార్యులవారిచేఁ
జేయఁబడినశ్లోకము.

రోగఘ్నాత్యుచితౌషధాప్తివిరహాద్ధాహన్తమర్త్యా ఇమే
జీర్యన్తిప్రథమేవయస్యపిముధేత్యాలోచ్యధన్వన్తరిః
సుబ్రహ్మణ్యమహావిపశ్చిదధునాభూత్వాభువివ్యాతనో
ద్గద్యంద్రావిడభాషయాలలితయా శ్రీజీవరక్షామృతమ్॥

கனமபொருநதிய கௌரனமெண்டாரால எறபடுததப்பட்டயூநிவர்

சிடியெனனுஞ சகலசாஸ்திரசாலைத தமிழததலைமைபபுலமை

நடாததுமஇயறறமிழாசிரியராகிய

திருததணிகை

விசாகப்பெருமாளையர் இயறறியது.

எணசீாவிருததம.

தேங்குபுகழ்ச சிதமபரசசுப பிரமணிய பணடிதவேள
செயதளிதத ஜீவரக்ஷா மிருதமெனுஞ சீாநூலை
ஓஙகுதிரி காலததி னிகழ்செயகை யனைததையுமே
யுணாததுதலாற றெயவமெனகோ வொனறினையொன ருக்கருதுந
தீஙகுநெறி விலககுதலாற குருவெனகோ நோயினததின
றிறமபலவுந தெரிததலினற றநதையெனகோ வனறேயகள
நீஙகுமருந துதவுதலாற றுயெனகோ மருததுவாத
நேததிரமென கோவுளததி னினைககுஙகான மனறே

இதுவும, விததுவான - காஞசீபுரம

சபாபதிமுதலியார் இயறறியது.

எழுசீாககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

வண்டுளப மாலையணி மாலவன வளாதலால் மதுகயிட வரைமுதலி னோ
வருததிட வருநதிமந தரகிரி கலககலான மறுகியே யோலமிட டாங்
குணடுவகை கொளவேணடி வருமுமபாமனமஞசி யோடவெவவிடமுனலகி
ஓதமுது தநதவப் பாலாழி போலகிலா துறறசூ ராதி யான
மிண்டுபுரி யவுணரைக் காயநதசெவ வேறகுகன மேவுநற் பானமையுளதாய
விளங்கிய குலமபுரி வலமபுரி யிலஙகவே மிளிாசிதம பரவாழக கையுட
கொண்டுமகிழ் கினறசுப் பிரமணிய பணடிதக குறைவிலபா லாழிதானுங
கோலமே மிகுஜீவ ரக்ஷாமிா தமுலகு கொளவினிது தந்ததன றே.

சாற்றுக்கவிகள்.

வித்வான - காஞசீபுரம

சபாபதி முதலியார் மாணாக்கரில் ஒருவராகிய

புரசை - அஷ்டாவதானம

சபாபதிமுதலியார் இயற்றியது.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

பூமிசைபபுததேள புனைநதவுலகுயிர
காமுறுமனைததுங கரிசறநுகாதிறன
யாககையையாபபுடைத தாபபெற்றவாககலா
லூககரிதெனநனி யுள்ளமெயசசுருதியாற
குரவனுலனுபவக கொடபினுறறுறறுபு
விரவருமறையின வியஙகினைபோனமெனும
உபவேதஙகளி லொனறுயநிலைததுள
தபுதலிலாயுள்வே தநதனிலவிரிதது
நுவலபலநோயவகை நோயமுதலவறறின
றவவலனகடடதத தகுமபரிகாரம
இவையெலாஙகைததலத திருததியமுததென
நவையறததெருடடி நளிகடறபுவிககட
டேவரக்ஷாமிரத மதனிலுஞசீரிய
ஜீவரக்ஷாமிரத மெனுமபெயாசெறிதது
வளபபருமவேதா கமபபொருளனைததுங
கிளப்பருநதனனுளங கெழுமநிறைததுளோன
தவககருவூலந தனனிகாபேரருட
சிவததினையுளளுணா தோச்சிப்பெட்டகம்
சீகணடமாதவத் திருமுனியளிததநூல்
ஆகணடலனபதிக் கண்மியநவநிதி
நாமகீர்ப்புவியுளோர் நணுகுறச்சேயமைத்
தாமெனுந்தகையே யனையதாயாரியர்

தனனிலிருததலா லனனமுதுமொழி
வலலுநாசிலலோா வலலாாபலலோா
ஆதலிலெவரும அநநூறபெருமபயன
மேதககூடடுனூஉ வியநதனாநிலைபெற
விதிவிலககறியும வியனபயிாவிளைவுறூஉம
பதிநிகாதிருககுறள பகருமருநதியல
தொகையேயிதனமுன சொலுமவவியலுரை
வகையேயிஃதென வளததவிரியெனா
செறறமினமருததுநூல தெளிபுலவோரென
மறறையோருநதா மகிழுதலைசிறபப
செறுநரித்தனமைய ரெனததேர்விரகிலார்க்
குறுபலனெவனகொலோ வொன்னலரினனோர்
எனவறிவுறினமற றிடனமுதலைந்தும்
இனிதமைநதெண்ணுவோ ரெளிதிலவெனறடுவ
தொவவுமிக்கருவி யுரைதருசாாபென
றெவவகையோரு மிசைததனாநயபப
நாவலூாநமபி நவிலதொணடததொகை
மேவுமுனமொழிதிரு வாரூாவிடஙகா
திலலைவாழநதண ரெனவெடுததோதுகென
றுலலையினருளு முயாபரமபரையாம
வாய்மையோாகுழுவொடு மனனுநதிலலை
மேயசிதமபர மிருநதலவரிசை
பததியிறபதிதத முததையஞானியாா
எனனுமபயோததி யீனறகறபகம
தனனுணாவனை ததூந தருமபபைங்கொடி
பாகமடுதத பவளததிருவரை
வாகுறததநத வடிவேறகாாமபுய
அாதனகிரியின அடிவாாததின
விரதநகுலவ விளங்குமேனமையோன
நதிமாமாபென நாடுநதாமரை

சதுருறமணஞசெயத தநதாஜீவம
மெய்யறிஞாகளெனு மெலலிதழபொதுளிய
செய்யமலாகருத திருததகுநதணணளி
தேரையாமுதலாச செபபவருமபெரி
யோரையடுததுளோ ருறுபொருளயாவைப
பெருமபொருணமுழுதுமப பெறறியோாசொறற
அருமபெறநூலகளி லையநதிரிபற
நோக்கியவனுபவ நுணமையெலாஙகோண
டேகியவரவ ருவபபவுணா ததுவோன
ஆர்ததபுகழ்ககதி ராயுளவேத
பாறகரனசிவநெறிப பனமாண்கேளவித
தொண்டறகினிய சுபபிரமணிய
பண்டிதககுரிசில பைநதமிழ்மொழியில
வாக்கிய வுருவின வழங்குறககண்டு
பாககியபபயனிது பதிததிடலெனறுனும
இறைவனவேலூா வாழிராமசேஷப
பொறைகூறநதணப புனிதனுதவியா
யெழுதாவெழுததி லிசைவுறப பதிததுப
பழுதாகாமைப பனஞெடஙகணுந
தனனிசையுடனத தகுமயாவேதியன
இனனிசையுமபதித தினிதளிததனனே

இஃது

திருவண்ணமலை வீரபத்திரஐயர்

இயறறியது

எ ண் சீ ா வி ரு த த ம

சீாகொணட பாறகடலைக கடைநதமிாத மளிததே
தேவரிறப பகறறியவச சீதரனே போல
ஏாகொணட தனனறிவாம பொனமலையை நிறுததி
யிதநதருநல லாயுண்மறை யெனுஙகடலைக கடைநதே
போகொண்ட ஜீவரக்ஷா மிாதமுதவி யகிலப
பிணியனைததும பறநதோடப பெருமபுகழைககொணடான
பாாகொணட சிதமபரசசுப பிரமணிய னெனுமோா
பண்டிதறகென கைமமாறு பாிநதியறறுமுலகே.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, பசசையபப முதலியாரவர்கள் கல்விச்சாலையில்
தமிழத தலைமைபபுலமை நடாததும - வித்துவான்
சுப்பராயபிள்ளை
இயறறியது.
பனனிருசீாககழிநெடிலடியாசிரியசசநதவிருததம.

அமபுலிகொனறைகஙநதமணிசடையண்ணறனடிமலரை
அநவரதமுநினைமுதநதையஞானியாகமகிழபுததிரனிவ
வமபுவிமாகைலாயததிருநகரதிலவருகுணநிதியென
றனைவருநிதமுரைசுபபிரமணியநலருமைபபணடிதவேள
இடபாசுகிததிடவாயுருவேதமெனுங்கடலினையுட்கொண்
டியலமைசிவரகூஷாமிாதமுதவுறமிதுநனிமுனனுணரா
வெமபுபெருமுனிகுறமுனியாகியேவெற்பினுயிர்ததிலனுய்
மேவியருநதவனுயினனெனுமிதினவேறினிமொழிவதேனே.

இஃது,
இநநூலாசிரியா மாணுக்கரிலொருவராகிய
ஆ - செ. வேங்கடாசலமுதலியார்.
பாடியது.
கட்டளைக்கலிததுறை.

தேவாபொனனுட்டினுநாகர் தநநாட்டினுநதெள்ளமிர்தம
ஓவறவைததருண்மாலேகஙகாகுலமோங்கநல்லோர்
யாவருமவாழ்ததுசுபபிரமணியக்குருவெனனவநது
ஜீவரகூஷாமிாதமிநநாட்டுவைததனனசீர்பெறவே.

இதுவும,
அமமாணுக்கரிலொருவராகிய
ச - வை - அண்ணுசாமி முதலியார் பாடியது.
எழுசீர்விருததம.

பொன்னுருஞசிதமபரசசுப்பரமணியதேசிகனைப்புலவோரியாரும
மனனுனஜீவரகூஷாமிருதஞசெய்தானெனறேமகிழ்வாரியாமோ
அநநாளில்வடமொழியிற்செய்த சீகண்டமுனியனனேனுகி
இநநாளிற்றென்மொழியினுஞசெய்தானெனததுணிவாயியம்புவோமே

சாற்றுக்கவிகள் முற்றுப்பெற்றன.

உ

சுப்பிரமணியர் துணை.

முகவுரை.

சச்சிதானந்த சொரூபராகிய சகலபுவன கர்த்தாவானவர், தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட ஆன்மகோடிகளிடத்து வைத்த பெருங் கருணையால் அருளிச்செய்த - உபவேதம் நானகினுள் ஒன்றாகி - ஏது - லிங்கம் சிகிச்சை என்னும் முப்பொருளையும் விவரிக்கின்ற ஆயுள்வேதத்தைப் பார்வதிதேவியாருக்கு அநுக்கிரகஞ் செய்தருளினார். அந்தப் பார்வதி தேவியார், நந்திதேவருக்கு அருளிச்செய்ய அவர், தேவருக்கும் முனிவர் கட்கும் சித்தப் புருஷர்கட்கும் உபதேசித்தருளினார்.

இதற்கு மேற்கோள்தேரையர்காப்பியம்.

"அகரவக்கரமென வனைத்துமாய்நிறைந்த வமலனவகுத்த வகில பேதத்து, எஃறிணை தவிர வுயர்திணைபப்குதியு ளறிவுறுமாகக்கடகே யாயுள்வேதத்தை யறைந்தனனஃதே தருமபிணிக்குழாத்தா லமைந்த வாக்கையரென றகங்கனிந்தாங்கே———அவ்வழிதோன்று மத்தியா யத்தை யந்தரிநந்திக்களித்திடவனறே னண்டர்பண்டிதனுக் கருளி னன." என்னும் சூத்திரங்களாலும் - சிந்தாமணி என்னும் வடமொழி நூலாலுமுணர்க.—

அவ்வாறு, உபதேசம் பெற்றவர்களையும் அவரவர் குமார சீடருக் கங்களையும் அவர்களால் வடமொழி தென்மொழி இரண்டிலுஞ் செய்யப் பட்ட நூல்களையும் தனித்தனியே விவரித்துச் சொல்லப்புகின் மிகவும் பெருகும் - ஆதலால்———இந்நூலின் பொருட்டு வேண்டியவைகளை மாத்திரம் சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறுகின்றோம்.

வடமொழிவைத்தியஆசிரியராவார்.

தனவநதரிபகவான - அசுவனிதேவா - இநதிரன - அகததியா-புலத தியா-சனகா-அககினிவேசா-பௌா- சௌமியா - மாணடுகாணா - பராசா-ஆரீதா -ஆததிரேபா-கௌதமா-காசிபா-காககியா-பாரததுவாசா-சுசுருதா மனு-சுவாயமபுவமனு - யாககியவறகா - விசுவாமிததிரா - அததிரி - காத தியாயனா - வசிடடா விபாசா - பாரககவா - கணணுவா - போதாயனா-தக்ஷா - சஙகா - கபிலா - ஆபஸதமபா - போஜா - கரநதா - சுகா- வாம தேவா - சாதாதபா - ஆஙகீரசா - சமவாததா-விஷ்ணு - கோநலா-சுமநது-சூபரா - அருணா - தக்ஷபபிரசாபதி - நாராயணா - அரிசசநதிரா - பத திரவாமா - சௌனகா - யோகாநநதா - நவநாதா - ஆதிநாதா - வியாககிர பாதா - சரகா - ஸ்ரீகணடா - பாசடாசாரியா - சாரபாணி————முதலிய வாகளாம

தென்மொழிவைத்தியஆசிரியராவார்.

அகததியா - புலததியா - திருமூலா - தருமசௌமியா - தேரையா-காலாஙகிநாதா - போகா - கொஙகணா - சடடைமுனிவா - ராமதேவா - மசசமுனிவா - கமல முனிவா - ரோமரிஷி - கருவூராா-கோரககா - இடைக காடா - சுநதரானநதா - பாமபாடடிச சிததா - அகபபேயச சிததா - ஏற றச்சிததா முதலியவாகளாம

இவ்விருவகைஆசிரியர்களில

வடமொழி தென்மொழி இரண்டிலும் நூல செய்தவர்.

அகததியா - தருமசௌமியா-தேரையா-ஆகிய இவாகளாம.

மேறகூறியவர்களா

லியற்றபபட்டவடமொழிநூல்களாவன.

ஆயுளவேதம-உமா கலாஞானம - நநதீயம - ஆயுளவேதோபதேசம-அசுவனீசமமிதை - ஐநதிரம - வைததிய சூடாமணி - வைததிய சிநதா மணி - வைததியசாரம - வைததியாமிாதம - வைததிய சாரசஙகிரகம - வைததிய ரசாயனம - வைததிய முததாவலி - நிதானயோகாததிணவலி-

யோகர தனுவலி-நி தானமு த தாவலி-திரவியர ததினுவலி-ஆரோக்கிய சிந தா
மணி - திரிலோகககிய சிந தாமணி-சுரசிநதாமணி-சூ ததிரஸதானம-சஙகல்
பனுஸதானம-உ த தரஸ தானம-சஙகியாநி தானம - ஆட்கா ஙகநி தானம-சர
கம-க்ஷீவரக்ஷாமிர த ம-கு மார தந திரம-சொஸ்த தாரிஷடம-யோகானந தம-
சசியானந தம - காசியபம - சி ததிசாரம - ம தனகாமர ததினுகரம - ர த
தினபபிர தீபிகை - போகர த தினசமுசசயம - ரசர ததினசமுசசயம - ரச
ர த தினசஙகியை - ரசநிகணடு - ரசர ததினுகரம - ரசகெளம தி - ரசசார
சஙகிரகம - ரசாரணவம - ரசவைசேஷி தம - ரசபபிர தீபிகை-ரசமூலிகம-
ரசசூ த திரம - ரசபேஷசகலபம - ரசபபிர திவிஷம - விஷபபிர திவிஷம -
கலபபேஷசம - கலபபூஷணம - அககிரசஙகிரகணீயம - நி ததியநா தீயம
கோவிந தபட்டீயம - பாகடாசாரீயம - நவபா ஷாணசி த திகை சி ததநா
காசசுனம - குசுமாரம - சலலிய தந திரம - தொடடியம - சாரீரம - திரவிய
நிசசயசாரசஙகிரகம - சிகிசசாசாரசஙகிரகம - கந தவாகம - அனஙக
ரஙகம - அஷடகாமா திகாரம - ஞானபாஸகரம - ரோகநாடகம - கால
ஞானம - அபி தானர ததினமாலை - மந திரவம - சதசுலோகி - பபபதேவி
யம - சதசுலோகி விசார தம - பாகடசூ த திரம - ம தனு தியோகம - தீரகக
ஜீவந தி - கலபகத தரு-சோ தனு நிநிகணடு - ஆரீ தமுனி அகரா திநிகணடு
சடரச நிகணடு - தனவந தரிநிகணடு - சாரசஙகிரகநிகணடு - பிரசி
னேு த திரம புனபபிரசினம - ப ததியாப ததியம - நாடிசசககரம - நாடி
தந திராந திரம - சாமு த திரிகம - அஙகா திபா தம - சூபசாஸ திரம - உற
பலபரிமளம-சிவ த தத துவா த தினுகரம - பசவராஜீயம - தேவபாகம - சி த
தபாகம - வீமபாகம - நளபாகம - விருக்ஷாயுளவே தம விஷகலபசாரசங
கிரகம - காகேந திரமணி தருபபணம - கருடகலபம - பிராணுமி த தாரம -
ர திரகசியபரீக்ஷை - கொககோகசாஸ திரசிகிசசை - மேரிகாணவிசிராந தசர
கம - சுசுருகம - மந திரசாஸ திரம - யந திரசாஸ திரம - லளி தம - அஷ
டாஙகஇரு தய தந திரம - பரஇ தசஙகியை-சாருசரியம - விருக்ஷபீசம-கஜ
சாஸ்திரம அசுவசாஸ திரம - கோசிகிசசை - மேஷசிகிசசை - மு தலிய
வைகளாம.

தென்மொழி நூல்களாவன.

அக்ததியா பெருந திரட்டு - ஆபுளவே தபாஷியம - விரி நூலமுவ
ககைககாணடம - வை த தியசிந தாமணி - மணிநாலாயிரம - காவியம - சிவ

ஜாலம - சததிஜாலம - சண்முகஜாலம - வைததியக்கண்ணுடி - வைத்தியரததினுகரம வைததிய ஆயிரததைந்நூறு - வைததிய அறுநூறு - கருமவிபாகம - கரிசல - சிந்தூராமுந்நூறு - பஸ்மமுறை இருநூறு - தண்டகம - பக்ஷணி - நாடிநூல———திருமூலா திருமந்திரம - சௌமியசாகரம - ஆயுதவருககநூல———தேரையாகாபபியம - சிகாமணிவெண்பா அஷ்டசார நிகணடு - சேகரபபா - தரு - நாடகம - யமுகஅந்தாதி - மகாகுணபாடம - மிகாவணணம நாணமாலை - யமுகவெணபா - எதுகைப்பா - பெருஙகரிசல - மருததுபபாரதம - தினககிரமாலஙகாரம - நீநிறக்குறி - நெய்ககுறி - தைலவருககசசுருககம பிரதான குணமூலிததரு - வைததியபபளளுநாடகம - சிகிசசைககிரமம - நோய்மருநதளவை —காலாஙகி நாதா பெருந்திரட்டு - குறுந்திரட்டு———போகா ஏழாயிரககாண்டம - கலபஎழுநூறு - உபரசநிகண்டு - சிகிசசைவெணபா——— கொஙகணா திரிகாண்டம — சட்டைமுனிவா திரிகாணடம - சரககுவைபபு - நவரததினவைபபு —— ராமதேவாபெருநூல —— மசசமுனிவா எணணூறு - திராவகஎணணூறு ———கமலமுனிவா வைததியமுநநூறு———ரோமரிஷி ஐந்நூற்றின சூததிரம———கருவூராா திரட்டு-சநதநாடகம———கோரககா வைததியாஙகம———கலபநிதானம———சுநதரானநதா வைததியததிரட்டு— இடைககாடாசாரீரம——— அகபபேப்சசிததாவகாரசூததிரம - பாமபாட்டி சிததா கருஞானம - சிததாரூடம———ஏறறசசிததா ஆரூதாரசசூததிரம - பரிபாஷைநிகண்டு - ஆகியநூல்களாம —

இவைகளைக்குறிததுத தொகைநூலகளில அகததியா செய்தருளியவாதசாஸ்திரம ஒருலக்ஷம - வைததியசாஸ்திரம இரண்டு லக்ஷம - மறறைய சிததுபபுருஷாகள வைததியததுடன பலவிஷையங்களையும சோததுச சொலலியசாஸ்திரம ஒரு லக்ஷம———ஆக - தமிழசாஸ்திரங்கள - 4-லக்ஷம எனறும——— சமஸ்கிருதவைததிய சாஸ்திரகிரநதஙகளயாவும- 8 - லக்ஷஙகளாக இருநதவைகளைச சிலபெரியோாகள 4 - லக்ஷஙகிரநதஙகளாகசசுருக்கி அவைகளை, மாககள - தாவாரம - மிருகம - வைததியாங்கம முதலிய பனமுறை - என்னும - நாறபாலுககும 4 - பிரிவாகவகுததிருக்கினறனா எனறும சொலலபபட்டிருக்கினறன.

மேற்கூறிய தமிழ்ச்சாஸ்திரங்களன்றி சமஸ்கிருத
சாஸ்திரங்களில நானகு பிரிவிற்கும விவரம

சரீரநிதானம - சாமுத்திரிகம - தேகபேதம - அஷ்டபரீக்ஷை -நாடி லக்ஷணம - தோஷபேதம - சபததாதுக்களின பேதம - அரிஷ்டாரிஷ்டம முதலியவைகளைக் குறிததது - (20000) வாதாதிரோகம - தொநதரோகம- சததியோரோகம - கிரகரோகம - விரணரோகம . கிருததிரமவிஷரோகம- தாவரவிஷரோகம - சாபபவிஷரோகம - கீடவிஷரோகம - முதலியவை களைக்குறிததது (30000) - இவறறின சிகிசசைகளைக குறிததது (60000) நிலவருக்கம - நீரவருககம விருக்ஷவருககம - செடிவருககம - கொடி வருக்கம - புல் நெற்பயிா முதலிய வருக்கங்களுககு உண்டாகின்றரோகங் களைக்குறிதது - (20000) இவற்றின சிகிசசைகளைககுறித்து - (70000) கஜவருககம - அசுவவருக்கம - இடபவருககம - மேடவருக்கம - முதலிய வருககஙகளுக்கு உண்டாகினற ரோகஙகளைக்குறிததது - (30000) இவற் றின சிகிசசைகளைக்குறித்து - (50000) வைததியாஙகம - பாகசாலை - பாசனம - கலுவம - முதலிய துணைககருவி - கைபாகம - செய்பாகம - தீக்ஷைபாகம-சகுனருடதூதலக்ஷணம - தீக்ஷாவிதி - பூஜாவிதி - மநதி ரம் - யநதிரம - அஷ்டகருமம - அஞசனம - மறைப்பு - கரு - ஜாலம - கல்பம - காயசிததி - யோகம - ஞானம - வாதம - குளிகை - முதலிய வைகளைககுறிததது (1,20,000) ஆக - 4-லக்ஷம - கிரநதமாம.

இவறறுள, மணிதாகளின ரோகநிதானங்களைக்கூறிய (30,000) கிரநதங்களை மாத்திரம எடுததுச்சுருககிப பதினாயிரம கிரநதமாகச சரக முனிவர் தமது பெயரால, சரகம - எனனும ஒரு சாஸ்திரம செய்தருளி னார்——அதுவோ, மிகவும விரிவாக இருப்பதைநோக்கி ஸ்ரீகணடமகா முனிவர் அதைசசுருக்கி ஏழாயிரம சுலோகபூர்வமாக ஒருநூல்செய்து அதறகு ஜீவரக்ஷாமிாதம - எனபபெயரிடடருளினா. அநநூல, வடமொ ழிபபயிற்சியிற் சிறநதவாகட்கனறி - மறறையோாக்குப பயன்படாதிருப் பதுபறறி, இததமிழ்த தேசததில யாவரும உணருமபொருட்டுச சில சாஸ்திரிகளுதவியைக்கொண்டு அநத வடமொழிநூலைததமிழில மொழி பெயர்தது வசனகாவியமாககி, அதிற சொல்லப்படும பிணிகளின் பெயாக ளுக்குச் சத்தாாததங்களும எழுதி வழக்கமொழிகளையுஙகலநது சநதியும பிரித்து, அகத்தியர் முதலிய சித்துப்புருஷர்கள் தமிழ்ச் செய்யுளாகச்

செய்திருக்கிற ரோக நிதானங்களில் சில விசேஷமானவைகளை யும் வசனமாக்கி அவசியகம சோகக்தக்க இடங்களில மதாந்தரம் எனபபெயரிட்டுச சோதது அநதந்த ரோகவருக்கங்களின முடிவில அவைகளுக்கேறற சில சிகிச்சைகளையும எடுத்துக்கூறி - முத னூலார வகுதத முறைமைபபடிதோஷாதிபேத படல முதல கீடாதி பேத படலம ஈருகப பதினைந்து படலங்களும - பெயரும அமைதது அடியேன இயற்றுமபடி சருவஜீவதயாபர மூாததியாய சமஸ்ததேவா களும நவகோடி சித்துப் புருடாகளும சதாகாலமும வணங்கத தக்கவ ராய் பிறவிபபிணி முதலிய பிணிகளையெல்லாம நீககுகினற மகா பண்டித ராகிய பழனிமலைக் கடவுள் கிருபைசெய்தருளினா

இவ்வாறியற்றிய இநத ஜீவரக்ஷாமிாதம எனகிற சகலரோக நிதான சாஸ்திரததின முதலில வைததிருக்கிற தோஷாதிபேத படலமானது சகல சாஸ்திரங்களையும அறிவிபபதறகு அக்ஷாபபியாசம ஆதிகார ணமா யிருபபதுபோல - சாரீரம - ரோகநிதானம - சிகிசசை - எனனும மூனறு சாஸ்திரஙகளின உணமைகளையும - இனனும சில சாஸ்திரங களின கருததுப பொருளகளையும அறிவிபபதறகு ஆதிகாரணமா யிருக கினறது.

எவவாறெனனில, வாதம, பிததம, சிலேஷ்மம எனனும மூனறு தோஷஙகளையும, அவறறின சொரூபம, ஸ்தானம, சுபாவம, தொழில, பேதம இவைகளையும, தேகம, காலம, சநநிபாதம இதுகளின விகறபங் களையும, சபததாதுக்கள - மலம மூததிரம இவறறின விருததி க்ஷீணங் களையும, சாடராககினி, பலம, எணகுறி, ரோகாரமபம, சிகிசசைததுணிபு இவைகளையும தனிததனியே விவரிததுக கூறுதலால எனறறிக.

2-வது படலததில, வாதசுரரோகம ஆதியாய - மதாநதர திரிகால சுரரோகம அநதமாயுள்ள சுரரோகபேதஙகளெலலாம அடங்கி யிருககின றன.

இநதச சுரரோகங்கள, மறறைய ரோகஙகளுககெல்லாம பிறபபிட மும தலைமையும கொடிதுமாயிருககும தனமைபறறியே சமஸ்தரோகங களுககும் முதனமையாக வைததிருப்பதுநதவிர, இவறறின ஆயுள் நிர

மாணங்களைக் குறித்துச் - சுரநூல் - நாண்மாலை - எனச் சில சாஸ்திரங் கள பிறநதிருக்கினறன.——இதில அடஙகிய சுரரோகததொகை-மதாந தரம உடபட (312) இவறறுல கிளைததரோகம (251)

3 வது படலததில, ரதத பிததரோகம ஆதியாய் சாததியாசாததிய மாாபுரோகம அநதமாயுளள ரோகம(58)இவறறுல் கிளைததரோகம (260.)

4 வது படலததில், தாகரோகம முதல விஸ்பஷ்டமபா சீரண ரோகம ஈறுயுளள ரோகம (87) இவறறுல கிளைதத ரோகம (133.)

5 வது. படலததில், மூததிராகாதரோகம முதல வலிகுனமரோகம ஈறுயுள்ளரோகம (134) இவறறுல கிளைததரோகம. (158.)

6 வது படலததில, ஆநாகரோகம முதல் ஒட்டுரோகம ஈறுயுள்ள ரோகம (130) இவற்றுல் கிளைததரோகம (114.)

7 வது படலததில், விஸ்போடரோகம முதல் சாமானிய கிருமி ரோகம ஈறுயுள்ள ரோகம் (48) இவற்றுல் கிளைததரோகம (102.)

8 வது படலததில், வாதரோகபேதமுதல் பேய்வாதரோகம ஈறு யுள்ளரோகம (89) இவற்றுல் கிளைததரோகம (65)

9 வது படலததில், மகாவாதபேதமுதல் சாத்தியாசாத்திய விஷ பாகரோகம ஈறுயுள்ள ரோகம (544) இவறறுல் கிளைததரோகம (138.)

10 வது படலததில் அதிதூலரோகமுதல் அசாததிய பூதநிதானம் ஈறுயுளள ரோகம (163) இவறறுல் கிளைததரோகம (162.)

11 வது படலததில், உனமாதமுதல கடைவிழியில (11) வது பிரி வாகிய கண்ணோய் ஈறுயுள்ளரோகம(205)இவறறுலகிளைததரோகம(104.)

12 வது படலத்தில், கர்ணரோகமுதல் அசாத்திய கபாலரோகம ஈறுயுளள ரோகம (105) இவறறுல கிளைததரோகம (60.)

13 வது படலததில், விரணபேதரோக முதல் சநநிபாதயோனி ரோ கம ஈறுயுள்ள ரோகம (329) இவறறுல கிளைதத ரோகம (48.)

14 வது படலத்தில், விஷபேதமுதல் ஆரூட நிதானம ஈறுயுள்ள ரோகம் (388) இவற்றுல் கிளைததரோகம (140.)

15 வது படலத்தில், கீடாதிபேதம முதல் எலிவிஷ பேதரோகம ஈருயுள்ளரோகம (63) இவற்றுல கிளேததரோகம (58.)

இவற்றுள முதற்படலம ஒழிநத மற்றைய 14 படலங்களில் அடங்கிய 4,448 ரோகஙகளும 3 அஙகஙகளைபபற்றிப பிறககினறன.

அதன விவரம,———சுரரோகமுதல முயல்வலிரோகம ஈருகிய (3,123) அதோஙகததைபபற்றிப பிறககினற ரோகஙகளாம———நேததிரரோகம முதல அசாததிய கபாலரோகம ஈருகிய (299ம) ஊாததுவாஙகததைபபற்றிப பிறககினற ரோகஙகளாம———விரணபேதரோகமுதல தழுதாழைரோகம ஈருகிய (1026) உபயாஙகஙகளைபபற்றிப பிறககினற ரோகஙகளாம.

இவவகைரோகஙகளைககூறிய இநத ஜீவரக்ஷாமிர்தம எனகிற சாஸ்திரததினுடைய முககிய பிரயோசனம யாதெனில், தாமாாததகாம மோக்ஷஙகளால உணடாகிறபேரினபததை ஜீவன அடைவதறகுப பெரிய சாதனமாயிருககிற தேகததை ரக்ஷிககததகக தெனபதாம.

இநத ரோகநிதானம எவவாறு ரக்ஷிக்கும எனனில, பிணிகள வருவதறகு முனனம அதிலநினறும தபபிததுககொள்ளும உபாயநதெரியும்படி ரோகபூாவ ரூபஙகளை முதலிற்றுனே கூறுவதும - அவைகள் வநதபினபு இதுகளுககுச சிகிசசை வேணடும வேணடுவதிலலை யெனனும துணிவைத தருவதுநதவிர, ———ஒரு அரசனுனவன - 32 - வகை ஆயுதஙகளை யுடைய நாலவகைச சேனைசமுததிரஙகளைககொணடு காலமறிநது சததுருககளை வெனறு உயிாகளை ரக்ஷிபபதுபோல——— 32 வகைச சிகிசசைகள எனகிற ஆயுதஙகளையுடைய ஔஷதி எனகிற நாலுவகைச சேனைகளைககொண்டு காலமறிநது வியாதிகளெனகிற பகைவாகளை வெனறு தேகததை ரக்ஷிககினற தெனறுணர்க.

அபபடியிருகக இநநூலுக்கு ஜீவரக்ஷாமிர்தம எனப்பெயாகூறிய தெனனையெனில, ரோகமானது, சடமாகிய தேகத்தைப் பற்றியதாயிருநதாலும, அநததேகததினுடன சோநது தேகி யெனப்பெயாபெற்று அபினனமாயிருநது ரோகததினுல உண்டாகின்ற துன்பத்தையும ரோகம

நீங்கியபோது உண்டாகின்ற இன்பத்தையும் அநுபவிப்பது ஜீவனாதலால் ஜீவரக்ஷாமிர்தம் என முதனூலாசிரியரே பெயர் கூறினர். —

உதாரணம்.

தருமம் பொருள் காமம் வீடென நான்கும் உருவத்தாலாய பயன் என்றும்————உணர்வாவதெல்லாம் உடம்பின்பயனே என்றும்——— உடம்பாரழியி லுயிராரழிவர் திடம்பட மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரவுமாட்டார். என்றும்—அனந்தஞ்சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன வென்றுணர்க —

இன்னும் இந்நூலால் யாவரும் வியப்புடன் அடையத்தக்க பெரும் பயன் ஒன்றுளது————அதாவது, தேவபூசனை சித்தசுத்தி ஜீவ காருண்ணியம் நல்லொழுக்கம் முதலிய சத்குணங்களையுடையவராகி கை பார்த்தற்குரிய நெடுநாடி லகுநாடி குறுநாடி தசநாடிஸ்தானம் அஷ்டபரீக்ஷை முதலிய பற்பலசாஸ்திரங்களில் மிகுந்த பழக்கமுள்ளவராய், தேகம் தேசம் காலம் ஜாடராக்கினி உண்டி பலம் வயது நித்திரை முதலிய பேதங்களை ஆராய்ந்து, விதிப்படி ரோகியின் கரங்களைப்பற்றி வாதாதி நாடிகளின் தன்னிலை பிறநிலை தொந்தம் பிறழல் முதலியவைகளை முக கண் கொண்டறிந்து, அறிவைச்செலுத்தி ஒவ்வொருரோகங்களையும் அரு மையாக நிதானஞ் செய்கின்ற பரம்பரைவைத்தியர்களைப் பார்க்கினும் இந்த ஜீவரக்ஷாமிர்தமானது, சூரியன் உதயமாகி சகல காக்ஷிபொருள் களையும் ஐயந்திரிபறத் தெரிவிப்பதுபோல் தன்னைவிரும்பிய பேர்கட் கெல்லாம் எவ்வளவு ரோகநிதானஞ் செய்யவேண்டுமோ அவ்வளவு ரோக நிதானங்களையும் அவ்வவற்றிற்குரிய சிகிச்சைகளையும் மிக எளிதாகத் தெரிவிக்கும் என்பதுதான்.

ஆதலால் இதனை ஆதியோடந்தமாக ஆராய்ச்சிசெய்யும் புத்திமான் களியாவரும் தங்கள் தங்கள் ஆன்மாவுக்குத் துணையாயிருக்குமென்று இதயசம்மதமாக மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

இந்த சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய ரோகங்களையெல்லாம் நிவிர்த்தி செய்யத்தக்க தேவசிகிச்சை (1) ராக்ஷசசிகிச்சை (1) மானிடசிகிச்சை

(30) ஆகிய முப்பத்திரண்டு வகைசிகிச்சைக்குள் அடங்கிய பலவித அவுஷதங்களையும் விரிவாககூறுகின்ற சிகிச்சாசாரசங்கிரகம் எனனும் சாஸ்திரம இனித தனியேபதிப்பிக்கபபடும.

மேறகூறிய ரோகஙகளுககுரிய சிகிசசைகளை, —அந்தந்த ரோகங்களின முடிவில தனிததனியே காணபிததிருநதால மிகுநத பிரயோசனமாயிருககுமேயெனனில மேறபடி சாஸ்திரததில, ஒவ்வொரு ரோகஙகளைக குறிததுச சொலலியிருக்கிற அவுஷதஙகள விஸதாரமாயிருபபதனல அவைகளை, எணடெழுதபபுகின இசசாஸ்திரமும பெரிதாகும எனபது பறறி அதனைத தனியே பதிபபிகக நியமிககபபட்டது.

ஆகையால, இநதச சாஸதிரததையும இனியுடனே பதிப்பிககப் படுகிற அநத சாஸ்திரததையும விவேகசாலிகள முறையாகவாசிததுத தஙகள புததியில அவகாகபபடுததிககொணடு கிரமபபடி சிகிசசை செயயில, இமமை மறுமைககுரிய பயனகளை இனிதிலடைநது வாழ்வாரகள.

முகவுரை முறறியது.

வேலுமயிலுநதுணை.

உ

இஃது,

சென்னைவாசி

பிரம்மஸ்ரீ ஆத்மாராம் சுவாமிகள் இயற்றிய

சாற்றுக்கவி.

எணசீா ஆசிரிய விருததம

மணநதுலகமீனறுபிறவினை தநதையுமேகைககொணட
மாதவளெனனமமையருளமுதுணடுவாதிசேடன
பணநதுலஙகுமுடியாமிபபூவுலகோககாயுாவேத
பாஸ்கரசுபபிரமணியபண்டி தவேளபரிவுகூாநதே
தணநதுரு துடககாககஜீவரக்ஷாமிா தந தந தான
றனபு தலவனெனுமபுகழ்சோா றுமுகபபணடிதனே
அணிநதுரையிலவ்வமுதமருநதுவழிபபடலம தில
ஆழ்நதபொருளோாநதுரை த தானசி த தணிவன வாழகமாதோ

உ

சுப்பிரமணியர் துணை.

ஜீ வ ர க்ஷா மி ர் த

அணிந்துரையின் பொருட் குறிப்பு.

உ

சிவ சுப்பிரமணியர் துணை

அணிந்துரை.

உடம்பினை முன்னம் மிழுக்கென் றிருந்தே
னுடம்பினுக் குள்ளே யுறுபொருள் கண்டே
னுடம்புளே யுத்தமன் கோயில்கொண் டானென்
றுடம்பினை யானிருந் தோம்புகின் றேனே. திருமந்திரம்.

உற்றவன் றீர்ப்பான் மருந்துழைச் செல்வானென்
றப்பானாற் கூற்றே மருந்து. திருக்குறள்

பரதநாடு.

கடவுளால் படைக்கப்பட்ட இப் பூவுலகத்திற் கோர் அணியாய் விளங்குவது நம் நாடாம் பரதநாடு.

இந் நாட்டின் பெயரையும் புகழையும் முற்றிலும் எடுத்துரைப்பது ஆயிர நாவுடையோ னன்றி, மானிடப்பிறவியின் ஆற்றலைக் கடந்ததாகும். அப் பெருமை தானும் பண்டைக்காலத்தே தலை சிறந்து விளங்கியது. நமது முன்னோர் இகத்திற் குரிய சகலசாதகங்களையும் அடைந்து, அதன் பின் அவைகளில் சிக்குண் டழியாமல், இக சுகங்களை அடக்கி ஆண்டு, மனத்தைப் பர சாதகங்களிற் செலுத்தி, இகபர தத்துவ நிதானங்களிற் கைதேர்ந்தவர்களாய், அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் நால்வகைப் புருஷார்த்தங்களையும் அடையும்படி எண்ணரிய வேதங்களையும் சாஸ்திரங்களையும் என்றென்றைக்கும் உலகம் உய்யுமாறு உதவித் தாமரை நீர் போல ஒட்டியும் ஒட்டாமலும் உலகத்தில் வாழ்ந்துவந்த நாளில், ஏனைய உலகம் உதித்ததோ இலதோ என்னுமாறு மாக்கள் ஆங்காங்கு பற்பல தொகுதிகளாய்த் தோன்றி எண்ணும் எழுத்தும் ஏதென்று உணராது புன்மைவாய்ந்திருந்தன ரென்பது சரித்திர சித்தாந்தம். ஆயினும் இப்

பெருமையைக கண்டு பரதநாட்டில உதிதத நாம இக்காலததது அடையும் பெருமைதான எனனே ? பலலாயிரம வருடஙகட்கு முனனரே பலலாறருனும பெருமை மிகுநத இப புனிதநாட்டில உதிததும, அப் பெரும பேறறைககொண்டு மேனமேலும ஓஙகிவளரும ஆறறலை இழநது, படிப படியாய நாளடைவில அறபாயுளாயப பெருமைகுனறிசசீரழிநதுச செலவ முஙகுறைநது, இககாலததது “ இவரினும இழிநதோர் யாரே ? ” எனறு உலகமுழுதும இகழ்நதுரைககுமபடி இருபபதும நாமே ஆதலின பணடைக் காலததுப் பெருமையை எண்ணி அகமகிழவதும, இககாலததுச சிறுமையை உனனி உளமழிவதும பயனற்ற பாடாகும். இரண்டையும நீதது, இனி மேமபடுமவழிகளை ததேடிக கைககொளவதே சானறோர் அறிவாகும அவ்வாறுயின் புராதன பெருமையால நமக்காவது ஒன்றும் இலலை எனறு கூறலாமோ ? அதுவும உண்மையாகாது. நம பெரியோர் பெருமைகளை எண்ணி எண்ணி,அதனால மேனமேலும ஊக்கங்கொண்டு, நாமும நமது காலததில் நம நாடு அப்பெருமையை அடைவதற்கான முயறசிகளை மேறகொணடுழைககவேணடும. அவ் வுழைப்புச சிறக்க வேணடுமாயின தறபோது நமபால உளள குறைகளைத தெளிதல வேணடும. குறைகளைத தெளிநதபினனரே களைதல கூடும. அஙஙனம களைநத பினனரே நலமபெற ஓஙக வேண்டும. நிற்க,

தமிழ்மக்கள்.

இததகைய சிறப்பு வாய்நத பரதபூமியானது பாரதவருஷமெனறும பரதகணடமெனறும பெயாபூண்டு, தேவா உலகம பூவுலகில இழிநததெனன யாவரும கொண்டாடுங காலததிறகு நீண்டகாலம முனனரே, நந தமிழநாடு கலவி கேளவிகளிலும, நாகரிகததிலும, மதக்கொளகைகளிலுஞ சீரபெறறுச செழிததோஙகி யிருநத தென்பதும சரிததிர சிததாநதமே.

ஆரியாகள பரதநாட்டிறகு வடமேறகில மததிய ஆசியா பூமியினின்றும பல பிரிவுகளாகப் பிரிநது வருவதறகுமுன, திராவிடாகளே ஒருகாலததில அந நாட்டின பெருமபாகததினும பரவி, ஏனைய புராதன குடிகளை அடககி ஆண்டு, தலை சிறநது இருநதனரெனறு சரித்திர வலலாா இயமபுகினறனா அத திராவிடரே தமிழ் மக்களாவா பிறகு ஆரியாகள் வநது குடியேறின காலததில் தமிழ் மக்கள தெனனாட்டிற சுருஙகினா. அதறகுப் பின இவ விரு வகுப்பினரும

ஒருவரோ டொருவர் கலந்து அவரவர் நாகரிகத்தையும் கல்வியறிவையும் மற்றவர்க்குதவி, இருவரும் மேம்பாடடைந்து நீண்டகாலம் ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்துவந்தனர். தமிழ்மக்கள் தம்மிடமுள்ள சாஸ்திரங்களையும் இலக்கிய இலக்கணங்களையும் வந்தவர்க்கு ஈந்ததுமன்றி, அவர்பாலுள்ள சாஸ்திரங்களையும், இலக்கிய இலக்கணங்களையும் ஆய்ந்தெடுத்துக்கொண்டனர். அதன் பயனாகப் பிற்காலத்தில் ஆரியர் நாகரிகமும், மதக் கோட்பாடுகளும், அவர் தங் கல்வி ஆராய்ச்சியும் பெற்றுத் தமிழ்மக்கள் தம்முடைய இலக்கிய இலக்கணங்களிலும், சமயக் கொள்கைகளிலும், யோகஞான வைத்தியம் முதலிய பரிபாஷைகளிலும் வடமொழிச் சொற்களை ஆளத் தொடங்கினர். காலவகையினாலே யாவருக்கும் பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலுமாகிய திரிபுகள் வழுவல வென்றபடி, இவ்வாறு மாறுதல்கள் அடைந்தபோதிலும், ஒருவருக்கொருவர் கொள்வனகொடுப்பன நேர்ந்தபோதிலும், தமிழ் மக்கள் தம் பெருமை குன்றாமலும், தனிமரபு அழியாமலும் உபநதிகளைக்கொண்டு பெருகியொழுகும் ஜீவநதிகளைப்போல வளர்ந்து வந்தனர். அதற்குப் பின்னரும் அனேக ஆண்டுகள்சென்று இப் பரதபூமியையும் அதில் அடங்கிய தமிழ் நாட்டையும் துருக்கியரும் அவர் பின் இப்போது நம்மை ஆண்டு அளிக்கும் ஆங்கிலரும் கைக்கொண்ட நீண்ட காலத்திலும் தமிழ்மக்கள் தம்மியல்பு மாறாது வளர்ந்து வருவது யாவரும் கண்கூடாகக் காணும் காக்ஷியேயாம்.

தமிழின்மகிமை.

தமிழ் மக்களின் பெருமையும் சிறுமையும் இவ்வாறு இருக்க, நம்மைச் சீராட்டித் தாலாட்டி ஊட்டி வளர்க்கும் தமிழ் என்னும் நமது இனிய தாய் நமது நாடுபடும் பாட்டையேபடுவது சகசமன்றோ? நம்பாஷையில் இன்று புராதனமாய்க் கிடைத்துள்ள தொல்காப்பியம் முதலிய பல நூற்களும், சரித்திரகாலத்தின் எல்லைக்குள் அகப்படாது புறம்பே இருந்து, இன்னும் ஆராய்ச்சி அளவாகவே நிற்கலாயின. அங்ஙனமிருக்க நூற்களில் முதல் நூல் எனப்படும் தொல்காப்பியமே இலக்கணமும் இலக்கியமுமாய் நின்று, அவ்விலக்கணந் தானும் பாஷையின் இலக்கணமேயன்றித் தமிழ் மக்களின் இலக்கணமுமாய் அமைந்து, எவ்வகையிலும் சிறப்பு வாய்ந்து இருக்கின்றது. எப்பாஷையிலும் முதல் நூல் துகளற்றிருப்பது மன்றி நடை

யொழுக்கிலும் பொருளடக்கத்திலும் நிகரற்றிருப்பது அசாத்திய மாத லாலும், யாதாமொருபாஷை அத்தகைய சிறப்படைவதற்குமுன் பல நூற்றாண்டுகளேனும் வளர்ந்து வந்திருக்க வேண்டுமாதலாலும், தமிழ்ப் பாஷையின் வரையறையை எங்ஙனங் கணிக்கக்கூடும்? இனிமை என்னும் பொருள்தரும் பெயர்பூண்ட தமிழ்மொழியானது, எழுத்து, சொல், பொருள், அணி, யாப்பு, என்னும் இலக்கணங்களில் பூர்த்தியான முதிர்ச்சி அடைந்துஇருப்பதுடன், தமிழ் ஒன்றேயன்றி வேறு எந்த பாஷையிலும் இல்லை என்று உறுதியாய்ச் சொல்லக்கூடியதான அகப்பொருள் இலக் கண இலக்கியங்களையும் பெற்றிருக்கின்றது இவைகளேயன்றி இதிகாச புராண ஆகம நூற்களும் எண்ணிறந்தவை இயன்றுள்ளன.

அன்றியும் மக்கள்பாற்கொண்ட பெருங்கருணையால் சிவபெருமானார் பார்வதி அம்மையாருக்கு அருளிச்செய்து, உபவேதங்களில் ஒன்றாகி நிற்கும் ஆயுள்வேதத்தை வழிவழியே நந்திதேவரிடம் தாமுணர்ந்தபடி மஹாசித்தப் புருஷர்களாகிய அகஸ்தியர், திருமூலர், போகர், கொங்கண வர் ‹ரைபர் முதலியோர், இத்தெய்வத் தமிழ் மொழியில் இயற்றிய அரும்பெருஞ் சாஸ்திரங்கள் பலவற்றுள்ளும் காலகதியடைந்தன போக எஞ்சிநிற்கும் நூற்கள் எண்ணிறந்தவை அவற்றின் அருமை பெருமை களை உள்ளபடி உரைக்கப்புகின் பெருகுமாதலின் இப் பெரியோர்களால் நமக்குக் கிடைத்துள்ள நூற்களில் புதைந்து கிடக்கும் தனிச் சிறப்பு களில் சிலவற்றிற் கேனும் ஈண்டு இடந்தரல் வேண்டும்.

'ஏது' என்னும், பகுதியின் பாற்பட்ட வாத பித்த ஐயங் களின் குறைகுணங்களைத் தெளிவதற்கு நாடிப் பரீக்ஷையை அதி விரிவும் நுட்பமும் பொருந்திய பிரத்தியேக சாஸ்திரமாகச் செய்து இருக்கின்றனர் 'லிங்க'வகையிலும் மூத்திரப் பரீக்ஷையை அதிநுட்ப மாகப் பரிசீலனை செய்து சாவரோக நிதானங்களையும் இவ்வொன்றி னின்றே கணிக்குமாறு ஆற்றலுஞ் சிறப்பும் வாய்ந்த "நீர்நிறக்குறி நெய்க் குறி" என்னுஞ் சாஸ்திரத்தை நிகரற்றபடி தந்துதவி இருக்கின்றனர். இன்னும் சிகிச்சாக் கிரமத்தில் அரும்பொருள்களாய்க் கிடைத்துள்ள வைகளில் தீநீர், திராவகம், ஜெயநீர், சரக்குவைப்பு இரத்தின வைப்பு, உருக்கினம், களங்கு, உபரசச்சத்து, குளிகை, சாரணை மணிகள், குருச்சுன்னம், இவைகளினின்றும் பெறப்படும் பஸ்ம செந் தூர சுன்னங்கள், கற்பவகைகள், இங்ஙனமானவைபலவுள. 'ஏது' முதலிய

மூன்றும நீங்கலாக, நோய அணுகாக வணணமாய் காப்பு எனபதையும 4-வது பிரிவாக ஒழுஙகுறத திரட்டி அமைததுளளனா. நிறக,

திருமூலா, தேரையா முதலிய பெரியோா, கறறு வலலோ ரலலது ஏனையோா தெரிநதுணரச சாததியமிலலாத அருநதமிழப பாககளில் தமது நூறகளை இயறறி இருககினறனா. அகஸ்தியா முதலிய வேறுசில பெரியோா தமிழ மணமறியாத புல்லறிவாளாகளும எளிதில் படித்துத தெரிநதுகொளளுமாறு, இலககிய விலககண வரையறை களையுந தமபெருங கருணையால கடநது, தமிழ உலகம உய்யுமாறு, மழலைச சொறகளே யனன மொழிகளை உபயோகிதது, மனததில நிலை பெறுமபடித தம நூறகளை எளிய பாககளாகத தொகுததுப் பேருதவி புரிநதிருக்கின்றனர். இவா தம பெருமை தான எனனே? இவ்வுண்மையும பெருமையும உணராத சிறியோா, சிலா தமிழ் வயித்திய முறைகளை இழிததுரைகக எண்ணி, இலக்கண இலக்கியக் குறைகளை எடுததுககாட்டி இகழபவாராவா. இச சிறியோாகட்கு விடை யளிப்பது அனுவஸ்யமாயினும அவாகளுரைபபதையும சிறிது ஆராய் வோம.

நாவலலோா இயறறும பாககளின சிறபபானது சொல, யாப்பு, அணி எனனும இவ வகைகளில பொலிவுறறிருபபதே யனறி, அவைகளை வாகனமாககொணடு செலலும பொருளின பெருமையே சாலப பெரி தெனச சானறோா மதிபபா சொறசுவை, பொருடசுவை, இவவிரணடி னுள முதலது செவிககு இனபநதநது ஆககியோன கவிததிறனைப புலப் படுததும. பொருடசுவையானது, அவனது அறிவின பெருமையையும அதனால உலகம அடையும நனமையையும பறறி நிறகும எளிதென றிகழபபடுகினற அநநூறகளின பொருட்சுவையை உறறு நோக்கு மிடதது அவைகளின பெருமையும, அப பெரியாரின மகிமையும இத தனமைததென உணரலாகும இவ் வுணமையை முறறும அறிநத தமிழ் வைததிய சிகாமணிகள அபபெரியாரை வணஙகி வாழ்ததுதல சகஜமே யனறோ? நிறக, சொறசெறிவே பெரிதெனறு எண்ணித தமிழ் வைததி யததை இகழ்நது பேசும புன்மககள, தேரையா இயறறிய மோனையமுகம, கரிசல, மருததுப் பாரதம முதலிய நூறகளின பெயர்களையுங் கேட்டிலா போலும.

வைத்திய சாஸ்திரம்.

இனி, நமசகுக கிடைததுளள வைததிய சாஸ்திரங்கள உலகம வியககததகக பெருமையையும நுடபததையும விஸ்தீரணததையும கொணடுளளன நம நாடடு அருமபெருஞ சாஸ்திரஙகள ஏனையநாட்டுச சாஸதிரஙகளைபபோல தததமககான விஷயபபோககையே கொணடொழுகி நிலலாது, யாவும பரசாதனஙகளுககுச சாதகங்களாய் முன நினறு பினனரே மானிடரின இககசுகஙகடகு உபயோகமாகினறன. இவவழியில ஏனையசாஸதிரஙகளைக காடடிலும வைததிய சாஸ்திரமானது முதனமை யைப பெறறிருககினறது

ஆயுளவேதமானது சரீர ஆரோககிய திடகாததிரத்தையும, அழகை யுங கொடுதது நீணட ஆயுளையுந தருவதறகாக ஏறபடட சாஸ்திரமெனறு யாவரும அறிவாாகள இவையே சகல வைததிய சாஸ்திரங்கட்கும பொது வான நோககஙகளாகும நம நாடடிலோ ஆயுள்வேதமானது முக்கியமாய் யோகிகளும முனிவாகளும சிததாகளும யோகவழிகளில் நினறு, மனோ வாககுக காயஙகளிற பரம பொருளின வயபபட்டு, நீண்டகாலம காலனைப புறஙகணடு, நிஷ்டையில நிலைததிருபபதறகுச சாதகமாகக் கறபஙகள் முதலிய பல உபாயஙகளைப பெரிதும போறறுகினறது.

கறபமாககொளும விழுதமெனனு மூலிகை
நசசுவாாககமுதெனனவுணணலானது - சதகோடி
பொற பிரகாசததை யுடலெனன வாலிபம
மிகக வாயபபது பெருமை யெனன கூறுதல
புததிவாாததைகளி வைகளெனறுணர் வாரெனி-லறிவாளா
நிறப ராததும வுறுதியுணமை யாவது
நுடப மாததிரமறிவ ரெணணிலாயுளை
நிததமாக குறிகொள்வழி கெணணிய ராகுவா-நிசமாமே.

—தேரையர்.

இனனம அபபெரியோா பெரும நோக்கஙகட்கு அனுகூலமாக ஆயுள வேத நூறகளில ஒரு பானமையே தேவருணும அமுதே என்ன மானிடரின நோய்களைப போககிச சுகவாழ்க்கையைத் தருவதற்குச் சாத கமாக விருக்கின்றது,

பறபமாததிரை தைல வெண்ணெய லேகிய
வாகக நேததிர குளிகை வெணணெய—சூரணி
பறறு வோப்பனே சுடிகைகணணிலானமை—குடிநீராம
நறபராகசிர வவிழத மினனும மேலுள —தேரையா.

பெறறகரிய இப் பெருமபேறறை அபபெரியோா மரபில வநத நாம எண்ணிறநத காலமாய் நமதெனககொணடு கையாடுநதிறமற்று இருக்கும நிலையானது நாமசெய்த தீவினேயின பயனே எனறுணரற் பாலதாகும.

தற்கால சுதேச வைத்திய நிலை.

இங்ஙனம நமககுக்கிடைததுள்ள அரியசாஸ்திரஙகளைப் புறக்கணிததுநிற்கும நாம எவ்வாறு பிணி நீககஞ்செய்து நலம புரிதல கூடும. வைததியப பெருந தொழிலுககு ஆதரவாகவுள்ள சாதகஙகள மூனறு; அவை (1) சாஸ்திர ஆராய்சசி (2) அநுபவம (3) கைபாகம முதலியவைகளாம. முதலிரண்டும ரோக நிதானததிற்கு வேண்டியவை, பின்னது சிகிசசைக்குரியவை. இமமூனறிலும முக்கியமான சாஸ்திர ஆராய்சசியானது மிகவும குனறி இருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் சாஸ்திரஙகள வெளிவராமையேயாம இசசாஸ்திரஙகள ஆஙகாஙகு அவற்றின் மணமறியாதவா கையிற சிக்கிச் செலலுககிரையாய்ச சிதைநது வருகினறன. அவைகளைததிரட்டி ஒழுஙகுபடுததி விளககமாக உரை எழுதி வெளியிடுவதே நம நாட்டு வைததிய சாஸ்திர அபிமானஙகொண்டவாகளின கடமையாம!

வெளிவநதுள்ளனவாகிய சில நூறகள பெருமபாலும ஆராய்சசிக் குறைவினுலும பல்வேறு காரணங்களினுலும தம பெருமை குன்றி எண்ணிலாப பிழைகளுடன உலவிவநது இனனல புரிகினறன. இபபெருங் குறை நீங்குங்காலமும வருமோ? இக்காலததுநமது வைததியமுறைகள் தமபெருமைகளைக் காட்டாமல இருககவிலலை. கல்வி யறிவிலும ஆராய்சசியிலும சிறநததெனப் பெரிதும புகழ்நது பேசப்படும மேனுட்டு வைத்திய முறைகளுக்கு எட்டாத பல பிணிகளை நம நாட்டு வைததிய சிகாமணிகள எளிதில் உணாநது சிகிசசைசெய்தேவருகினறனா. இததிறமைக்குக் காரணம அவாகள் பரமபரையில தம பெரியோாகளிடம கற்றுக் கேட்டுப் பழகிவநத அநுபவமே யாகும. இதனுடன நூல ஆராய்ச்சியும் கூடுமாயின் பொன்மலா நாற்றமுடைத்தெனக் கூறலா மனறே?

தேசாபிமானம்.

இனியேனும இபபெருஙகுறையை நீகக வலலார நமககுக் கருந்தன மாகக கிடைததுளள வைததிய சாஸதிரஙகளை நிலைநாடட வேணடும. இதுவே தேசாபிமானிகளின முதறகடமையாகு மெனறு திடடமாகக கூறலாம ஏனெனில ஒவவொரு தேசததவரும வெவவேறு நடையுடை பாவனை யுடையவாகளாய உணவுகளிலும வழகக ஒழுக்கஙகளிலும மாறு படுகிறாகள அவைகளைக கொணடே இவா இநநாடடினா, அவா அநநாட் டினா எனறு உலகமவரையறை ஏறபடுததுகினறது. நோய்கள் உணவா திகளாலும வழக்கஒழுக்கத தவறுகளினாலுமே பிறக்கினறன வாதலின் அவற்றின நிதானமும சிகிசசையும ஒவவொரு நாட்டிற்கும பேதப்படு கின்றன ஆதலின அந்தநத நாட்டிற்குரிய வைததிய சாஸ்திரததை அந் நாட்டினா பெரிதும பாராடடுவார்கள். அது போலவே, நம நாடும சிறக்க வேண்டுமாயின ஆஙகாஙகுச சிதறிககிடககும ஏடடுப் பிரதிகளைத் தோநது திரடடுதல வேணடும திரட்டியபின அவைகளை அறிவுடை யோரைககொணடு ஒததுபபாாததுச சுதத பாடமாககித தெளிவுரை எழுதி அசசிடடவேணடும அஙஙனம வெளியிடட பினனா வைததிய மாணவாகளைத தேடி அவாகளுககுப பொருளுதவிச செய்தாவது அந நூறகளை ஐயம திரிபறக கறறுணரச செய்யவேணடும. அதனபின அவா கள தததமககியனற தனியாராய்சசிகளைச செயது மேனமேலும வைத தியம விருததியடையச செயயவேணடும அதுவேயனறி நமநாடடவரும அவ வைததிய முறையைக கைககொணடு நனமையுறுமபடி ஆஙகாங்கு சுதேச வைததியசாலைகளை நியமிககவேணடும. இபபெருங காரியஙகளெல லாம பெரும பொருளாளிகளும துரைததனததாரும சிரததையுடன மேறகொணடாலனறி பயனபடுவது சாததியமனறு. இவ்விஷயததையே தேசாபிமானததிற கோா அடிபபடையாகவும அறிகுறியாகவும கொளளல வேணடும.

பரதேசவைத்தியம்.

தேசாபிமானிகளின செய்கை அதுவாக வைததிய பணடிதாகளும மாணவாகளும சுதேசவைததிய விருததியின பொருட்டுச செய்யும பேருதவி ஒனறுணடு. "முககண காட்டினும குறறஙகுறறமே" எனறு கூறிய நக்கீரருக்கு இணங்க இவர்கள் தமதுகல்வியின பெருமையில் ஈடு

பட்டுத்திட்டம்பட்டப்பேசினும், அறிவு ஒருவன்பாற் பட்டதன்று என்பதை உன்னிப் பிறவைத்திய முறைகளில் காணப்படும் புதிய ஆராய்ச்சி வகைகளைத்தாமும், தெளிந்து அவற்றுள் தமக்கு வேண்டியனவாயும் தம்மிட மில்லாதனவாயும் இருக்கும் விஷயங்களைத் தமதாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

நமதாய உள்ளன மாத்திரமே சிறப்புடையனவென்றும், பிறர் பால் நாம் அறியற்பாலன ஏதும் இலதென்றும் கொள்ளும் கொள்கையானது யாவருக்கும் பொருந்தாத தாகும் மேனாட்டு வைத்திய முறைகள் இந் நாட்டில் இக்காலத்தில் பரவி இருப்பதும் ஒரு பாக்கியமாக வெண்ணி, அதனின்றும் நாம் கொள்வனவற்றைக் கொள்ளுதல் வேண்டும் ஆயினும் அவ்வாறு செய்வதினும் ஒரு பெரிய அபாயம் உண்டு அதாவது, சிலர் நமது வைத்திய நூல்களில் ஆராய்ச்சிக் குறைவினால், அவற்றிலுள்ள எல்லா விஷயங்களையும் பரதேச முறைகளின் வாயிலாக விவரிக்கப் புகுந்து அல்லல்படுவதேயாம் இதனினும் நாம் நம்வைத்திய சாஸ்திரங் களுக்கு இழைக்கக்கூடிய பெருந்தீங்கு வேறொன்றில்லை ஜாதி, பாஷை, சாஸ்திரம் இவைகளின் கலப்புகள் காலக்கிரமத்தில் அனேக நூற்றாண்டு களில் படிப்படியாய் ஏற்படக்கூடியவையேயன்றி ஒருவன் நியமனத்தால் ஒரு நிமிஷத்தில் உண்டாகுந்தன்மைபவன்று இத்தகைய கலப்பு கட்குக் குடிகள் எப்போதும் விரோதமேபாராட்டுவார்கள் என்று சரித்திர சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன நெருங்கிய சோகக்கை பலத்தால் அவ் விரோதத்தையுங் கடந்து அவர்களும் அறியாது காலக்கிரமத்தில் கலப்பு ஏற்படுகின்றது நமது நாடானது இத்தகைய கலப்புக்கு எளிதில் இடந் தருவதில்லை.

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்.

இனி ஜீவரக்ஷாமிர்தம் என்னும் பெயர் பூண்ட இந்நூலானது மூன்றும் தோஷபேத ரோக நிதானங்களையும், அவைகளின் சிகிச்சை வழி களையும் காட்டிய சாஸ்திரமாகும். இது நமது வைத்திய பண்டித சிகா மணிகளுக்குப் பேருதவியாயச் சுமார் 60 - வருஷகாலமாக வெளிவந்து உபயோகப் படுகின்றது.

இதில் அடியேன செய்த சிறறுராய்ச்சியிற பல அரிய விஷயங்கள வெளிவநதன. அவறறுள முககியமாக முதல நூலிலிருநது படலவகுப்புக கிரமஙகளையும, அவ்வபபடலஙகளின ரோகஙகளையும எடுததுக கொணடு, அவைகளுடன சிததுப புருஷாகளின சாஸ்திரஙகளையும ஒப பிட்டுபபாாதது, பேதப்படும பலவிஷயஙகளையும தொகுததது "எனபாரும உளா" எனறும, சிறியபேதஙகளா யுளளவைகளை அநதநத ரோகததின கீழே "அனறியும" எனறும, பெரும பகுதிகளாய்ப பேதபபடும ரோக வகைகளை மதாநதரமஎனனும தலைபபுடன தனியாகவேஎடுததுஎழுதியும, இசசாஸ்திரம ஒனறினிடமாகவே வடமொழி தெனமொழி இவவிரணடி லுங காணும ரோக நிதானஙகளை முறறிலும ஒருஙகே எளிதில யாவரும அறிநது நிதானிககும வகைககு நூலாசிரியா விளஙககககாட்டி யிருககினற னா 'அனறியும'எனபதைப் பினபறறிவரும சிறுபேதஙகள்படிபபவர்ககு சிததாமதாநதரம என விளஙகுமாதலினஅவைகடகு மதாநதரம எனனும தனிததலைபபு கொடுககவிலலை. அவைகளை விடுதது, மதாநதரம என வருவனவறறைச சிததுப புருஷாகளின மதபேதஙகளென அவாகளது சாததிரஙகளைக கொண்டு தெளிநது "சிததா மதாநதரம" என எழுதியுள ளேன. இஃதனறியும,

(1) 125வது பககம 5வது அஸ்மரிரோக படலததினகீழ் மூத திரககிரிசசிரோற பத்திலக்ஷணம புதிதாய் எழுதியிருக்கிறது.

(2) 145வது பககம ௯ படலததினகீழ மேகரோக கால நிதானம காட்டபபட்டது.

(3) 252வது பக்கம 9 வது மறாவாத ரோகபடலததின்கீழ் சிததா மதாநதர ததலைபபின அடியில, அழலபிததம, மாாக்கபிததம என இரண டும சோததுளளன.

(4) 399வது பக்கம 13வது விரணபேத படலததில சிததா மதாநதரத தலைபபினகீழ் பகநதரரோகம எனபபடும பவுததிரரோகம 8-ம சோககபபட்டன.

(5)461 வது பக்கம கீடாதிபேத படலததில காட்டுமசகததின அடி யில மறறைய மசகங்களின பெபாகளைச சிதத மதாநதரபபடி எழுதி இருககினறது. அவைகள காரணபபெயராய அநதநத மசகததின செயல களைக குறிதது நினறன.

(6) ஷை படலத்தின் முடிவின் கீழ் தனியாகச் சித்தா மதாந்தரத் தலைப்பின் அடியில் உளமாந்தைரோகம், குடற்கரிரோகம், நாவெட்டிக் காய்ச்சல் இவைகள் ஏடுகளில் சோதித்து எடுத்து எழுதப்பட்டன.

ரோகநிதானமகிமையும், படல அமைப்பும்.

ஆயுள்வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ரோகநிதான முறையின் மகிமை பெரிதும் பாராட்டற்பாலது. இச் சரீரத்தை வினையின் செய்கால் நிலமாக வைத்து, ரோக உற்பத்தியையும் அதன் வளர்ச்சியையும் ஆதி முதல் அந்த்மாகச் சகல ரோகங்களையும் உட்படுத்திக்கூறும் இயல்பானது, ஒரு மரத்தின் வளர்ச்சிக்கு வித்துமுதலாகவும் கனி ஈருகவும், இடையே அதனுடல், அதனின்றும்பிறக்கும் பெருங்கிளைகள் சிறுகிளைகள், அதிற் ரேன்றும் காய் கனிகள், அக்கனிகளில் அடங்கும் வித்துகள் ஆக இவையனைத்தும் பூமிக்குமேலாகவும், இவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் செழுமைக்கும் சாதகமாகவும் காரணமாகவும் பூமியின் கீழ்வளர்ந்து செல்வன வேர்களாகவும், இத்தகைய பாகுபாடுபடுத்தி இருக்கின்றது. இவ்வமைப்பின் பெருமையை இதனடியில் தேரையா திருவாக்கால் காண்க.

> நோயினுற்பத்திவேகு நோய்கள் வினைவிரையாய
> நோய்கள் வினைவயலாய் மெய்நோய்களவளர்பயிராய
> நோயுதவு பலனுகி நோய்களவெகுமேலாம் — தேரையா

இந்தரோகங்கள் மானிடசரீரத்தில் கருப்பம், முயற்சி, கருமமென்னும் மூவகைகளால் பிறக்கின்றனவெனக்கூறியபின்னர், அவை தானும் ஏது, லிங்கம் எனும் இருவகையில் நிதானிக்கப்பட வேண்டுமெனத் தெளிவாகக் கூறப்படுகின்றது.

இவ்விரண்டிலும் ஏது எனப்படுவதே பிரதானமாய் ஆயுள்வேத வைத்தியர்களுக்கு ரோக நிதானஞ்செய்வதிலும் சிகிச்சையிலுங் கூட மிகவும் முக்கியமாக இருக்கின்றது. இவ்வகையைப் பின்பற்றி ஏற்படும் ரோக நிதானமானது, நிதானிக்கும் வைத்தியனுடைய கல்வி ஆராய்ச்சி அனுபவக்குறைவினுலேயன்றி பிழைபோவது அசாத்தியம். இதுவே ஆயுள் வேதத்தின் சிறப்பாகும்.

இனி, ஏது என்பது திரிதோஷ பேதங்களைக் குறிக்கின்றது ரோகம் சரீரத்தில் தோன்றுவதற்கு முன்னா, திரிதோஷமெனப்படும் வாத பித்த ஐயங்கள் எத்தோஷமும் அடையாமல் தத்தமக்குரிய சரியான நிலையில் நின்று சரீரத்தைப்போஷித்து வருகின்றன முற்கூறிய மூன்று வித காரணங்களால் வாதாதிகள் மூன்றும் தோஷமடைந்து தம இயல்பு நிலைமாறி, ஒன்றை ஒன்று தாக்கிச சரீரத்தில் ரோகத்தைப் பரவச் செய்து, 4448 என்று கணிக்கப்படும் ரோகங்களைப் பிறப்பிக்கின்றன.

லிங்கமாவது, திரிதோஷ பேதத்தால் பிறக்கும் நோய்கள் உள்ளும்புறம்புமாய் பற்பல பிணிகளாய வெளிப்பட்டுப் பிரத்தியேக நாமங்கள் பெறுவது இவற்றிற்கு ஆதிகாரண மாயிருப்பது திரிதோஷ பேதமாகையினாலே அப்பேதத்தை ஏதுவென்றும், அப்பேதத்தால் வெளிப்படும் நோயை லிங்கமென்றும் வகுத்துக்கூறப்பட்டது முதல் முதலில் ஏது எனப்படும் திரிதோஷபேதங்களை நாடி வகையினால் அறிந்து ஆயுள்வேதவைத்தியன் ரோகங்களை நிதானிப்பான்.

நோய்நாடிநோய்முதல்நாடியது தணிக்கும்
வாய்நாடிவாய்ப்பச்செயல் திருக்குறள்.

குறுமுனிக்குக்குகனருளிச்செய்த
முறைமுறைப்படிமுன்னியகாலமும்
நிறைமகிழ்ச்சிநிகழ்ச்சியுணநடை
பொறையுமாய்ந்துபுகலமருத்துவம் தேரையார்.

அதன்பின்னா அந்தநிதானத்தில் ஏற்பட்டநோயை சரிஎன்று வலியுறுத்திக் கொள்ளும்பொருட்டு அஷ்டாங்க பரீக்ஷைகளைக் கைக்கொள்வான் அவ்வஷ்டாங்கபரீக்ஷையில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு ரோகத்தின் சிலபாகங்களையே காட்டிநிற்கும். இவ்வெண்வகை ஆராய்ச்சிகளில் முதன்மையாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது மூத்திரப் பரீக்ஷையேயாகும். நமக்குப் பெரியோர்களால் வகுத்துக் காட்டியிருக்கும் பரிமாணங்களைக் கொண்டு மூத்திரப் பரீக்ஷையை செய்வோமாயின் உடலில் உற்பவிக்கும் சகல ரோகங்களும் மூத்திரத்தில் குறிப்பாயக் காட்டியே நிற்கும். ஆகவே நாடிலக்ஷணத்திற்கு இரண்டாவதாக மூத்திரப் பரீக்ஷையையே நமமவா பெரிதாகக் கைக்கொள்வர். இதன் விவரம் இந்நூலாசிரியரால் இயன்று

இத்துடன் வெளிவரும் "நீர்நிறக்குறி நெய்க்குறி"என்னும் நூலில் தெளிவாய் விளங்கும்.

இது நிற்க, முற்றிலும் தமிழ்ஆயுள்வேத முறையை ஒட்டி இயன்றிருக்கும் ஸ்ரீகண்டமுனிவரது ஜீவரக்ஷாமிர்தம் என்னும் நூலில் ரோகங்களைப் படலங்களாக வகுத்துக் காட்டியிருக்கும் பான்மையானது, அகஸ்தியர் திருமூலர் முதலிய பெரியோர் கணித்துள்ள ரோக உற்பத்தி விற்பத்திகளைப் பெரிதும் சார்பாகக் கொண்டிருக்கின்றது இக்காரணம் பற்றியே இந்நூலாசிரியர் ரோகபடலங்கட்குத் தலைமையாக சித்த வைத்திய சாத்திரங்களில் தமக்குள்ள ஆராய்ச்சிப் பெருக்கினால் வாதபித்த சிலேஷ்மங்களின் இயற்கையான தன்மைகளையும், ரோகோற்பத்தியினால் அவைகள் அடையும் மாறுதல்களையும், முந்நூலிலும் சித்தர் நூலிலும் தாமுணர்ந்தபடி திரட்டி எடுத்து, சாராம்சமாகத் தொகுத்து, தோஷாதிபேத படலம் என்பதோர் கொடுத்துச் சேர்த்துள்ளார் இதன்றியும், ஆங்காங்கு சிற்சில படலங்களின் ரோகதலைப்பிலும், இடையிடையே அவசரம் நேரிட்ட இடங்களிலும், வாதபித்த ஐயங்களின் தனி இயல்புகளையும் தொந்த திரிதோஷ மாறுபாடுகளையும் பெரிதும் சிறிதுமாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்

இனி, இந்நூலில் இரண்டாவது படலமாக எடுத்துக் கொண்டது சுரரோகபடலம்.

ரோக படலங்களில் முதன்மை ஸ்தானத்தை சுரரோகங்கட்குக் கொடுத்த காரணங்களை இந்நூலாசிரியர் தம் முகவுரையிலதெளிவாகக் கூறியிருக்கின்றார். அது வருமாறு, " இந்த சுரரோகங்கள் மற்றைய ரோகங்கட்கெல்லாம் பிறப்பிடமும் தலைமையும் கொடியதுமாயிருக்கும் தன்மையைப் பற்றியே சமஸ்தரோகங்கட்குத் தலைமையாக வைக்கப்பட்டன" சுரரோகங்களின் விசேஷங்கள் இவ்வாறிருக்க, அந்தரோகங்கள் பிறக்கும் விதத்தையும் மிகவும் தெளிவாக சுரரோகபடலத்தில் எழுதி இருக்கின்றார்.(ஜீவரக்ஷாமிர்தம் சுரரோகபடலம் 27-வதுபக்கமபார்க்கவும்)

ரோக உற்பத்திக்குக் காரணமாகக் கூறப்பட்டுள்ள முயற்சி, கருமம், கருப்பமென்கின்ற மூன்றில்-கருப்பமென்பது தாய் தந்தைகளின் சுக்கில சோணிதவகையினாலும், தாயின் அறுசுவை அன்ன ரஸபேத அபத்தியச் செய்கைகளினாலும், கருப்பத்தினின்றும் தொடர்ந்துவரும் ரோகங்களாதலின் அதை ஒருபுறம் வைத்து, மற்றைய இரண்டுவழிகளில், உணவு,

குடி,முழுககு, உழைபபு, பசி, படடினி, உறககம, பயம, துககம, கோபம, நகைபபு,மோகம, தகா தநட தைதை முதலிய குணககேடடால பிததாதிககம ஏறபடடு, மூல அபானவாயுவையும ஆமாசயததையும தாக்க, அதனுல சிலேஷமமானது தனநிலைமாறி மேகரூபமாக ஊாததுவாஙகமாய்ச சமான உதானஸதானஙகளையுங கடநது, மூளையில செனறு, அஙகு சிலேஷம சமபநதம பெறறுப பிராணஸதானததைவிடடு இறஙகி, பீநசம, இருமல முதலிய ரோகஙகளாக உதானஸதானஙகளிற றஙகி, அஙகுளள பிதத சமபநதததால வாத மேகமாக வியானனைபபறறி இரததவோட்ட நரமபு களின வழியாகச சபததாதுககளிலும பரவுகினறது

இதுவே ரோகோறபததி எனறும, மேகோறபததி எனறுமபொருள பட, அகஸ்தியா திருமூலாமுதலிய பெரியோாகள தெளிநது உரைததிருக கினறனா இவவிதம தோனறும ரோகமானது, முதல முதலில நானுவித சுரஙகளும, சநநிபாதஙகளுமாகத தோனறிச சபததாதுககளையும மெலி வடையசசெயது பல வகை ரோகஙகளைப பிறபபிததுச சரீரததைதத துன புறுததுகினறது.

3 - வது ரத்தபித்த ரோகபடலம்.

இது, சபததாதுககளும மெலிவடைநத வகையில், பிரதானமாகிய ரததததோஷஙகளை அடுதத ரததபிததரோகததை இதில கூறவநது, அத துடன அசிரககரம, அஸ்திசிராவம, காசம, க்ஷயகாசம, சுவாசம, விககல, க்ஷயம, சுரறகமமல், அரோசகம, வாநதி, மாாபுரோகம இவைகளையும தொகுததுக்கூறிய காரணம'யாதோ எனின,—

ரததநாளங்களின வழியாய ரதததைதப் பரவசசெய்யும தொழிற் கொண்ட உதான, வியானவாயுககள பிததகபதோஷங்களுடன பிரகோ பிதது ரோகமுகமாகததிருமபி, மாாபினிடமாக, ரததபிலீகயகிருதிஸ் தானஙகளில இநத ரததபிததரோகததையும, இவ்வாயுககளே மறற பிராண,சமான, அபான வாயுககளையும விகுணமடையசசெய்து சிலேஷம பிததஙகளுடன தனிததோ தொநதிததோ மறறய ரோகஙகளையும உண்டாக்குவதால், அவைகளும இதிலசோககப்பட்டன.

4-வது தாகரோகபடலம்.

இது, உதான, வியானவாயுககளின ஆதிககம பெறறரோகங்களை முன்னரே சொலலி, அவவாயுககளால நாபிஸ்தான சமானவாயுவும, பிதத மும கெடுதிபடைநதவகைகளிலும உணவு,சோகதை தகாதநடததை முத லியவறறிலும உணடாகும தாகரோகஙகளைசசொலலி, இததுடன மதாததி யயம, மதம,மூாசசை, சநநியாசம, மூலம,உதாவாததம, சருமகீலம, அதி சாரம,குதபபிரமசம, கிரகணி, அலசம,விஷூசி,அசீரணரோகம வரையில தொகுததுககூறிய காரணம யாதோஎனின, சமானவாயுவின பிரகோபத தால, அபானவாயுவும, தோஷமடைநது, பிததவிருததியுஙகலநது, ஆமத தையும அனுசரிதது அவவாத பிததஙகள தனிததோ, தொநதிததோ, திரிதோஷிததோ, ரசாதிதாதுககளை தோஷமடையச செய்து, உதான, வியான, பிராணவாயுககளிலும விகுணமுணடாககி, மறறய ரோகஙகளையும அடையசசெயவதால அவைகளும இதில சோககபபடடன.

5-வது அஸ்மரிரோகபடலம்.

இது, சமான, அபானவாயுககளின ஆதிககம பெறறரோகஙகளை முன்னரேசொலலி, அவைகளால தாதுககள தோஷமடைநதவகையில பிததபிரகோபமாகி வாயுவுடனகலநத பிததவாதஙகளாக மாறிய அளவில, அதறகடுதத இபபடலததில மூததிரககிரிசசிராஸமரி ரோகஙகளைச சொலலவநது, இததுடன மூததிரதோஷரோகம, மேகரோகம, மேகக கடடிகள, மூததிரககுடல அணடவிருததி, அணடம, குனமம இவைகளை யும தொகுததுககூறிய காரணமயாதோவெனின, அபபிததவாதஙகள உணவு, குடி, முழுககு, சோகதை தகாதநடததை, யாகிய தொகுபபின காரியஙகளால, அபபிதததுடன வாதபிரகோபமாகி அபானனை சசோநது நாபிஸ்தான உள உறுபபுகளிலும, ஆமாசயபீ சகோச ஸ்தானஙகளிலும வாதபிரகோபமேயாகி, பிததசிலேஷ்மஙகளை அலைககசசெயதும, வாதபிதத சிலேஷ்மஙகளே தனிததும, தொநதிததும மறறயரோகஙகளையும உண்டாககுவதால அவைகளும இதில சோககபபடடன

6-வது ஆநாகரோகபடலம்.

இது, பிததவாததததின ஆதிககமபெறற ரோகஙகளை முன்னரேகூறி, அதறகடுததவகையில இபபடலததில அபபிததவாயுவாலும பிறகாரணங்

களாலும் விகுணமடைந்த வாயுக்களில் அபான, உதானனாகிய இவ்விரண்டும் தத்தமக்கு உரித்தான அதோங்க ஊர்த்துவாங்கமாகக்கங்களில் செய்யும் தொழிலைவிட்டு உந்தியில் உண்டாக்கும் ஆநாகரோகத்தைச் சொல்லி, இத்துடன் அஷ்டிலம், துனி, பிரதிதுனி, சலக்கூரமம், நூலை, மகோதரம், பிலீகம், பாண்டு, காமாலை, சோபை, விசாபபி, மசூரிகை ரோகம் முதலியவைகளையும் தொகுத்துக் கூறியகாரணம் யாதோவெனின்,

உணவு, குடி, சோக்கை, பசி, பட்டினி, துக்கம், உழைப்பு, திரிதல் முதலியவற்றாலும் அவ்வபான உதானவாயுக்கள் சமானவாயுவையும் பற்றி, அங்குள்ள பித்தசிலேஷ்மங்களையும் பந்தித்து கொதிக்கச்செய்து, ஸ்ரவங்ரமபுகளிலும் தோஷமுண்டாக்கி, வாதபித்த கபங்கள் தொந்தத்திரி தோஷங்களாகி கீழ் ரோகங்களையும் உண்டாக்குவதால் அவைகளும் இதில் சேர்க்கப்பட்டன.

7-வது விஸ்போடரோகபடலம்.

இது, உதான, அபானவாயுக்களின் ஆதிக்கம் கொண்ட ரோகங்களனைத்தையும் முன்னரேகூறி, அதன் வகையிலும் பிறவகைகளிலும், அச்சமானத்தில் பித்த பிரகோபத்தையே முதன்மையாகக் கொண்டு ஏற்பட்ட விஸ்போடரோகம் என்னும் கொப்புள ரோகத்துடன், சீதபித்தம், ஆமபித்தம், ஆமலபித்தம், க்ஷாத்திர மசூரிகை, குஷ்டம், கிருமிரோகம் முதலியவற்றைச் சேர்த்துக்கூறியகாரணம் யாதோவெனின்,—

சரீரத்தின் சப்த தாதுக்களும் மெலிவடைந்தாலும், அடையாவிட்டாலும், பித்த வஸ்துக்களின் உணவாதி சோக்கையால் அதிகரித்த பித்தமானது அச்சமானத்தையே அடைந்து பித்தம், பித்தவாதம், பித்தசிலேஷ்மம், திரிதோஷம், இவைகளில் தனித்தனியும் கூட்டுறவுமாகிய சம்பந்தங்களைக்கொண்டு ரத்த தாதுவைக் கொதிக்கச்செய்தும், ரஸதாதுவைக் கொதிக்கச்செய்தும், அச்சமானவாயு பிரகோபித்து பித்தஜயங்களை ஆங்காங்கு மார்க்கங்களில் செல்லாது தடுத்தும், அதிகரித்த தனிப்பித்தம் ஆமத்துடன்கூடி அவ்வாமத்தை விருத்திக்கச்செய்தும், க்ஷீணிக்கச்செய்தும், ரத்த சிலேஷ்ம, மல ஜலக்கெடுதிகளைக் கொண்டும் கீழ் ரோகங்கள் வருகின்றமையால் அவைகளையும் இதில் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன

8-வது வாதரோகபடலம்.

இது, பித்தமே ஆதிக்கமாக ஏற்பட்டு, வாதசிலேஷ்ம பிரகோபத்தா லுண்டாகும் ரோகங்களை முன்னரே கூறி, அவ்வகையாலும் பிறவாற்றாலும் அதைஅடுத்த இப்படலத்தில் வாதமே முதன்மையாகி அதனால் உண்டாகும் 84 வகை வாதரோகங்களும் கூறப்பட்டன.

இதுவரையில் முன்சொல்லிய ரோகங்களுக்கும், பின் சொல்லப் போகும் ரோகங்களுக்கும், ஒவ்வொன்றிற்கும் வாதமே அரசனாகவிருந்து பித்தகபங்களை நடத்தி அவைகளை ரோகங்களிலும் தூண்டுவதாய் நிற்க, வாதரோகபடலம் எனத் தனியாகத் தொகுத்தகாரணம் யாதோவெனின்,

முன்னாகூறிய மூன்றில் முயற்சி முழுக்கு, குடி, பயம், துக்கம் அதிங்கைப்பு, இடம், காலம் 14 வேகங்களைமறித்தலாகிய தொகுப்பின் பேதங்களாலும், தேகத்தைக்காக்கும் தனிமையுள்ள பஞ்சவாயுக்களுமே ரோகவழிகளில் திரும்புவதால் அவ்வாதத்தின் பெயரையே கொண்டது.

9-வது மகாவாதரோகபடலம்.

இதை முன்படத்திலேயே சேர்க்காமல் முன்படல ரோகங்களில் உள்ளவைகளான பாதஹரிஷவாதரோகம் முதல் ஸாவாங்கவாதம் ஈறாக 16 ம் அநுசிரமசவாதம் முதல் பாததாகவாதம் ஈறாக 8 ஐயுங் கூட்டி 24-ஆக்கி மகாவாதரோகபடலம் எனப்பெயரிட்டு இத்துடன் பித்த ரோகம், சிலேஷ்மரோகம், வாதசோணிதம், பிராணுதி பஞ்சவாயுக் களின் விகுணலக்ஷணம், வாதசாமம், வாதநிராமம், ஆவிருதவாதலக்ஷணம் அருந்தும் வகையிலுண்டாம் விஷபாக ரோகம் வரையில்இப்படலத்தில் அடக்கிக்கூறிய காரணம் யாதோவெனின்,

அவ் வாதமே தொந்த திரிதோஷங்களாகி சிலேஷ்மபித்தங்களையும் விருத்திக்கச்செய்து சிகிச்சைக்குக் கஷ்டசாத்திய அசாத்தியங்களாக மீறி தெய்வானுக்கிரகத்தாலும், வைத்தியர்களின் சாமார்த்திய ஔஷதபிர யோகங்களினாலும் ஒருவேளை சௌக்கியப் படினும் அங்க உறுப்புகளைப் பங்கப்படுத்தியே தீருமாதலால் மகாவாதரோகம் எனவகுக்கப் பட்டது. இவ்வாயுக்களின் பிரகோபத்தினிடமாகவே நின்று பித்த சிலேஷ்ம

ரோகங்களும விருததியாகினறன வாதலால அவைகளும அபபிதத சிலேஷ்மஙகளின துணையைப்பற்றிவரும மறறய ரோகஙகளும இதில சோககபபடடன

10-வது அதிதூலரோகபடலம்.

வாததோஷங்களால் ஏற்படட ரோகங்களை முனனரே கூறி, அவ் வாயுவின சோக்கையாலும பிறவாற்றாலும சமானவாயு விகுண மடைநத வகைகளில உணடாகிய அதிதூல ரோகததை இபபடலததில கூறவநது, அவ் வதிதூலததுடன அதிசுடகம,மலடு,வஷ்டி, பாலரோகம, முதலியவற றை ஈசோததுக கூறிய காரணமயாதோஎனின,உணவினபேத அதிதிண்டி களாலும, சமாககினிககுத தகக உணவிலலாககுறைவினாலும, மறறதகாத நடததைகளாலும, சமானவாயுவின குணககேட்டாலாகிய தீக்ஷ்ணககினி, விஷமாக்கினி, மந்தாககினி வகைகளில அதிதூலம, அதிசுட்கம, மலடு, கருப்பம, முதலியவறறைஒனறுசோதது, அதன பினனா, தாயின பாலையும, ஆகாரததையும உட்கொளளும குழநதைகடகும அசசமான வாயுவின கெடுதியே ரோகஙகளைப பிறபபிததலால பாலரோகஙகளும இததுடன சோக்கபபடடன

11-வது உன்மாத ரோகபடலம்.

இது, சமானவாயுவின ஆதிககம பெறற ரோகஙகளை முனனரேகூறி, அவவகைரோகஙகளினால விகுணமடைநத சமான, அபானவாயுககளின தோஷததாலும, பிறவாறறாலும உணடாகும உனமாதரோகததை அதற கடுதத இபபடலததில சொலலவநது உனமாதம, அபஸமாரம, வலி, இவற றுடன ஊாததுவாஙக ரோகஙகளில ஒனறாகிய நேததிர ரோகததையும சோததுககூறிய காரணம யாதோவெனின —

முயறசி, கருமமம, எனும இருவகைகளில, உணவு, குடி, முழுக்கு, பசி, சிநதனை, துககம, பயம, முதலிய காரணஙகளால அவவாயுககள தோஷ பிரகோபமாகி வாத, பிதத, கபஙகளை அதனதன மாாககஙகளைத தவறி நடககசசெயவதாலும, இருதயம முதலிய மனோபுததிஸ்தான நரமபுகள உலாந்து போவதாலும, வலி ரோகமவரையுஞ சோககபபடடு, நேத்திரரோகஙகள அபானஸ்தான மூனறு நரமபின வழிகளாகத திரி

தோஷ நீரகள கபால மூளையைபபறறி நரமபின வழியாயக கணணுறுப பைக கெடுககினறமையால, பிறபபிடததை நோககி இதையும இப பட லததிலேயே சோககபபடடது

12-வது கர்ணரோகபடலம்.

இது, அதோஙகஙகளில வெளிபபடட ரோகஙகளை முனவரையிலுங் கூறி, அதறகு அடுதத இபபடலததில நேததிரரோகம நீஙகலாக காணம, நாசி, நகம, ஒஷ்டம, தநதம, நா, தாளு, கணடம, சுரைககினம, சாவமுக ரோகம, சிரோரோகம, கபாலரோகம வரையிலும ஊாததுவாஙக உறுபபு களைககொணட ரோகங்களைக கூறியுளளன ரோக நிகழசசி வகை களிலும, பலவேறு காரணஙகளாலும, வாத பிதத ஐயஙகளின தோஷங களைக கொணடேவரும இவைகளனைததும பொதுததலைபபில வைககப் பட்டன.

13-வது விரணபேதபடலம்.

இதுவரையில அதோஙக ஊாததுவாஙக ரோகங்களைசசொல்லிவநது, விரணபேத ரோகததையும பொதுத தலைபபாகவைததது, விரணபேதம, கிரநதி, பாதவனமீகம, கணடமாலை, நாடிவிரணம, சூததிரவிரணபேதம, பாதபேதரோகம, குயயரோகம, பிரமேகம, யோனிரோகம வரையும சேரததுளளன இவவகை ரோகஙகளனைததும முயறசி கருமம எனும இரணடு வழிகளில உணவு, குடி, மோகம, படடினி, சோககை, தகாத நடததை, 14 வேகஙகளைமறிககுதல முதலியவறறுலும சமான அபான வாயுககளின தொநத திரிதோஷ பேதஙகளாலும, பறபல ரோகமுயறசியி னுலும, பிறவாறறுலும, ரசாதி சபததாதுககளிலுங கலநது உளளுமபுற மும உணடாகும ரோகஙகளைக கூறபபடடன

14-15-வது ஆகிய விஷாதிபேதபடலமும், கீடாதிபேத படலமும் கூறபபடடது.

இதுவரையில முயறசி, கருமம கருபபம எனனும முககாரணங களால தோனறும ரோகஙகளனைததையுங கூறி,

இனி மேறகூறிய முககாரணஙகளினறிபுறமபே நினறு நோாக ரசாதத தாதுககளில கலநது, வாத பிதத ஐயதொநத திரிதோஷ பேதங களோடு கூடி, வாயுவைததாககிக கெடுதிகளை விளைவிககும சாபப கீடவிஷபேதஙகளை இவவிரண்டு படலஙகளிலும வகுததது, விரணபேத படலம முதல இபபடலம வரையிலும உபயாஙகரோகஙகளையுஞசொலலி முடிததனர். நிற்க, பிராணவாயுவு ஒனறு நீஙகலாக மறற நானகு வாயுஸ்தானஙகளில் உண்டாகும ரோகஙகளெலலாம அபபிராண

வாயுவுககே துனபஞசெய்பினுமம, அதறகே நேராக விரைவில் கெடுதி செயயககூடியரோகஙகள இலலை ஆதலாலுமம, ரோகநிதானஙகளைப படலங களாக வகுககுமம வகையில உதானஸதானமமுதல நானகு வாயு ஸதானஙகளையுமம வரிசைககிரமமாக எடுததுககொணடு, அவறறால உணடாகுமம ரோகஙகள முறையாககக கூறபபடடு, அவை நீஙகலாக பிராணவாயுவுககு நேரிலே ஆனிசெயயககூடியதான காரணஙகளை நோககி இவ விரணடுபடலஙகளில தொகுததது நூலின இறுதியிலசோததனா

கலவிமானகன இவவகை ஆராயசசியில புகுவாராயின இநநூலில புதைநது கிடைககுமம அருமபெருமம விஷயஙகள அநநதஙகோடி எனறுமம, நமது ஆயுளவேதததினுஞ சிறநததோா வைததியசாஸதிரம இவவுலகில இலலை எனறுமம திடடமாக எடுததுக கூறலாமம

"தொடடனைத தூறுமமணற கேணிமாநதாககுக
கறறனைத தூறுமறிவு''— திருககுறள.

வைத்திய நூலாராயச்சி.

முழுமுதற கடவுளினகருணையால உபதேசக கிரமததில நமம தமிழ மககளுககு நனகொடையாக உதவி இருககினற வைததியசாஸ்திரஙகள அனநதஙகோடி எனனலாமம. இவைகளில பெருமபானமையுமம காலப போககில போறறுவாரறறு சிதைநது போயின போனதுபோக எஞசி நிறகுமம நூறகளுமம எழுததறியாமாநதா கையில சிககுணடு அலலலபடு கினறன. தேசாபிமானமுமம செலவபபெருககுமம வாயநதுளள சீமானகள அவைகளைக கறறோா பாலசோததது ஆராயசசிசெயது பரிசோதிதது வெளியிடடாலனறி ஆயுளவேத சாஸதிரஙகள நாளடைவில அறவே ஒழிநதுபோககககூடுமம இது நிறக அகஸ்தியா முதலிய பெரியோா கலவி அறிவிலலாத ஏழைமககளின நனமையைக கருதிசாமானிய தமிழ நடையில எழுதியுளள சில ஏடுகளை கணணுறேககிய மககளிற சிலா, அப பெரியோா எழுதிய எளிய நடையில தமமனமம போனவாறு கணடதை எலலாமம பிதறறி, அபபோலி நூறகளுககுப பெரியோா பெயரையிடடு உலகததை வஞசிதது வருகினறனா இவரினுங கொடியவா இவ வுலகில உணடோ? இவாகள ஒருபுறமம இருககக் கறறோா எனறு சொல லிககொணடு வைததியத தொழிலைக கையாணடு வருஞ சிலா, நூலில லாக குறையினுமம, வெளிபபடாத நூலகளை பிரசுரிததுப பெருமை யுமம பொருளுமம அடையபவேணடு மெனனுமம அவாவினாலுமம, பல பிரதி களைககொணடு ஒததிடடு ஒழுஙகுபடுதத வேணடிய நூறகளைத தமககு இலவசமாயககிடைததுப பிழைகளுடன இருககுமம தனிபபிரதிகளை ஆதர வாககொணடு,அதிலடஙகிய விஷயஙகளை அரைகுறையாகத தாமம உணாந தபடி அசசிடடு, அளவிலா இனனல புரிநது வருகினறனா. இவ்விருபான

மையருள பினனவரினும முனனவரே நலலவரெனககொளளககூடும எனெ
னில, முனனவா வெளியிடும போலி நூறகளை அறிவாளிகள எளிதில
உணரககூடும ஆனுல பினனவா செயயுமபெரும பாதகததை அவவாறு
உணாவது எளிதனறு இவவித குறைகளை நாம நீககவேணடுமாயின
நமது அருமை வாயநத வைததிய சாஸதிரஙகள விரைவில நனமையுற
வெளிவருதல வேணடும

ஆயுள்வேத சிகிசசை.

வெணபா.

சூததகநதி தாதுபஸபம சொனனநாட டாாசிகிசசை
ஓதரிய மூலியிமமண ணூாசசிகிசசை—வேதடரும
சததிரக்ஷா ராககினிசி சாசரசசி கிசசையொனறே
முததிறதத தாகும மொழி — தேரையா

இவவிஷயததை எழுதபபுகின மிகவும விரிவுபெறுமாயினும அத
னையும ஒரு சிறிது சுருககிககூறுகினறேன ஆயுளவேத விதிபபடி சிகிச
சையானது, தேவசிகிசசை, மானிடசிகிசசை, அசுரசிகிசசை எனறு
மூனறு வகைபபடுகினறது இம மூவகைபபகுதியுட 32-வித சிகிசசை
களை அடககிககொணடுளளன

தேவசிகிசசை-இதுமுறைமைபபடி செயத பஸ்பசெநதூரப போககு
களைககொணடு, சாததியகஷடசாததிய அசாததியரோகஙகளைநீககுவதனறி
யும, ரோகஙகளின தச அவஸ்தைகளில ஒனபதாவது அவஸதை வரையி
லுமஉதவுகினறது மேலும, அணிநதுரை முகபபில எடுததுக்காட்டிய
"உறறவன தீாபபான மருநது" எனனும திருககுறளினபடி அபபஸ்ப
வருகக மருநதுகள, சுவை, வீரியம, ஒருமருநதே பல பிணிகடகும
அனுபான பேதஙகளில ஆறறலுடையதாய ஏறறல, எளிதில கிடைத
தல, கடுகின அளவுபோனறு உபயோகமாதல முதலிய தனமைகளைக
கொணடுளளது இதில பல பஸ்பவகைகளிருபபினும, ஒரேசிகிசசை
எனபபடும மானுடசிகிசசை, இது மூலிகை, சுரசம, கஷாயம,
சூரணம, லேகியம, கிருதம, தைலம, எணணெய, முதலிய 30 வகை
களைக கொணடுளளது ஆக இவை இவவிரணடு வகைகளிலும 31 வித
சிகிசசைகளாகி நமது ஆயுளவேதபணடிதாகடகு சமஸ்தரோகஙகளையும
நிவாரணஞசெயயப பெருஞ சாதகஙகளாகப பாராடடபபடடு, அதிநுடப
மானவகைகளில, ஆசசரியமான முதிரசசியும பெறறிருககினறன அவற
றின பெருமையை எனனெனறுரைபபது? அவைகடகுத தலைவணஙகாத
ரோகஙகளுமஇவவுலகில உணடோ? இவவகை மேமபாடடை அடைநத
நமமவாகள மேறகூறிய மூவகைச சிகிசசையில் மூனருவதாகச சொலலும
அசுரசிகிசசை எனனும 32-வது க்ஷததிரச சிகிசசையை, முன மருநது

களில் நீங்காத வழியிலுள்ள சிலவற்றிற்கே உதவும் எனத் தெளிந்து இதை முழுதும் நம்பாமல் அதிகமாகப் பாராட்டவில்லைபோலும்.

ஆயினும் ஆயுதவாகக நூல் ஒன்று திருமூலராலும், சாரீரம் என்று ஒருநூல் இடைக்காடராலும் இயன்றுள்ளன. இவை இக்காலத்தில் அரும் பெரும் ஆராய்ச்சிகளால் பெரிதாகவும் அதிநுட்பமாகவும்வளர்ந்திருக்கும் மேனாட்டு சஸ்திர சாஸ்திரங்கட்குப் பொருந்தா தென்பது யாவரும் அறிந்த விஷயமே. இந்தசாஸ்திரங்களை வைத்தியமாணவர்கள் மேனாட்டாரிடமிருந்து தெரிந்தெடுத்துக்கொள்வது சாலச்சிறப்பாகும்.

ஒற்றுமை.

இத்தகைய அருமையும் பெருமையும் வாய்ந்த நமது வைத்திய முறைகள் ஓங்கி வளர்ந்து உலகத்திற்கு நன்மைபயக்க வேண்டுமாயின் அறிவின் மேம்பாட்டால் கிடைக்கும் ஒற்றுமை எனும் ஒப்பற்ற மருந்தை ஆயுள்வேத வைத்திய சகோதர பண்டிதர்களனைவரும் உட்கொண்டு பெரும் நன்மைகளை அனுபவிப்பதனனியில், பிறரையும் அனுபவிக்கச் செய்யவேண்டும்.

"புத்தேளுலகத்து மீண்டும் பெறலரிதே
யொப்புறவினல்ல பிற—" திருக்குறள்

வடமொழி ஆயுள்வேதம் நமதல்லவென்றும், தென்மொழி ஆயுள்வேதம் நமதல்லவென்றும், ஒருவருக்கொருவர் இடர்ப்பட்டு, இதனின்றும் அது வந்தது, அதனின்றும் இது வந்தது, என வீண்சண்டையிட்டுக் கொண்டு, சாஸ்திர விருத்திக்குண்டான பெரிய நோக்கங்களை இழப்பது மிகவும் வியசனிக்கத்தக்கது.

நீண்டகாலமாக இவ்விரண்டு முறைகளும் ஒன்றோடொன்று கலந்து, ஒன்றுக்கொன்று பேருதவி புரிந்துகொண்டு, அதன்பின் அராபியர்கள் தென்னாட்டில் வியாபித்தகாலம் இந்த ஆயுள்வேதத்தையே கைக்கொண்டு அவர்கள் முறையும் நம்மவர் வைத்தியமேயாகி, தத்தம் தனி இயல்புகளும் மாறாது முதிர்ந்து வளர்ந்திருக்கின்றன வாதலால், இதனை, செவ்வனே ஓர்ந்து வடமொழி வல்லாரும், தென்மொழி வல்லாரும், ஆகீமகளும் ஒரு தாய்வயிற்றிற் பிறந்த சோதரர் எனும் எண்ணத்தைச் சிறிதும் மனத்தைவிட்டகலாது ஒத்து உழைக்கும்படியும், மாக்ஷிமைதங்கிய நமது இராஜாங்கத்தார் நம் முன்னேற்றத்திற்கு உதவி செய்யும்படியும், எல்லாம் வல்ல இறைவன் இன்னருள் புரிவானாக.

சி. த. ஆறுமுகம் பிள்ளை.

அணிந்துரை முற்றியது.

உ

சுப்பிரமணியர் துணை.

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்.

கடவுள் வணக்கம்.

விநாயகர் துதி

நேரிசை வெண்பா

உலகமதிற * கோடதக மோஙகுயிாகட கெலலாம
இலககககாப பாகுமுறை யேபோற — றிலக
அருஞசீவ ரக்ஷாமிா தககாபபா மினபந
தருஞசீா விநாயகனபொற றாள (1)

சுப்பிரமணியர் துதி.

கட்டளைக கலித துறை

விரைததா ரணிநதிடு நலலாயுள வேதியா வெறறியுறத
திரைததா மணிமுதனமூனறுநதமபாலவைககுநதிணணமையபபோல
உரைததாரும வாழத்துமிந நூனமுறறச செவவே ளுபயசெநதா
மரைததாளை வேலை மயிலைநம முளளததில வைததனமே (2)

---

* கோடதகம—சுககு.

பரமசிவவணக்கம்.

பூபதிமாத்திரைக்கும், பரமசிவத்திற்கும் சிலேடை
அறுசீர்க்கழிநெடிலடி விருத்தம்

சுருதியைவெண் பொடிமணிகம் படிகமடல் னீலகண்டஞ்
சுசிபொன் விலலம
பொருந்தனிவீ ரங்கனற்ப பரைபுரம்பெற் றழலாடி
யுரக்கால வீட்டிப
பொருதுசனம்ப பிணிதீர்க்கும் பூபதிமாத் திரைபோன்றிப்
புடவி யெங்கும்
கருதரிய சுகமளிக்கும் பசுபதிதாட் டுணைமலரைக்
கருத்துள் வைப்பாம் (3)

இதன் பொருள்.

மாத்திரையைக் குறிக்கும்போது—சுருதி - ஆயுள்வேதத்திலே சொல்லப்படுகின்ற, ஐவெண்பொடி-வெண்மைநிறமுள்ள ஐந்துவகைப் பஸ்பங்கள், மணி-அறுவகைஇரத்தினங்கள், கம-வெள்ளைப்பாஷாணம், படிகம-படிகாரம, மடல்-மடலத்துத்தம், நீலகண்டம-துருசு, சுசி-பாதரசம், பொன்-அரிதாரம், வில-மனோசிலை, அம-நவாச்சாரம், வீரம-சவ்வீரம், கனல-ஜாதிலிங்கம், நறபரை- நல்லநெல்லிக்காய்க்கந்தகம், புரம-இரசகாப்பூரம் என்னுமிவைகளை, பெற்று-சோதது அரைத்து, அழலாடி-குப்பியில வைத்து எரிக்கப்பட்டு, உரக்கால வீட்டி-பலம் பொருந்திய வாதரோகத்தை நீக்கி, பொருதுசனம்ப பிணிதீர்க்கும்-சரீரத்தில பொருந்தி வருத்துகின்ற மற்றரோகங்களையுந்தீர்த்து (உயிர்களுக்குச்) சுகத்தைக் கொடுக்கும்படியான, பூபதிமாத்திரை போன்று - பூபதிமாத்திரையை யொத்து, இப்புடவியெங்கும் -திரிலோகங்களிலுமிராநின்ற (உயிர்களுக்கெல்லாம), கருதரிய - (இததன்மையதென மனதினாலும) நினைத்தற்கரிய, சுகமளிக்கும் - சுகத்தைத்தரும்படியான, பசுபதி - பரமசிவத்தினுடைய, தாட்டுணை மலரை - இரண்டு திருவடித் தாமரைமலரையும், கருத்துள்வைப

பாம- எமமுடைய இருதயததில வைததுத தியானஞ செயவாம எனக.

பூரமெனறபாலது விகாரவகையால புரமெனக குறுகினறது. ஐவகைபபொடியாவன காநதம, இருமபு, நாகம, தஙகம, செமபு இவைகளின பஸமம. அறுவகைமணியாவன பவளம, முதது, புஷபராகம, பச்சை,வயிரம, மாணிககம

பரமசிவததைக் குறிக்குமபோது—சுருதி- வேததததிற சொல லபபடுகிற, ஐ-அழகிய, வெண்பொடி-விபூதியும, மணி-உருததிராக்ஷ மும், கம-பிரமகபாலமும், படிகம- படிகமாலையும, அடலநீலகண டம-வலியகாளகணடமும, சுசி-பரிசுததமும, பொனவில-பொனமலை யாகிய வில்லும, அம-கஙகையும, பொரு- பொருதுகினற, தனி-ஒப் பறற, வீரம-பராக்கிரமமும, கனல-தீயும, நறபரை - நலலபராசததி யையும, புரமபெறறு-தமது திருமேனியிறகொண்டருளி, அழலாடி- அககினியில நடனஞசெய்து, உரக்காலவீட்டி - பலமபொருநதிய எமனைககொனறு, இபபுடவியெஙகும - திரிலோகஙகளிலுமிராநினற உயிரகளுடைய, பொருது- வருததுகினற, சனமபபிணிதீர்க்கும- பிறவிபபிணியைததீாதது, கருதரிய- மனதினுலும நினைததறகரிய, சுகமளிக்கும-சுகாநுபவததை அருளுகினற,பசுபதி- பரமசிவ மெனப பொருள கொளக பூபதிமாததிரையானது உடறபிணிகளை நீககிச சுகமளிபபதுபோல, பிறவிபபிணியை நீககி உயிரகளுககுச சுகாநு பவததை அருளிசசெயகினற பரமசிவததைத தியானஞ செய்வா மெனபது கருதது

இவவுலகத்தில அவுஷதஙகளுககுள சிறநததாதலின பூபதி மாததிரையைப பரமசிவததிறகு ஒபபாககக்கூறினா (அணியுமமுது மெனனுவிபு மாயவனறிலலைச சிநதாமணி) எனனுந திருககோவை யாலுமுணாக. மனதினுலும நினைததறகரிய தெனவே வாககி னுலுஞ சொலலுதறகரியதெனக கொளக மனமெண ஒரு சொல வருவிததுரைககபபட்டது ாணடு உயிா எனறது-மககளுயிரை----- படிகமணியை ஜெபமாலையாகக கொளவது ஒரு மூாததம நிரு மலன எனனும கருததைபபறறி,சுசி பெறறெனறா.

பார்வதி தேவியார் துதி.

கலிவிருததம

பிணியெழுமூ வகைமேகப பிணிதனைககொண டாககெலலாந
தனியமிாதக கொடியினது தாடடுணையா குதலபோலத
துனியினததைத தனிததனியே சொறறிடுமிந நூறகெழிலா
பணிமலையின முளைததொரு பசுஙகொடிதாட டுணையாமால (4)

திரிமூர்த்திகள் துதி

அறுசீரககழிநெடிலடி விருததம

பததொடொரு பானமூனறிற பெருகுசுர மாதியநோயப
பரபபை யெலலாங
கொததொடெடுத துரைககுமிநத நூறபுகலத ததைநடை
கூடிக கையில
ஓததொருநா டியிறசுழலும வாதபிதத வையமபோ
லொனறிற ரூனறி
முததொழிலப புரியுமொரு மூவரிரு பதமலரை
முடிமேற கொளவாம (5)

தன்வந்தரியார் துதி

அறுசீரககழிநெடிலடி விருததம

தொநதவல வினையூக கததாற றூடாதனு வெனுமபு லததில
மநதமாம விததாற றூனறி வளாபிணிக காடடுக கெலலாஞ
செநதழற போலெ முநது தேவபண டிதராய முனனம
வநதகி லஙகாக குநதன வநதரி பாதம போறறி (6)

சித்துப்புருஷர் துதி.

கலிவிருததம

தீாததிடு மருநதுக டிகழதர வுனனிய
தாாததநன முபபூ தனைசசோததல போலச
சீாததிகொள பதினெண சிததாதா ளெனனுட
சோததன னிநநூற றிகழதாற பொருடடே (7)

ஸ்ரீ கண்டமுனிவர் துதி

அறுசீரகழிநெடிலடி விருத்தம

கரிநததிமி ரமபோககிக கடகொளிசெய வயிரரததி னுசரம போல
விரிநதமன விருளொழிய வாரியததிற சிவாகூஷா மிருதனு சொனன
அருநதவனுஞ சீகணட னடிபரவி யநநூலி னருதத முறறும
பரிநதுலகில யாருமுண ரததமிழில வாககியமாப பகாநது ளேமால (8)

குருஸ்தோததிரம

எணசீரகழிநெடிலடி விருததம

உணமையெனு மொருமொழியா முறையருததி யதனுக
கொததிடசசா தனமெனுநற பததியுமம வைததுத
திணமையுற மடியாபவப பிணியொழிததின புருவாயத
திகழஞான பணடிதனைப புகழாயுள வேத
நுணமையுண ரறிஞரெலா முபபோது மிறைஞசும
நோககரிய நோககையனபா தேககுசகோ தயததைத
தணமையுறை மதிறறிலலைப பதியிலினி தமருஞ
சபாபதிபபோ கொளுமெங்கள சறகுருவைப பணிவாம. (9)

அவையடக்கம்

எழுசீரகழிநெடிலடி விருததம

படிதனிற சரக மாதிமூ தறிஞா
பகாபெரு நூறகொளும பிடகா
அடியணிங குரைககும புனசொனூ லினையு
மருவருப பினறியே கொளவா
வடிகொளதீஞ சுவைசசா றுறுகனி கனையு
மஙகுருக கைபபதே வடிவாம
இடிகரைக கலிஙகக கனியையுஞ சமமா
யேறறிடுந தகைமையான மாதோ (10)

கடவுள் வணககம்

முறறியது.

முதலாவது

தோஷாதிபேதபடலம்.

வாதரூபலக்ஷணம்.

வாதமானது, வெப்பம் இலேசத்துவம் குளிர்ச்சி சுறசுறப்பு அணுத்துவம் ஆகிய இவைகளை ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது

பித்தரூபலக்ஷணம்.

பித்தமானது, பளபளப்பு அதிஉஷ்ணம் இலேசத்துவம் பேதி சலத்தைத்தருதல் ஆகிய இவைகளை ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது

சிலேஷ்மரூபலக்ஷணம்

சிலேஷ்மமானது, வழுவழுப்பு சீதளம் கனத்தல் மந்தத்துவம் நாறுதல் மினுமினுப்பு ஸ்திரம் ஆகிய இவைகளை ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது

வாதஸ்தானநிதானம்

வாதமானது, செவி நாபியின்கீழ் இடுப்பு தொடை எலும்பு சருமம் ஆகிய இவ்விடங்களிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டு விசேஷமாக நாபியின் கீழ்ஸ்தானத்திலேயே இருக்கும்

பித்தஸ்தானநிதானம்

பித்தமானது, உந்தி கண் ஆமம் ரசதாது உதிரம் வியர்வை சருமம், உருசியையுணர்த்தநாவிலூறுகின்றசலம் ஆகிய இவ்விடங்களிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டு விசேஷமாக உந்திஸ்தானத்திலேயே இருக்கும்

சிலேஷ்மஸ்தானநிதானம்

சிலேஷ்மமானது, மார்பு சிரசு நாசி நா கண்டம் புத்தி கணுக்கள் உரோமம் ஆமம் இரசதாது மேதோதாது ஆகிய இவ்விடங்களிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டு விசேஷமாக மார்புஸ்தானத்திலேயே இருக்கும்

* தோஷம்-என்பது-வாதம்-பித்தம்-சிலேஷ்மம்-என்னும்- இவைகளுக்குரிய ஒரு பொதுப் பெயராகும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

வாததததிறகுப பாதமுதல நாபிவரைககும இடமெனறும, பிததததிறகு நாபிமுதல கணடமவரைககு மிடமெனறும, சிலேஷமததிறகுக கணடமுதல சிரசுவரைககும இடமெனறும சிலநூலிற சொலலபபடுகினறன அனறியும, மலததைபபறறியது வாதமெனறும, மூததிரததைபபறறியது பிததமெனறும, விநதுவைபபறறியது சிலேஷ்மமெனறும சிலநூலிற சொலலபபடுகினறன

மதாநதரமுறறியது

வாதசுபாவகுணமாவது

வாதம பிததம சிலேஷ்மம இரசாதிசபததாதுககள மலமூததிராதிகள எனபவைகளைத தனககுக காரணமாகப பெறறிருககினற தேகததை, மனோசசாகம உசுவாசநிசுவாசஙகள *பதினலுவேகப பிரவாததிகள சபத தாதுககளின சுபாவஙகள நேததிராதி இநதிரியஙகளின சுபாவஙகள ஆகிய இவைகளைக கொணடு போஷிததுத தான விகாரமிலலாதிருபபதாம

பிததசுபாவகுணமாவது

சீரணம உஷ்ணம பாரவை பசி தாகம சுவை சாநதி புததி ஞாபகம சவுரியம மிருது முதலியகுணஙகளைக கொணடு தேகததைப போஷிததுத தான விகாரமிலலாதிருபபதாம

சிலேஷ்மசுபாவகுணமாவது

மழமழபபு அசையாமை கீலகளுககுறுதி முதலிய குணஙகளைக கொணடு தேகததைப போஷிததுத தான விகாரமிலலாதிருபபதாம.

வாதத்தின்றொழிலாவது.

சரீரததில கருநிறம செநநிறம சஞசரிபபு பிகுததல முடககுதல நோவு நிததிரையினமை இளைபபு ரோகம குததல குடைசசல

* பதினலு வேகஙகளாவன அபானவாயு தும்மல மலம மூததிரம கொடடாவி பசி தாகம இருமல நிததிரை கணணீர சுககிலம சுவாசம வாநதி இளைபபு எனபவைகளாம.

துவைத்தல்போலும் பிடித்தல்போலுமிருக்குதல் திமிர்முறுக்குதல் குன்றல் புரளல் சந்தோஷம் தாகம் நடுக்கல் தடித்தல் குழிவிழுதல் களைத்தல் அவயவபின்னம் திருகிக்கொள்ளல் அசைதல் மரம்போற் கிடத்தல் துவர்ப்பாகவாயநீரூறல் என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்குதலாம்

பித்தத்தின் தொழிலாவது

சரீரத்தில் மஞ்சள்நிறம் வெப்பம் தாகம் ரோகமில்லாது போலிருத்தல் சீரணவேளைப்பிறசாங்கைசெய்தல் வியர்வை எப்போதும் வியர்வைக்சிதல் ஞாபகம் கோபம் அசைவின்மை மூர்ச்சை அவமதிப்பு புளிப்பாகவும் கசப்பாகவும் காரமாகவும் வாயநீரூறல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குதலாம்

சிலேஷ்மத்தின் தொழிலாவது

சரீரத்தில் சுவேதநிறம் வழுவழுப்பு பாரிப்பு தினவு சீதளம் மரியாதை கீல்களசையாமை காவம் மந்தகுணம் மினுமினுப்பு விரைவில் சீரணித்தல் அதித்திரை உப்பாகவும் தித்திப்பாகவும் வாயநீரூறல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குதலாம் இது வெகுநாள் நீடித்து உபத்திரவம் பண்ணத்தக்கதென்றறிக

வாயுவின் பேதம்

தேகத்தில் வாயுவானது, பிராணன் உதானன் வியானன் சமானன் அபானன் என ஐந்துபிரிவாயிருக்கின்றது.

1-வது பிராணவாயு

சிரமே இடமாக இருந்துகொண்டு, மார்பிலும், கண்டத்திலும், சஞ்சரிப்பதுமன்றி இருதயம் பஞ்சேந்திரியம் சித்தம் புத்தி என்னும் இவைகளைத் தன் வசப்படுத்திப் பின்னும் உமிழ்தல் இருமல் ஏப்பம் உசுவாசம் நிசுவாசம் அருந்தும் அசனத்தை யுட்செலுத்துதல் என்னும் இச்செய்கைகளை யுண்டாக்கும் இது உசுவாசநிசுவாச ரூபமாக விருக்குங் காரணத்தால் பிராணவாயுவென்பபேர்பெற்றது

பிராணம் என்பது சுவாச ரூபம்.

2-வது உதானவாயு.

மார்பே இடமாக இருந்துகொண்டு நாசி கண்டம் தொப்புள் என்னும் இம்மூன்றிடங்களிலுஞ்சஞ்சரித்துப் பேச்சுண்டாக்குதற்கு முதற் காரணமாயிருப்பது மன்றிச், சரீரத்திற்கு வன்னம் ஒளி நினைப்பு என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்கும் இது ஊர்த்துவ மாக ஒலியை யெழுப்புங் காரணத்தால் உதானவாயு வென்ப் பேர் பெற்றது உத் என்பது மேல்

3-வது வியானவாயு

இருதயமே இடமாக இருந்துகொண்டு பாதாதிகேசபரியந்தஞ் சஞ்சரிப்பதுமன்றி நடத்தல் குனிதல் நிமிர்தல் இமைத்தல் விழித் தல் என்னும் இச்செய்கைகளை உண்டாக்கும் இது தேகமுற்றிலும் வியாபிக்குங் காரணத்தால் வியானவாயுவென்ப் பேர்பெற்றது

வியானம் என்பது பரவுதல்

4-வது சமானவாயு

சரீரத்திற்கு நடுவான பக்குவாசயஸ்தானமே இடமாக இருந்து கொண்டு, வயிறு முற்றிலும் சஞ்சரிப்பதுமன்றி உண்ணும் உணவு களை உள்ளிழுத்துக்கொண்டு அவைகளைச் சீரணிப்பித்துச் சாரம் வேறு திப்பிவேறாகப் பிரித்து, அவைகளை மலமூத்திரமாகச் செய் யும் இது தேகத்திற்கு நடுவான சமாக்கினி சமீபத்திலிருக்குங் கார ணத்தால் சமானவாயுவென்பேர்பெற்றது சமம் என்பது நடு

5-வது அபானவாயு

குதஸ்தானமே இடமாக இருந்துகொண்டு * பிருஷ்டத்திலும் ஆண்குறியிலும் அடிவயிற்றிலும் அடித்தொடையிலும் சஞ்சரிப்பது மன்றிச், சுக்கிலம் சுரோணிதம் மலம் மூத்திரம் கருப்பம் என்னும் இவை முதலியவைகளை வெளிப்படுத்தும் இது குதஸ்தானத்தைப் பற்றியிருக்குங் காரணத்தால் அபானவாயு வென்ப்பேர் பெற்றது

அபானம் என்பது கீழ்

*பிருஷ்டமென்பது இடுப்பின் பூட்டு.

சித்தர் மதாந்தரம்.

இந்தப் பஞ்சவாயுக்களு மல்லாமல் வாயிலிருந்து வாந்திபண்ணச் செய்வது நாகனென்றும், நேத்திரத்திலிருந்து விழிக்கச் செய்வது கூர்மனென்றும், மூக்கிலிருந்து குருகுருத்துத் தும்மச் செய்வதுகிர தரனென்றும்,கொட்டாவி கொள்ளச்செய்வது தேவதத்தனென்றும், வீங்கச்செய்வது தனஞ்செயனென்றும் சிலநூலிற் சொல்லப்படு கின்றன

மதாந்தர முற்றிற்று.

பித்தபேதம்.

தேகத்தில் பித்தமானது, அனலம், இரஞ்சகம், சாதகம், ஆலோசகம், பிராசகம் என ஐந்துபிரிவாயிருக்கின்றது.

1-வது அனலபித்தம்.

(1) ஆமாசயஸ்தானத்திற்கும் (2) பக்குவாசயஸ்தானத்திற் கும் மத்தியில் இருந்துகொண்டு பஞ்சபூதங்களுக்கும் பிரதானமாகித் தனது அக்கினி ரூபகுணோதயத்தைக் கொண்டு சலரூபவஸ்துக்களை வற்றப்பண்ணி உண்பதைச் சீரணிக்கச் செய்யும் இது அக்கினித் தொழிலைச் செய்யுங்காரணத்தால் அனலபித்த மென்ப் பேர் பெற் றது அனலம் என்பது அக்கினி

அப்படிச் சீரணிக்கச் செய்த பின்பு மலம் வேறும் சலம் வேறு மாகப் பிரித்துவிட்டு, முன்னிருந்த ஸ்தானத்திலேயே இருந்து கொண்டு மற்றநான்கு வகைப் பித்தத்திற்கும் பலத்தைக்கொடுத்துக் காப்பதா லந்தப் பித்தத்திற்கே பாசகமென்றும் ஒரு பேருண்டு பாசகம் என்பது அன்பு

(1) ஆமாசயம் என்பது சிறுகுடல்ஸ்தானம் (2) பக்குவாசயம் என்பது நாபிஸ்தானம்,

2-வது ரஞ்சகபித்தம்

ஆமாசய ஸ்தானததில வாசம பண்ணிக கொணடு இரசதாது வைப போஷிககும இது இரச தாதுவைப போஷிககுங காரணத தால ரஞசகபிததமெனப பேர பெறறது

ரஞசகம எனபது போஷிததல

3-வது சாதகபிததம்.

இருதய ஸ்தானததில வாசம பணணிக கொண்டு, அறிவு, அபிமானம, முதலானவைகளைததுணைககொணடு இஷ்டமான பிர யோஜனஙகளைச சாதிச்கும இது இஷ்டததை நிறைவேறறுங காரணததால சாதக பித்தமெனப பேர பெறறது

சாதகம எனபது துணைககாரணம

4-வது ஆலோசக பிததம்.

கணகளில வாசம்பண்ணிக கொணடு எலலாப பொருளகளையும நனறுகத தெரியபபடுததும இது நேததிரஙகளைக கொணடு உருவங களைததெரிவிககுங காரணததால ஆலோசக பிததமெனபபோபெற றது

ஆலோசகம எனபது அறிவிப்பு

5-வது பிராசகபித்தம்.

சருமததில வாசம் பண்ணிக கொணடு அநதச சருமததின ஒளி கெடாமல காநதியை யுணடாககும இது சருமததைப பிரகா சிபபிககுங காரணத்தால பிராசக பித்தமெனப பேர பெறறது

பிராசகம எனபது காநதி

சிலேஷ்ம பேதம.

சிலேஷ்மமானது அவலம்பகம, கிலேதகம, போதகம, தருபப கம, சநதிகம எனஐநது பிரிவாகி இருதயஸ்தானததிலிருககினறது

1-வது அவலம்பகசிலேஷ்மம்

இருதயஸ்தானததிலேயே வாசம பண்ணிககொண்டு தனது சுபாவ பராககிரமததைக கொணடு * திரிகஸ்தானததிறகும, அனன சாரததைக கொணடு இருதயஸ்தானததிறகும, சலததொழிலைக கொணடு மறற நானகு சிலேஷ்மஙகளுககும ஆதாரமாயிருககும இது திரிகஸ்தானததிறகு ஆதாரமாயிருககுங காரணததால அவலமபக சிலேஷ்மமெனப பேர பெறறது சலத தொழிலைக கொணடெனறு சொனனமையால இது ஒவவொரு வேளை யிளகியும கீலகளை விடடு நீஙகியும பினபு கூடியும இருககும இபபடியிருநதாலும நிகழசசி ரூபமாகவே யிருககும. இநதத தொழிலைக கொணடு மறற நானகு சிலேஷமஙகளுககும ஆதாரமாயிருககும

அவலமபகம எனபது பறறுதல்.

2-வது கிலேதகசிலேஷ்மம்

ஆமாசயஸதானததிலேயே வாசம பணணிககொணடு உண்ணப படட அனனபலாதிகளை மிருதுவாககும இது உணட அனனததை ஈரபபடுததி மிருதுவாககுங காரணததினல கிலேதக சிலேஷ்மமெனப பேர பெறறது

கிலேதகம எனபது ஈரம

3 -வது போதகசிலேஷ்மம

நாவில வாசம பணணிககொணடு உண ணுகினற அறுசுவைகளை யும தெரிவிககும இது நாவிலிருநது சுவையைத தெரிவிககுங கார ணத்தால போதக சிலேஷ்மமெனப பேர பெற்றது.

போதகம எனபது உணாத்தல

4-வது தருப்பகசிலேஷ்மம்

சிரசில வாசமபணணிககொணடு இரணடு கணகளுககுங குளிாச சியைததரும இது நேததிரததிறகுக குளிாசசியைத தருங காரணத தால தருபபக சிலேஷ்மமெனப பேர பெறறது

தருபபகம எனபது சுகம

---

* திரிகஸதானமாவது முதுகின கீழ நடுதத்ணடெலுமபின மூடடும இரணடு தொடைகளினெலுமபின மூடடுஞ சோநதிருககும இடமாம.

5-வது சந்திகசிலேஷ்மம்.

கீலகளில வாசம பணணிக கொணடு சுபாவமாகச சகல கீல களையுந தளரச செயதுகொணடிருககும இது சகல கீலகளையுந தள ரச செயயுங காரணததால சநதிக சிலேஷ்மமெனப பேர பெறறது. சநதிகம எனபது கீல

இபபடி ஐநது வகையான வாத பிதத சிலேஷ்மஙகள கூட்ட மாகததேகததில நிறைநதிருநதாலும தோஷரகிதமாகவே யிருககும ஆகையால, அவைகள நிறகும ஸ்தானஙகளையும அவைகள செயயுங கிரியைகளையும தனிததனியே அதிநுடபததுடன அறிகினறவா கள் பணடிதாகள இவை நிறக, முறகூறிய வாத, பிதத, சிலேஷ் மஙகளில, வாதமானது அதிபராககிரமததையுடைததாயப பிததத தையும சிலேஷ்மததையும அதிகரிககச செயது அவவிரணடினுலு முணடாகினற சகல ரோகததிறகுந தானே காததாவாகி அநத ரோ கஙகளைப பாாககிலுங கோரமான அநநத நோயக கூடடஙகளை உண டாககச செயது அவைகளுககுமதான அரசனுக இருககுதலால அநத வாததகிறகு அரசன எனறொரு பேருணடு

வாதகேகிலக்ஷணம

வாததேகிககுப பிததமும கபமும குறைநது வாதம அதிகமா யிருபபதுமன்றி மெலிநது உயாநத தேகமும, பருதத அடிததொடை களும, நடநதால கீலசள நெடடையிடுதலும, நடிதத இமைகளுடன வடடமாக விகாரிததுச சாககணபோனறு சுறசுறுபபாகிக கொஞசம வெணமை கலநத கணகளும குளிாநதபாாவையும, கொஞசங கருமை வெணமை கலநதொளிருஞ சரீர நிறமும, அவவாறு கறுதது முனை பிளநத தலைமயிருமு, தெளிவான வாாததையும, சிலவேளை மனசசஞ சலததுடன படடும படாமையுமான தடுமாறற வார்ததையும, தித திபபு, புளிபபு, உபபு, சூடு முதலிய வஸதுககளிற சொறப இசசை யும, சீதளவஸ்துவில விரோதமும, விசேஷ வுணடியும, விசேஷவுணடி யெனினும அறபபலனும, மாதாகளிடததில அறப இசசையும, வீரிய விர்ததி குறைவும, சநதான விாததியும், தயிரியம, புததி, அறிவு இவை நிலையினமையும, கேளிவிலாசம, சஙகீதம, ஆசியம, அஙகபாததனம, வேடடையாடலாகிய இவைகளில இசசையும, அயோககிதை, மாசச ரியம, லோபம, பொன வஸ்துககளை அபகரிககும நினைபபு முதலிய

குணங்களும், கீர்த்தியின்மையும், அரைக்கண் மூடிய கொஞ்ச நித்தி ரையும், அந்த நித்திரையில் ஆகாயம், மலை,வனம், இவைகளில் தான் நடப்பதாகக் காணுகின்ற கனவும், கவித்துவஞ் செய்கின்ற தன்மை யும் உண்டாயிருக்கும் அன்றியும் நாய், நரி, ஒட்டை, எலி, பருந்து, காகம், கோட்டான், என்னும் இவைகளுக்கும் மேற்கூறிய குணங்கள் உண்டாயிருக்கும்

பித்த தேகிலக்ஷணம்.

பித்ததேகிக்குப் பித்தம் அதிகமாயிருப்பதுமன்றி, அஸ்திகளி லும் கீல்களிலும் மாமிசங்குறைந்து எப்போதும்வெப்பம், வியர்வை, அற்ப தாகசந்தம், சருமஞ் சுருங்கித் திரைதல், முதலானவை பொருந்திய மேனியும், மஞ்சள் சிவப்பு கலந்தொளிரும் நிறமும், முகம் உள்ளங்கை உள்ளங்கால் சிவந்தும், சிறுத்து மஞ்சள் வன்னம் பெற்றும் அதிசஞ்சரிப்பும் மெல்லிய இமைகளுமுடையவாய், வெயில் கோபம் பசி மதுபானம் இவைகளால் அதிவிரைவிற் சிவக்கின்ற கண் களும் சிரத்திற் கொஞ்சம் மஞ்சள்வன்ன ரோமமும் தேகத்தில் சொற்ப ரோமமும் நரையும் முகப் பருவுடன் கறுத்த மச்சங்களும், தித்திப்பு துவர்ப்பு கசப்பு சீதளம் என்னு மிவைகளுள்ள பதார்த் தத்திலிஷ்டமும், அற்ப வுண்டியும், பசி தாகம் கோபம் உஷ்ணம் கிலேசம் ஆகிய இவைகளைச் சகிக்காத தன்மையும், சுகந்த மாலை சந்தனப்பூச்சு முதலிய அலங்காரத்திலும் பணியிலும் விருப்பமும், அற்ப சுக்கிலமும் அற்ப காமமும் மாதரிடத்தில் அற்ப விருப்பமும் வீரம்,பகைஞர்க்கு அஞ்சாமை துணிவு அதிமானம் வல்லமை தெளி ந்த புத்தி மிகுவார்த்தை ஆசாரம் நற்செய்கை அடுத்தவரிடத்தில் அன்பு என்னு மிக்குணங்களும், நித்திரையில் புட்பம் நிறைந்த கோங்குமரம் சரக்கொன்றைமரம் முருக்குமரம் மின்னல் சூரி யன் வாயு கொள்ளி நாலுபுறத்திலும் பற்றி யெரிகின்ற வெளிச் சம் என்னும் இவைகளைக் காணுகின்ற சொப்பனமும், நல்ல போகமும் வித்துவக்கவித்திறமும் உண்டாயிருக்கும் இவன் முக்காற் பலமும் அறுபத்தாறு வயதுமுடையவனாக இருப்பான். இதன்றி யும், புலி கரடி குரங்கு பூனை பாம்பு யக்ஷர்கள் என்பவைகளுக்கும் முற்கூறிய தேகாதிகுணங்கள் உண்டாயிருக்கும் அன்றியும், அக்கி னியாலுற்பத்தியாகின்ற செந்துக்களுக்கெல்லாம் பித்ததேகமென்றே சொல்லுகிறார்கள்

சிலேஷ்ம தேகிலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மதேகிசகுக சபம அதிகமாயிருபபதுமனறி நீககமற நரமபுகளையும அஸ்திகளையும கீலகளையும தசைகள நிறைநதுமறைகக மேடுபளளமிலலாமல மிருதுவுடனழகிய தேகமும, பரநத நெறறியும அகனறு உயாநத மாாபும முழஙகாலளவும நீணட கையும குறைவில லாத அவயவஙகளும, அசனறு நீணடு கடைசிவநது கருவிழி வெள விழி ஒளிவாயத தெளிவாயததூரபபாாவை தோறறுவதாயச சுறறி லுங கறுதது நெருஙகிய இமை மயிருடன எணணெய தடவினது போல மினுமினுதது அழகிய கண்களும, மஞசட சோளம, அறுகு முளை பாணதகொளி கததியொளி கோரோசனை தாமரைபபூ பொன் எனனும இவையொதத சரீரநிறமும, சிலேஷ்மபபசையால மிகவுங் கறுதது நெருஙகி முளைதத ரோமமும, மததத யானை நடையும, மேகம கடல சிஙகம மததளம எனபவைகளின ஒலிபோனற கணடதொனி யும, கசபபு துவாபபு காரம உஷ்ணம இனனும அதிகாஙகையான பதாாததஙகள கூடிய அறபவுணடியும, அறப வுணடி யெனனினும அதிக பலனும பசி'தாகம துககம கிலேசம உஷ்ணம ஆகிய இவை கடகுப பினவாஙகாத தனமையும, ரசதாது சுககிலதாது சநதானம பரிசனம நடை புததி ஆகிய இவைகளின பெருககமும, வாலி பததிலும அதிக அழையினமையுடன கோபம கடுஞசொல சஞசல புததி தீரககவயிரம அதிவிஷயம அதிதாகம எனனும இவையினமை யும, சததுவகுணம ஞாபகசுததி மேலான புததி முனயோசனை பெரி யோாககனபு செயயும பததி வணககம நீஙகாசசிநேகம நமபிக்கை சததியம பிரதிக்ஞை பொறுமை நாணம பொறுததவுததரம தருமததி விசுவை நனறிமறவாமை ஈகை ஒருவேளை மிகுநத ஈகை பிறா நனகு மதிததல நறசெய்கை எனனும இககுணஙகளும, 'சுகநித திரையும அநத நிததிரையில பக்ஷிகளுளள தாமரைககுளம சீதளமேகம என னும இவைகளைக காணுகினற கனவும, கவிதது‌வஞ செயகினற' தன் மையுடன மிகுநத செலவமும உணடாயிருககும இதனறியும பிர மன உருததிரன இநதிரன வருணன எனனும இவாகளுககும, சிங கம யானை குதிரை எருது பசு கருடன அனனம எனனும இவைகளுக கும முறகூறிய விழிகளும குணஙகளும தேகமும உணடாயிருககும. இசசிலேஷ்ம மெனபதைச சநதிர சொருபமெனறே சொலலுகிறாா கள மேறகூறிய வாததேகி, பிததேகி சிலேஷ்மதேகி, என்னும

இமமூனறு தேகிகட்கும பொதுவாகச சுதத தேகிகளெனறு பெயா அமமூனறின தொநதததைதயுடைய தேகிகட்குத தொநததேகிக ளெனறு பெயா இநதத தொநததேகிகட்கு மேறகூறிய குணஙக ளெலலாம மாறுபட்டிருககும

வாதகோபகாலம.

கசபபு துவாபபு காரம காஙகை உளள வஸ்துககளை அருநதுங காலம அகாலபோசனகாலம நிததிரைபபஙககாலம யோகாபபியாச காலம உரததுப பேசுஙகாலம வாநதியாவது பேதியாவது அதிகரிக குஙகாலம பயகாலம துககககாலம சிநதிககுஙகாலம அதிசையோக காலம ஆவணி புரட்டாசி மாதகாலம மாலைக்காலம விடியுஙகாலம புசிததததறகாலம ஆகிய இககாலஙகளில மனிதாகளுககு வாதம அதி கரிககும

பித்தகோபகாலம்

உபபு புளி காரம அதிதீக்ஷணம உஷ்ணம உளள இவவஸ்துவை யும தாகமீறும வஸதுவையும மிதமினறி அநுசரிககுஙகாலம, கோப காலம சீரணகாலம மததியான காலம, நடுநிசிகாலம ஐபபசி காரத திகை மாதகாலம எனனும இககாலஙகளில மனிதாகளுககுப பித தம அதிகரிககும

சிலேஷ்மகோபகாலம்.

திததிபபு புளிபபு உபபு குழகுழபபு மநதம சலமவடிதல் சீத ளம உளள வஸதுககளையும, கெடுதியான பதாாததஙகளையும அருந துஙகாலம சீதள வஸதிராதிகளைப புனையுஙகாலம, பகலில நிததிரை யும இரவில அநிததிரையுங கொளளுஙகாலம, அசீரண காலம, பேதி வாநதி ஆகிய காலம சுககாலம, தகாத நடககைகள நடததுங காலம இவைகளை மிகவும அநுசரிககுஙகாலம சிததிரை வைகாசி மாதகா லம உதயமுதல பததுநாழிகை யளவான காலம அஸ்தமன முதல பதது நாழிகை யளவான காலம, புசிதததறகாலமஆகிய இககாலஙக ளில மனிதாகளுககுச சிலேஷ்மம அதிகரிககும

சந்நிபாத லக்ஷணம்.

புளிபபு கசபபு திததிபபு எனனும சுவையுளள வஸ்துககளை மிதமினறிப புசிபபதனால், வாதமும பிததமும சிலேஷமமும தனித தனியே அதிகரிககும, அபபடி அதிகரிதத மூனறு தோஷஙகளும ஒனறுககககூடி மிகவுமதிகரிபபதே சநநிபாதமாம இதனைத் திரிதோ ஷம எனவும முததோஷம எனவும ஆயுளவேதியா கூறுவா.

சந்நிபாதகோபகாலம்.

நாட்செனறபுராதன அனனம, மிகவுங கெடுதியனனம கொழிய லரிசியனனம கெடுதலான மததியபானம புதுமது கலஙகிய சலம வதஙகிய பதாாததம வேகாப பதாாததம புளிபபிலைககறி அநத புளிபபு முளளஙகிககிழஙகு கடுகுபசசடி பிணணுககு மண தூாக கநத மாமிசம அழுகி யுலாநதமாமிசம ரோகஙகொணட மிருகாதி மாமிசம ஏடடுத தயிா, ஆகிய இவைகளைப புசிககுங காலம, * சஙகீ ரண போசனம அசீரண போசனம விஷமபோசனம ஆறியபோச னம அகால போசனம தேசாசாரபோசனமதவிாநத நூதன போசனம ஆகிய இநதப போசன காலம கிழததிசைககாறறு பிசாசம பிலலி சூனியம இடுமருநது விஷம மலைவாசம இவை முத லானவை யணுகிய காலம நவககிரகஙகளினவேதை சனமநடசததிர பீடைதொடருஙகாலமது ரோகம கொலை மகாபாதகம கெடுதிசசிநதை இனனும நாலுவிதமான கருமம எனனும இவைகள அநுசரிககுஙகா லம ஆகிய இககாலஙகளில மனிதாகளுககுச சநநிபாதம அதிகரிக கும இவை நிறக மாதாகடகு வயிறறில மரிதத பிணடதலைதக கைதேருத மருததுவசசி கணடிதது வெளிபபடுததலாலும பிரசவிக குங காலததில தகுநத அவுஷதங கொடாமையினாலும சநநிபாதம அதிகரிககும அதிகரிதத திரிதோஷமானது அநநதரோகததையுண டாககும. அதன விவரம வாதாதி முததோஷஙகள தஙகள தஙகள அதிகரிபபினாலே எநதெநத ரோகததிறகு எதுவெது காததாவோ அதுவது அதனை யநுசரிதது அநதநத ரோகஙகளையெலலாமஅளவு படுததுதறகுக கூடாமையான கணககில உணடாககிவிடு மெனறறிக

* சஙகீரணம எனபது கலபபு

வாதவிருத்தி லக்ஷணம்

வாதமானது சுபாவத்திற்கு அதிகரித்தால் தேகம் இளைத்தலோடு தேசசு கெட்டுக்கறுக்குதல் விட்டுவிட்டென்று நடுக்குதல் ஓய்ச்சல் பலவீனம் அதிவெப்பம் வயிறுப்பிசம் மலபந்தம் பஞ்சேந்திரியங்களுக்குத்தாப்பலம் நித்திரை பிடியாதிருத்தல் ஒருவேளை பிதற்றல் பிரமை அதயிரியம் சகல பொருள்களிலும் அதிக விருப்பம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

பித்தவிருத்திலக்ஷணம்.

பித்தம் அதிகரித்தால், மலம், சிறுநீர், கண்கள், சருமம் இவைகள், மஞ்சளாகுவதன்றியும், அதிகபசி, தேகவெரிச்சல், தாகம் உண்டாதல் போலிருத்தல், சொற்ப நித்திரை என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும்

சிலேஷ்மவிருத்திலக்ஷணம்

சிலேஷ்மம் அதிகரித்தால், அக்கினிமந்தம், வாய்நீரூறல், தாமசம் வெண்மைநிறத்துடன் தேகபாரிப்பு, சிலவிடல், ஒருவேளை சரீரமாதியந்தமுங் கட்டுவிட்டுப்போவது போலிருக்குதல், இரைப்பு, உபபிசம், இருமல் மிகுந்த நித்திரை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

வாதசீரணலக்ஷணம்

வாதங்குறைந்தால், சரீர மிகவும் இளைத்தலோடு ஈனத்தொனியும் அதிக மறதியு முண்டாகும் அன்றியும் மேற்கூறிய சிலேஷ்மவிருத்தியின் தூக்குணங்களும் இதில் உண்டாகும்.

பித்தசீரணலக்ஷணம்

பித்தங் குறைந்தால், மந்தாக்கினியும், சைத்தியமும் உண்டாகும் அன்றியும் சுபாவசிலேஷ்ம விருத்திக்கும் நாசம் உண்டாகும்.

சிலேஷ்மசீரணலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மங் குறைந்தால், பிரமையுண்டாவதன்றியும், சிலேஷ்

மஸ்தானங்களின கோழை குறைநதும, மாரபைப பறறியிருககுஞ சிலேஷ்மங கரைநதும ரோமக்காலகளில நினறும வியாவை பெருகும அனறியும சநதிக சிலேஷ்மம முழுமையும விலகிவிடும இதனுல தேகததின கிலகளெலலாம நனருக வெளியில தோறறமுணடாகும

தாதுவின்பேதம்.

தேகததில தாதுவானது, இரசதாது, இரததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மசசாதாது, சுககிலதாது என ஏழுபிரிவாக இருககின்றது இவை அனறியும சருமததையும தாது எனறு சிலா சொலலுகிறாகள

சப்ததாதுக்களின் சுபாவசெய்கை.

சபததாதுககளானவை சரீரததைத தாஙகிச சோர்வில்லாமல காபபாறறிப புஷ்டியாககிப பூரிககபபணணி மினுமினுபபும காநதியும உணடாககச செய்வதுமனறி, உயிராகிய அரசனை வாழபபணணியும கருபபவுறபததிககுக காரணமாயும இருககினறனவாம

மலசுபாவசெய்கை.

மலமானது சரீரததைத தாஙகி நிலைக்கபபண்ணும

மூத்திரசுபாவசெய்கை

மூததிரமானது, தேகததில உபபை உணடாககும

வியர்வையின் சுபாவசெய்கை

வியாவையானது தேகததில மெருகை யுணடாககும ஆயினும சபத தாதுககள மலம, மூததிரம, வியாவை எனனும இவைகள தோஷ ரகிதமாக இருபபதே சுபாவமெனறறிக

விருத்தி ரசதாதுவின்லக்ஷணம்

இரசதாது அதிகரிததால, சிலேஷ்ம விருததியினுல உணடாகிற தூக்கணம எவ்வளவோ அவவளவும உணடாகும

விருத்தி ரததததாதுவின் லக்ஷணம்.

இரதததாது அதிகரிததால, பிலீகரோகமும விசாபபியும விந திரிதிககடடியும, குஷடமும, சிவநத இரததததடிபபும இரததவாத மும, இரதத பிததமும, குனமமும, உதிர விருததி ரோகமும, காமா லையும, பெரு வியாதியும அககினி 'மநதமும, உனமாதமும, சருமச சிவபபும, இரதத மூததிரமும, இரதத நேததிரமும உண்டாகும

விருத்தி மாமிசதாதுவின் லக்ஷணம்

மாமிசதாது அதிகரிததால, கணடமாலையும, ஆசசரியமான கிரநதியும உணடாம அனறியும, கனனம, தொடை, வயிறு, ஆண குறி இவைகளில கணடுககணடாகக கடடிக்கொளளுதலோடுகணடத தின சதை மிகவும பருககும

விருததிமேதோ தாதுவின் லக்ஷணம்

மேதோதாது அதிகரிததால, முறகூறிய மாமிசதாது விருததியி லுல பிறககபபடட குணஙகளெலலாம இதில பிறபபதனறியும, ஆயா சமும, கொஞசம வேலை செயயினும பெருமூசசும, தனததிலும, வயிறறிலும தொடையிலும தொஙகுமபடியாகிய சதையும உணடா கும

விருதகி அஸ்திதாதுவின் லக்ஷணம்.

அஸ்திதாது அதிகரிததால, அஸ்திகளும, தநதங்களும அதிகப படும

விருதகி மசசா தாதுவின் லக்ஷணம்.

மசசாதாது அதிகரிததால, கணகனபபு, தேகம பாரிபபு, கை காலகளின விரல கணுககள இவைகளில வீககமும, மூததிர கிருச சரமும உண்டாகும

விருத்தி சுக்கிலதாதுவின்லக்ஷணம்

சுககிலதாது அதிகரிததால, மாதாகளிடததில அதிக விருபப மும, சுககிலாஸ்மரிரோகமும உண்டாகும.

விருத்திமலலக்ஷணம்.

மலமானது அதிகரித்தால், வயிற்றில் இரைச்சலுடன், உப்புச முடம், கனத்தலும், வேதனையும் உண்டாகும்

விருத்திமூத்திரலக்ஷணம்

மூத்திரமானது அதிகரித்தால், அடிவயிற்றில் குத்தலுண்டாகும், கொஞ்சம் மூத்திரம் வெளிப்பட்டால் மறுபடியும் வருவதுபோலவே இருக்கும் மறுபடி வெளிப்பட்டாலும் முன்போலவே இருக்கும்

விருத்திவியர்வைலக்ஷணம்

வியர்வையானது அதிகரித்தால், அதிவியர்வையும் தேகத்தில் மிகுந்த துர்க்கந்தமும் தினவும் உண்டாகும்

விருத்திநேத்ரமலலக்ஷணம்

நேத்திரமலம் அதிகரித்தால், அதிக பீளைசாரலுடன், கண்கனத்தல் நீர்க்கம்மல், இமைஒட்டிக்கொள்ளல், முதலிய குணங்களும், உண்டாகும் இப்படியே மற்ற இந்திரிய மலங்களின் விருத்தியையுங் காண்க

சீரண ரசதாதுவின்லக்ஷணம்

இரசதாது குறைந்தால், தேகத்திலசருமஞ் சுறசுறப்பும், வாட லும், உலரலும், ஆயாசமும், வார்த்தை கேட்க அசங்கியமும், உண்டாகும்

சீரண ரத்ததாதுவின்லக்ஷணம்.

இரத்ததாது குறைந்தால், புளிப்பு வஸ்துக்களில், சீதள வஸ்துக்களில் விருப்பமும், நரம்புகள் தளரலும், சரீர நிறக்குறைவும் உண்டாகும்.

சீரணமாமிசதாதுவின் லக்ஷணம்

மாமிசதாது குறைநதால, கணகள வாடலோடு சுருககமும, கன்னமும தொடைசசதையும வறறுதலும, கீலகள நோகுதலும உணடாகும

சீரணமேதோதாதுவின்லக்ஷணம்.

மேதோதாதுகுறைநதால இடுபபுபபககஙகளுக்குப பலனிலலாமையும, தேகமிளைததலும, பிலீகஸ்தானவிருததியும உணடாகும

சீரணாஸ்திதாதுவின்லக்ஷணம்

அஸதிதாதுகுறைநதால, அஸ்தி சநதுககளில நோவும, தநதஙகளிலும மயிரகளிலும நகஙகளிலும வெடிபபும உணடாகும

சீரணமச்சாதாதுவின்லக்ஷணம்

மசசாதாது குறைநதால, எலுமபுகளிலதுவாரம விழுதலும, பிரமையும, கணகளிலஇருட்கமமலும உணடாகும

சீரணசுக்கிலதாதுவின்லக்ஷணம்.

சுககிலதாது குறைநதால, சுககிலம வறறுதலுடன் வெகுநேரம பொறுதது ஒருதுளி விழுதலும, விதையில நோவும, ஆணகுறியில புகைபடடவஸ்துபோலககறுததலும உணடாகும இபபடியே மாதாகடகும நாதமானது சீரணிததால, மேறபடி குணங்கள் பிறககுமெனறறிக

சீரணமலலக்ஷணம்

மலம குறைநதால, வயிறறிலசததிபபுடன ஒரு வாயுவுணடாகிக் குடலை முறுககிபபிடிபபதுமனறி மாரபிலும, விலாபபககஙகளிலும, நோயுணடாககிசசஞசரிதது மேல எழுமபி உபததிரவததை விளைககும

சீரணமூத்திரலக்ஷணம்

மூததிரஙகுறைநதால, முனவனனமபேதிததுச சிவபபாகிக கொளுசங்கொளுசமாகபபிரயாசையோடு நீரிறஙகும

சீரணவியர்வைலக்ஷணம்.

வியாவை குறைநதால, மயிரகளுதிாதலும, சிலமயிாகள, முறைததலும, சருமஙகளெலலாஙகீறறுக கீறறுக வெடிததலும உணடாகும

சீரணநேத்திரமலலக்ஷணம்.

நேததிர மலஙகுறைநதால, கணகளிலசுபாவபபிணி விணைவினமையும, அதுவுணடாகுமிடததில வறளலும நோவும உணடாகும ஒரு வேளை அறபபிணி வநதாலும வரும இபபடியே மறற மூககு, வாய், செவி, முதலியவைகளின மலககுறைவினால வருஙகுணஙகளையும அறிக

உதராக்கினிபேதம்.

உதராககினியானது நானகுவகைபபடும அவையாவன முற கூறிய சமானவாயு, எதாஸ்தானததிலிருநதால சமாககினி, அது இடநதபபி னினறால விஷமாககினி, அதனைப பிததஞசூழநதால தீக்ஷணாக்கினி, அதனைக் கபஞ சோநதால மநதாககினி எனபபடுபவைகளாம.

1-வது சமாக்கினி

ஒருவன் வேணடுமளவும புசிககா நினற அனனபானாதிகளையெலலாம முறைமைபபடி கால அளவைககு மாறுபடாமல நனறுகததகிககும

2-வது விஷமாக்கினி.

புசிககபபடடவைகளை உடனே தகிககாமல வெகு நேரம் பொறுததுததகிககும அபபடித தகிககபபடடாலும அவைகள விஷம சீரணமேயாம.

3-வது தீக்ஷ்ணாக்கினி

வெநதும வேகாத அனனபானுதிகள முதலான கெட்ட வஸ் துககளைப புசிததாலும, அவைகளை இரசததோடுஙகூடவே தகிக கும

4-வ து ம ந் தாக்கினி

இஷ்டமாகப புசிதத பாகமான அனனபானுதிகளை உடனே தகிககாமல வாயுவால வயிறறிரைசசல, குடலிரைசசல, வயிறறுப பிசம, தேகஙகனததல எனனும இவைகளை யுணடாககி வெகு நேர ததின பினபு தகிககும

தேகபலபேதம

தேகபலமானது மூவகைபபடும அவையாவன சகசபலம, காலபலம, யுததிகிருதபலம எனபவைகளாம

1-வது சகசப லம்.

விஷயாதிகளில அடிபடாத யவவன பருவமுளள தாய தந தையாககுப பிறநதவாககுச சுபாவமாக இருபபதாம

2 வது காலபலம்

பிணடநதரிதத காலபலததினுலும, பருவகாலததினுலும வரு வதாம யவவனகாலததில விநதுதரிததுப பிறநதவாகடகு இருப பது கால பலமெனறுஞ் சிலா சொலலுகிருாகள.

3-வது யுத திகிருதபலம்.

சிலமப முதலிய பழககததினுலும, நனருகப புசிததலினுலும, தாது விருததிககுரிய அவுஷதஙகளை அநுசரிபபதினுலும வருவ தாம.

வாதரோகிலக்ஷணம

வாதரோகிககுச சரீரமானது கரிய நிறமாயுங, கையால தொ டில சில இடததில குளிாசசியாயும, உஷ்ணததோடு துடிபபா யும

பேசில சம தொனியாயும, கணகளிற கருமையோடு சலமபாய்வதா யும, மலமானது கருமையோடு பநதமா யிறஙகுவதாயும, சிறுநீா வெணமையாயத தெளிநதிறஙகுவதாயும, நாவானது கருமையோடு முளளுகளை யொததுக கொஞசம வெடிததிருபபதாயு மிருககும அனறியும கையில வாதநாடியானது சிறுபிளளை தொட்டிலாட டமபோல வளைநதசைவதாயத தவளை, ஓணான, பாமபு, அடடை, குருவி இவை முதலிய செநதுககளின நடையைபபோல நடககும

பித்தரோகிலக்ஷணம்.

பிததரோகிககுச சரீரமானது மஞசள நிறமாயும, கையால தொடில அதிக உஷ்ணமாயும, விழி மஞசளாயும, அலலது சிவபபா யும மலமானது சிவநது மஞசளித திறஙகுவதாயும, சிறு நீரானது உஷணததோடு செமமை பசுமையாயிறஙகுவதாயும, நாவானது இரததவனனம, மஞசள வனனம பெறறிருபபதாயும, பேசில உர தத தொனியாயு மிருககும அனறியும கையில பிததநாடியானது அனனம, மயில, தாரா, மாடபபுறா, ஊாககுருவி இவை முதலிய செநதுககளின நடையைபபோல நடபபதனறியும, ஓஙகிக கருடனைபபோலும வணடைபபோலு மெழுமபி விசையாகவும நடக குமு

சிலேஷ்மரோகிலக்ஷணம்.

சிலேஷ்ம ரோகிககுச சரீரமானது வெளளை நிறமாயும, கை யால தொடில மிகுநத குளிரசசியாயும, கணகள வெளுபபோடு பீளை சாருவதாயும, மலமானது வெளுத்துச சிதறலாகக கொஞசஞ சீதங கலநதிறஙகுவதாயும, சிறு நீரானது சேறுபோற குழமபி, வெளுதது, நுரையோடிறஙகுவதாயும, நாவானது வெணமையோடு சலம பொருநதியதாயும பேசில, ஈனததொனியாயும இருககும. கையில சிலேஷ்ம நாடியானது கோழி, ஊாககுருவி, கொசு சிலந திபபூசசி இவை முதலிய செநதுககளின நடையைப போலத தோற றியுந தோறறுமலும நடககும அனறியும, அதிசையோகததில முந தினவன நாடிபோலும கொககினுறககமபோலு மெலல நடககும.

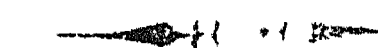
தொந்தரோகிலக்ஷணம்

தொநதரோகிககுச சரீரமானது பலவனனமாயும, கையால தொடடில குளிரசசியாயும உஷ்ணமாயும இவவிரணடு மிலலாததா யும, கணகள மலம, மூததிரம, நா, இவைகள நானுவிதவனனமாயும, பேசில நானுவித தொனியும இருசகும அனறியும கையில நாடி யானது முறகூறிய செநதுககளின நடைகளையெலலாம ஒததுததொந திபபாக நடககும இவவிதப பரிக்ஷைகளினுலும, தேச, கால, அக கினி பேதஙகளினுலும மேறகூறிய ரோகஙகளை நிதானிதது வைத தியஞ செயயவேணடும இதனைத தானபரிக்ஷை எனவும, அஷட பரிக்ஷை எனவுங கூறுவா

முதலாவது தோஷாதிபேதபடலம

முறறியது

2=வது சுரரோகபடலம்.



சுரபேதம்

சுரரோகமானது, சகலரோகஙகளுககுநதலைமையாயும கொடி தாயும இருககினறது அது, வாதசுரம பிததசுரம சிலேஷ்ம சுரம வாதபிததசுரம வாதசிலேஷ்மசுரம சிலேஷ்மபிததசுரம சந நிபாதசுரம ஆகநதுகசுரம என எணவகைபபடும இவறறுள ஆகநதுகமானது, அபிகாதசுரம சாபசுரம அபிசாரசுரம அபிஷங கசுரம என நானகுவகைபபடும இவறறுள அபிஷஙகமானது பூதாவேசசுரம அவுஷதகநதசுரம விஷசுரம கோபசுரம பயசுரம துககசுரம காமசுரம என ஏழுவகைபபடும இதுவும அனறி வா தாதிதோஷபலாபலஙகளினுலும ஆறருதுகால பேத பலாபலங களினுலும சநநிபாதஙகளினுலும சநததாதி யெனனும சுரம பிற ககும அது, சநததசுரம, சததசுரம அநநியேததுககசுரம துவியாகிக சுரமதிரியாகிகசுரம சாதுாததிகசுரமென ஆறுவகைபபடும ஆக இநத

இருபத்துமூன்று சுரங்களும், சாரீரசுரம் மானஸிகசுரம் சௌமிய சுரம் தீக்ஷணசுரம் உடசுரம் புறச்சுரம் பிராகிருதசுரம் வைகிருதசுரம் சாத்தியசுரம் அசாத்தியசுரம் சாமசுரம் நிராமசுரம் என்னும் இப்பன்னிரண்டு சுரங்களோடும் தனித்தனியே சேர்ந்து, இருநூற்றெழுபத்தாறு சுரங்களாகின்றன. அதன்விவரம், சாரீரசுரம் முதலாகிய இந்தப்பன்னிரண்டு சுரங்களுடன் மேற்கூறிய வாதசுரம் ஆதியாகிய இருபத்து மூன்று சுரங்களும் தனித்தனியே சேரும் போது வாதசாரீரசுரம் வாதமானஸிகசுரம் வாதசௌமியசுரம் வாததீக்ஷணசுரம் வாத உடசுரம் வாதபுறச்சுரம் வாத பிராகிருதசுரம் வாதவைகிருதசுரம் வாதசாத்தியசுரம் வாத அசாத்திய சுரம் வாதசாமசுரம் வாதநிராமசுரம் எனப் பெயர் பெறும். இவ்வாறே மற்றைய சுரங்களுக்கும் பெயருரைத்துக்கொள்க. இந்தச் சுரங்கள் தனித்தனியாக இருக்கும் போது, அவ்வவற்றிற்கிருக்கும் குணங்கள் மேற்படி சுரங்கள் இரண்டிரண்டாகத் தொந்திக்குங்காலத்தினுந் தொந்தப்பட்டிருக்குமென்றறிக.

சுரப்பிறப்பின் லக்ஷணம்.

அறுசுவை வஸ்துபேதங்களாலும், தகாதநடக்கைகளாலும் வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று தோஷங்களும் ஒன்றுக்கச் சேர்ந்தாவது இரண்டிரண்டாகத் தொந்தித்தாவது தனித் தனியே ஆவது அதிக்கிரமித்து ஆமாசயஸ்தானத்தைப்பற்றி அங்குமிருதுகடினரூபமாக இருக்கின்ற ஆமம் என்கிற சீதக்கட்டாகிய சிலேஷ்ம அடையைத் தங்கள் தங்கள் வன்மைக்குத் தக்கபடி இளக்கி உப்பப்பண்ணிப் பின்பு சீரணம் ஆகாத அன்னரசத்தை அநுசரித்து நாடோறும் அன்னரசத்தைச் செலுத்துகின்ற நாம்புகளின் துவாரங்களையும் ரோமத்துவாரங்களையும் மறைத்துப் பிறகு பக்குவாசயஸ்தானத்திற் சேர்ந்து அங்கு இயல்பாகச் சொலிக்கின்ற சாடராக்கினியைமேலில் விசிறும்படி எழுப்பி அதினுடன் கலந்து கொண்டு, சரீரம் முழுதும் வியாபித்துச் சுரமாகும். இதுவே சுரப்பிறப்பாம்.

இதில் மேற்படி அக்கினியானது வெளிப்படுதலால் ஆகாரஞ் செல்லாமலும் நரம்பின் துவாரங்கள் ரோமத்துவாரங்கள் அடை

படுதலால் சுரம் உண்டாகும் போது வியாவைகாணுமலும் இருக்கும் அந்த ஆமத்தில், பித்தகபதோஷம் அணுகுமாயின் வியாவையும் உண்டாகும் ஆகையால் இவ்வாறு பிறக்கின்ற சகலசுரரோகங்களிலும் பிரகோபித்ததோஷங்களை சமப்படுத்தவும் உப்பிய சிலேஷ்ம அடைப்பை யதாபபிரகாரம் சுருக்கவும்வெளியில்விசிறிய அக்கினியைப்பசகு வாசயத்தில் அடக்கவுமே ஆயுள்வேதத்தில் முதலில் லங்கனம் சுரசம் கஷாயம் வேது முதலியசிகிச்சைகளும் அருமபத்தியங்களும், விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன இப்படியிருக்கச் சிலா் ரத்தக் கொதிப்பையே சுரத்திற்குக் காரணமாகச் சொல்லுகிறாா்கள்

சுரபூருவரூபம்

சுரமானது ஆலசியம் எந்தப்பதாா்த்தங்களிலும் நிராசை தேகபாரிப்பு,நாவிறசலம் வறளல், சரீரத்தைத்துவைத்தது போலிருத்தல், அரோசகம், கொட்டாவி, கணணிறசலக்கோவை, உணணுமவஸதுகள் சீரணியாமை, பலக்குறைவு, அதிநித்திரை, ரோமசசிலிாப்பு, திமிா முறுசகுதல், அடித்தொடைச சதையும், முழங்கால சணடைச்சதையும் நோதல், இளைப்பு, வாாதத்தையில அசங்கிதம புளிப்பு, உப்பு காரங்களிலிச்சை தித்திப்புவஸ்துகளில் விரோதம அருகிருப்பவரிடத்து வெறுப்பு, மனைவியரிடத்தும புத்திரரிடத்தும விரோதம, கீதவாத்திய நாதத்தில அக்கினியில குளிாசசியில காறறில, சலத்தில நிழலில, உஷ்ணஸ்தானத்தில காரணமிலலாமலே விருப்பும வெறுப்பும உணடாகுதல எனனுமிக்குணங்களைத தனக்குப்பழைய ரூபமாகப பெறறிருக்கினறது இவறறுள சிறசிலகுணங்கள பிறநதாலும சுரம உணடாகும ஆகையால இப்பூாவ ரூபத்தை நிதானித்தபணடிதாகள சுரமவருவதறகு முனனரே அதைவரவொட்டாதஉபாயத்தைசசெயவதுமனறி, இது போலவே எநதரோகங்களுக்குப்பூாவரூபம சொலலியிருக்கிறதோ அநதரோகங்களுக்குமவவாறே செயயக்கடவாகள

க-வது வாதசுரம்

உறபத்தியாகும்போது, சிலுசிலுப்புகண்டுமறைநது, சுரமவிட்டது போலிருநது சறறுநேரம பொறுத்து மறுபடி உண்டாகி அதி

கரித்துச்சொரூபமாகும். அதன்பின்பு, அலையடிப்பதுபோல உப்புக் கல உப்புக்கலாக உண்டாகும் அப்போது உடம்பெங்கும் வேதனை யுடன் எரிச்சல், ஒருவேளை குளிர்ச்சி, ஒருவேளை உள்ளங்கையி லும் உள்ளங்காலிலும் எரிச்சல், ஒருவேளை அவைகளில் குளிர்ச்சி, ஒருவேளை அவயவங்களில் அதிகவேதனை, ஒருவேளையில்லாமை, ஒருவேளை கால்களில் திமிர், ஒருவேளை சாவாங்கழுமரத்தல், ஒரு வேளை தொடைச்சந்தை கனத்துடன் நோவு, ஒருவேளை சுருங்கினது போலிருக்குதல், ஒருவேளை கீல்களெல்லாமுறிந்து போவதுபோலே தோற்றல் ஒருவேளை இப்படி நோவுடன், முதுகெலும்பை நொறுங்க அடிப்பதுபோலிருத்தல், ஒருவேளை வயிற்றை மிகுதியுமிழுத்துக் கொண்டு உபசிசமாகவிருத்தல், ஒருவேளைபக்க எலும்பு முதல சகல எலும்புகளும் நொறுங்கிப்போவது போலிருத்தல், ஒருவேளை மார் பில பாரம் வைத்தாற்போலிருத்தல், ஒருவேளை மார்பிலும் பிடரி யிலும் அசகுளிலும் அங்குசத்தாற் குத்துவதுபோல குத்தல், ஒரு வேளை தோள்களில் நோவு, ஒருவேளை எந்த வஸதுவையாகிலும் மெல்லுதற்குத் தாளசதி, கொட்டாவி, காதிரைச்சல், இரண்டு நெறி களிலுந் தெறித்தல், உச்சித்தலையில் வேதனை, அரோசகம், வாய்து வாத்தல் மலமூத்திரந்தாராளமின்றிக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வெ ளிப்படுதல், முகம், கண், நகம், சருமம், மலம், மூத்திரம், என்னும் இவைகள் உஷ்ணமாய் வறண்டு கருமைகலந்த சிவப்பாயிருக்குதல் கோட்டுவாய்ச் சல ம வடிதல், எந்த வஸ்துக்களிலும் இசசை நீங் கல், எந்தப்பதார்த்தங்களை வாயில் வைத்தாலும் அருசி, புசித்த அன்னம் சீரணியாதிருத்தல், வியர்வை காணாமை, நித்திரை பிடியா மை, தொண்டையும் உதடும் வறள்ல, வறட்டிருமல், வெள்ளோக்கா ளம், தாகம், நா வறட்டல, மனோதுக்கம், ரோமச்சிலிர்ப்பு, நடுக்கல் தந்தங்களெல்லாம் புளிப்பைத் தின்றதுபோலக்கூசுதல், ஒரு வேளை தூக்கிப்போடுவதுபோல் சரீரத்தைக் குலுக்கல், தும்மலில்லாமை, எழுந்தால் சுற்றுவதுபோலிருத்தல், பித்தனைப்போல பிதற்றல், வெயிலிலிருப்பதற்கே நினைப்பு, தேகங்குன்றுதல் என்னும் இக் குணங்களை யுண்டாக்கும் அன்றியும் உதடுகறுத்தல், கண்களிலும் புருவத்திலும் நோவு, தேகம்பாரித்தல், மலபந்தம் என்னுமிசகுணங் களையும் உண்டாக்குமென்பாருமுளர் இதற்குத் தருணசுரம் வரை யிலும் சுத்தலங்கனத்திலும் வாதாரிகஷாயத்திலும் தேகத்

திரிகடுகக்குடிநீர்காப்பு உபாயஞ் செய்து, அந்த ஔஷதங்களுஞ் சென்ற பின்பு, பரசய மாத்திரை ஆதியான சிகிச்சையைச் செய்யவேண்டும்.

2-வது பித்தசுரம்

கேசாதி பாதம் வரைக்கும் குளிரென்று உண்டாகும் அப்போது பிறகுடன் அப்பக்க வாரக்கை, வாயானது காரமாயிருக்கல், நாவிலும் நாசியிலும் வெடித்துப்புண்ணாகல், சீதளவஸ்துவில் விருப்பம், தலைசுற்றல், மூர்ச்சை, சாவம், எந்த வஸ்துக்களிலும் இச்சையில்லாமை, அற்ப பேதி, கசப்புத்தண்ணீராக வாந்தி, உமிழ்நீரில் சொரூபம் ரத்தம் வீழல், புளியேப்பம், கேசத்தில் சிவந்த படை, முகம் கண் சருமம் நகம் மலம் மூத்திரம் என்னும் இவைகள் மஞ்சளைப்போலும் பச்சிலை ரசத்தைப்போலும் தோற்றல், வியர்வை பெருகல், சுவாசத்தில் துர்க்கந்தம் வீசல், அதிகதாகம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும் அன்றியும், தேகத்தில் வேதனை, தலை நோவு, கண்ணோவு, நடுக்கல், நித்திரைபங்கம், தாபபலம், விக்கல், ஏப்பம் என்னுமிக்குணங்களையும் உண்டாக்குமெனப்பாருமுள்ளார்

இதற்குத் தாரகலங்கனமும், சுகுமார கஷாய முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆம்.

3-வது சிலேஷ்மசுரம்.

ஆலசியம், அற்ப மலசலஞ்சாரல், மிகுந்த அரோசகம், நரம்புகளெல்லாம் விக்கதல், வாயில் இனித்த சலமூறல், மார்பு விருத்தத்துடன் துடித்தல், சுவாசத்தோடிரைப்பு, நாசியடைப்பு, வாந்தி, இருமல், சரீரமெல்லாம் விருத்தல், முகம், கண், சருமம், நகம், மலம் மூத்திரம் இவைகள் வெளுத்தல், சர்வாங்கத்திலும் நோவின்றியும் சிறிதும் பெரிதுமாய்க் கண்டு கண்டாகத் தடிப்பெழும்பல், தேகம் சுற்றிவருதல் போலிருத்தல், சோம்பல், உடம்பிற் கொஞ்சம் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் அன்றியும் சர்வாங்க சீதளம், தலையிலும் எல்லாக் கீல்களிலும் நோவு, குளிர், மந்தாக்கினி மலபந்தம், சிரோபாரம், கண்டத்தில் நோவு, நெஞ்சிற்கோழை, மரத்தல், திணறல், விக்கல், தயக்கம், தாகம், நமைச்சல், ஏப்பம், நித்திரைபங்கம், நாக்கும் மூக்கும் வெளுத்தல் என்னு மிக்குணங்களையுஞ்

உணடாககு மென்பாரு முளா இதனை, லகு லஙகனம ஆதியான சிகிசசைகளால வசபபடுததவும

இமமூனறும ஒவவொரு தோஷஙகளால பிறநத சுரஙகளாம

4-வது வாதபிததசுரம்

தலைநோவு, மூாசசை, வாநதி, எரிசசல, சோாநதுவிழல, தொணடை வறளல, வாயுலரல, எநதப பதாாததததிலும இசசை யிலலாமை, கீலகளில நோவு, அசதியான நிததிரை, தாகம, பிரமை ரோமசசிலிாபபு,கொட்டாவி பிதறறல எனனும இககுணஙகளைபுணடாககும, அனறியும சாவாஙகவேதனை நடுககல தேகஙகுனறல தயககமொடு அறிவுகெடுதல சீதளம அதிநிததிரை ஏபபம வாயகைததல மலமவெளுததல வியாவை ஆயாசம மநதாககினி மலபநதம கணணிறசலமவடிதல நாவிலும முகததிலும முளளுப போலிருததல தொணடைசசதையிலும முழஙகாறசதையிலும நோவு எனனும ஙீக குணஙகளையும உணடாககுமெனபாரு முளா இதில இரணடு தோஷம சோநதமையால இதறகுச சுததலஙகனமஙகலாக வாதாரி பிததாரி அவுஷதஙகளும, மேறசொலலிய வாதசுர பிததசுர சிகிசசைகளும ஆம இவவணணமாகவேஇரணடிரணடுதோஷஙகளாவது மூனறு தோஷஙகளாவது, சோநதசுரஙகளுககெலலாம அநதநதத தோஷாரிவஸ்துகளும அவவிதசசிகிசசைகளும ஆம

5-வது வாதசிலேஷ்மசுரம்

முகம வறறல அரோசகம கீலகளிலும தலையிலும நோய நாசியிலபீநசம போல சலம பெருகல இருமல இரைபபு மலபநதம, சயிததியம கணகளிலிருண மூடல பிரமை உடமபுதிருபபுகிறது போலசைதல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும அனறியும, சாவாஙகவேதனை நடுககல ரோமசசிலிாபபு நாவெளுபபு தாகம மநதாககினி நெறறி புருவம கழுதது காது எனனும இவைகளில நோவு பிதறறல அழுதல பிரலாபப நிததிரை ஙகம வாயில திததிபபோடுவாநதி வியாவை சுவாசம எனனும இககுணஙகளையும உணடாககுமெனபாருமுளா

6-வது சிலேஷ்ம பித்தசுரம்.

சைததியம தேகமானது தமபம போலமாததல சரீர அவஸ்தை ஆயாசம வியாவை எரிசசல தாகம இருமல சிலேஷம பிததகுணம சோாநது வீழல சோமபல வாயில கசபபைததேயததது போலிருககுதல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும அனறியும, ரோமசசிலிாபபு மாாபிலும பிடரியிலும நோவு நாவில, முளளுபபோலிருததல பிதறறல கணணிற சலம வடிதல தலை நோவு அதிநித திரை அலலது நிததிரைபபஙகம ஏபபம எரிசசல வாநதி மூாசசை இரைபபு சரீரம நருககிததுவைததது போலிருததல எனனும இககுணஙகளையும உணடாககு மெனபாருமுளா இமமூனறும, இவவிரணடு தோஷஙகளாற பிறநத தொநத சுரஙகளாம

7-வது சந்நிபாதசுரம்

வாதாதி தொநதஙகளின சோசகையால தோனறி அடிககடி தேகஎரிசசல, அதுபோலவே சயிததியம, பகலில நிததிரை, இரவில நிததிரை யினமை, ஒருவேளை இரவிலும பகலிலும நிததிரை, அலலது இனமை, அடிககடி வியாவை, ஒருவேளையினமை, பாடல, ஆடல, ஆசியம நகைபபு முதலிய விகாரச சேடடை சணகளில நீாககமமலோடு கலஙகிச சிவநது சொருகுதல கணகளின இமையொடடிக கொளளல விலாபபககஙகளிலும சிரசிலும அடிதொடைகளிலும கீலகளிலும எலுமபுசளிலும நோவு பிதறறல காதிலிரைசசலுடன நோவு கணடததில முடசொருகுதல போலிருததல நாவு துவளலினறிச சுடடதுபோலிருததல தேகஙகனததல எலலாககணுககளிலும தூாப்பலம உமிழ நீரானது சிவநது நுரைததிருததலோடு கசபபு தலை நடுககலுடன அதிக நோவு தேகமுறறிலும கரிய நிறம அலலது சிவநத நிறமான தடிபபு மாாபு நோவு மலபநதம அலலது கொஞசஙகொஞசமாக மலம வெளிபபடுதல முகததில பளபளபபு ரனததொனி பிரமிததல தூர்பபலம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும. இநதக குணஙகளையுடைய தோஷமானது சிறசில நாளபொறுததுச சாததியபபடும ஒருவேளை இதுவே அசதியாகிய சோமபலை யுணடாககிக கணடததில குறு குறவெனனு மொருசததததை யெழுபபி, முகவொளியைக கெடுதது மரணததைக கொ

டுபபதால இது அபிநியாச சநநிபாதம என்றுஞ சொலலபபடும. அனறியும, வியாபிககுஞ சுபாவமும சூக்ஷ்மரூபமும உளளபிததமானது சிலேஷ்மததால மறிபட்ட வாயு கலைகக, உளளிருநது எழுமபி வெளிபபடுதலால, சநநிபாத சுரததில கணகள மஞசள நிறமாயிருககும தோஷம ஸ்திரமாயிருககையில முறகூறிய பிததததின் சொரூபம நஷ்டமானால, அவயவஙகளில சகல தாககுணஙகளையும உணடாககிய இசசநநிபாதசுரம அசாததியமெனனபபடும முறகூறிய தோஷமும அககினி நஷ்டமுநதவிர மறறதாககுணஙகளையுணடாககிய சநநிபாதசுரம கஷ்டசாததியமெனனபபடும ஒரு வேளை இது சாததியமானால அஙகவுறுபபுகளைக கெடுததாலுங கெடுககும அனறியும, சாவாஙகமும நருககிததுவைததது போலிருததல உளளஙகை உளளஙகாலில வியாவை நெஞசுலரல தலைநோவோடு சுழறறல விககல ஏபபம வாநதி கொட்டாவி வயிறுபபிசம பேதி சுவாசம மூாசசை எனனும இககுணஙகளையும உணடாககுமெனபாருமுளர

முறகூறியசநநிபாதசுரமஒனறுதானே, வாத பிதத சிலேஷ்மஙகளின மிகுதலினாலும குறைதலினாலும, பதினமூனறுவகையாகப பிறககும அவையாவன வாதமும பிததமும அதிகரித்தலினாலும, சிலேஷ்மம குறைதலினாலும பிறபபது கணடகுபசசநநிபாதசுரம, வாதமும சிலேஷ்மமும அதிகரிததலினாலும பிததங குறைதலினாலும பிறபபது சநதிகசநநிபாதசுரம, சிலேஷ்மமும பிததமும அதிகரிததலினாலும வாதங குறைதலினாலும பிறபபது தாநதிரிகசநநிபாதசுரம, இமமூனறும ஒருவகை வாதம அதிகரிததலினாலும பிததமுஞ சிலேஷ்மமுஙகுறைதலினாலும பிறபபது புககினநேததிரசநநிபாதசுரம பிததம அதிகரிததலினாலும வாதமுஞ சிலேஷ்மமும குறைதலினாலும பிறபபது ருததாக சநநிபாதசுரம, சிலேஷ்மம அதிகரிததலினாலும வாதமும் பிததமும குறைதலினாலும பிறபபது ஜிமமகசநநிபாதசுரம இமமூனறும ஒருவகை வாதமஅதிகரிததலினாலும பிததமகொஞசங குறைதலினாலும சிலேஷ்மம மிகுதியாகக குறைதலினாலும பிறபபது பிரலாபசநநிபாதசுரம, வாதம அதிகரிததலினாலும சிலேஷ்மம கொஞசஙகுறைதலினாலும பிததம மிகுதியாகக குறைதலினாலும பிறபபது அநதகசநநிபாதசுரம,பிததம அதிகரிததலினாலும வாதம சறறு குறைதலினாலும சிலேஷ்மம மிகுதியாகக கு

றைதலினாலும்பிறபபது ரசதிஷ்டீவி சநநிபாதசுரம இம்மூனறுமஒரு வகை. பிததம அதிகரிததலினாலும வாதம அதிகமாகக குறைதலி னாலும சிலேஷமம சறறுசகுறைதலினாலும பிறபபது சிததவிபபிரம சநநிபாதசுரம, சிலேஷமம அதிகரிததலினாலும வாதம அதிகமாகக குறைதலினாலும பிததம சறறுககுறைதலினாலும பிறபபது சீதாஙக சநநிபாதசுரம, சிலேஷமமஅதிகரிததலினாலும பிததம அதிகமாகக குறைதலினாலும வாதமசறறுககுறைதலினாலும பிறபபது காணிகசந நிபாதசுரம இம்மூனறும ஒருவகை வாதமும பிததமும சிலேஷ மமும சமமாக அதிகரிததலினால பிறபபதுஅபிநியாசசநநிபாதசுரம இபபதினமூனறு சநநிபாதசுரஙகளும முறையே வருமாறுகாணக

1-வது கண்டகுப்சசந்நிபாதசுரம்.

கணடததைககுறுககிப பிடிபபதுபோலிருததல வாயிலவநத பிரகாரம பிதறறல தாகம வாயுவதிகரிததல பிரமை தேகம அதி காஙகையோடுகனததல அலறி அலறி எழுநதோடி வீழதல நடுககல மூாசசை இரைபபு தலைநோவு காதிலநோவுடனிரைசசல கணடத திலமுடசொருகுதலபோலிருததல எனனு மிககுணஙகளையுணடாக கும இதுகணடததைக குறுககிபபிடிபபதால கணட குபசசநநிபாத சுரம எனபபோபெறறது குபசம எனபது குறுகல இதறகுசசுவச சநதபைரவ முதலிய சிகிசசைகளும ஆம.

2-வது சந்திகசந்நிபாதசுரம்

கீலகளெலலாமநோதல வாயிலநீஙகாதகபம இருமல வயிறறு வலி ஆயாசம அவயவஙகளில எரிசசல தாகம கொஞசமபிரமை எனனுமிககுணங்களையுணடாககும இதுகீலகளதோறும அதிகநோ வை யுண்டாககுவதால சநதிகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது இதறகு பூதபைரவம முதலிய சிகிசசைகளும ஆம

3-வது தாநதிரிக சந்நிபாதசுரம்.

அதிக அசததி இருநதிருநதுபெருமூசசு சரீரமெரிசசல பேதி ஆயாசம கருணைககிழஙகுமுதலிய காறலானவஸ்துககளின காறலைப போலததொணடைககுளகாறல கொஞசஙகாதுமததிபம நாக்குமுள

ளுபபோலிருததலோடுகேறுததல் சீரததில அதிகாஙகை அரோசகம பீநசமபோல மூககில சலமவிழுதல கொஞசம வயிறறுநோவு எனனு மிககுணஙகளையுணடாககும இது அசததியைததருவதால தாநதிரிக சநநிபாதசுரமெனபபோபெறறது இதறகு மனேகரபைரவம ஆதி யசிகிசசைகளும ஆம

4-வது புக்னநேத்திர சந்நிபாதசுரம்

கணகள கமமலோடுகலஙகிச்சிவநது இடுககம பிடிததிருததல இமைகள அடிககடி ஒட்டிக்கொளளுதல தொடைசசநதையிலும சிரசி லும விலாபபககததிலும எலுமபுகளிலும கீலகளிலும நோவு பிரமை இரைபபு பிதறறல நடுககல நிததிரை எனனும இககுணஙகளை யுண டாககும இது கணகளை நெருககுவதால புகனநேததிர சநநிபாத சுரம எனபபோபெறறது இதறகு விதாரணபைரவம ஆதிய சிகிச சைகளும ஆம

5-வது ருத்தாகசந்நிபாதசுரம்.

அவயவஙகளிலமிருநதநோவு உடமபெரிசசல காஙகை கழுத திறகுள நோவோடுதினவு பிரமை சோருதல பிரலாபபபேசசு தாகம பலம அதிகபேதி அலலது சொறபபேதி எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும இது, சரீரமுழுவதிலும நோவும எரிசசலும உணடாககுவதால ருததாகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது இதறகுச சஙகரபைரவமாததிரை ஆதியசிகிசசைகளும ஆம

6-வது ஜிம்மகசந்நிபாதசுரம்.

நாவுவிகுததலோடு முளளுமுளளாயிருததல இரைபபு இருமல தாபபலம மலசலவிபரீதம கழுததிறகுளதுவோபூசினுற போல தோனறி அதைததுடைககவேணடும எனகிறநினைபபு காதுமததிபம வாயபேசககூடாமை என்னும இககுணஙகளையுணடாககும இது நா வைபபறறியதால ஜிமமகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது. இதற குச சிததபைரவமாததிரை ஆதியானசிகிசசைகளும ஆம

7-வது பிரலாபசந்நிபாதசுரம்.

அதிகபிதறறல உடமபெரிசசலுடனமிருவேதனை மனோசிந தனை முனகால வீஙகி நோதல நடுககல மாறுபாடானபுததி எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இதுநாலுவிதமாகப பிதறறச செயத லால பிரலாப சநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது இதறகுக காருணய பைரவ மாததிரை முதலிய சிகிசசைகளும ஆம

8-வது அநதகசநநிபாதசுரம்.

தாகம சோருதல தலைநோவு விககல சரீரமுழுதும உதறலளிச சல அறபமலபநதம அசகினிமநதம இரைபபு உபபிசம என னும இககுணஙகளையுணடாககும இதுமுடிவைசசெயவதால அந தகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது இதறகு விஜயபைரவமாத திரை முதலிய சிகிசசைகளும ஆம

9-வது ரகதிஷ்டீவிசநநிபாதசுரம.

ரததம ரததமாகககககல வாநதி தாகம பிரமை பேதி அறப சுவாசம விககல ஞாபகபஙகம சரீரததில அதிகாஙகையுடனநோவு அனறியுமமேலெஙகும கறுபபுககறுபபாகததடிததல இரததபபுடை எனனும இககுணஙகளை உணடாககும இது இரததககோழையைக ககசச செயயுஙகாரணததால ரகதிஷ்டீவிசநநிபாதசுரம் எனபபோ பெறறது இதறகுசசநநிபாதபைரவமாததிரை முதலிய சிகிசசை களைசசெய்யவேணடும

10-வது சித்தவிப்பிரமசந்நிபாதசுரம.

பிரமை சோருதல மதம உடமபெரிசசல பரியாசமபண்ணுதல பாடல ஆடல சரீரநோவு பிதறறல கீலகளெலலா முறிவது போலி ருததல இரணடுபகக இடுபபை அடிககடி பாரததல பயததுடன திருமபித திருமபிவிழிததல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இதுசித்ததததைமயககுவதால சிததவிபபிரமசநநிபாதசுரம எனப போபெறறது இதறகுமதனபைரவமாததிரை ஆதியான சிகிசசை களைப பிரயோகிககலாம

11-வது சீதாங்கசந்நிபாதசுரம்

சரீரமுழுவதும மிகுநதசீதளததோடு நோவு குரறகமமல அடிக்கடி ஓககாளம பேதி விககல இரைபபு பலவீனம எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இதுசாவாஙகததிலுஞ சீதளததை உணடாககுநதனமையினல சீதாஙகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது இது ஆனநதபைரவமாததிரை முதலிய அவுஷதஙகளால வசபபடும

12-வது காணிகசநநிபாதசுரம.

காதினமூலததில வீககததுடன சததஙகேளாமை வாயதிறககக் கூடாமல கணடததையிறுககிபபிடிததல போலிருததல உடமபெரிச்சலுடன நடுககல கொஞசநோவு வயிறுகொதிததல பிதறறல மாரபு இடிததல இரைபபு இருமல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும. இதுகாதைபபறறி வருஙகாரணததால காணிகசநநிபாதசுரமெனப்போபெறறது இதுகலயாணபைரவம ஆதியானசிகிசசைகளால நீங்கும

13-வது அபிநியாசசந்நிபாதசுரம.

பசிநீஙகுதல முகததில பளபளபபு பேசசிலலாமை தூபபலம பஞசேநதிரியததனமைகுறைவு மயஙகிய நிததிரை அறிவினமை எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இது தேகவியாபாரஙகளை நீககுதலால அபிநியாசசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது இதனைககாபாலபைரவம முதலிய வறறால நிவிாததிககவேணடும மேறகூறிய சநநிபாதஙகளமாதாகடகுச சூதககாலததிலகணடாலசூதககசநநியெனறும, கருபபகாலததில கணடால கருபபசநநியெனறும, பிரசவிதத பிறகுணடானல பிரசவசநநியெனறும, விரணததினல கணடால விரணசநநியெனறுமபெயா பெறும அனறியுமமுகததில விகாரம உணடானல, முகசநநியெனறும, கைகாலகளில உதறலஉணடானல உதறுசநநியெனறும, வாதபிதத சிலேஷ்மஙகளின சேஷ்டைகள அதிகரிததால அவைகளினபோகொணட சநநிகளெனறும, அவைகளின தொநதகுணம அதிகரிததால தொநதசநநியெனறும, திரிதோஷகுணம அதிகரிததால திரிதோஷசநநியெனறும, அலறி அலறியெழுநதால அலறு சநநியெனறுமபலவாறுகச சொலலுகிறாகள.

சந்நிபாதசுரசாத்தியாசாத்தியம்

முற்கூறிய சந்நிபாதசுரம் பதின்மூன்றினுள், சந்திகம் தாந்திரிகம் இவ்விரண்டுமெசுகசாத்தியம், கண்டகுப்சம்கஷ்டசாத்தியம், கானிகம் ஜிம்மகம் இவ்விரண்டும் கஷ்டத்திலும் கஷ்டசாத்தியம், சித்தவிப்பிரமம் சாத்தியாசாத்தியம், ஆயினும் இந்த ஆறும் சாத்தியங்களாம் இவைதவிர்ந்த ருத்தாகம் அந்தகம் புக்னநேத்திரம் ரக்திஷ்டீவி பிரலாபம் சீதாங்கம் அபிந்நியாசம் ஆகிய இவ்வேழும் அசாத்தியமென்றும், சந்திகம் தாந்திரிகம் பிரலாபம் சித்தவிப்பிரமம் ஜிம்மகம் கானிகம் ஆகிய இவ்வாறும் சாத்திய மென்றும் சொல்லப்படுகின்றது

சந்நிபாதசுரங்களின் ஆயுளாவன.

சந்திகத்திற்கு (நாள் - 7) அந்தகத்திற்கு (நாள் - 10) ருத்தாகத்திற்கு (நாள் - 20) சித்தவிப்பிரமத்திற்கு (நாள் - 18) சீதாங்கத்திற்கு (நாள் - 15) தாந்திரிகத்திற்கு (நாள் - 25) கண்டகுப்சத்திற்கு (நாள்- 13) கானிகத்திற்கு(நாள்-90)புக்னநேத்திரத்திற்கு (நாள்-8) ரக்திஷ்டீவிக்கு(நாள் - 10) பிரலாபத்திற்கு(நாள் - 14)ஜிம்மகத்திற்கு (நாள் - 16) அபிந்நியாசத்திற்கு (நாள் - 15) என்றறிக இவற்றுள், சிலசந்நிபாதசுரங்கள் உண்டானவுடனேயுங்கொல்லும் சிலநூலில் ருத்தாகத்திற்கு (12) நாளென்றும், சித்தவிப்பிரமத்திற்கு (21) நாளென்றும், தாந்திரிகத்திற்கு (7) நாள் அல்லது (25) நாளென்றும் சொல்லுகின்றது இது தேசபேதபேதிப்பாம்

சித்தாமதாந்தரம்.

1-வது சந்திக சந்நிபாதசுரம்

நெற்றியில்குத்தல் வீக்கம் வாதம்அதிகரித்தல் மிகுவேதனை வியர்வை தாபலம் இல்லை நித்திரையின்மை தேகம்பாரித்தலோடு சீதளம் எரிச்சம் ஆலசியம் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது, சாத்தியம்

2-வது தாந்திரிகசந்நிபாதசுரம்

தூக்கம் சுரம் கபம் அதிகரித்தல் தாகம் நாவுதடித்தலுடன் மரத்து வறண்டு விரிந்திருத்தல் இரைப்பு உடம்பில்கொஞ்சம்வீக்கத்துடன் நோவு ஒருவேளை அதிவேதனை தினவு பரிதாபம் காதுநோவு கண்டத்துள்தினவு உதடு உலரல் தபித்தல் சண்கள் கனத்து உப்பி இருப்பதுமன்றிச் சலம் பாய்தல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் இது சாத்தியம்

3-வது சித்தவிப்பிரமசந்நிபாதசுரம்

தேகம்பாரித்து நருக்கித்துவைத்தது போலிருத்தல் பூரணமான சுரம் பித்தனைப்போற்பாரசகுதல் நகைத்தல் பிதற்றல் புருவமுறுக்கிக் கொள்ளல் இரைப்பு மேல்சுவாசம் இடம்விட்டோடல் பேதி நாவுவிதமானகுணத்தோடு நலிதல் அற்பவாதம் பித்தம் அதிகரித்தல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் இது சாத்தியம்

4-வது கண்டகுப்சசந்நிபாதசுரம்

சிரசிலும் மார்பிலும்நோவு சோருதல் சுரம் காறியுமிழுந்தால் ரத்தம் வீழ்தல் வாந்தி இருமல் விக்கல் சரீரநோவு தாளபிடிப்பு எரிச்சல் அதிவார்த்தைத் தலைசுற்றல் கழுத்து வளைதல் ஒருவேளை சந்தோஷம் பயம் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் இது கஷ்டசாத்தியம்

5-வது கர்ணிகசந்நிபாதசுரம்

விடாத எரிச்சல் காது கேளாமை உடம்பெல்லாம் நோவுடன் அசைதல் கோட்டிவாய் தலைநோவு காதின்முன்பக்கத்தில் கட்டிக்கெழும்புதல் அவ்விடத்தில் வீக்கம் சத்தங்கேளாமை பிரலாபம் நாவு வெடித்துக் கறுக்குதல் அடிக்கடி தண்ணீர்வேண்டித்தபித்தல்விக்கல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் இதுகஷ்டசாத்தியம்

6 வது ஜிம்பக சந்நிபாதசுரம்

கைகால் எரிச்சல் உடம்பெல்லாம் நோவு கண்கள் மூடிக்கொள்

ளல வாயில நுரைநுரையாசவீழுதல இருநதிருநது பெருமூசசு உண டாகுதல அநதமூசசில அனலவீசல கொஞசநேரம ஊமைபோலிருக குதல தேகபாரிபபு சுரம விககலநாககுககறுததலுடனவெடிததல தா கம எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இது சாததியம

7 வது ருததாசசந்நிபாதசுரம்

இரைபபு இருமல உடமபு சுறறல கழுதது நரமபு விருததலு டனவேதனைதாழுவாயககீலகளபிடிததலோடுநோவு சாவாஙகததிலுங குததலுடன நடுககல கழுததிலும நெறறியிலும வியாவை பிதறறல தபிததல தயககம கணடபேருடன முறையிடல கிடைபொருநதாமற புரளல உதடு உலாதல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இது சாததியாசாததியம

8-வது அநதகசந்நிபாதசுரம்.

இருநதிருநதுதேகமறதி நிமிஷததிறகொருதரம் தலைநடுககமும கனமும சுழலலு முணடாகுதல இருமல கைகாலசதி பொயபபிதற றல பிரமை நாவறளல சுரம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும இது அசாததியம

9-வது சீதாங்கசந்நிபாதசுரம்.

சரீரமெலலாம நருககிததுவைததததுபோலிருததல அதிக எரிச சல வாயநீரூறல ஈனததொனி இளைபபு வாநதி இருமல உளளோக காளம அசதி அழுதல மூசசை தேகமபதைததல பிதறறல புலம பல பிரலாபவாாததை எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இது அசாததியம

10-வது புக்னநேததிரசந்நிபாதசுரம்

அககினிபோறசுரமதிகரிததல புததிதெளிவினமை இரைபபு கணவளையமிடடுசசிமிடடாதிருததல அனறியும் பாாவைதோறறுமை சோருதல கூசசல சாவாஙகசீதளம பிரலாபம சரீரஙகனததுலுடன பதைததல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும இது அசாத தியம

11 வது ரக்திஷ்டீவி சந்நிபாதசுரம்.

வாயில உதிரமவீழதல அதிகசுரம எரிசசல சோருதல சூலை வயிறுபபிசம மிகுசுவாசம மறதி உதடுவெடிததுக கறுததல சரீரம மஞசளநிறமாகுதல தயககம நினைவழிநதுபுறணடிககொளளல தலை சுழறறல காதுமததிபம வாயுளறல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும. இது அசாததியம

12 வது பிரலாபசந்நிபாதசுரம்.

அதிககாஙகை உடமபெலலாம பசசைபபுணபோலநோதல ஒருவேளைநருககிததுவைததது போலிருததல காலவீககம பலவேதனை மனககெடுதி மிகுநதவாாததை புலமபலஇருமல முகமவாடல ரோமசசிலிரபபு அடிககடி விககலோடுமூசசை அலறியோடுதல தாபசசுரம வாதம கபம அதிகரித்தல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும இது அசாததியம

13-வது அபிநியாசசந்நிபாதசுரம்

திரிதோஷமிகுதியினால முகமானது மினுமினெனறு எணணெய தடவினதுபோலிருததல உடமபெலலாமநோவு புத்தி தெளிவினமை இருமல சுவாசம அதிகவேதனை மிகுதுககம தேகமஅழலல் வியாவை நாவானது பலநிறமாக இருபபதனறியும வறளல சுரம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும இது கெடுதியையசசெயயும

தாகாதிசந்நிபாதசுரோறபத்தி.

முனபுசொலலிய சநநிபாதசுரங்களும அலலாமல, தாகபூரவக சநநிபாதசுரம சீதபூரவகசநநிபாதசுரம என இரணடு உணடெனறும சில நூல சொலலுகினறன அதனவிவரம பிததமானது வாத சிலேஷமஙகளைபபாாககிலும அதிகரிதது அவைகளுடன் கூடாமல தனிததேநிறகும, ஒருவேளை அபபடி இலலாவிடில சருமததைப பறறித தன குணஙகளை எலலாஙகாடடிக காஙகையை உணடாககும அபபோது, வாதசிலேஷ்மஙகள கருபபததில தனிததேநிறகும, ஒருவேளை அபபடி இலலாவிடில சீதளததையுணடாககும ஆகையால, முதலமுதல எரிசசலுடன அதிககாஙகையான சுரமபிறநது உடனே

சீதளம உணடாகும இதுவே தாகபூாவகசநநிபாதசுரப்பிறப்பாம. இநதபபிரகாரமாகவே சருமததில வாதசிலேஷ்மஙகளும கருபபத்தில பிததமுமநிறகும அபபடி நினறெழுமபுஙகாலததில, முதல முதல சீதளம உணடாகி, உடனே எரிசசலுடன அதிக காஙகையான சுரம உணடாகும இதுவே சீதபூாவகசநநிபாதசுரபபிறபபாம

1-வது தாகபூர்வகசந்நிபாதசுரலக்ஷணம்.

தாகபூாவக சநநிபாதசுரததில அசதியாகியசோமபல காறியுமிழதல வாநதி ஆயாசம எனனும இககுணஙகள உணடாகும இநதபபிரகாரமே சீதபூாவகசநநிபாததிறகும அறியவேணடியது இது முதலமுதல உணடாகுமபோது எரிசசலைககொணடுவருதலால தாகபூாவகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது தாகம எனபது எரிசசல இதுஅசாததியம அசாததியமானபோதிலும இதறகுசசிகிசசாசாரம எனனும சாததிரததிறசொலலிய சிகிசசையை முறைபபடி செயதால சாததியமாளுலுமாகும

2-வது சீதபூர்வகசந்நிபாதசுரலக்ஷணம்.

சீதபூாவகசநநிபாதசுரததில பிததாதிககததினலே கபஙகரைநது நாசம அடையும இதனால, சிலேஷ்மகுணமாகிய சீதளஞ சாநதமாகும அது சாநதமாகிறகாலததில, புளியேபபம மூாசசை மதம தாகம எனனும இககுணஙகள உணடாகும இது ஆரமபததில சீதளததைககொணடுவருவதால, சீதபூாவகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது இது அசாததியம. இதறகுப பூரணசநதிரோதயமாததிரைகளும உதவும

சுகசந்நிபாதசுரம்.

மநதபபடடிருககையில அபபியஙகனஞசெயது தயிருஞசாதமும் புசிதது சையோகஙபணணுவதால பிறககும. இதனால சாவாஙகததிலுமாவது கணடஸ்தானததிலாவது வியர்வை கணகளசிவததல சுரம அனனததிவேஷம தோஷமதிகரிததல எனனுமிககுணஙகளுணடாம இது சையோகததாலவருதலால, சுகசநநிபாதசுரம எனபபோபெறறது.

இதறகு லஙகநம ஆதியான வைததியஞ செயயவேணடும.

சப்ததோஷசுரபேதம்.

சுரமபிறநத ஒன்பதுநாளவரைக்கும தருணசுரமெனறுபோ அநததருணசுரததில, பரிமளபோசனம குளிரநதசலம புளிபபு கசபபு காரம துவாபபு நெய் நலலெண்ணெய வெலலம் சயிததிய பணடம தாமபூலம புதுவஸ்திரம சிவநதவஸ்திரம சுகநதபுஷ்பம சநதனம பசசைககருபபூரம கஸ்தூரிமுதலிய பரிமளதிரவியஙகள, காறறுவீடு பஞசணை சநதிரன சீதளஉபசாரம மாதாகளை விருப புடனபாரததல அவாகளால பரிசிககபபடுதல சையோகம புததகம வாசிததல யானைகுதிரையேறுதல அதிதூரநடை கோபம அழுகை தேகம அரிதல எனபவைகள அணுகில, வாதாதிகள நாபியிறபறறி நாடியைககுடிலபபடுததி முகம கண நாசி நா எனனும இவைகளைச சுருககி வெரிததபாரவையை உணடாகக தோஷம பிரபலபபடும. அது ஏழுவிதபபடும அவையாவன அபததியதோஷசுரம சஙகம தோஷசுரம விஷமதோஷசுரம விஷமசீததோஷசுரம ரகதஜிமமக தோஷசுரம பீதஜிமமகதோஷசுரம கிருஷ்ணஜிமமகதோஷசுரமென பவைகளாம

1-வது அபததியதோஷசுரம்.

சோமபல மூாசசை பிரமை தாகம அதிகபிரலாபம மாாபுநோவு எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும இது சுததலஙகனம கருக குக கஷாயமமுதலிய சிகிசசைககு வசபபடும.

2-வது சங்கமதோஷசுரம்.

சையோகததினால பிறநது சாவாஙகநோவு நடுககல மாாபெரிச சல பொயபேசல அடிககடி எழுநதிருததல பிரமை உளளஙகை உள ளஙகால குளிாசசி எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இதறகுச சுககநிபாதசுரச சிகிசசைகளையும உபயோகிககலாம

3-வது விஷமதோஷசுரம்.

சுரம எரிசசல அதிதாகம நாடிகுடிலததோடு தீவிரமாக நடககு தல வயிறெரிசசல வியாவை அழலை எனனும இககுணஙகளை யுண

டாகும் இது சப்தானந்தபைரவம் மாந்தக்கருக்கு முதலியவற்றால் நீங்கும்

4-வது விஷமசீததோஷசுரம்

ஒருதினத்திலேயே, இரண்டுதரம் மூன்றுதரம் அல்லது நாலு தரம் குளிரோடுசுரத்தை யுண்டாக்குவதன்றியும், தாகம் புறண்டல் தலைநோவு நாக்குத்தடித்து முட்போலிருத்தல் பிரலாபம் சித்தப் பிரமை புரளல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் இதற்குக் கோரோசனமாத்திரை முதலிய சிகிச்சைகள் நன்றும்

5-வது பீதஜிம்மகதோஷகரம்

நாக்கு மஞ்சள்நிறமாகவெடித்து ஈரமில்லாமல் முட்போலிருத் தல் சுரம் பிரமை வியர்வை மூர்ச்சை தொண்டைக்கம்மல் வெருட்சி நடுக்கல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும் இதற்குச்சித்தாக்கி னிக் குமார மாத்திரை ஆதியான சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்

6-வது ரக்தஜிம்மகதோஷசுரம்.

நாக்குசிவந்து முட்போன்ற கொஞ்சம் நீண்டிருக்குதல் சுரம் தாகம் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் இதற்கு உத்த மாக்கினிக் குமாரமாத்திரைகளும் உதவும்

7-வதுகிருஷ்ணஜிம்மகதோஷசுரம்

நாக்குக்கறுத்து வறண்டு முட்போலிருத்தல் அடிக்கடி எழுந்தி ருத்தல் சித்தப்பிரமை வயிற்றுப்பிசம் தினவு வியர்வை தாகம்சோபம் அழலை துடிப்பு கைகால் அசதி சரீரங்கறுத்தல் என்னும் இக்குணங் களையுண்டாக்கும் இது திவ்வியாக்கினி குமாரமாத்திரையால் சாத் தியமாம்

இந்ததோஷம் ஏழுக்கசொல்லிய சப்ததோஷங்களும், ஏழு நாள் அல்லது பதினாலுநாள்சென்றால், சாத்தியப்படும்

மதாந்தரம் முற்றியது

ஆகந்துகசுரம்

அபிகாதசுரத்திற்கும், அபிஷங்கசுரத்திற்கும், சாபசுரத்திற்கும், அபிசாரசுரத்திற்கும் ஆகந்துகமென்பபெயராம். ஆகந்துகம் என்பது அருந்துகின்ற அறுசுவை வருக்கங்களின் காரணமில்லாமல் வருவதாம்.

1-வது அபிகாதசுரம்.

குத்துக்காயம் முதலிய விரணங்களினாலும் அக்கினியிடத்திருந்து நடத்துந்தொழிலினாலும் அதிநடையினாலும் பயிரிடுதல் முதலிய உழைப்பினாலும் பிறக்கும். இதனால், முதல்முதல் உடம்பில் வாயுவானது நீக்கமற நிறைந்து அதிகரித்து ரத்தத்தை வேதனையுடன்கெடுத்து வாயுலரல் தேகநிறக்கெடுதி சாவாங்கநோவு என்னுமிக்குணங்களையுண்டாக்கி மேவிடும்.

இது, அதிக உழைப்பினால் வருவதால், அபிகாதசுரமென்ப பேர்பெற்றது.

இதனை போசனோபசாரமுதலிய சாந்தசிகிச்சைகளால் நீக்கவும்.

2-வது சாபச்சுரம்.

அதிகோரமாயும் சந்நிபாதகுணங்களாயும் பொறுக்கக்கூடாமையாயும் இருக்கும். இதனால், மனத்தபித்தல் தேகளிச்சல் தாகம் மூர்ச்சை உடம்பெங்குஞ்சொப்புளம் பிரமை அதிகசுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகி நாளுக்குநாள் அதிகரிக்கும். இது, பெரியோர்கள் சபித்தலினாலுண்டாதலால், சாபசுரமென்ப பேர்பெற்றது. இது யதீஸ்வரபூசை அன்னதானம்முதலிய நற்செய்கைகளினால் நிவர்த்தியாம்.

3-வது அபிசாரச்சுரம்

அதர்வணவேத மாரணமந்திரங்களைச்கொண்டு ஒருவன் பெயரைச்சொல்லி ஓமஞ்செய்தலினாற்பிறந்து, ஆச்சரியமானகொப்புளங்

கள மனது தபிததல தாகம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககுவ தனறியும, சாபசசுரககுணஙகளையும உணடாககும இது ஓமாகுதி களால பிறபபதால அபிசாரசுரம எனபபோபெறறது இதுவும சாபசசுரமும கொடியது

இது மணிமநதிர அவுஷதாதிகளால நீஙகும

4-வது அபிஷங்கசுரம்.

பூதாவேசசுரம அவுஷதகநதசுரம விஷசுரம கோபசசுரம பயச சுரம துககசுரம காமசசுரம ஆகிய இவவேழிறகும அபிஷங்கம எனறு பெயராம அபிஷஙகம எனபது சேர்ககை.

1-வது பூதாவேசசுரம்.

காரணமினறி காரணமினறி நகைபபு அழுதல அதிகசுரம குமர கண்டவலியைபபோலிழுததல கணணையுருட்டிவிழிததல சரீரஙகறுக குதல பிரலாபம அதிதிணடி சகலவஸ்துககளிலுமஅபேக்ஷை பாடல ஆடல உரோமசசிலிரபபு நிததிரை எனனும இககுணஙகளையுணடாக கும அபபோது வாதமும பிததமும சிலேஷ்மமும அதிகரிததிருக் கும. அனறியும, எரிச்சல நளிர தலைநோவு கணசிவததல வாநதி விக கல் சுவாசம பலவீனம ஏபபம கொட்டாவி சிரமை மஞ்ஞவேதனை தொடை முழஙகாலபாதம வரைககுமவியாவை ஒருவேளை சாவாஙக சீதளம ரனதவொணி பேதி எனனும இககுணஙகளையும உணடாககு மெனபாருமுளா இதனைபபைசாசசுரமெனசசொலவா இது புகை முதலிய சிகிசசைகளினால விடும

2-வது அவுஷதகந்தசுரம்.

ரசம கநதகம பாஷாணம சேராஙகொட்டை முதலியவைகளின வேகததால பிறநது, மூரசசை தலைநோவு தேகவீககம துமமல அதிக சுரம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும அபபோது திரிதோஷங களும அதிகரிததிருககும. இதறகுவிஷப பிரதிவிஷசசிகிசசைகள பொருநதும

3-வது விஷசுரம்

மூர்ச்சை பேதி முகங்கறுத்தல் எரிச்சல் மார்புநோவு அதிக சுரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும், அப்போது வாதமும் பித்தமும் அதிகரித்திருக்கும். இதற்கு மஹாவசந்தகுசுமாகரம் நன்றாம்

4-வது கோபச்சுரம்.

தலைநோவு அதிகசுரம் உடம்புபதைத்தல் என்னும் இக்குணங் களையுண்டாக்கும். அப்போது பித்தமே அதிகரித்திருக்கும் இதற் குக்கோபந்தணியச்செய்வதும் அன்றி பித்தாரி ஔஷதங்களும் உதவும்

5-வது பயச்சுரம்

புலம்பல் நடுக்கல் சுரம் அடிக்கடிபயப்படல் என்னும் இக்குணங் களையுண்டாக்கும் அப்போது, வாதமாத்திரம் அதிகரித்திருக்கும். அன்றியும், அதிகவார்த்தை வியாவை மிகு எரிச்சல் கண்கள் சிவத் தல் பலவீனம் சிரசிலும் கண்ணிலும்நோவு தாபபாஷை அசனத்தி லிச்சை நித்திரைபங்கம் தலைசுழலல் சுவாசம் சூலை தேகம் நருக் கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல், ரோமச்சிலிர்ப்பு சயித்தியம் வாய்வி னால் மார்பிலும் இடுப்பிலும் தடிப்பு பறக்கடித்தல் முதலிய குணங்க ளையும் உண்டாக்கும் என்பாருமுளர்

6-வது துக்கசுரம்

வாயில்வந்தபிரகாரம் பிதற்றல் அதிகசுரம் அழுதல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் அப்போது வாதமாத்திரம் அதிகரித் திருக்கும்

7-வது காமசுரம்.

வெட்கம் நித்திரை புத்தி தயிரியம் ஆகிய இவைகளைக்கெடுத்து மோகம் எரிச்சல் அருசி அதிகசுரம் என்னும் இக்குணங்களை யுண் டாக்கும் அப்போது வாதமாத்திரம் அதிகரித்திருக்கும், அன்றி

யும, ஆணகுறி தொபபிளின கீழ்ஸ்தானம தனஙகளின கீழஸ்தானம புருவமநெறறி ஆகிய இவவிடஙகளில எரிசசல சையோகததிலிசசை நாடடியரு செயயநினைவு கெமபீரம சரீரபலம அதிகதாகம கண சிவததல அடிககடி அசனததிலிசசை புனசிரிபபு நிததிரைபஙகம எனனுமிககுணஙகளையு முணடாககு மெனபாருமுளா இநதககாமச சுரததிறகும மேறசொலலிய பயசசுரததிறகும துககசசுரததிறகும வாதாரி அவுஷதஙகளைககொணடு வைததியஞசெயவதும அனறி இதுகள உறபததிககுக காரணமானதுகளையும சாநதபபடுதத வேண டும இநத ஏழுவகைசசுரஙகளுஞம சாரீரசுரம மானஸிகசுரம என னும இருவகைககுள அடஙகும

சநததாதிசுரபேதம

சநததாதிசுரமானது திரிதோஷ பலாபலஙகளினாலும ஆறு ருதுகாலபேத பலாபலஙகளினாலும பிறககும இது சநததசுரம சததசுரம அநநியேததுககசுரம துவியாகிகசுரம திரியாகிகசுரம சாதுா ததிகசுரம என ஆறுவிதபபடும

1-வது சந்ததசுரலக்ஷணம்.

தேகததில அனனரசததைதத தாஙகிககொண்டிருககும நாமபு கள அநத ரசசேஷசமீபததில வாயைததிறநதிருபபதால முனபு பரி சுததபபடாமலொளிததிருககும சுரமானது சாவாஙகததிலும வியா பிதது உளளேவகாயும இது உளளிலமாறாது காயவதால சநததசுர மெனப போபெறறது அனறியும பகலும இரவும காயவது சநதத மெனச சிலா சொலவா

2-வது சததசுரலக்ஷணம்.

முறகூறிய சநததசுரநதானே அபததியததினால விபரீதசுரமாம அநத விபரீதசுர ஆரமபததில விஷமகுணம பிறநதால விஷமசுரமாம அதறகுததகுநத வைததியம பணணுவிடில, அது ரததததாதுவைப பறறிச சததசுரமாகும இது, அலலுமபகலுமாறாமல மேலெஙகுங காயவதால சததசுரமெனப போபெறறது, அனறியும பகலிலொரு தரமும இரவிலொருதரமும வருவது சததசுரமெனறும இதனால

அதிக கூச்சலுடன், தாபபாஷை தலைதிருப்பல அதிதிண்டி என்னு மிக்குணங்களுண்டென்றும் சிலர் சொல்வர்.

3-வது அந்நியேத்துகசுரலக்ஷணம்

முற்கூறிய சுத்தசுரத்தில் அபத்தியம் உண்டாகில் அது மறுநாளும் அப்படியேகாயும் அப்போது வாதம் அதிகரித்தலினால் அந்தச் சுரமானது மாமிசதாதுவைப்பற்றிக்கொண்டு இரண்டுநாள் விடாமல் காய்ந்து இரண்டு நாள் விட்டிருந்து மறுபடியும் அப்படியே காயும். இது மறுநாளில் வருவதால் *அந்நியேத்துகசுரமென்று பேர்பெறும் அன்றியும் ஒருதினத்திற்கு ஒருதரம் வருவது அந்நியேத்துகசுர மென்றும், இதனால் மிகு சீதளம் தேகஎரிச்சல் ஏப்பம் புருவவேதனை கைகால் எரிச்சல் அதிதத்திரை தாபபலம் நுரைத்தமலம் ஒருவேளை உள்ளங்கால் உள்ளங்கைகுளிர்ச்சி எனனும் இக்குணங்களுண்டென் றும் சிலர் சொல்வர்

4-வது துவியாகிகசுரலக்ஷணம்.

முற்கூறிய அந்நியேத்துகசுரலக்ஷணங்களுடன் இரண்டுநாளில் வருவதால் துவியாகிகசுரமெனப் பேர்பெறும்

5-வது திரியாகிகசுரலக்ஷணம்.

முற்கூறிய அந்நியேத்துகசுரத்தில் அபத்தியம் உண்டாகில் வாதம் அதிகரித்துச்சுரத்தோடுங்கூடி, மேதோதாதுவைப்பற்றும் அப்படிப்பற்றியவாதத்தில் பித்தமுங்கூடினால் அந்தச்சுரம் சிரசைப் பற்றும். அத்தப்பித்தத்தில் சிலேஷ்மமுங்கூடினால் அந்தச்சுரம் திரிக ஸ்தானத்தைப்பற்றும் முனவாதத்தில் சிலேஷ்மமுங்கூடினால், அந்தச் சுரம் பினனிடுப்பைப் பற்றும் இப்படிப்பற்றியசுரமானது, வாதாதி தொந்தங்களினால் முனசொன்ன ஸ்தானங்களைவிட்டுத் திரும்பிவருவ தற்கு ஒருநாளெல்லாஞ் செல்லும், ஆகையால், சுரம் காய்ந்த நாளுக்கு மறுநாளில்லாமல் மூன்றுமநாளில்வந்து வந்து போராடும். இது மூன்றுநாளில் வருவதால் திரியாகிகசுரமெனப்பேர்பெற்றது அன்றியும், இதனால் அதிகசீதளம் முகமும் தேகமுமதிரல் வருத்தம் சரீர

* அந்நியேத்துகம் எனபது மறுநாள

சுடகம கண்ணில நீரபாயதல அக்கினிமநதம அரோசகம கிலகளமாத தல அசீரணம புழுககைபோலமலமவிழுதல அனனத்திவேஷம என னும இககுணஙகளுணடாகு மெனபாருமுளா

அகிகம எனபதுநாள

6-வது சாதுர்த்திகசுரலக்ஷணம்

முறகூறிய திரியாகிகசுரததில அபததியம உண்டாகில, மேதோ தாதுவைபபறறினற வாதமானது மசசாதாதுவிறகு இடமான அஸ்தி தாதுவைபபறறும, அபபடிப பறறிககொணடசுரம முனபோ லவே சிரசைபபறறிய வாததகினினறும ஊாததுவாஙகததைக கட நது, அதோஙகததில க ணுககாலமடடும சிலேஷமததால வியாபிதது மூனறுநாள விடடிருநது நாலாநாள வநதுவநது போராடும இது நாலாநாளிலவருவதால, சாதுாததிகசுரமெனபபோபேறறது அன றியும, இதனுல முதலில அதிககாஙகை சீதளம அதிகசோஷை சரீர சுடகம தலைககுததல ஏபபம உளளஙகால உளளஙகைககுளிாசசி அக கினிமநதம அரோசகம அனனததிவேஷம அசீரணம எனனும இக குணஙக ளுணடாகுமெனபாருமுளா இது கஷ்டசாததியம. இப படியிருகக முனபு மேதோதாதுவைபபறறினற வாயு மசசா தாதுவைபபறறியபோதே சாதுாததிகசுரம ஆகுமெனபாருமுளா

7-வது சாதுர்த்திகவிபரீதசுரலக்ஷணம்

முறகூறிய அஸ்திதாதுவிலும மசசாதாதுவிலும அநதவாயு பிரவேசிகக உணடானசுரம மூனறுநாளாவது இரணடுநாளாவது காயும, அலலது ஒருநாள காயநது நீஙகிவிடடாலும விடும. இது சாதுாததிகவிபரீத சுரமெனறும, பஞசாகிகசுரமெனறும சொலலப படும அனறியும எநதசசுரமாவது நாலாநாள பகலிலிலலாதிருநது இரவில காணுமாகில, இதுவே சாதுாததிகசுரமெனறும, பஞசாகிக சுரமெனறும இதனுல வாதசிலேஷமததுடன மிகுகுளிா ஐநதாநாள மாறிவருதல ஆயாசம கபாதிககம அநிததிரை சரீரசுடகம எனத தொனி நடுககல கணசிவததல வேதனை குததல உள்ளெரிசசல தலை திருபபல அககினிமநதம அனனததிவேஷம அநதாததாகம அசீர ணம வீககம சூலை எனனும இககுணஙகளும உணடாகுமெனறுஞ சிலா சொலவா. இதனை சீதசுரம நளிாசசுரம குளிாசசுரம முறைக

காயச்சல் எனவும் வழங்குகிறார்கள் வாதசுரம் ஆதியாகச்சந்ததாதி சுரம் ஈறாகச்சொல்லிய (23) சுரங்களும் முற்றுப்பெற்றன வென் றறிக

இந்தச்சந்ததாதியெனனும் ஆறுவகைச்சுரங்களுக்கும் நிம்பசூர ணோதகமும் பாபபாடககுவாதமும் தாளகேஸவரமாததிரையும் ஆரநாளததயிலமுதலிய சிகிசசைகளும் உதவும் ஆனால் தேகததை நிதானிககவும

சாரீராதிசுரபேதம்.

சாரீரசுரம் மானஸிகசுரம் சௌமியசுரம் தீக்ஷணசுரம் உடசுரம் வெளிச்சுரம் பிராகிருதசுரம் வைகிருதசுரம் சாததியசுரம் அசாததிய சுரம் சாமசசுரம் நிராமசசுரம் எனப்பனிரண்டு விதப்படும்

1-வது சாரீரசுரம்

ஆரம்பததில் சரீரததில் தபிததலை உண்டாகிப் பிறகு சுரததி னது குணததையெல்லாம் உண்டாக்கும் இது ஆதியில் சரீரத தைப்பற்றி வருங்காரணததால் சாரீரசுரமெனப் பேர்பெற்றது

2-வது மானஸிகசுரம்

முதலில் மனததைததபிககப்பண்ணிப்பிறகு சுரககுணங்களை உண டாக்கும் இது மனததைப்பற்றியதால் மானஸிகசுரமெனப் பேர் பெற்றது

3-வது சௌமியசுரம்

முதல்முதல் பித்தமும் சிலேஷ்மமும் தொநதிததுப் பினபு வாத சிலேஷ்மததோடு கூடுவதால் பிறக்கும் இதனால் சீதளமீறிச் சரீர மெல்லாம் எரிச்சல் எழும்பிப் பிறகு சுரககுணமெல்லாம் உண்டா கும் இது முதலில் சாநதமாகப் பிறப்பதால் சௌமியசுரமெனப் பேர்பெற்றது அன்றியும் வியாவை பலவீனம் வாநதி விக்கல் வீக கம் இருமல் இரைப்பு கபாதிககம் தலைசுழலல் மாரபுநோவு நாடியுள் ளடஙகல் கணசிவததல் நாககு சிவபபோடு முளைபபோலிருததல

நித்திரைபபஙகம என்னும இக்குணஙகளு முணடாகு மென்பாரு முளார

4-வது தீக்ஷணசுரம்.

பித்தமானது வாதகபஙகளுடன சேராமல அவவிரண்டையபபாா ககிலும அதிகரிததுசசருமததைபபறறி அதிதீக்ஷணமான வெபபத தையுணடாககக கருபபததிலிருநத வாதகபஙகள நடுககலேயும சீதளத தையும உணடாககபபிறநது கோரமான சுரரூபஙகளையெலலாம உண டாககும. இது முதலில அதிக உககிரமாகவருதலால தீக்ஷணசுரம எனப பேரபெறறது

5-வது உட்சுரம்.

சிலேஷ்மமும பித்தமும தொநதிதது நிறகையில வாதமானது வயிறறிறகுள அடஙகுவதால பிறககும இதனால வயிறறில அதிக சஙகடம மலபநதமுதலிய விகாரமுணடாகிப பிறகு சுரககுணமெல லாம உணடாகும

6-வது வெளிச்சுரம்.

சபததாதுககளைப பறறுமல சருமததினமேலேயே குபீலெனறு கணடு பினனுஞ சிலநேரததில தோஷமொனறும இலலாமலே போய விடும இது, சருமததைப பறறியதால, வெளிசசுரம எனப பேர பெறறது

7-வது பிராகிருதசுரலக்ஷணம்.

வருஷருதுகாலமாகிய ஆவணி புரடடாசி மாதததில், வாதம் அதிகரிதது வாதசுரமபோலவே காணும சரருதுகாலமாகிய ஐப பசி காரததிகை மாதததில, பிததம அதிகரிததுப பிததசுரமபோல வே காணும வசநதருதுகாலமாகிய சிததிரை வைகாசி மாதததில, கபம அதிகரிததுச சிலேஷ்மசுரமபோலவே காணும. இபபடி கண் டாலும இவைகளைப பிராகிருதசுரமெனறே நிதானிக்கவேண்டும. இமமூனறில, வாதசுரம கஷ்டததின மேலசாததியம்

8-வது வைகிருதசுரலக்ஷணம்.

சிசிரருதுகாலமாகிய மாசி பஙகுனிமாததகில, வாதம அதிகரித்து வாதசுரமபோலவே காணும கிரீஷ்மருதுகாலமாகிய ஆனி ஆடி மாததகில பிததம அதிகரிததுப பிததசுரமபோலவே காணும. ஏமநதருதுகாலமாகிய மாாகழி தைமாததகில, சிலேஷ்மம அதிகரிததுச சிலேஷமசுரமபோலவே காணும இபபடி கணடாலும இவைகளை வைகிருதசுரமெனறே நிதானிககவேணடும இநதமூனறு சுரமும மிகவுஙகஷ்டசாததியம

9-வது சாத்தியசுரலக்ஷணம்

வருஷருதுகாலததில, வாதம அதிகரிதது, சரருதுகாலத்தில் அதிகரிதத பிததததோடும, கிரீஷ்மருதுகாலததில அடஙகிய சிலேஷ்மததோடும கூடிச சுரததையுணடாககும இபபடி வாததததாற் பிறநத பிராகிருத சுரததிறகுப பிததசிலேஷ்மஙகள உபபலமாயிருககும. சரருதுகாலததில அதிகரிதத பிததமானது சுரததையுண்டாக்கும. அநதப பிததததாறபிறநத பிராகிருதசுரததிறகு வாதசிலேஷ்மஙகள உபபலமாயிருககும அநதபபிராகிருத வாதபிததசுரஙகளுடைய சுபாவகுணததினுலும ருதுகாலபலஙகளினுலும அநதசசுரரோகிககு லஙகனததால பயமிலலை யெனறறிக வசநதகாலததில அதிகரிதத சிலேஷ்மம சுரததையுணடாககும அநதசசிலேஷ்மததாற பிறநத பிராகிருதசுரததிறகுக கிரீஷ்மருதுகாலததில க்ஷீணமான வாதமும அதின சமீபததில அடஙகிய பிததமும உபபலமாயிருககும இப்படியே வைகிருதசுரததிறகும அறியவேணடியது ஆயினும் ருதுபேதஙகளின உபபலததினுலும வாதபிததசிலேஷ்மஙகள அதிகரிதது அவைகளின சுரஙகளைபபோலவே பலததிருநதாலும அவைகள பிறககுங குணஙகளும மிருதாகமும மகாநிததிரையும சநநிபாதஙகளின் குணஙகளும இலலாதிருததல சாததியம.

10-வது அசாத்தியசுரலக்ஷணம்.

சபததாதுவிலும பிரவேசிதது நெடுநாளாகியும நீஙகாமல பிரலாபம பிரமை சுவாசம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககியசுரமும, கொஞசம வீககம இளைததல மநதாககினி வாயகுளரல மாாபு

நோவு கணசிவததல இவைகளையுண்டாககியசுரமும, காலை மாலையி லும சுடுகையுடன பொடியிருமலை உணடாககியசுரமும, தேகபலத தையும மாமிசததையும குறைததுக கோழை விழுமபடி இருமலை யுண்டாககியசுரமும அசாததியம

11-வது சாமச்சுரம்

சுரஙகளுககுக காணவேணடிய இரைபபு மூாசசை பிரமை ஒக காளம தாகம பேதி கொடடாவி விக்கல சரீரவேதனை மலபநதம ஆ கிய இபபதது ரூபஙகளையும அதிகமாகபபிறபபிதது, பினனும இளை பபினமை அடிககடி நீரிறஙகல மலபநதம அலலது அககினிமநதம அசீரணபேதி எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும அனறியும அதிகசீதமவீழதல வயிறறுநோவு தூபபலம நடுககல தாகம இளை பபு தலைதிருபபல கைகாலகுளிாசசி இருமல உபபிசம கபாதிககம நிததிரைபபஙகம கணகளில சலமவடிதல எனனும இககுணஙகளையு முணடாககு மெனபாருமுளா இது ஆமததுடன கூடுவதால சாமச சுரம எனப பேரபெறறது

12-வது நிராமசசுரம

அதிகாஙகை அடிககடி தாகம பிரலாபம பெருமூசசு பிரமை மிகுபேதி மஞ்ஞவியாகுலம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும இது ஆமாசயககெடுதியால அருநதும அசனம சீரணியாமல காணு வதால நிராமசசுரம எனப பேரபெறறது இது ஏழுலஙகனமபோட டால முனபு சொனன தூககுணஙகள மாறிச சீரணசகதியுணடாகிச சாததியபபடும அனறியும சுவாசம இருமல வாதகபஙகூடியசுரம தூபபலம காநதியீனம சிரோபாரம தேகஞசுருஙகல கணடததிலும நெறறியிலும வியாவை கணசிவததல நாவறளல எனனுமிககுணஙக ளையும உணடாககுமெனபாருமுளா இது நிததியமும தயிா அதிக பானம விஷததையொதத வஸ்துககள தாவரவிஷம பாஷாணம அபினி சருபபூரம நாபி எனனும இவைகளைபபுசிததல அகாலஅபபி யஙகனம சீதளஸநானம போசனவிகறபம சதாசநதனபுஷ்பஙகளைத தரிததல நிதம முககாதம நாறகாத நடககுதல கலலடிபடுதல பகற காலம மாலைககாலம விடியறகாலஙகளில புணாசசி நிததிய சையோ சம போசனாநததநதில நிததிரை எனனும இசசெயலகளினால பிறக கும

இந்தச்சாரீராதி பனிரண்டு சுரங்களுக்கும் ஏலக்காயத்தோல கஷாயமும் பலாடமச்குத தயிலமுதலிய சிகிச்சைகளும் உதவும்

முச்சியமான சுரம்.

நெட்டுயிராப்பு வியாவை பிதற்றல வாந்தி புரளல நடுக்கல பெருங்கூச்சல தேகம சிலவிட்டு நிறமாறுதல சுரவேகத்தினுல வருத்தம ஞாபகமறதி கோபப்பாரவை, ஆசனத்திலிரைச்சல விரைவில சலஞ் சலமாகப்பேதி என்னும் மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும இது, வாதாதி தோஷமானது சப்ததாதுக்களையும கலங்கப்பண்ண உண்டாகியசுரம விடுகிற தருணத்தில ஷ்டி குணங்களெல்லாம பிறப்பதால, முசசிய மானசுரம எனப பேர்பெற்றது முசசியமானம எனபது விட்டு வருதலாம

விஷமசுரம்.

ரோகாதிகளினவிஷமத்தினுல சுரமானது நெடுநாளாகி உள்ளுக் குள்ளே விஷமித்ததால, மும்மூன்று நாட்களுக் கொவ்வொரு தாதுக் களைப்பற்றி, ரசதாதுகதசுரம ரத்ததாதுகதசுரம மாமிசதாதுகதசுரம மேதோதாதுகதசுரம அஸ்திதாதுகதசுரம மசசாதாதுகதசுரம சுக்கி லதாதுகதசுரம என ஏழுபிரிவாகிய பலதத்துக்கொண்டு, வனத்திற் பெருந்தீவிழுந்து தகிப்பதுபோல ரோகியைததகிக்கும மேற்கூறிய சுரமானது, ரசதாதுவைப்பற்றி ஏழுநாளைக்குமேல ரத்ததாதுவிலும இருபத்தொருநாளைக்குமேல மாமிசதாதுவிலும, இரண்டுமாதத் திற்குமேல மேதோதாதுவிலும, ஐந்துமாதத்திற்குமேல அஸ்தி தாதுவிலும, இரண்டுவருஷத்திற்குமேல சுக்கிலதாதுவிலும வியா பிக்குமென்று சிலநூலிற் சொல்லப்படுகின்றன

1-வது ரசதாதுகதசுரம

வாயிற்சலமூறல அதயிரியம உடம்பெல்லாம நோவுடன கனத் தல பெருங்கொட்டாவி அரோசகம வாந்தி முகவிகாரம பலவீனம ரோமச்சிலிர்ப்பு என்னும இக்குணங்களையுண்டாக்கும அன்றியும், அதிக எரிச்சல மிகுதாகம நித்திரைப்பங்கம பிரமை இரைப்பு தலை வலி சுவாசம சபாதிக்கம கண்டத்தில வியாவையுடன சீதளம, நாடி

வேகமாக நடக்குதல் சத்தொனி நாவுவரண்டுடன் முட்போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களையு முண்டாக்கு மெனப்பாருமுள்ளார்

2-வது ரத்ததாதுக்கசுரம்

உமிழுநீரில் ரத்தம்வீழுதல் தாகம் உடம்பெங்குஞ் சிவந்ததடிப்பு எரிச்சல் தேகஞ்சிவத்தல் பிரமை மதம் பிரலாபம் இரண்டுநெரியும் இடித்தல் கீலுகளெல்லாம் நோவுதல் வியர்வை சரீரமெல்லாம் நோவுடன் கனறுதல் மூர்ச்சை நாக்கு வழுவழுப்புடன் மஞ்சள்நிறமாயிருத்தல் நெஞ்சிறக்பாதிக்கம் நித்திரை மலபந்தம் என்னுமிக்குணங்களை யுண்டாக்கும் அன்றியும் சீதளம் சோருதல் தலைபுரட்டல் தாபபலம் அவயவங்கள் சுருங்கல் நேத்திரங்களிற் சலம்வடிதல் மார்பெரிச்சல் தேகம் நருக்கித் துவைத்ததுபோ லிருத்தல் உள்ளங்கை உள்ளங்கால் எரிச்சல் பேதியுடன் சீதக்கழிச்சல் உடம்பு கிறுகிறுவென்று சுழலல் சிரோபாரம் ஆடல் என்னும் இக்குணங்களையுமுண்டாக்குமெனப்பாருமுள்ளார்

3-வது மாமிசதாதுக்கசுரம்.

தாகம் இளைப்பு உள்ளெரிச்சல் பிரமை கண்ணில்இருளகம்மலுடன் நீக்கம்மல், வாய்நாற்றம் அசதியால் கைகால்களைத் தூக்கிப்போடுதல் சரீரத்தில் எதுவோ பூசினதுபோல வரவரப்பாகவிருப்பதுமன்றிஉலரல் பதைத்தல் நோதல் மினுமினுப்பு வயிறுப்பிசத்துடன் நோவு சுவாசம் வியர்வை உதடுஉலரல் ஆலாபித்தல் புளகித்தல் ரோமசசிலிர்ப்பு மனந்தடுமாறல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் சீதளம் வீக்கம் தாபபலம் ரனதொனி ஏப்பம் வாந்தி கொட்டாவி விக்கல் வாதாதிக்கம் நாவுக்சத்தல் என்னும் இக்குணங்களையு முண்டாக்கு மெனப்பாருமுள்ளார்

4-வது மேதோதாதுக்கசுரம.

மாமிசதாதுக்கசுர குணத்தையெல்லா முண்டாக்கும் அன்றியும், பரிமளத்திலசங்கிதம் சிரசில்மிகுகுத்தல் தலைபுரட்டல் நடுக்கல் கணணோவுடன் சலம்வடிதல் அங்கினிமந்தம் சலம்சாப்பிட்டால் சீரணமாகாமை அன்னத்திவேஷம் என்னும் இக்குணங்களையு முண்டாக்குமெனப்பாருமுள்ளார்.

5-வது அஸ்திதாதுகதசுரம்

ரததநரமபு சனனநரமபு எலுமபு கீல இவைகளில நோவு விககல களளசசுரம சரீரமவெளுததுப பஞசைபபோல மெலிவதுமனறி எரிசசல ஒருவேளை சீதளம அடிவயிறுநோவு வேகமானபேதி எனனும இககுணங்களையுணடாககும அன்றியும, அவயவஙகள சுருஙகல தாபபலம சாவாஙக வீககம காநதியீனம எழுநதிருககப பிரயாசை தலைதிருபபலுடன் நோவு கணகளில மஞசளவனனம கைகாலநகஙகளில ரததமவறறியுபபல அககினிமநதம அனனததிவேஷம அசீரணம அரோசகம ஏபபம வாநதி சுவாசம எனனுமிககுணஙகளையு முணடாககுமெனபாருமுளர.

6-வது மச்சாதாதுகதசுரம்.

தோஷாதிககம மேலமூசசு கீழமூசசு கண்டததில குறுகுறுவெனனுஞசததம உளளிலெரிசசல வெளியிறகுளிரசசி விககல இருமல பிரமை தேகஞ்சுடகிததலுடனநோவு பிராணவாயுவும அபானவாயுவும ஸ்தமபிததல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும அனறியும தாபபலம தொடையினகீழும முழநதாளினகீழும வேதனை தலை முகம கண இவைகளில நடுககல காநதியீனம ஏபபம கசபபான வாநதி அதிசாரம ஈனதொனி மூாசசை வயிறுபபிசம அககினி மநதம அனனததிவேஷம அசீரணம கொட்டாவி மறதி எனனு மிககுணஙகளையு முணடாககு மெனபாருமுளா

7-வது சுக்கிலதாதுகதசுரம்

கணகளிலிருள கமமல *மாமஸதானமாகிய புருவம உசசி கணடம மாாபு மாாபுககுஙகீழ உநதி உதடு பீசம முழஙகால கணுககால இடுபபு காலினபெருவிரல சுடடுவிரல தோல இபபதினனகு ஸ்தானஙகளிலும நோதல ஆணகுறிசுருஙகல இநதிரியசீரணம அதிகரிததிரை பிரலாபம ஞாபகமறதி எனனும இககுணஙகளையுணடாககும அனறியும அவயவஙகளசுடகிததல ஈனதொனி தலை

* மூனறு மூனறு முடிசசுகளுளள நரமபுஸதானஙகளை மாமஸதானஙகள எனறு கூறினும அமையும.

திருப்பல் பலநோவு ஏபபம விக்கல அசீரணம அரோசகம பேதி இருமல சுவாசம பிரமை சாவாஙகவெளிறலுடன வீககம தடிததல வாநதி நடுககல நிததிரைபபஙகம சோஷை அனனததிவேஷம அக கினிமநதம வாயதிததிபபு முகததிலவியாவை காலகை குளிர்சசி எனனுமிககுணஙகளையு முணடாககுமெனபாருமுளா மேறசொலலி வநத சபததாதுககுள ரசம ரததம மாமிசம மேதை அஸ்திஎனனும இவைகளைபபறறிய சுரமானது ஒனறுககொனறு கஷ்டசாததியமாக உயரும ஒருவேளை கஷ்டசாத தியததிலும கஷ்டசாததியமாகிறது முணடு இதலலாமல மசசையையும சுககிலததையும பறறிய சுரமானது தபபாமறகொலலும.

இவைநிறக சிநதாமணி எனனுமசாஸ்திரததில சருமதாதுகத சுரம ஒனறு அதிகமாகசசொலலுகினறது அதனை இதன அடியிற காணக

சருமதா துகதசுரம்.

சீரததினமேல காயதல நாடிகுடிலபபடடு மநதமாகநடததல தலைநோவு சலததில விருபபுடனதாகம தேகமவெளிறல எரிசசல பிரமையாகபபேசல வாயநீரூறல மயககம என்னும இககுணஙகளை யுணடாககும இது தோலைபபறறிவருவதால சருமதாதுகதசுரமெ னப பேர்பெறறது

மேறசொலலிவநத ரசதாதுமுதல ஏழுதாதுவையுமபறறிச சரீ ரததை மிகவும தாப்பலமாககிய சுரஙகளுககெலலாம பலவித சிகிச சைகள இருநதபோதிலும அசுவகநதபலாலாக்ஷாதிதைலமுதலிய அரககுசசோநத தைலசசிகிச்சைகள முககியமாம.

அசாத்தியசுரலக்ஷணம்.

மேறகூறிய வாதசுரம ஆதியானசுரஙகளையுடைய ரோகிகட்கு தேகநடுககலுடன நோவு மேலமூசசு மூாசசை சறறுநேரததிறகொ ருககால இளைபபு மாாபுநோவு கணணில நோவுடனசுததல முகம குஙகுமமபோறசிவததல உசுவாசநிசுவாசம கழுததுகுறுகுதல அல லது நீளுதல இரவில எரிசசல பகலிலகுளிர்சசி காவுகறுததல அல

லதுசிவததல ஆசனம் வெளிபபடல ானதடுதொனி சிலேஷ்மநாடி அதிக வேகமாக நடக்குதல எனனும இககுணஙகளிருநதாலும சுவாசஞ்சிலவிடல் வாயிலுல் குபீரெனறுவருஞ சுவாசமாததிரம சுடுதல மாாபு உநதி மூக்கு உளளஙகை உளளஙகால ஆகிய இவவைநது ஸ்தானஙகளில மிகுகுளிாசசி சிரசுமாததிரம அககினிபோற சுடுதல என்னும இககுணஙகளிருநதாலும வாதநாடி பிததநாடியிற சோநதும பிததநாடி சிலேஷ்மநாடியிற சோநதும சிலேஷ்மநாடி கணடஸ்தானததிற சோநதும குடிலமாகநடநதாலும தேகமுழுதுங குளிாசசி மேலசுவாசம இரணடுதொடைககவட்டியிலும வீககம அசவுககியம எனனும இககுணஙகளிருநதாலும, விரோதமாகிய அபததியவஸ்துககளில அடிககடி மிகுநதவிசசையிருநதாலும ராத திரிகாலததில சரீரமுழுதுமெரிசசலும பகறகாலததிறகுளிாசசியும கணடததில சிலேஷ்மநிறைவு முணடாயிருநதாலும, மாாபுநோவு நாசி கை கால ஆகிய இமமூனறிடஙகளில குளிாசசி தலைநோவு என னும இககுணஙகளிருநதாலும சாவாஙகநோவும நடைததளிதத லும தேகநிறககுறைவும வாசனைபஙகமு முணடாயிருநதாலும, தன முகததைதத தனகையினுலடிககடி தடவிபபாாததல முழஙகாலிரண டையுஞ சோததுச சோததுததடடுதல பாதமிரண்டையுந தூககித தூககிப பூமியிலடிககடியடிக்குதல எனனும இககுணஙகளிருநதா லும சுரமேலிடுதல ரோமஙகளெலலாமுறைததல சிறுநீாகுழமபாயி றஙகல அடிககடி அதிக நகைபபு இருநதிருநது கூககுரலசெயதல தனபடுககையைக காலினுலடிககடிதடடுதல அபததியவஸ்துககளை கொணடுவருமபடி தொநதரவுசெய்தல வறடடிருமல நகஙகளையும மயிாமுனைகளையுந துருமபுகளையும பலலினுலகடிததல ஒருவோட டினமேல மறறொரு ஓடடைவைதது அடிததுக்கொணடிருககுதல நிலததில துருமபைககொணடெழுதுதல எனனும இககுணஙகளிருந தாலும, ரோகஙகள சமபவிதது உடனே அதிக தூபபலமாககிவிட டாலும வைததியன அவுஷதஙகொடுகக எததனிககுமபோது நினை தத அவுஷதாதிகள கிடைககாவிட்டாலும; இனனரோகததிறகு இன னஅவுஷதமபண்ணுமபோது அநத அவுஷததினநிறமும பரிமள மும கெடுதியாறுலும தைலாதிகிருதஙகளசெயயுமபோது அவைகள அதிகமாகசசீறிக் கொதிததாலும அபபாததிரமவெடிததாலும அசா ததியககுறிகளென்றே நிதானிக்கவேண்டும மேறகண்ட தூககுண

விகாரமெல்லாம் நாளுக்குநாள் அதிகரித்து நற்குணங்களெல்லா மாறு பட்டிருக்கையில் அவைசட்கு வைத்தியஞ்செய்ய எண்ணங்கொள்ளும் பித்தனுக்கு வேறுவைத்தியன் உலகத்தில் இல்லவேயில்லை

இரைப்பிருமலுடன் தேகமிகவும் சுடகித்து வாதநாடி பல வீனப்பட்டு ஈனத்தொனியுண்டாகி வெகுநாளாகியும் அப்படியே யிருக்குமாயின், அதற்குவைத்தியம் பண்ணக்கூடாது ஆயினும், காலவேற்றுமையினால் சாத்தியம்போலிருந்து அசாத்தியமாகிறதும் அசாத்தியம்போலிருந்து சாத்தியமாகிறதும் உண்டென்பதினாலும் எதுவரையிலும் கண்டத்தில் பிராணனும் தேகத்தில் இந்திரிய வியா பாரங்களும் இருக்கின்றனவோ அதுவரையிலும், அவைகள் நீங் கியபின்பும், வைத்தியம்பண்ணச்சொல்லி முன்னோர்கள் வாக்கியங்க ளிருப்பதினாலும் அவைகளைநம்பி வைத்தியஞ் செய்யத்துணிந்த வைத்தியன் இது அசாத்தியமென்றுமுதலில் தெரியப்படுத்திப் பின்பு வைத்தியஞ்செய்யவேண்டும் என்பது மத்திமபக்ஷமாம்

முற்கூறிய அசாத்திய ரோகிகட்கு வைத்தியன் கைபார்த்துக் குணக்குணங்களை யறியுங்காலத்தில் தானறிந்தவிதங்களை அந்தரோ கிகளின் பந்துசனங்களுக்குஞ் சொல்லக்கூடாது, மிஞ்சிச்சொன்னால் அந்தரோகி திகிலடைவதுமன்றி அவனுக்கு நடத்துகின்ற வுபசாரங் களும் மட்டிடும் ஆகையால் அந்தவைத்தியத்தை ஒப்புக்கொள்ள வுங்கூடாது. ஒருவேளை துணிந்து ஒப்புக்கொண்டு மருந்துரைக்க வெத்தனித்தால் அந்த மருந்துகளின் வீரியங்களெல்லாம் அந்தரோகி கட்கு அக்காலத்தில் பிரத்தியக்ஷமான யமதூதர்களாலும் பசாசுக ளாலும் கெடுமென்றறிக

இனி சுரத்தின் தசாவஸ்தைநிதானம்

1-வது கொஞ்சம் ஞாபகமிருக்குதல்; 2-வது முன்னிறந்தவர்க ளைக் கண்ணிற்கண்டு பேசுதல்போலிருத்தல்; 3-வது சித்தப்பிரமை யாகுதல், 4-வது மேல்மூச்சுவாங்குதல், 5-வது விழித்தவிழி விழித் ததுபோலிருக்குதல், 6-வது வேற்றுக்குரலுண்டாகுதல், 7-வது சரீரமுழுவது மரணஎரிச்ச லெழும்புதல், 8-வது தன்கையினால் முகத்தைத் தடவிக்கொள்ளுதல், 9-வது சரீரமுழுவதும் சிலேஷ்ம வியர்வை காணுதல், 10-வது தேகத்தைவிட்டு ஆவியானது நீங்குத லென்றறிக.

இப்பத்தவஸ்தைக்குள் மூன்றுவதவஸ்தைவரைக்கும் வைத்தியஞ்செய்யலாமென்பது தன்வந்தரியார் கருத்து. சித்தர்களின் சில நூலில் ஒன்பதாவதவஸ்தைவரைக்கும் வைத்தியஞ் செய்யலாமென்று சொல்லுகின்றனர்.

அசாத்தியசுரவிதி முற்றிற்று.

இனி சாத்தியசுரலக்ஷணம்.

முற்கூறிய சுரரோகிகட்குக் கண் பார்வை சரீரம் சேந்திரியமென்னும் இவைகள் சுபாவமாக இருந்தாலும் மனமகிழ்ச்சியோடு இளைக்காதிருந்தாலும் இரண்டு உள்ளங்கைகளும் இரண்டு உள்ளங்கால்களும் அதிகூடிப்பிறந்து கொஞ்சந்தாகம் உண்டாகி நாவில் துவள லோடு சலமிருந்தாலும் சரீரத்தில் வியர்வையில்லாமலே சுரங்கண்டு அந்தச்சுரமவிட்டபின்பு இரைப்பும் உபபிசமும் இருமலும் உண்டாகி அந்த இருமலினால் கண்டத்தில் கபங்கட்டிக்கோழை வெளிப்படாத சுகுணம் இருந்தாலும் ராக்காலத்தில் அயர்ந்தநித்திரையும் எழுந்திருந்தாலும் உடகார்ந்தாலும் சரீரங்கனத்த ட்றிச் ருவு உண்டாயிருந்தாலும் தேடியுங்கிடையாத மூலிகைமுதலிய அவுஷதங்கள் எளிதிலகிடைத்தாலும் சாத்தியமென்றறிக.

வைத்தியன் தைலகிருதங்கள் காய்ச்சும்போது அவைகளில் உண்டாகிய கொதியானது சதங்கையோசையையொத்துக் கலகலத்து அமர்ந்த சத்தத்தோடு கொதித்தாலும் அவைகள் சுண்டிவரும்போது பரிமளம் உண்டாயிருந்தாலும் சுகசாத்தியகுறிகளெனறே நிதானிக்கவேண்டும்.

சுரசாத்தியவிதி முற்றிற்று.

விட்டசுரலக்ஷணம்

எந்தச்சுரரோகிக்கானாலும் எப்பதார்த்தங்களிலும் வீண் அபேக்ஷை சரீர எரிச்சல் களைத்தல் முகத்தூக்கந்தம் அங்கவேதனை மனச

சஞ்சலம் இலைவாளிலலாமல் தேகத்திலசுளுவு பஞ்சேந்திரியசுபா வம் வியாவை தும்மல் பசியுடன அன்னத்தில மிகுந்த இச்சை சிர சிலநமைச்சல் என்னும் இக்குணங்களிருக்குமாகில சுரம் விட்ட தென்றறியவும்

இவைநிறக, சிலஆயுள்வேதியா சுரரோகத்தை அறுபத்துநானகு விதமாகவுஞ சொலவா. அவையாவன வாதசுரம் பித்தசுரம் சிலே ஷ்மசுரம் வாதபித்தசுரம் வாதசிலேஷ்மசுரம் பித்தசிலேஷ்மசுரம் சந்நிபாதசுரம் பூதசுரம் கோபசசுரம் அபிசாரசுரம் பயசசுரம் பைசா சசுரம் காமசசுரம் விஷமசுரம் ஆமசசுரம் (அல்லது) சாமசசுரம் நிரா மசசுரம் ரசதாதுகதசுரம் ரத்ததாதுகதசுரம் மாமிசதாதுகதசுரம் மேதோதாதுகதசுரம் அஸ்திதாதுகதசுரம் மச்சாதாதுகதசுரம் சுக்கி லதாதுகதசுரம் ஏகாகிகசுரம் துவியாகிகசுரம் திரியாகிகசுரம் சாதுரத திகசுரம் பஞசாகிகசுரம் தெய்வபபிரகோபசுரம் காநதாவசுரம் தாநதிரிகசசுரம் மூாசசைசுரம் பிரலாபசுரம் சீதசுரம் வியாவைச சுரம் கிருமிசசுரம் அரிததிராசுரம் உதயசுரம் மததியானசுரம் மாலைச சுரம் நிசிசுரம் சோஷைசசுரம் தாபசசுரம் விரணசசுரம் ஆதபசசுரம் ஈனதசெரணிசுரம் அககினிமநதசுரம் ஏபபசுரம் வாநதிசுரம் கொட்டாவிசசுரம் விககலசுரம் அநிததிரைசசுரம் காசசசுரம் சுட்க சுரம் புராணசுரம் பக்ஷசுரம் மாதசசுரம் வருஷசுரம் பிட்டகசுரம் போட்டகசுரம் கமபசசுரம் சோபைசசுரம் ஆநாககசுரம் திரிகாலசுரமெ னபவையாம இவறறுள, வாதசுர மாதியாகப பஞ்சாகிகசுரமீறுகச சொலலிய (28) சுரஙகளும முறகூறிய சுரதசெராகை (276) ல அடங கலால, இவைதவிர மறற சுரங்கள கூறபபடும

சித்தர்மதாநதரம், 64, ல்-36.

29-வது தெய்வப்பிரகோபசுரம்

தெயவகுறறததினுல பிறநது, சயித்தியம சிரோபாரம் வியா வை சாவாஙகசீதளம ஏபபம விககல தலைதிருபபலசட்டததுவம சூலை என்னும இககுணஙகளே யுணடாககும.

30-வது காந்தர்வசுரம்.

சாவாங்கமுஞசுருஙகல பலவீனம அறபகூலே கணகளில மஞ சளநிறததுடன சலமவடிதல பரியாசமபணணல பாடல தலைவலி சடததுவம சாவசநதிஸ்தானஙகளும அசையககூடாமை எழுநதாற சுறறுதல ஆலசியம மதிபபிரமை கோபம பசியிலலாமை பெருமூசசு சயிததியம அடிககடிமூாசசை சாவாஙக வீககம கனவிலவிநதுநஷ டம ஏபபம விககல அடிககடிநீரிறஙகல எனனும இககுணஙகளை யுணடாகும

31-வது தாந்திரிகசுரம்.

உடமபு சுழன்றுவருதலுடன நோவு பிரலாபம பலவீனம நெற றியிலுஙகழுததிலும வியாவை நாடிசூடசுமம அலலது அதிகவேகம எனனுமிககுணஙகளையுணடாகும

32-வது மூர்ச்சைச்சுரம்

மூாசசை பலவீனம தலைபுரடடல பேதி பிரலாபம மிகுவாாத தை வாதாதிககம சோஷை சூலை ஒருவேளை பேசாமலிருததல ஈனத தொனி வாயிறகசபபு சுவாசம சீதளம கண்சிவநது நீாகமமல கை கால குளிாசசி ரததமூததிரம எனனும இககுணஙகளை யுண்டாக கும

33-வது பிரலாபசுரம்.

பிரமை சாவாஙகமும வெளிறல வாழைத்தணடைபபோற சீதளம நகஙகளில உதிரமினமை நாககுமஞசளவனனததுடன முட் போலிருததல நெஞசு நோவு நிததிரைபபஙகம கழுததிலும நெறறி யிலும வியாவை எனனும இககுணஙகளையுணடாகும.

34-வது சீதசுரம்.

கபாதிககம வியாவை பலவீனம வாநதி விககல வீககம இருமல இரைபபு தலைசுழறறல மாாபுநோவு நாடியுளளடஙகல கணசிவததல நாககு சிவபபேோடு முடபோலிருததல நிததிரைபபஙகம எனனும இககுணஙகளை யுணடாகும

35-வது வியர்வைச்சுரம்.

மிகுவியர்வை கபாதிக்கம் அதிவாாதனதை தாபபாஷை தேகம சுறறலபோலிருததல குனறல அறபசுரம தலைதிருபபல சுவாசம மூாசசை சிரமை பிரமை நாவுமுடபோலிருததல விகாரம வேதனை ஏபபம விககல வயிறுபபல தலையிலுங காதிலுமநோவு சோருதல கை காலில மஞசளவனனம தலையிலசதாவேதனை நாடியானது சூடசும ததிலும வேகமானநடை ஒருவேளை சபலநடை எனனும இககுணங களையுணடாககும

36-வது கிருமிச்சுரம்.

வயிறறிலமிகுசூலை உபபிசம கனததல ஏபபம வாநதி இரைபபு தேகபுழுககம சாவாஙகசீதளம விககல தலைசுழறறல மூாசசை சோஷை தாபபலம வாயிலுலும அபானததிலும 20, 30, 40, 50, 100, 200, 300, 400 (அலலது) 500 பூசசிசளவிழுதல, அககினிமந தம் நிததிரைபபஙகம மனோதுககம எனனும இககுணஙகளையுண டாககும

37-வது அரித்திராசுரம்.

சாவாங்கததிலும மஞசளவனனததுடன தடிபபு சயிததியம சடததுவம முகததில எண்ணெய்தடவினதுபோலப பிசுபிசுததல நகங்களிலும கணகளிலுமநோவு கீலகளில வீககம ஏபபம கொட்டாவி விககல கைகால குளிர்ச்சி சிரோபாரம தலைதிருபபல நாவுகசததல தாகம நெஞசுலாதல மாாபெரிசசல அககினிமநதம மலபநதம பல வீனம அரோசகம வாயிலநுரைவீழதல அதிபேச்சு என்னும இக குணஙகளையுண்டாககும

33-வது உதயசுரம்.

உதயகாலததிறபிறநதுதாகம தேகமநருக்கிதுவைததுபோல நோவு கொட்டாவி ஏபபம அககினிமநதம நாவுகசததல பிரலாபம மிகுபேசசு உளளஙகை உளளஙகாலசிலலிடல என்னும இக்குணங களையுணடாககும

39-வது மத்தியானசுரம்.

மததியானகாலததிறபிறநது தாகம சோருதல் நெஞ்சுலர்தல நாவறளல கண்டத்திலும நெற்றியிலும வியாவை உமிழநீா சிவததலு டன தாககநதம மூர்ச்சை விககல அதிவருததம தினவு அதிகவாாதை அதிமூததிரம தாப்பலம ஏபபம கொட்டாவி தலையிலநோவு டன் நடுக்கல அதிசீதளம என்னும இககுணஙகளையுண்டாககும

40-வது மாலைச்சுரம்.

மாலைககாலததிறபிறநது குளிா சோபம தாகம பிரலாபம மல பநதம வயிறுபபல விககல கொட்டாவி தலைவலி வாயககசபபு வாநதி எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும

41-வது நிசிசுரம்.

பாதிராததிரிகாலததிறபிறநது, அதிககுளிாசசி வியர்வை தாகம தேகஞசுறறலபோலிருததல பிரலாபம தாபபலம தலையிலுங காதிலும இரைசசல நிததிரைபபஙகம மிகுதாகம கைகாலகுளிாசசிபேதி அதிமூததிரம எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

42-வது சோஷைச்சுரம்.

சோஷை தபிததல மூாசசை பிரலாபம அதிவேதனை கணக ளிறபுகை கமமலுடன சலமவடிதல தேகஞசிலவிடல வயிறறிலுபப லுடன நோவு சுடகிததல அடிககடி மிகுமூததிரம ரோமசசிலிாபபு அககினிமநதம சுவாசம படுகைபொருநதாமை வாநதி வாயுமநாவும உலாநது சிவததல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

43-வது தாபச்சுரம்

அதிகஎரிசசல மிகுசீதளம நீாருநதினும நாவுலரல மாாபெரிசசல நிததிரைபபஙகமபிரலாபம பலவீனம சுவாசம சீதாதிககம அககினி மநதம அதிவேதனை எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும.

44-வது விரணசுரம்.

ரணங்களினாற்பிறந்து, அதிசூலையுடன் சாவாங்கநோவு சயித்தியம் தலைவலி சுவாசம் தாபபலம் நித்திரைபங்கம் பிரமை சரீரமிளைத்தல் அரோசகம் வாய்கசப்பு நெற்றியுங் காதும் வறட்டல் கண்ணோவு நடுக்கல் கால் கை குளிர்ச்சி என்னும் இக்குணங்களையுண்டாகும்

45-வது ஆதபச்சுரம்

சித்திரை வைகாசி ஆனி ஆடி ஆகிய இந்நான்குமாதங்களின் வெய்யிலில் உதயமுதலிரண்டு சாமமவரைக்கும் நிற்காமல் வழிநடப்பதினால் பிறந்து, எரிச்சல் பிரலாபம் அதிகவேதனை பலநோவு தாகம் சோருதல் தலைவலி முகத்தில் குங்குமவன்னம் வாயுலரல் பேதி தலைசுழலல் அடிக்கடி நித்திரை பிரமை மாரபடைப்பு கால் கை நடுக்கல் கண்களில் சலம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாகும்.

46-வது ஏனத்தொனிச்சுரம்

ஏனத்தொனி சோருதல் பிரலாபம் வியாவை சாவாங்கசீதளம் நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருத்தல் நடுக்கல் கருநிறம் சூலை அதிகவுபாதி சடத்துவம் நாவு முள்போலிருத்தல் வாயிலகசப்பான நுரை அறிவினமை நாடிசூட்சுமத்திலும் வேகநடை என்னும் இக்குணங்களையுண்டாகும்.

47-வது அக்கினிமந்தசுரம்

ஏழுநாள் பத்துநாள் பசிதாகமினமை தாபபலம் தேகத்தில நிறக்குறைவுடன் எரிச்சல் சுட்கல் மலபந்தம் சிலவேளைதாகம் தலைவலி இருமல் இரைப்பு அன்னத்திவேஷம் அரோசகம் ஏப்பம் வாந்தி விக்கல் இக்குணங்களை யுண்டாகும் அன்றியம், சிலநாளைக்குள் நானுவிதசுரம் விஷமசந்நிபாதம் மசூரிசமபந்தமானவியாதி பேதி வாந்தி அழுகை என்னும் இக்குணங்களையு முண்டாகும்

48-வது ஏப்பச்சுரம்.

ஏபபம வாநதி மாாபெரிசசல தலைவலி தாகம நெஞசுலாதல் தேகததைததிருபபலபோலிருததல பிரமை தலைநலைமசசலுடன்நடுக கல மநதாககினி மலபநதம தலைகருததல கணகளிலநோவுடன நீா வடிதல எனனும இககுணஙகளையுண்டாககும

49-வது வாந்திச்சுரம.

புளிததராததவாநதி தபிததல மாாபில தீபபடடதுபோ லெரிச சல் கணடததிலும நெறறியிலுமவியாவை பேதியிற சீதமவிழதல சதாதாகம தாபபலம கைகாலகுளிாசசி உடம்பெலலாமதுவைததது போலிருததல நிறககுறைவு இநதிரியநஷ்டம எனனும இககுணங களையுண்டாககும

50-வது கொட்டாவிசசுரம்

மிகுகொட்டாவி விககல சீதளம வயிறுபபல அககினிமநதம சாவாஙகததிலும சயிததியவியாவை கசபபுமபுளிபபுமானவாநதி தலையிலுஙகாதிலும நோவுடனஇரைசசல இருநதிருநது தேகம நடுககல அதிதாகம நிததிரைபபஙகம பலநோவு தேகநதடிததல ாள வாாததை தலைசுழலல நெஞசிறகபாதிககம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும

51-வது விக்கலசுரம்.

அதிகவிககல வாதமுமம சிலேஷமமுமம அதிகரிததல வியாவை மநதாககினி தாகம மூாசசை வாநதி மேறசுவாசம தாபபலம பிர லாபம பேதி நிததிரைபபஙகம சிரோபாரம மாாபெரிச்சல இலக ளில நோவு எனனும இககுணங்களையுணடாககும

52-வது அநிததிரைச்சுரம்.

நிததிரையின்மை தேகவெரிசசல தாகம மயககம தலைதிருபபல நாவுமவாயுமுலால மேறசுவாசம சீதளமஅதிகரிததல மிகுகூசசல அடித்தொடைச்சதையும் முழங்காறசதையுமநோவு ரணத்தொனி

யானவாரதலை சதாஇருமல மூரசசை எனனும இககுணஙகளையுண் டாககும.

53-வது காசசுரம்

சதா இருமல சிவநதும நுரைததும வெளுததும நாளுவித மாகிய கோழைவிழல தாகம மூரசசை வியாவை சிரமை பிரமை ஏபபம வாநதி தலைதிருபபல நடுககல தாபபலம ஈனததொனி தலை யிலும கணணிலும எரிசசல வயிறறுநோவு பேதி கொடடாவி விக கல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும. காசம எனபது இரு மல

54-வது சுட்கசுரம

தேகமுலரல அதிகவெபபம எரிசசல சிரசிலும கணணிலும நோவு சீதளம வியாவை பிரலாபம பலநோவு சவமபோறகிடததல சரீரமநருககிததுவைததது போலிருததல அககினிமநதம ரோமச சிலிரபபு அநிததிரை சோமபல தாபபாஷை கோபம எனனும இக குணஙகளையுணடாககும.

55-வது புராணசுரம்

தேகஞசுடகிததல தாபபலம இருமல கபாதிககம தலைதிருப பல சூலை அககினிமநதம அனனததிவேஷம அசீரணம அரோசகம விநதுநஷ்டம சோஷை சாவாஙகவியாவை சிலேஷ்மமும வாதமுங குறைதல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககி நெடுநாளாகியும நீங காதிருககும இதுவே பழஞசுரமாம இது தைலஙகளால நீஙகும.

56-வது பக்ஷாந்திரசுரம்.

பக்ஷததிறகொருதரமபிறநது, சீததுடன்வெபபம தாகம புததி யில ஒனறுநதோனறுமை தலைநோவு அசீரணம அரோசகம இருமல காமாலை தாபபலம சரீரம வெளிறல வீக்கம அலலது சுடகல சதது வககுறைவு மாறுவனனம எனனும இககுணஙகளையுணடாககும.

57-வது மாதச்சுரம்

மாததததிறசொருதரமபிறநது, சுரகருணஙகளையெலலாம் ஒரு ஙகேஉ ாடாககும இதறகுப பிறைககாயச்சலெனறும ஒருபே ருணடு

58-வது வருஷசுரம

வருஷததிறகொருதரமபிறநது சுரகருணங்களை யுணடாககும்

59-வது பிடகசுரம

சாவாஙகததிலுங கடுகைபபோற சிறிதாகவும பெரிதாகவும கடடிகள எழுமபுதல எரிசசல தாகம சோருதல தலைதிருபபல வியாவை நாவுஉலாநது முடபோலிருததல பிரலாபம நிததிரைபபங கம அதிகவாரதழைத கணகளிலவேதனை வாயாலநுரைவிழல ஙனத தொனி சயிததியம நடுசகல தொடையிலும முழஙகாலிலும நோவு ஏபபம வாநதி விககல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

பிடகம எனபது கட்டி.

60-வது போடகசுரம

பயறுபிரமாணமாகச சரீரமுழுவதிலும விஸ்போடகமெழும் பல தாகம பிரலாபம அதிகவேதனை தேகம எரிசசலுடன பதறல சிலவேளை மாரபெரிசசல பலவீனம எழுநதிருககககூடாமை படுககை பொருநதாமை வயிறுநோவு பேதி சுவாசம நிறககுறைவு ஆசியம பாடல நிததிரைபபஙகம கணசிவததல நாடி சூக்ஷமமாக நடககுதல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

போடகம எனபது சிறு கொபபுளம.

61-வது கம்பச்சுரம்.

நடுககல, சாவாஙகசீதளம வியாவை கொடடாவி தலைபபாரம அருசி கண்ணிற சலமபெருகல தாகம சோருதல தலைபுரடடல

சுவாசம அதிகவேதனை துர்ப்பலம் கூச்சல வாயிலுமநாவிலுங் கொப்புளமெழும்புதல நித்திரைபபங்கம பேதி ஏப்பம புளித்தவாந்தி சட்டத்துவமகிலகளிலநோவு நாடிசூக்ஷமமாகவும் வேகமாகவுமநடக்குதல என்னும இக்குணங்களையுண்டாக்கும

கமபம எனபது நடுக்கல

62-வது சோபைச்சுரம்

கைகளில வீக்கம அதிகசீதளம சூலை தலையிலும நெற்றியிலும நோவு காதிரைச்சல தாபபலம வாந்தி விக்கல ரோமச்சிலிர்ப்பு மூர்ச்சை எரிச்சல கால கை கொதித்தல மாரபடைப்பு கண்களில நோவுடன் சலமபெருக்கல பெருமூச்சு கொட்டாவி தலைபுரட்டல வயிற்றிலுபபிசத்துடன் நோவு நடுக்கல அக்கினிமந்தம மலபந்தம என்னும இக்குணங்களையுண்டாக்கும

சோபை என்பது வீக்கம.

63-வது ஆநாகசுரம.

மலபந்தம மலத்துவாரத்திலசூலை அக்கினிமந்தம சீதளம சிரோபாரம நடுநெற்றியிலிரைச்சல தாகமநெஞ்சுவறளல தாபபலம தேகம கனத்து வெளிறல கண்சிவத்தல ரோமச்சிலிர்ப்பு அடிக்கடி நீர்இறங்கல் நாடிநிலையற்று அலைவுற்று சூக்ஷமமாகவும வேகமாகவும நடக்குதல என்னும இக்குணங்களை யுண்டாக்கும

ஆநாகம எனபது கட்டுதல.

64-வது திரிகாலசுரம்

காலை மத்தியானம மாலை என்னும இமமூன்றுகாலங்களிலு மாறுதுபிறந்து பிரலாபம பறகடித்தல பாடல விகாரகுணம முகத்தில குங்குமநிறம பலவீனம அறபவெப்பம உடமபுபதறல கொஞ்சம நித்திரை தாகம நாக்குமுளபோலிருத்தல மூர்ச்சை இளைப்பு பிரமை சுவாசம வியர்வை விக்கல காதடைப்பு அதிசாரம காசம

ஓக்காளம் பேதி கொட்டாவி என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும் இதுவே சாவகாலசுரமுமாம்

ஆக மந்தரசுரம் அறுபத்துநான்கும் முற்றுப்பெற்றனவாம். இவைநிற்க வாதசுரம் (20) என்றும், இவற்றுள் சாத்தியம் (12) என்றும், பித்தசுரம் (24) என்றும், இவற்றுள் சாத்தியம் (10) என்றும் சிலேஷ்மசுரம் (20) என்றும், இவற்றுள்சாத்தியம் (10)என்றும் சிலநூற்கள் சொல்லுகின்றன

இரண்டாவது சுரரோகபடலம் முற்றியது

3-வது ரத்தபித்தரோகபடலம்.

ரத்தபித்தரோகலக்ஷணம்

இது ரத்தவிருத்தியினாலும் ரத்தக்கெடுதியினாலும் வாதாதிகளின் கூட்டத்தினாலும் வெளிப்பட்டு அபாயத்தைத் தருகின்ற ரத்தத்திற்குத் துர்க்கந்தமின்றிச் சுபாவகந்தமாகவும் சுபாவவர்ணமின்றி மாறுவர்ணமாகவும் இருப்பதால், இதனை ரத்தபித்தரோகமென ஆயுள்வேதம் கூறுகின்றது இந்தரோகம், ரத்தஸ்தானத்திலிருந்தாவது *பிலீகஸ்தானத்திலிருந்தாவது † யகிருதஸ்தானத்திலிருந்தாவது பிறக்குமென்றறிக

ரத்தபித்தரோகபேதம்

மேற்கூறிய ரத்தபித்தரோகமானது வாதத்தினாலும் பித்தத்தினாலும் சிலேஷ்மத்தினாலும் வாதபித்தத்தினாலும் வாதசிலேஷ்மத்தி

---

* பிலீகஸ்தானம் என்பது இருதயத்திற்குக்கீழ் இடப்புறத்திலிருக்கும் மாமிசகண்டம்

† யகிருதஸ்தானம் என்பது இருதயத்திற்கு வலப்புறத்திலிருக்கும் மாமிசகண்டம்.

னுலும் சிலேஷ்மபித்தத்தினுலும் சந்நிபாதத்தினுலும் ஏழுவிதப்பபடும் இப்படி உற்பத்தியாகிய ரத்தபித்தமானது, ஊர்த்துவமுகம் அதோமுகம் உபயமுகம் என்னும் மூன்றுவித முகமாக மேல்நோக்கியும் கீழ்நோக்கியும் கூறிய இரண்டிடத்தைநோக்கியும் கண் காது நாசி வாய்ரோமம் சலத்துவாரம் மலத்துவாரம் என்னும் இவ்வேழுவாசல் வழியாக வெளிப்படும்

ரத்தபித்தரோகபூர்வரூபம்

ரத்தபித்தரோகமானது தலைப்பாரம் அரோசகம் சீதளம் புளிப்பு வஸ்துக்களிலிச்சை புகைபட்டாற்போல தேகங்கறுக்குதல் இருமல் இரைப்பு ஈனத்தொனி பிரமை என்னும் இக்குணங்களையும், வாயில் சிவத்துலுடன் களிம்பு கவிச்சு புளிப்பு என்னும் இவ்வாசனைகளையும் கண்முதலிய இடங்களில் மஞ்சள் சிவப்பு பசசிலையின் ரசம் வெண்மை என்னுமிவ்வன்னங்களையும் கறுப்பு சிவப்பு மஞ்சள் முதலிய வன்னங்களையும் இன்ன வன்னங்களென அறியக்கூடாத பார்வையையும், நித்திரையில் மேற்கூறிய ரத்தநிறங்களைப்போலக் காணுகின்ற கனவுகளையும் தனக்குப் பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கிறது இக்குணங்கள் யாருக்கேனும் இருந்தால் அவர்களுக்கு ரத்தபித்த ரோகம் காணுமென்றே நிதானித்து உடனே வைத்தியஞ் செய்ய வேண்டும்

1-வது ஊர்த்துவமுகரத்தபித்தரோகம்.

கண் செவி நாசி வாய் என்னும் இந்நான்குவழிகளால் ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும் இது சாத்தியம்

2-வது அதோமுக ரத்தபித்தரோகம்

சலத்துவாரம் மலத்துவாரம் ரோமத்துவாரம் என்னும் இம்மூன்று வழிகளால் ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும் இது கஷ்டசாத்தியம்

3-வது உபயமுகரத்தபித்தரோகம்

முற்கூறிய ஊர்த்துவ முகத்திலும், அதோமுகத்திலும், ஒரே காலத்தில் ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும் இதற்குத் தகுந்த அவுஷதம் எந்தக்கிரந்தங்களிலும் சொல்லாமையினுல் இது அசாத்தியம்.

4-வது வாதரத்தபித்தரோகம்.

நுரையுடன காநதியானரததததை வெளியாககும இநதரோகததில அறபவாதமும அதிகபிததமும இருபபதால இது அசாததியம.

5-வது பித்தரததபித்தரோகம்.

கோமூததிரததின வனனமாகவும, கஷாயததின் வனனமாகவும, குழமபாகவும ரததததை வெளிபபடுததும

6-வது சிலேஷ்மரத்தபித்தரோகம்.

வெளிறுகவும தேயததுககழுவினுல வழுவழுததிருபபதாகவும இருககினற ரததததை வெளிபபடுததும இபபடியே ககருகினற ரதததைதத தரையில விழுநதவுடன சோதிததுப பாரககவேணடும அன்றியும, வாதபிததஙகூடிய தொநதரததபிதத ரோகஙகளையும வாதபிததகபங கூடிய சநநிபாத ரததபிததரோகததையும அசாததியமெனறறிநது தளளிவிடவேண்டும

அசாத்திய ரத்தபித்தரோகம்.

விழுகினற ரததமானது மிகுசிவபபாகவும கறுபபாகவும இநதிரதனுவின வனனமாகவும தாமபிரவனனமாகவும மஞசளவனனமாகவும பசசிலைரசவனனமாகவும காணபபட்டாலும துாககநதமாறுமலும அதிகமாகவும விரைவாகவும விழுநதாலும ரோமததுவாரம செவி வாய இருதயம கண எனனுமிவவிடஙகளில நினறு ஏககாலததிலதிகமாக வெளிபபட்டாலும அது வஸ்திரததிறபட்டால எபபடி கசககினுலும எளிதில விடாதிருநதாலும அசாததியம அனறியும, இநதரோகம விருததியானுல தேகம வெளிறல சுரம வாநதி காசம சோபை எனனும இக்குணஙகளையுண்டாககிப பினபு அதிசாரததைபபிறபபிததுமரணததைக கொடுககும இபபடிககு அசாததியம எனச சொனனபோதிலும, ரததததை உளளில தஙகுமபடியான சிகிசசைகளைசசெய்தால சாததியம ஆனுலுமாகும

அசிர்க்கரரோகலக்ஷணம்.

மாதாகடகுக கருபபாசயஸதானததில சனனநரம்புகளில நின றும உதிரமானது ஒழுகிசசோநது அலகுலவழியாகவெளிபபடுவதே மாதாநதருதுகாலமாம அது உபவாசததிஞலும, துககததிஞலும, மிகுசைசயோகததிஞலும, சாஙகைவஸ்துககளிஞலும அதிகரிததவா தாதி திரிதோஷஙகளிஞல கெடுதியையடைய ருதுகாலநதபபும, அககாலவிநதியாசததில நினறும அசிரக்கரரோகம பிறககும அதனவிவரம அலகுலுககுளளிருககுநதுவாரமானது ராததிரிகாலத தாமரைபபுஷ்பமபோல சுருஙகி மூடிககொளளும இதஞல முனபு நரமபுகளின மாாககமாகசசிரவிததுச சோநதிருககும உதிரததிறகு வாயுவானது கரியநிறததையும தூககநததையுஙகொடுதது இரண டாவது ருதுகாலததில அலகுல மாாககமாக அதனை அகாலததில உபததிரவததையுண்டாககி வெளிபபடுததும இதுவே அசிரககர ரோகமாம இதறகுபபிரதரரோகமெனறும ஒருபேருண்டு

அசிர்க்கரரோகபேதம்

முனபுசொனன அசிரககரரோகமானது, வாதாசிரககரம, பித தாசிரககரம, சிலேஷ்மாசிரககரம, சநநிபாதாசிரககரம என நானகு விதபபடும அனறியும, இநதரோகததைப பெருமபாடு பிரமேகம பிரமியம எனவும சிலமதாநதரததில வழஙகுகிறாரகள. இபபிணி யைககொணடமாதாகடகு, அலகுல மாாககததையும அனறி, வாயி ஞலும ரததம விழுமெனறறிக அசிரககு எனபது ரததம.

1-வது வாதாசிர்க்கரரோகம்

மாதாகடகு வயிறறுநோயையுணடாககி கறுததரததததை அல குலமாாககமாக வெளிபபடுததும இநதவாததததில பிததமுங கூடிஞல அநதரததமானது கணடவுடன் மறைநதுவிடும

2-வது பித்தாசிர்க்கரரோகம்.

மாதாகடகுசசுரததோடுஙகூட அலகுலமாாககததில நீலநிற மான ரதததததைவெளிபபடுததும இநதபபிததததில சிலேஷ்மமுங கூடிஞல அநத ரததமானது உருணடை யுருணடையாகவிழும.

3-வது சிலேஷ்மாசிர்க்கரரோகம்.

மாதாகடகு அலகுலமாககததில பிரேதநாறறத்துடன வெண மையாகிய ரததததை வெளிபபடுததும இநதசசிலேஷமததில வாத மூங கூடினல அநதாததமான து சீழைபபோலவேவிழும

4-வது சந்நிபாதாசிர்க்கரரோகம

மாதாகடகு அலகுலமாககததில மேறகூறிய வாதபிததசிலேஷ்மம எனனும மூனறு அசிாககரரோகஙகளாகவும, மலமூததிர நிறமும நாறறமும உளளதாகவும இருககினற ரததததையும சரீரத்தில சுரததையும மூாசசையையும உணடாககும. இதுவும தொநத மும அசாததியம

மேறசொலலிவநத அசிாககரரோகஙகளை, பலாசகிருதம பலா மடககுததயிலம கட்டுவாஙகததயிலம முதலிய சிகிசசைகளினல வசபபடுததவும.

மதாநதரம்

அஸ்திசிராவோற்பததிலக்ஷணம்

ரசதாதுகொதிததலினல ரததததின சுபாவவனனஙகெடடால இதை அஸ்திசிராவரோக மெனசசொலவது காசிபாசமமதம அல குலமாககமாக ரததமானது வெளுததது அலலது மிகவுஞ்சிவநது தாககநததுடன விழுநதால, இதைரததசிராவரோகமெனசசொல வது சில ஆயுளவேதியா சமமதம எலுமபுகளின மததியிலிருககிற மசசையை யுருக்கிககொணடு சூலையுடன் வெளிபபடடால, இதை அஸ்திசிராவரோகமெனசசொலவது ஆததிரேயா சமமதம இதனை எலுமபுருககி ரோகமெனசசொலவது திருமூலாமுதலிய சிததாகள சமமதம. இது அசாததியம.

மதாநதரமமுறறிற்று

காசரோகபேதம்

காசரோகமானது, வாதகாசம பிததகாசம சிலேஷ்மகாசம ரதத காசம க்ஷயகாசம என ஐநதுவகைபபடும. இவறறுள, வாதகாசததி னும பிததகாசம அதிகபலன, பிததகாசததினும சிலேஷ்மகாசம அதிகபலன சிலேஷமகாசததினும ரததகாசம அதிகபலன, ரதத காசததினுமக்ஷயகாசம அதிகபலன எனறறிக இககாசஙகளதேகத தைநாசமபணணும ஆதலால, இவைகடகு உடனே வைததியமபண ணாவிடில அசாததியமாம

காசரோகஸ்வரூபம்

காசரோகமானது, முதலமுதல கணடததிறகுடபுறததிலநமைசச லுடன முடசொருகலபோலிருததலையும அரோசகததையும, அதோ முகமாகச சஞசரிககாநினற வாயுவு மேலநோககி மாரபிலசோநது கொணடு கணடததில இருமலையும உணடாககிச சிரசினநரமபுகளில நிறைநது பினபு அவயவஙகளுககெலலாம நருககித துவைததது போல அதிகவேதனையையும பிறபிததுக கணகளில மினமினிப பூசசி பறபபதுபோலசசெயது முதுகு மாரபு விலாபபககம இவைக ளில நோவையுணடாககி ஓடடைவெணகலததொனியைபபோல கணடததில தொனியைப பிறபிததுப பினபு தானும வாயினுல உபுககலுபுசகலாகப புறபபடும. இபபடிககு வாயுவினுலசெய்யபபடும செயகைகளையும தனககுபபழையரூபமாகப பெறறிருக்கினறது அன்றியும, பஞசகாசஙகளைப பிறபிபபதறகும, அவைகளில கண் டததொனியைக கெடுபபிபபதறகும, வாயுவே காததாவாம

1-வது வாதகாசரோகம்.

வாதாதிககவஸ்துககளினுல அதிகரிககின்ற வாததததைககொண்டு மாரபு கணடம முகம எனனும இவைகளைவறறபபணணிச சிரசு விலாபபககம குணடிககாய மாரபு இவைகளில குததலையுணடாககி, சோருதல மனககலககம ஈனததொனி அதிகவேதனை பொடிஇருமல வேறறுககுரல ரோமஙகளெலலாஞ சிலிரததல எனனும இககுணஙக

ளையும உணடாகக்கும. அனறியும, நெஞசில இளகிய கோழையைக கெட்டிபபடுததிக கொஞசஙகொஞசமாக வெளிபபடுததும.

2-வது பிததகாசரோகம்

கணகளும நகஙகளும மஞசள நிறமாயிருததல வாயககசபபு கசநதமஞசளகோழை வீழல ரததவாநதி பிரமை தாகம கமமிய பேசசு நெஞசிறகமறல புளியேபபம எபபோதும பொடி இருமல கணகளில இருட்டகமமல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

3-வது சிலேஷ்மகாசரோகம்.

மாரபிலகொஞசமநோவு தலைநோவு இறககிபபிடிததது போற குணடிககாயிலநோவு தேகபாரிபபு நெஞசுககுள எதுவோ பூசினது போல அருவருபபு எழுதலில நடபபதில அசமாதானம நாசியில மா ருசசலம வாநதி அரோசகம மிகவும ரோமமுளைத்தல சரீரமினுமி னுபபு வெளுபபாகிய கோழைவாநதி எனனும இககுணஙகளையுண டாககும

4-வது ரததகாசரோகம்

யுததம சேவகாவிரததி சிலமபமுதலிய சாதகஙகள இவைக ளால மெலிநதவாகடகு, சரீரததில முனபுளள சுபாவபலமொடுஙகிய வாயுவானது மாரபுககுளசோநது, பிததததுடன கலநது பலததி ருநது கொளளும, இபபடியிருக்கிற இநதவாயுவைககொணடு கண டததில வேதனையைஉணடாககி, ரததததுடன மஞசளவனனமாக வும உலாநததுபோலவும, உருணடையுருணடையாகவும கபததைவா நதியாககும ஒருவேளைமாரபை விகுவாககிச சுததரததததையே வா நதியாககும ஒருவேளை ஊசிகளால குததுதலபோல மாரபில குதத லையுணடாககி ரததததை விழபபணணும அபபோது, கீலகளில நோவு சுரம சுவாசம தாகம ஈனதொனி நடுக்கல நெஞசில புறுச சததததைபபோல சததம பககநோவு எனனுமிககுணஙகளுணடா வதனறியும, இநதிரியம பசி பலம தேகவனனம இவைகள குறைநது ரததமூததிரமும மூததுநோயும உணடாம.

5-வது க்ஷயகாசரோகம்

வாதாதிககததால சபததாதுககளுமதிகரிதது க்ஷயரோகததிற குப பீநசம சுவாசமுதலிய பதினொருரூபஙகளையும பிறபபிபபதற குககாரணமான அறுசுவை வஸ்துபேதஙகளைக கொணடு, முதல முதல இருமலைபபிறபபிததுப பினபு தூகசநதசசீழாகவும, மஞசள வனனம பசசிலைரசவனனம ரததவனனம எனனும இவவனனமாக வும, புளிபபுவாசனையாகவும வாயினுறகோழையைக கககபபண ணும அபபோது பககஙகளில அடிததலபோலநோவு மாாபுபிளநது போவதுபோலிருததல காரணமினறி உஷ்ணவஸ்துவில சீதளவஸது வில இசசை அடிககடி அனனததிலஅபேக்ஷை தூபபலம முகததில தேஜசு கணகளில நலலகாநதி எனனும இககுணஙகளுடன க்ஷயரூப குணஙகளும உணடாகும இது, க்ஷயரூபததோடு இருமலைபபிறப பிபபதால, க்ஷயகாசரோகமெனப பேரபெறறது. இநதரோகம மெலிநதவாகளுககும முதிாநதவர்களுககும வநதால, கொலலவதே நிசசயமெனறறிக சரீரபலமுளளவாகளுககுவநதால, ஒருவேளை சாததியபபடும ஆயினும, முறகூறியாததகாசமும, இநதககாச மும மருததுவாதிறததினுலும மருநதினதிறததினுலும சாததியத திறகு வநதாலுமவரும மறற வாதகாசம பிததகாசம சிலேஷ்ம காசம இமமூனறும சாததியம இரணடிரணடாகத தொநதிதத தொநதகாசஙகளும கஷ்டததினமேல சாததியததிறகு வருமென றறிக. ஒருவேளை கிழவாகடகு இருமலினுலும இரைபபினுலும தேகமிளைததல வாநதி குரலகமமல முதலிய ரோகங்கள பிறககும அவை சபததாதுககளின கெடுதியால பிறநததெனறறிநது, அதற குததகுநத அவுஷதஙகொடுதது வசபபடுததவேணடும

அசாததியகாசரோகம்.

இருமல இரைபபு சுரம வாநதி தாகம பேதி என்னும இக்கு ணஙகளையுணடாககும இககுணஙகளையுடைய காசரோகி இறந்த வனே.

மேற்சொல்லிய காசரோகங்களை, ஆடாதோடைக்கிருதம், தாளகபஸ்மம், மகாவசந்த குசுமாகாமாத்திரை, சஜ்நாணிகாதயிலம் முதலிய சிகிச்சைகளைக்கொண்டு நிவிர்த்திசெய்யவேண்டும்

காசரோகம்முற்றிற்று

சுவாசரோகபேதம்

இருமல்விருத்தியினாலும் வாதாதிக்கவஸ்துபேதங்களினாலும் அசீரணபேதியினாலும் வாந்தியினாலும் விஷபாண்டுரோகத்தினாலும் நாள்தோறும் அநுசரித்தசுரத்தினாலும் தானியசசுணைகளினாலும் புகைகளினாலும் காற்றினாலும் மாமஸ்தானங்களில் அடிபட்டதினாலும் அதிகசீதளசலத்தினாலும் இரைப்பாகிய சுவாசரோகம்பிறக்கும் இது, க்ஷுத்திரசுவாசரோகம் தமகசுவாசரோகம் விச்சின்ன சுவாசரோகம் மகாசுவாசரோகம் ஊர்த்துவசுவாசரோகம் என ஐந்து விதப்படும்

சுவாசரோகபூர்வரூபம்

சுவாசரோகமானது, மார்பிலும் விலாப்பக்கங்களிலும் குத்தல் திணறித்திணறி மூச்சுவருதல் வயிறுப்பிசம் இரண்டுநெற்றியிலும் நோவு எனனும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையரூபமாகப்பெற்றிருக்கின்றது

1-வது க்ஷுத்திரசுவாசரோகம்

முற்கூறிய பூர்வலக்ஷணம் சண்டிருக்கும்போது வருவித்துக்கொண்ட ஆயாசத்தினாலும் அபத்தியத்தினாலும் அதிகரித்த வாயுவானது சுபாவகுணத்தோடிருக்கிற பித்தகபங்களுக்குப்பலத்தைக்கொடுத்தலினால் பிறந்து அற்பசுவாசத்தையுண்டாக்கும் க்ஷுத்திரம் எனபது அற்பம்

2-வது தமகசுவாசரோகம்

சிலேஷ்மத்தில்கூடிக்கொண்டு நரம்புகளின்துவாரங்களில் பிரதிகூலமாகப்பிரவேசித்துச் சிரசையும் கண்டத்தையும் பற்றிய வாயு

வைக்கொண்டு, மாறபிலும இருபககவிலாவிலும நோவையுணடாககிக கணடததில குருகுருவெனனும ஒருசததததுடன, இருமல சோருதல அருசி பீநசம தாகம எனனுமிககுணஙகளை விரைவில அதிகரிககச்செயது மரணகாலசுவாசததைதபபோலச சகிககககூடாதசுவாசததையுணடாககும அபபோது, இரைபபினுல சரீரமெலலாம அதிரநதுகுலுஙகல கணடததில அடைநத கோழை விழுநது விடடால கொஞசம சவுககியம பிரயாசததுடனபடுககுதல படுததால பெருமூச்சுவிடுதல உடகாருநதால அறபசவுககியம மேறபாரவை நெறறியில வியாவையோடுநோவு சுவாசம நீடுதலால அடிககடி வாயுலாதல தேகமநடுஙகல உஷணதிரவியததில இசசை எனனும இககுணஙகளையுணடாககும இது, பஞசேநதிரியஙகளுககும இருள மூடுவதுபோல மயககததையுணடாசகுவதால, தமகசுவாசரோகமெனப பேரபெறறது அனறியும, சீதளமேகம மிகுகுளிரசசியானசலம சீதளவஸது கீழததிசைககாறறு சிலேஷமாதிககவஸது ஆகிய இவைகளால அதிகரிபபதினுல இதறகு மநதாரசுவாசரோகமென ஒருபேருணடு இதனை மநதாரகாசமெனச சிலா சொலலுகிறுாகள இநதரோகமானது, முனசொனனமடடிலேயேயிருநதால, ஒருவேளைசாததியததிறகு வநதாலுமவரும இதறகுமேல சுரமும மூாசசையும உணடாகில அசாததியம

3-வது விச்சின்னசுவாசரோகம்

சாதாரணமாகவராநினற சுவாசமானது உளளிலமறிபடடுமறிபடடுபபெருஞ சுவாசமாகவருதல, மாமஸ்தானஙகளாகிய பதினலுஸ்தானஙகளிலுமதிகநோவு வியாவை மூாசசை மேலவயிறுபபிசம அடிவயிறறிலும தேகததிலுமளரிசசல மலமூததிரசசிககல கவிழநத பாரவையோடு கலஙகியகணகளில சிவபபு வாயுலரல பிரலாபம தேகநிறமாறல அதயிரியம ஞாபகமறதி எனனுமிககுணஙகளையுணடாககும இது, சுவாசததை அறுபடடதுபோல திணறலுடன விடுவிபபதால விசசினனசுவாசரோகமெனப பேரபெறறது, இநதரோகி மயக்கததுடன சோரநதிருபபானெனறறிக,

4-வது மகாசுவாசரோகம்

கண்டத்தில் மேன்மேலும் கள கள வென்னும் ஒருசத்தம் பெருஞ் சுவாசம் வயிற்றில் அதிகவுப்பிசம் மழைக்கெதிரப்பட்ட மாட்டுத் தலைபோல் தலைகுனிதல் சாஸ்திரமுதலிய விபகாரங்களில் வழுவுதல் முகத்திலும் கண் களிலும் காந்தியின்மை கையினால் மார்பில் அறைந் துகொள்ளல் மலமூத்திரசசிக்கல் பிறருக்குத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடும் கூடாமையுமாகப் பேசுகின்ற வார்த்தை நெஞ்சுவறளல் அடிக் கடிசோருதல் காதிலும் நெற்றியிலும் சிரசிலும் நோவு எனனும் இக் குணங்களையுண்டாக்கும் இது, பெருஞ் சுவாசத்தை யுண்டாக்க லால் மகாசுவாசரோகமெனப் போபெற்றது

5-வது ஊர்த்துவசுவாசரோகம்.

சாதாரணமாகவரானின்றசுவாசமானது நீண்டு மேல்நோக்கிவரு தலால் தலைகுனியக்கூடாமல்நிமிரல் சிலேஷ்மநிறைவினால் முகத்து நரம்புகளெல்லாம் உப்புதல் அதிகசுவாசவருத்தத்தால் மேற்பார்வை மயக்கம் சுற்றிச்சுற்றிப்பார்த்துவிழித்தல் மர்மஸ்தானங்களினோவி னால்மூதல் வார்த்தைசொல்லக்கூடாமை எனனும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும் இது மேல்நோக்கிக் காணுதலால் ஊர்த்துவசுவாச ரோகமெனப் பேர்பெற்றது. இதற்கு வைத்தியம்பண்ணிக்கொண்டு வரும்போது மேற்கூறிய குணங்கள் ஒவ்வொன்றுக்குக்குறைந்தால் சாத்தியம், விருத்தியானால் அசாத்தியம்

அசாத்தியசுவாசரோகம்.

சுவாசரோகிக்கு, சுரம் வாந்தி தாகம் பேதி வீக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் காணுமாகில் அசாத்தியம்

மேற்சொல்லிவந்த சுவாசரோகங்களை வமனமருந்து சங்குபபி ரசம், தூதுளைக்கிருதம், திரிலோகரக்ஷாமணிமாத்திரைமுதலிய சிகிச் சைகளைக்கொண்டு நிவர்த்திசெய்யவேண்டும்.

சுவாசரோகம் முற்றிற்று

விக்கல்ரோகபேதம்.

விககலரோகமானது அசனோறபவவிககல க்ஷுத்திரவிககல யமளவிககல மகாவிககல கமபீரவிககலமென ஐநதுவிதபபடும இவை கட்குபபொதுவாக இதமரோகமெனறும ஒருபேருணடு.

1-வது அசனோறபவவிக்கல்ரோகம்

காரவஸ்து மிகுதீக்ஷணவஸ்து சீரணமாகாதவஸ்து கடினபதாரததம அனனபானதி விததியாசம ஆகிய இவைகளினாலபிறநது நோவிலலாமல கணடததில அறபததொனி அறப இருமல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும. இது, அனனபானதி விததியாசஙகளால பிறபபதால, அசனோறபவவிககல ரோகமெனப பேரபெறறது இது சாததியாசாததியம

2-வது க்ஷுத்திரவிக்கல்ரோகம்.

ஆகாரகாலஙகளில அதிகரிததவாயுவினால அறபவிககல உணடாகும. ஆனால, இநதரோகிககுப பசி களை முதலியவறறால வருமாயாசகாலஙகளில, நெஞசுககுழியிலிருநது அவவிககலானது அதிகரிககும அபபோது கொஞசம போசனமபண்ணினால சறறே சாநதமாகும.

3-வது யமளவிக்கல்ரோகம்.

ஆகாரம சீரணிக்குநததியில, சறறுநேரம பொறுததுபபொறுதது இரண்டிரணடாகபபிறநது, மிகுதாகம வயிறுபபிசம பிரலாபம வாநதி பேதி கணகலஙகல மிகுநதகொடடாவி எனனும இககுணஙகளையுணடாககும. இது இரணடிரணடா யதிகவேகததுடன் வெளிபபடுதலால யமளவிககல ரோகமெனப பேரபெறறது யமளம என்பது இரணடு.

4-வது மகாவிக்கல்ரோகம்

அதிகவிககலினால, இரணடு கண்புருவமும இரண்டுநெறிகளும் தெறிதது விழுவதுபோ லிருததல, சலம வடிதலுடன் கணகலஙகல்

சாவாங்கமுமரத்தல நீனைபபுமாறல அன்னமிறஙகும வழிமறிபடுதல காலகளிலநோவு முதுகுவளைதல நெஞசுககுழியுலாதல எனனுமிககு ணஙகளையுணடாககும இது, தேகத்தில நனறுகபபறறி மகாசதத ததுடன அதிக பலஙகொண்டு வேகமாகபபிறபபதால, மகாவிககல ரோகமெனப பேரபெறறது இது விககலரோகம ஐநதிறகுள மிக வும கொடிதென்றறிக

5-வது கம்பீரவிக்கல்ரோகம்.

பககுவாசய ஸ்தானததிலாவது நாபிஸ்தானததிலாவது பிற நது, முன்புகூறிய மகாவிககலரோகககுணஙகளைபபெறறு அடிககடி கொட்டாவி தேகமுறுககுதல, அதிகசததததுடன நீணடுவருகினற விககல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும கமபீரம எனபது ஆழம.

சாத்தியாசாத்தியவிக்கல்ரோகம்

மேறகூறிய விககலரோகம ஐநதிறகுள, அசனனொறபவ விக்கல ரோகமும க்ஷுததிரவிககலரோகமுமசாததியம யமளவிககலரோகம் கஷ்டசாததியம. மகாவிககலரோகமும கமபீரவிககலரோகமுமஅசா ததியம

சர்வசாதாரணவிக்கல்ரோகலக்ஷணம்

முறகூறிய விககலரோகஙகளுககுளள குணஙகளையெலலாம பெ ற்று, இடைவிடாமல்அடிககடிஅலையடிபபதுபோல விககலுணடாம மேற்கூறிய ரோகஙகளெலலாம இதனிடததிலிருபபதினால சாவசா தாரணவிககலரோகம எனபபோபெறறது இது அசாததியம சகல ரோகஙகளைபபாாககிலும, விககலரோகம அதிகசீககிரத்தில கொல லும.

மேறசொலலிய விககலரோகஙகளை, குளிக கூணடுக கஷாயம நணடுவளைசசலம மயிலிறகின் பஸ்மம மகா வசநதகுசுமாகர மாத திரை முதலிய சிகிசசைகளினால விலககவும.

விககலரோகம முறறிறறு

க்ஷயரோகலக்ஷணம்

க்ஷயரோகமானது, சுரரோகம அரசனுகவும காமாலை ரோகம மனைவியாகவும பாணடுரோகம சேனுதிபதியாகவும ரததபிததரோகம புததிரனுகவும காசரோகமும சுவாசரோகமும மநதிரிகளாகவும வாதபிததரோகஙகள காவறகாராகளாகவும வாநதிரோகமும அரோசகரோகமும கட்டியககாராகளாகவும சோபைரோகமும அதிசாரரோகமும சிநேகிதாகளாகவும பீநசரோகம பொககிஷததிரவியமாகவும கணடததொனிகள பேரிகை முதலிய வாததியஙகளாகவும மறற ரோகஙகள பரிசனஙகளாகவும பெறறிருபபதாலிதனை ராஜரோகமென்றே ஆயுளவேதஞ சொலலுகினறது அனறியும, இதறகு யக்ஷ்மரோகம ராஜயக்ஷ்மரோகம ரோகராஜம கபரோகம ஈளைரோகம எனவும பெயாகளாம இது தேகததை நாளுககுநாள குறையப பணணுங காரணததால க்ஷயரோகமெனப பேரபெற்றது. இதனை * இளைபபுநோய் எனவுஞ சொலலுவா

க்ஷயரோகபேதம்

வனமையுளள க்ஷயரோகமானது, வாதக்ஷயரோகம பிததக்ஷயரோகம சிலேஷ்மக்ஷயரோகம திரிதோஷக்ஷயரோகம என நானகு விதபபடும

க்ஷயரோகபூர்வரூபம்.

க்ஷயரோகமானது, பீநசம அதிக இருமல வாய்நீரூறல வாயினிபபு மநதாககினி தேகமவறறல அதிகபோஜனம இன்பமான பதாாததஙகளை இனபமிலலாதுபோலபாாககுதல, அனனபானுதிகளில மயிா துருமபு ா எறுமபு இவைகளிருபபதுபோற றூறறல மாாபு அதிரல வாநதி அரோசகம எபபோதுமபோல புசிததாலும தூபபலம கையைத திருபபிததிருபபிப பாாககுதல முனகாலில வீககம கணகளவெளிறல இரணடுகைகளும இளைததெனறும இளைககவிலலையெனறும் பரீக்ஷைபாாககுதல தனதேகததைததானே பாாததுத திடுககெனப பயபபடுதல மாதாகளிடததும மாமிசாதிகளிட

* "இளபபான ரோகம" பின எணபது.

த்தும மதகியபானஙகளிடத்தும விருப்பம வாந்தியிலும கோழையி லும அசஙகிதமில்லாதிருத்தல, வஸ்திரத்திலை முகத்காட்டுக கொளளுதற்கே யிச்ச நகமும மயிருமசீக்கிரத்தில வளரல் ஆகிய இக குணஙகளையும நித்திரையில ஒன்னை பாம்பு குரஙகு நரி நாய் பெரும பக்ஷி, சிறுபக்ஷி இவைகளினால தனக்கு ஒருவேதனை யுண்டானதாக வும, மயிர எலும்பு உமி சாமபல இவைமுதலிய குவியலின்மேல தான ஏறினதாகவும, நாடுதேசஙகள பாழாயினவாகவும, ஏரி குளங களில தண்ணீர வற்றியனவாகவும நக்ஷத்திரஙகளும மலைகளும கீழே மோதிவிழுந்தனவாகவும, வீதிகளெரிந்து விழுந்தனவாகவும காணு கின்ற கனவுகளையும தனக்குப்பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது இப்பூர்வரூபங்களைப்பெற்ற க்ஷயரோகம நாலுக்குள பதினொரு ரூப ஙகளையுடைய ஐவகைத தோஷஙகளுண்டு அவைகளையும அவற றுற பிறகும உபத்திரவத்தையும முறையே இதனடியிற காணக

1-வது ஊர்த்துவகததோஷம்.

பித்தகபஸ்தானத்திற்குமேலாக வாயுவைச சஞசரிக்கசசெய்து பீநசம இருமல இரைப்பு தோளிலநோவு அல்லது தலைநோவு குரற கமமல அரோசகம என்னும ஆறு ரூபஙகளையுண்டாக்கும

2-வது அதோகததோஷம்.

நாபிஸ்தானத்தின்கீழ வாயுவைசசஞசரிக்கசசெய்து அடிக்கடி மலம நழுகல வாயுலரல என்னும இரண்டுரூபஙகளையுண்டாக்கும.

3-வது கோஷ்டகததோஷம

வயிற்றிற்குள வாயுவைசசஞசரிக்கசசெய்து, வாந்தியாகிய ஒரு ரூபத்தைமாத்திரம உண்டாக்கும கோஷ்டகதம எனபது வயிறு

4-வது திரியக்கததோஷம்

இருபக்கவிலாக்களிலும குறுக்கேவாயுவைசசஞசரிக்கசசெய்து அவவிடஙகளில சூலைநோய என்னும ஒரு ரூபத்தை மாத்திரம உண் டாக்கும திரியக்கு எனபது குறுக்கு.

5-வது சந்நிக தோஷம்

சகல கிலகளிலும வாயவைச சஞசரிககசசெயது, கரமாகிய ஒரு ரூபததைமாததிரம உண்டாககும ஆகதோஷம (5) ம அவற றுள அடஙகிய பதினைரு ரூபஙகளு முறறுபபெறறனவாம

க்ஷயோபததிரவ நிதானம்.

க்ஷயரோகததைககொண்ட ரோகிகளுககு முறகூறிய பதினைரு ரூபஙகளும அதிகரிககும்போது கணடததிலும மாரபிலும நோவு தேகவேதனை கொட்டாவி வாயால கோழைவிழுதல மநதாககினி வாயில துாககநதம வீசுதல எனனும இககுணஙகள உண்டாகும

1-வது வாதக்ஷயரோகம்.

சிரசு தோள கண்டம ஆகிய இவவிடஙகளில நோவு விலாபபக கங்களில குததல குரறகமமல கருமை வெண்மை நிறஙகலநத கோ ழைவிழுதல எனனும இக்குணஙகளை யுண்டாககும

2-வது பித்தக்ஷயரோகம்.

கை கால முகம இவைகளில எரிசசல ரததவாநதி பேதி வாயில துர்ககநதமவீசுதல மஞசளகோழை அலலது சிவநதகோழைவிழுதல என்னும் இககுணஙகளை யுண்டாககும

3-வது சிலேஷ்மக்ஷயரோகம்.

அரோசகம வாநதி இருமல சிரசும தேகமும பாரிததல வாயிற சலமூறல பீநசம இரைபபு ஈனதொனி மநதாககினி வெண்மைநிற மாகிய கோழைவிழுதல எனனும இககுணஙகளையுண்டாககும

4-வது திரிதோஷக்ஷயரோகம்

அககினிமநததததினால, சிலேஷ்ம விருததிகட்கேதுவான வாதா திதோஷஙகள அதிகரிதது நரமபுகளின துவாரஙகளையெலலாம அடைததுச சபததாதுககளிலும இருககின்ற உஷ்ணததை அறபமா க்கி அவைகளில ஒனறாயிருநத ரசதாதுவைமாததிரம அவவவவிடஙு

களிலேயே மிகவும் கொதிப்பித்து வற்றப்பண்ணும் அப்படி வற்றிய ரசதாதுவானது, மாமிசதாதுவில் பாயாமல் தனது ஸ்தானத்தி விருந்துகொண்டு மற்றைய தாதுக்களால் பிறக்கின்ற உபத்திரவங்களை யெல்லாம் பிறப்பித்து ரத்தத்தை மேல்நோக்கப்பண்ணும் அப்போது வாதாதி மூன்று க்ஷயரோகங்களுக்குள்ள துர்க்குணங்களெல்லாம் ஏககாலத்தில் உண்டாகும் இவைநிற்க, அன்னபானாதிகளால் உண்டாகிற ரசமானது, முன்பு கெடுதியையடைந்த ரசதாதுவில் சேர்ந்து நற்குணத்தைச் செய்யாதோவென்றால் ஒருக்காலுஞ்செய்ய மாட்டாது துர்க்குணத்தையே செய்யும் அதன்விவரம் நித்தியம் புசிக்கின்ற அன்னத்தைத் தங்கப்பண்ணுகிறதெதுவோ அது அன்னத்தைத் தங்கப்பண்ணும்போதே, அந்த அன்னத்தால் உண்டாகிற ரசத்தையும் வயிற்றிலேயே தங்கப்பண்ணுதலால், அந்தரசமானது மலரூபத்தையடைந்து மலத்தால் மறிக்கப்பட்டுத் தாது விருத்தியையும் ரத்தவிருத்தியையும் கெடுத்து மாமிசதாதுவிறகுப் பலத்தைக் கொடாமல் தேகத்தைச் சடக்கப்பண்ணுகிற முயற்சியிலேயே மிகவுந்துரிதமாயிருக்கு மென்றறிக

க்ஷயரோகசாத்தியாசாத்தியலக்ஷணம்.

முற்கூறியக்ஷயரோகிகட்கு, பக்கநோவு வயிறுப்பிசம் ரத்தவாந்தி சீழானவாந்தி இருதோட்களும் அற்றுவிழல்போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களிருந்தாலும், சீழாகவும் ரத்தம்போற் சிவப்பாகவும் கறுப்பாகவும் கோழைகண்டு இதனுடன் சுரமும் இருமலும் உண்டாகிப், பின்பு தேககாந்தி பலம் தொனி என்னும் இவைகள் நாளுக்கு நாள் குறைவுபட்டாலும், அதிக திண்டி நாளுக்கு நாள் சரீரஞ்சுட்கல் பேதி பீசத்திலும் வயிற்றிலும் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டானாலும் மேற்கூறிய துர்க்குணங்களெல்லாம் அற்பமாகக்கண்டிருந்தாலும்; தேகஞ்சுட்கித்து அவுஷதஞ்சாப்பிடப்பலமில்லாதிருந்தாலும் அசாத்தியம் இவைகளில்லாதிருந்தால் சாத்தியம் இவைநிற்க, சில ஆயுள்வேதியா க்ஷயரோகத்தை வாதக்ஷயம் பித்தக்ஷயம் சிலேஷ்மக்ஷயம் திரிதோஷக்ஷயம் வாதபித்தக்ஷயம் சிலேஷ்மவாதக்ஷயம் சிலேஷ்மபித்தக்ஷயம் சுட்கக்ஷயம் சூலைக்ஷயம் ராஜயக்ஷ்மக்ஷயம் விவானக்ஷயம் மந்தாக்கினிக்ஷயம் வாந்திக்ஷயம் ஏப்பக்ஷயம் சோஷைக்ஷயம் மூர்ச்சைக்ஷயம் எரிச்சல்க்ஷயம்

விக்கலக்ஷயம அரோசகக்ஷயம பாண்டுக்ஷயமென்ன இருபதாகச் சொல்வா. இவற்றுள், வாதமுதலானநான்கு க்ஷயங்களும முற்கூறியவைகளேயாம.மற்றை (16) க்ஷயங்களும அந்நானகின உறுப்புகளேயாம

ராஜரோகம எனனும க்ஷயரோகங்களுக்கு, முத்துபபஸ்மம க்ஷயகுலாந்தகமாத்திரை மகாராஜமிருகாங்கம ஆதியானசிகிச்சைகளும ஆகும.

குரற்கம்மல்ரோகபேதம்.

குரற்கம்மல ரோகமானது, வாதகுரற்கம்மல பித்தகுரற்கம்மல சிலேஷ்மகுரற்கம்மல் திரிதோஷகுரற்கம்மல க்ஷயகுரற்கம்மல மேதோகுரற்கம்மல என ஆறுவிதப்படும இவைகளுக்கெல்லாம பொதுவாகச் சுரஸாதரோகமென்று ஒருபேருண்டு.

1-வது வாதகுரற்கம்மல்ரோகம்

குரலவளையானது, உள்ளீரமவற்றண்டுசுட்டகிதது ஒருவேளை முட்சொருகுதலபோலநோதல, வழுவழுத்த பதார்த்தத்திலும உஷ்ண பதார்த்தத்திலும விருப்பம நடுக்கலானதொனி எனனுமிக்குணங்களையுண்டாக்கும

2-வது பித்தகுரற்கம்மல்ரோகம்

குரலவளையிலும தாழ்வாயத்தாளிலும எரிச்சலுடன வறட்டல, பேசச்சு பேச அசங்கிதம, கம்மியபேச்சு எனனும இவைகளையுண்டாக்கும.

3-வது சிலேஷ்மகுரற்கம்மல்ரோகம்.

குரலவளைக்குள கோழை பூசினதுபோலிருத்தல, குறுகுறுவெனனும அறபசத்தம் கம்மல வாரதை என்னுமிக்குணங்களை யுண்டாக்கும.

4-வது திரிதோஷகுரற்கம்மல்ரோகம்.

குரலவளையை இறுக்கிப்பிடிப்பதுபோ லிருப்பதுமன்றி வாதாதி மூன்று குரற்கம்மலுக்குள்ள குணங்களெல்லாமிருத்தல தொனி

யை மறிப்பதுபோல தோற்றல் கீச்சுக்குரலென்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்

5-வது க்ஷயகுரற்கம்மல்ரோகம்

குரல்வளையில் மிகவும் புகைக்கம்மிக்கொண்டதுபோலிருத்தல் குரற்கம்மல் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்

6-வது மேதோகுரற்கம்மல் ரோகம்

குரல்வளையில் வழுவழுப்புடன் முற்கூறிய சிலேஷ்மகுரற்கம்மல் ரோகத்திற்குள்ள குணங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும்

சாத்தியாசாத்தியகுரற்கம்மல்ரோகநிதானம்

குரற்கம்மல்ரோகம் ஆறுக்குள், வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் க்ஷயம் என்னும் நான்கு குரற்கம்மல் ரோகங்களும் சாத்தியம். மற்றைத் திரிதோஷகுரற்கம்மலும் மேதோகுரற்கம்மலும் அசாத்தியம்

இந்தக்குரற்கம்மல் ரோகங்களுக்கு ஏலாதிசூரணம் ஜெயரச பஸ்மம் அரக்குத்தயிலம் முதலிய வைத்தியங்களும் ஆகும்.

குரற்கம்மல்ரோகம் முற்றிற்று.

அரோசகரோகபேதம்.

நாவையும் மனதையும் அனுசரித்த திரிதோஷங்களினால் அரோசகரோகம் பிறக்கும். இது வாதாரோசகம் பித்தாரோசகம் சிலேஷ்மாரோசகம் சந்நிபாதாரோசகம் துக்காரோசகம் என ஐந்துவிதப்படும்

1-வது வாதாரோசகரோகம்.

வாயைத் துவர்ப்பாக்குவதுமன்றி வாயிலவைக்கும் பதார்த்தங்களையும் வாயிலூறுஞ் சலத்தையும் துவர்ப்பாக்கி ஒக்காளம் வருவது போற் செய்யும்.

2-வது பித்தாரோசகரோகம.

வாயை வேபபஙகாயைபபோலக கசபபாககுவதுமனறி, வாயில வைககும பதாாததஙகளையும வாயிலூறுஞசலததையும கசபபாககிக கசபபான ஓககாளம வருவதுபோற செயயும

3 வது சிலேஷ்பாரோசகரோகம

வாயைத திததிபபாசகுவதுமனறி, வாயிலவைககுமபதாாததங களையும வாயிலூறுஞ சலததையும திததிபபாககி, இளகிய கோழை யுடன இனிபபான ஓககாளம வருவதுபோற செயயும.

4-வது சந்நிபாதாரோசகரோகம்

வாயையும வாயிலவைககும பதாாததஙகளையும வாயிலூறுஞ சலததையும நாலுவித ருசிகளாகவும ஒருவேளை அவவுரிசைகள ஒனறுந தெரியாமையாகவும, அவவாறே ஓககாளம வருவது போல வுஞ செயயும

5-வது துக்காரோசகரோகம்

துககததிலும கோபததிலும அதிகரிதத வாதபிதத சிலே ஷ்மஙகள எநதபபிரகாரம விகாரததையடைநதிருககுமோ அவைக ளுககுத தகுநதபடி கோழையாகியசலம ஊறும, அபபடி ஊறியதை வாயுவானது உளளிலிருநது வெளியில தளளுவதாறபிறநது வாயில கோழையாகிய சலததைமாறுமல ஊறுமபடிச செயயும இதறகுக கபபிரஜேகமெனறும ஒருபேருணடு இநதரோகததை, மிருது திரவியததிலும உஷ்ணதிரவியததிலும வசபபடுததவேணடும.

பிரேஜகம எனபது சுரபபு

இநத அரோசகரோகஙகளுககு நிமபஅலாததிததிபபு நவாசத துவையல தீபாககினிசசூரணம விலவாதிலேகம ஆதியான சிகிசசை களை நடததுவதும அனறி ரோகியைச சநதோஷபபடுததவும.

அரோசகரோகம முறறிறறு.

வாந்திரோகபேதம்

வாநதிரோகம எனபது, வாதவாநதி பிததவாநதி சிலேஷ்மவா நதி திரிதோஷவாநதி திருஷ்டானனவாநதிஎன ஐநது விதபபடும். அனறியும, கிருமிவாநதி எனபது ஒனறுணடு இவைகடகெலலாம பொதுவாகச சாததிரோகமெனறும, வமனரோகமெனறும பெய ராம

வாந்திரோகபூர்வரூபம்.

சுபாவகுணததுடனிருககும உதானவாயு வாதபிததசிலேஷ்மங களை மேலநோககபபணணுவதால பிறநத வாநதிரோகமானது, வாய நீரூறல அரோசகம துககம வாயிலுபபுககரிததல எனனுமிககுணங களைத தனககுப பழையரூபமாகப பெறறிருககின்றது

1-வது வாதவாந்திரோகலக்ஷணம்

நாபிஸ்தானத்திலும அடிமுதுகிலும அதிக நோவையுணடாககி இரண்டு விலாபபககஙகளிலும நிறகினறவாயுவானது புசிககுமாகார ததைககீழிறஙகவொட்டாமலமேலநோககசசெயது, கொஞசமகொஞ சமாக வாயில நுரையோடுஙகூடத துவாசசலமாக வாநதிபணணச செய்யும அபபோது, கணடததில ஒருசததததுடன் வேதனை கறு ததசலமாகவும நலலசலமாகவுமவேகததுடன வாநதியாகுதல, வாய வறளல மாரபுநோவு தலைநோவு குரறகமமல இருமல இளைபபு என னும இககுணஙகளுணடாகும

2-வது பித்தவாந்திரோகலக்ஷணம்.

உபபுநீராகவும புகைநிறசசலமாகவும பசசிலைரசவனனமாகவும மஞசள வனனமாகவும ரததததோடுபுளிபபாகவும காரமாகவும சுடுகையாகவும வாநதியாகும அபபோது, தாகம தேகவெரிசசல காஙகை தலைசுழலல் மூரசசை என்னும இககுணஙகளுண்டாகும

3-வது சிலேஷ்மவாந்திரோகலக்ஷணம்.

வழுவழுப்பாகவும் தடிபபாகவும சீதளமாகவும கோழையாக வும நூலைபபோல கொடிகொடியாகவும பூமியிலவிழுநதால சிறுசிறு

குமிழிகளைபபோல அனநதஙகண்கள விழுவதாகவும இனிபபாகவும உபபாகவும ரததம பூசினதுபோலும விசேஷமாகவும வாநதியாகும அப்போது, ரோமசசிலிரபபு முகததிறகொஞ்சம அதபபு சோருதல வாயில மிகுநத இனிபபு மார்புதுடிததல இருமல எனனும இககுண ஙகளுணடாகும

4-வது திரிதோஷவாந்திரோகலக்ஷணம்

இருபககததிலும இசிவு மாரபிலும கணடததிலும தலையிலும நோவு கணபிதுஙகுவதுபோலிருததல கணணிலும நாசியிலும சலம பெருகல சாவாஙகததிலும பொறுததுபபொறுததுக குபீலென்று எரிசசலுணடாகுதல அதிகதாகம பிரமை மூாசசை தலைசுழலல கை கால விலவிலததல நடுககல தொணடைககுள கொழுவைககாய் சசி வைததுபோல வேதனைபிறககுதல உபபாகவும கசபபாகவும இனிபபாகவும வாயில சலமூறி வாநதியாகுதல எனனும இககுணங கள உணடாகும அனறியும, வாதமுதலான மூனறு வாநதி ரோக குணஙகளும அசாததிய வாநதிரோக குணஙகளும இதில உணடா கும இது சிகிசசைகளுக்கு வசபபடாது

5-வது திருஷ்டான்னவாந்திரோகலக்ஷணம்

கபடம வஞசனை கெடுதிநினைப்புமுதலிய் துாககுணங்களையுளள வர்கள் பாாககுமபடியாகப புசிததவனுககும, சகல பதாாததஙக ளோடு திருபதியாகப புசிக்கிறவனைபபாாதது, நமககிலலையேயெனறு ஏககததையடைநதவனுககும அறுசுவை வருககததோடு குறைவில லாமல புசிதது வநதவன தான்புசிததததைச சொலலககேட்டு நமககுக கிடைககவிலலையே எனறு விசனததை அடைநதவனுக கும வாநதிரோகஙகாணும அநதவாநதியில நாறறமும அசுசியும அதிதுாககநதமு முணடாயிருககும. இதறகு திருஷ்டிதோஷம திருஷ்டாததயோககசம கணணேறு வாநதி எனவும பெயராம இநதரோகததிறகுத தநதிரசாநதியான எரி எணணெய் முதலியவைக ளால வைததியமபணணவேணடும. திருஷடம எனபது பாாவை

கிருமிவாந்திரோகலக்ஷணம்

வாதாதிகளினாலும் திரிதோஷத்தினாலும் கிருமிகள் உற்பத்தியாகி நெளிவதினால், வயிற்றுநோவு தேகமந்தங்கல் மார்பில் துடித்தலுடன் மிகுந்தநோவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகி வாந்தியாகும். இதில் கிருமிகளும் விழும் இதற்குக்கிருமிசம் என்றும் ஒரு பேருண்டு

அசாத்திய வாந்திரோகலக்ஷணம்

மலமாகவும் ரத்தமாகவும் சீழாகவும் மலமூத்திர நாற்றமாகவும் ரத்தபுள்ளிகளிருப்பதாகவும் இடைவிடாமல் விசேஷம் விசேஷமாகவும் சீக்கிரஞ்சீக்கிரமாகவும் பூமியில்விழுந்தால் அவைகளில் சல்லடைக்கண்களைப்போல் துவாரங்கள் விழுவதாகவும் வாந்தியாகி இருமலும் இரைப்பும் உண்டாகித் திரிதோஷவாந்தியில் சொல்லிய குணங்களும் பிறந்து வைத்தியத்திற்குக் கட்டுப்படாமலும் இருந்தால் அசாத்தியம்

இவைகளுக்கு ஏலக்காயத்தோலும் விலாமிச்சம்வேரும் சோத்திறக்கிய கஷாயத்தில் இஞ்சிச்சாறுகூடியரசாயனம் குங்குமப்பூக்குழம்பு பாவனக்டுசாய மசாவில்வாதிலேகியம் முதலியசிகிச்சைகளும் ஆகும்.

வாந்திரோகம் முற்றிற்று

மார்புரோகபேதம்

மார்புரோகமானது, வாதமார்புரோகம் பித்தமார்புரோகம் சிலேஷ்மமார்புரோகம் திரிதோஷமார்புரோகம் கிருமிமார்புரோகம் என ஐந்துவிதப்படும் இவைகட்குப்பொதுவாக இருத்ரோகமென்றும் ஒருபெயருண்டு இதனைத் தமாவாதம் என்பது சிலபக்ஷம். இருத என்பது மார்பு, தமா என்பது துவாரம் இது ருத்திரவாதமென வழங்கப்படுகின்றது

1-வது வாதமார்புரோகம்

மார்பில் சூலத்தால் குத்துதல்போல் குத்தல் நோவு அதிரல் உடைதல்போலிருத்தல் மரத்தல் மார்பிலலாதுபோலதோற்றல் உள

ளில் நரம்பில்லாதுபோலிருத்தல் ஆகிய இக்குணங்களையுண்டாக்குவது மன்றி காரணமில்லாமலே அதயிரியம் துக்கம் பயம் புரளல் பேச்சில் அசங்கதம் சரீரமங்கங்கல் மூச்சுப்பிடிப்பு ஒருவேளை திணறலான மூச்சு அற்பநித்திரை என்னும் இக்குணங்களையும் உண்டாக்கும்

2-வது பித்தமார்புரோகம்

மார்புக்குள் நோவுடன் எரிச்சல் தாகம் மனதிற்பிரமை மூர்ச்சை சரீரமெரிச்சல் வியர்வை புளியேப்பம் இளைப்பு வாந்தி ஆமல பித்தரோகக்குணங்கள் தாமாஅசீரணரோகக்குணங்கள் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குவதுமன்றி, எந்தப்பதார்த்தத்தையாவது புசிக்கவேண்டும் என்கிற இச்சையையும் சுரரோகத்தையும் உண்டாக்கும்

3-வது சிலேஷ்மமார்புரோகம்.

மார்பைக் கெட்டியாக மூச்சுப் பிடித்ததுபோல ஸ்தம்பமாக கப் பிடித்தல் அவ்விடத்தில் பாராங்கல்லை வைத்ததுபோலிருத்தல் இருமல் மந்தாக்கினி வாயிற்கோழைபெருக்கல் நித்திரை சோம்பல் அரோசகம் சுரம் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்

4-வது திரிதோஷமார்புரோகம்.

மார்பில் ஈட்டியால் குத்துதல்போல ஓடிஓடிக்குத்துதல் அவ்விடத்தில் பிளந்து போவதுபோலிருத்தல் எரிச்சல் கனத்தல் அழுகை பிரமை தாகம் சுரம் ஆகிய இக்குணங்களைபிறப்பிப்பதன்றியும், வாதாதிமூன்று மார்புரோக தாக்குணங்களையெல்லாம் ஏககாலத்திலுண்டாக்கும் இது, மரணவேதனையைத்தருவதால், கஷ்டசாத்தியம்

5-வது கிருமிமார்புரோகலக்ஷணம்

சிலேஷ்மாதிக்க வஸ்துக்களினாலும் கருணைசேம்பு முதலிய கிழங்குகளினாலும் ஆமாசயஸ்தானத்தில் பெரும் பூநாகத்தைப்போலும் நீர்ப்பாம்பைப்போலும் பெரிதாகவும் சிறிதாகவும் பூச்சிகள் உற்பத்தியாகிச் சாதாரணமாகப் பூமியிற்சஞ்சரிப்பதுபோல உள்ளேயே குடலில் ஓட்டிப் பின்னிக்கொண்டு இருதயஸ்தானத்திற்கு மேலும்

எதிர்த்தேறுவதால், மார்பில் துடித்தலுடன் அதிரல் அவ்விடத்தில் வீக்கம் அதிக நமைச்சல் ஒருவேளை மார்புதெறித்து விழுவதுபோலும் வாளாலறுப்படுவதுபோலுமிருத்தல் கண்கள் கறுப்பாகத்தோற்றல் சிலவேளை இருட்டிக்கொள்ளல் வாயில் கோழைவிழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இந்த ரோகமானது சுவாசம் வருகின்றமார்க்கத்தையடைத்து அகாலமரணத்தைத் தருவதால் இதற்கு அதிகவிரைவில் கிருமிகள் விழும்படியான கசப்புள்ள விரேசன அவுஷதம் கொடுக்கவேண்டும்

சாத்தியாசாத்தியமார்புரோகநிதானம்

மார்புரோகம் ஐந்திற்குள், வாதமார்பு ரோகமும் பித்தமார்பு ரோகமும் சிலேஷ்மமார்புரோகமும் சாத்தியம் திரிதோஷமார்பு ரோகம் கஷ்டசாத்தியம் கிருமிமார்புரோகம் அசாத்தியம் உடனே தகுந்தசிகிச்சைகள் நடக்குமாகில் கஷ்டத்திலும் கஷ்டசாத்தியம்

இந்தமார்பு ரோகங்களை, மது நீராகாரம் சுகுமாரவிரேசனம் பனீர்ப்பூவாதிக்கஷாயம் மதுஸ்நிகிரசாயனம் மகாவில்வாதிலேகியம் முதலிய சிகிச்சைகளைக்கொண்டு நிவர்த்திசெய்யவும்

மார்புரோகம் முற்றிற்று

மூன்றாவது ரத்தபித்தரோகபடலம் முற்றிற்று

4-வது தாகரோகபடலம்.



தாகரோகபேதம்

வாதபித்த முயற்சியினால் தாகரோகம்பிறக்கும் இது வாததாகம் பித்ததாகம் சிலேஷ்மதாகம் திரிதோஷதாகம் ரசக்ஷயதாகம் உபசாக்கதாகம் என ஆறுவிதப்படும் இது சப்ததாதுக்களும் எப்போது இளைத்து மெலியுமோ அப்போது அதிக பலத்துடன் மேலிடுமென்றறிக.

தாகரோகபூர்வரூபம்

தாகரோகமானது மனதிறகுப பிரமையுணடாககுதல அதினுல அவயவஙகளநடுககல சரீரததில எரிசசலோடு காஙகை தாகம சோருதல நாவினமூலததிலும கணடததிறகுளளிலும *குலோமததிலும தாடையிலும சலததைததாஙகிப பசையோடிருககினற நரமபுகளெலலாம உலரல வாயுலரல எவவளவுசலம அருநதினும பூாததியடையாமை அனனததிவேஷம குரறகமமல நெஞசுககுழியிலும நாவிலும உதடடிலும சலமவறணடு வறவறபபு பாமபுநாககைப போல அடிககடி நாவானது வெளிபபடல அநதநாககினுல மாறுது உதடுகளைததடவல இளைபபு பிரலாபம மனககெடுதி மலம நழுகல எனனும இககுணஙகளைத தனககுப பழையரூபமாகபபெறறிருககினறது

1-வது வாததாகரோகம்

இளைபபு அதயிரியம நெறிகளதிரல தலைநோவு வாசனுபஙகம அரோசகம காதுமநதம நிததிரையும பலமும குறைதல குளிாநத சலம எவவளவு அருநதினும தாகமதிகரிததல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

2-வது பித்ததாகரோகம்

மூாசசை வாயககசபபு கணகளசிவபபு மிகவுமநாவறளல எரிசசல வாயிறபுகையெழல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

3-வது சிலேஷ்மதாகரோகம்.

நெஞ்சில முடடசொருகல போலிருததல நிததிரை வாயினிபபு வயிறப்பிசம தலைபாரம தேகமரததல வாநதி அரோசகம சோமபல அசீரணரோககுறி எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும கபமானது அதிககிரமிதது பசையுளளசலநரமபுகளில வாயுவைசசெலலவொடடாமல மறிதது தானும சேறறுபோற சோஷிபபதினுல இநத ரோகம பிறககும

---

*குலோமம எனபது வலபபககதது ஸதனததினகீழ குடிதத சலமிறஙகி நிற்கும இடமாம.

4-வது திரிதோஷதாகரோகம்

வாதாதிதாகரோகஙகளுக்குள்ள குணஙகளையெலலா முணடா கும

5-வது ரசக்ஷயதாகரோகம்

நாககு உலரல மதிப்பிரமை தேகஞ்சுட்கல இளைபபு எநதச சததததிலும அசஙகிதம் என்னும இககுணஙகளை யுணடாகும. இது ரசதாது சீரணபபடுஙகாலததில பிறபபதெனறறிக

6-வது உபசர்க்கதாகரோகலக்ஷணம்.

திததிபபு உபபு முதலிய வஸ்துககளைப பிரமாணநதபபி அருந துஙகாலததும களைததகாலததும சோர்வு அடையுஙகாலத்தும் தாப சுரகாலததும சரீரததில நெடுநாளாகபபறறிய ரோகஙகளின விஷம காலததும தாகரோகமபிறககும இதுவே உபசாககதாகரோகமாம். இதறகுததநதிரசாநதிகளே முககியமாம உபசாககம எனபது சோககை

அசாத்தியதாகரோகம்.

அறிவழிநதகாலததும நாவானது தொழிறபடாமல் ரோகத தால வெளியில நீண்டுவிட்டகாலததும வாய்ககுள உண்டான ரோக ததால தொணடைக்குள சலமிறஙகாதகாலததும தாகரோகமபிறந தால கொலலும.

இவைகளுககு வாலுகாஷ்டிகககஷாயம அமிர்தாதிசூரணம தாககோபசமனமாததிரை காபபூரககுளிகை முதலிய சிகிசசைகளும ஆகும.

தாகரோகம முறறிறறு.

மதாத்தியரோகபேதம்.

சுககிலம காமசசலம பலம கொழுபபு முதலியவைகளுககு மதம என்றுபோ இவைகளை அததியயமபணணுவதால, இதுமதா ததியயம எனபபோபெற்றது. அததியயும எனபது நாசம. இநத

ரோகமானது வாதமதாத்தியம பித்தமதாத்தியம சிலேஷ்மமதாத்தியம திரிதோஷமதாத்தியம என நான்குவிதப்படும். அன்றியும, துமமிசகம விக்ஷயம என இரண்டு ரோகஙகள தனித்தனியே உணடாம.

மதாத்தியரோகபூர்வரூபம்.

மதாத்தியய ரோகமானது மிகவுஞ் சோருதல நாளுவிதமலம நழுகல இடைவிடாததாகம உஷ்ணசுரம சீதசுரம அரோசகம மாரபிலும சிரசிலும தோடகளிலும விலாபபக்கஙகளிலும மாமஸ்தானஙகளிலும தொடைகளிலும அதிகநோவு நடுக்கல கலலடைத்துக்கொணடதுபோல மாரபில அடைப்பு கணகளில இருடகமமல இருமல இரைப்பு நித்திரைபபங்கம வியாவை ஒருவேளை மலபநதம வீக்கம சித்தப்பிரமை பிரலாபம வாநதி மாரபிறசஙகடம மயக்கம துாசசொப்பனம என்னும இக்குணஙகளைத தனக்குப பழையரூபமாகப பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது வாதமதாத்தியரோகம்.

இரவும்பகலும நித்திரைபபஙகம இரைப்பு நடுக்கல தலைநோவு துாசசொப்பனஙகணடு பிரமித்தல திடீலென்று சரீரஙகுலுஙகுதல பைசாசத்தோடும முனபுஇறநதவாகளோடும தானபேசுவதாகவிருததல என்னும இக்குணஙகளையுணடாக்கும.

2-வது பித்தமதாத்தியரோகம்

தேகம பசசிலைரசவன்னமாகவும மஞசளவன்னமாகவும தோறறல கன்னமும கணணும சிவபபாகவிருததல எரிவு சுரம வியாவை சோருதல பேதி தாகம பிரமை என்னும இக்குணஙகளை யுணடாக்கும.

3-வது சிலேஷ்மமதாத்தியரோகம்.

வாநதி மாரபு அதிரல அதிகநித்திரை சரீரத்தில தடிப்புகளுடன பாரிபபு என்னும இக்குணஙகளையுணடாக்கும.

4-வது திரிதோஷமதாத்தியயரோகம்.

இது வாதமுதலான மூனறு மதாததியய ரோகஙகளுககுளள குணஙகளையெலலாம ஏககாலததில உணடாகும.

தும்பிசக விக்ஷய ரோகபூர்வரூபம்.

வழககமாகபபுசிககினற வஸ்துககளைவிடடு நாளதோறும சாராயததையும மாமிசததையும அதிகவிருபபமோடு மிகுதியும குடிததுப புசிததவாகடகு துமபிசகமெனறும விக்ஷயமென்றும் இரணடுரோகஙகள பிறப்பனவாம. இவவிரண்டிறகும இசசெயலைககளே பழையரூபமாம

1-வது தும்பிசகரோகம்

வாயினால கோழைகோழையாகககககல வாாததைகேட்க அசங்கிதபபடுதல நெஞசுலரல அதிகநிததிரை சோமபல் எனனும இககுணஙகளையுணடாகும இது தேகததைச சீககிரததில நாசம பணணுவதால துமபிசகரோகம் எனபபோபெறறது.

2-வது விக்ஷயரோகம்.

தேகம் சிரசு மாாபு ஆகிய இவவிடஙகளில அதிகநோவு கண்டதையிறுககிபபிடிததது போலிருததல சோருதல இருமல தாகம வாநதி சுரம எனனும இககுணஙகளையுண்டாகும இது பலததையுஞ சரீரததையும ஒடுஙகபபணணும. விக்ஷயம எனபது குறைதல.

அசாத்தியமதாத்தியயரோகநிதானம்.

எநதமதாததியயரோகததிலேனும அதிகசீதளததினால சொல்லககூடாத வருததம உணடாகிச சரீரமிகவுஞசுட்கிதது முகத்தில் எண்ணெய் தடவினதுபோல தூககுணமும பிறநதால மரணமே.

இவைகளுக்குப பூரணசநதிரோதயம காமாஙகுராசம் திரிகடுகாதிமணடூரம முதலிய மருநதுகளும, சரீரததிறகுபபலததைக்கொடுக்கினற எவவித ஔஷதிஔஷதஙகளும ஆகும.

மதாததியயரோகமமுறறிறறு.

மதரோகபேதம்.

மததததையுண்டாக்குவது மதரோகமாம இநத ரோகமானது வாதமதரோகம பிததமதரோகம சிலேஷ்மமதரோகம சநநிபாதமத ரோகம ரததமதரோகம மததியபானமதரோகம விஷமதரோகம என ஏழுவிதபபடும மதம எனபது அகஙகாரம.

1-வது வாதமதரோகம்

ஈனதசொனி இடைவிடாதவார்ததை ஒன்றிருகக ஒன்றைச செய்கின்ற செடுதிநடததை தேகததில கறுததவன்னம (அலலது) சிவநதவனனமாகவிருததல எனனும இககுணஙகளையுணடாகும

2-வது பித்தமதரோகம்.

கோபம கலகபபிரியம சரீரம மஞசளவனனம (அலலது) சிவபபு வன்னமாகபபேதிககுதல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

3-வது சிலேஷ்மமதரோகம்.

தியானஞ் செயபவாபோலிருததல ஒனறுககொனறு சமபநதம இலலாமல அதிவிரைவாகப பேசுகின்றவாரததை தேகமவெளுததல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும.

4-வது சந்நிபாதமதரோகம்.

வாதமுதலான மூனறு மதரோகஙகளுககுளள குணஙகளை எலலாம ஏககாலத்தில உண்டாககி விருததிசெயயும. இது அசாததியம.

5-வது ரத்தமதரோகம்.

தேகமுங கண்ணும மாததலுடன பிததமதரோககுணங்களையு முணடாககும.

6-வது மத்தியபானமதரோகம்

சரீரததிறபலவிதககெடுதி முகததில ஒளிநீஙகுதல தொனிகெடல எவாகளிடததிலும நிராசை எனனும இககுணஙகளையுணடாககும.

7-வது விஷமதரோகம்

முறகூறிய மதரோகஙகளின குணஙகளைபபாாககிலும அதிக தூாககுணஙகளையும பிறபபிபபதனறியும நடுககலையும மிகு நிததிரை யையும உணடாககும இவவேழுமதரோகஙகளும முனபு (3-ம) படலததில சொலலிய ரததபிததரோகஙகளின குணஙகளையெலலாம பெறறிருககும

இவைகளுககு சீதோஷ்ணமானவிரேசனம காாபபாசசூரணம கூவிளலேகம விலாமிசசுசசநதனததயிலம முதலிய சிகிசசைகளும உதவும

மதரோகம முறறிறறு

மூர்ச்சாரோகபேதம்

மூாசசாரோகமானது வாதமூாசசை பிததமூாசசை சிலேஷ்ம மூாசசை திரிதோஷமூாசசை என நான்குவிதபபடும அன்றியும் சநநியாசரோகம எனபதும ஒனறுணடு

1-வது வாதமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்

ஆகாயததைபபாாததால நீலவனனம கறுபபுவனனம சிவப்பு வனனமபோல தோறறபபடடு மூாசசையுணடாகி உடனெதெளியும. பின்பு மாாபுநோவு நடுககல பிரமை எனனும இககுணஙகளுணடா கித தேகம இளைககும. அபபோது சரீரஙகறுதது அலலதுசிவநது இருககும.

2-வது பித்தமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்.

ஆகாயததைபபாாததால மஞசள வனனமாகவும சிவபபுவனன மாகவும தோறறபபடடு மூாசசையுணடாகி உடனே தெளியும பின் புதேகளரிச்சல காஙகை தாகம வியாவை துணடுதுண்டாக மலம நழு கல எனனுமிககுணஙகள உணடாகும அபபோது தேகம மஞ்சள வனனம அலலது கறுததவனனமாகததோறறும அனறியும இர ணடு கணகளும கலஙகிச சிவநதாயது மஞசளநிறத்தைபபெற்றுவது இருககும.

3-வது சிலேஷ்மமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்.

ஆகாயத்தைப்பார்த்தால் மேகங்கள்கம்மிறுறபோல் தோற்றப் பட்டு மூர்ச்சையுண்டாய் உடனேதெளியாமல் வெகுநேரம் பொறுத் துத்தெளியும் அப்போது, மார்பதிரலும் வாயில் சலம்வடிதலு முண்டாகி அவயவங்களெல்லாம் அசைக்கக்கூடாமையாக நனைந்து தடித்த சருமத்தைப்போர்த்துக்கொண்டதுபோல் சரீரம் கனத்திருக் கும்.

3-வது திரிதோஷமூர்ச்சாரோகலக்ஷணம்

முற்கூறிய வாதாதிமூர்ச்சாரோககுணங்களெல்லாம் பிறந்து கோரசேட்டை தவிர்ந்த பித்த அபஸ்மாரரோகத்தைப்போல இந்தி ரியவியாபாரங்கெட்டு மூர்ச்சையுடன் விழுந்துகிடக்குந்தன்மை யுண் டாயிருக்கும் இந்தரோகத்திலும் முற்கூறிய சந்நிபாதமதரோகத்தி லும் அதிகரித்ததோஷங்களினால் தனக்குத்தானே பிறந்த துர்சகுண ங்கள் சந்நியாசரோகச் செய்கையைச் செய்வனவாம். இவைகளுக்கு அவுஷதங்களாற் பயனில்லை

மேற்சொல்லிவந்த மூர்ச்சாரோகங்களைத் திரிதோஷ பரிகாரமான வமன விரேசன ஆக்கிராண கவிக்கமருந்துகளினாலும் மகாவிஷமுஷ் டித்தயிலமுதலிய சிகிச்சைகளினாலும் பரிகரிக்கவேண்டும்.

மூர்ச்சாரோகம் முற்றிற்று

சந்நியாசரோகலக்ஷணம்.

வாதபித்த சிலேஷ்மங்களானவை பிராணஸ்தானங்களில் அதி பராக்கிரமத்தோடுசேர்ந்து அதிகரித்துச்சந்நிபாதமாகி மனம் வாக்கு காயம் என்னும் திரிகரணங்களின்செய்கைகளை அடக்கிவிட்டுப் பின்பு தாமும் அடங்கிச் சந்நியாசரோகத்தைப் பிறப்பிப்பனவாம் அப் போது இந்தரோகி திடீரென்று வெட்டிமுறித்த மரத்தைப்போலவே விழுவான், விழும்போது உயிரிருந்தாலும் உயிரில்லாத சவத்தைப் போலவேகிடந்து இறந்துவிடுவான் இதுவே சந்நியாசரோகச்செய் கையாம் ஒருவேளை இவன் பிழைப்பானென்றெண்ணும் வைத்தி

யாகள எணணம எதுவாமெனறல, மனிதாகள சஞசாரமிலலாமலும பிடிததேறுவதறகு ஆதரவிலலாமலும ஆழநது முதலைகளையுடையதா யிருககினற பெரியமடுவில விழுநதவனைப பிழைபபானென றெண ணுவதுபோலாம இநத உவமையின்கருததது சிதள பிரபலததையும அசாததியககுறிகளையுந தெரிவிததது

இப்படிககுச சொலலியபோதிலும, சிகிசசாசாரததிற சொல லியபிரகாரம சிகிசசைசெயதால ஒருவேளை சாதகியததிறகு வநதா லும வரும

சநநியாசரோகம முறறிறறு

மூலரோகபேதம்

இது, ஆசனவளையஙகளில கிழஙகுமுளைகளைபபோலும வோ களைபபோலும மாமிசமுளைகளைபபெறறிருககுங காரணததால மூல ரோகமெனும பெயரும, குதகீலம குதாஙகுரம துநாமம அரசம எனும நானகு பரியாயப பேர்களும உடைததாய்ப பலவிதப பிறப பையும பலவிதப பேரையும பெறறிருநதாலும முடிவிலிருவிதப பிற பபினுளளு மிருவிதபபேரினுளளும அடஙகும இதனவிவரம: தாயதநதைகள வழியாகத தேகததில கூடவே பிறபபது ஒருவிதம, இதறகுச சகசமூலரோகமெனறுபோ. கொடிய காஙகை வஸ்துகள முதலியவையால சுபாவதேகததில பிறபபது ஒருவிதம, இதறகு உததரசமூலரோகமெனறு பேர். இவவிரண்டில உலாநததுபோல சுருஙகியிருபபது சுட்கமூலமெனறும ரததமுதலியகசிவைததருவது ஆாததிர மூலமெனறும பேர்பெறும இவை நிறக உததரஸ்தானம எனகிற வைததியகிரநதம மூலரோகததை வாதமூலரோகம பிதத மூலரோகம சிலேஷ்மமூலரோகம தொநதமூலரோகமதிரிதோஷமூல ரோகம ரததமூலரோகம என ஆறுவிதமாகச சொலலுகினறது

மூலரோகபூர்வரூபம்.

மூலரோகமானது, அககினிமநதம மலபநதம அடிததொடைச சதையிலும கணுககால கணடசசதையிலும அதிகநோவு ஆயாசம உடமபுநாளுககுநாளிளைததல கணஆதைபபு பேதியலலது மலக கடடு ஆசனததில மிகுநோவு அபானவாயுபறிதல எனனும இககுண

ங்களையும் அவ்வாயு எந்நேரமும் நாபிக்குக்கீழ்வயிற்றில் ஒருசத்தத் தோடும் நோவையுண்டாக்கிச் சஞ்சரித்தலால், நோவுடன் கொஞ்சங் கொஞ்சம் மலம் பிரயாசையாக வெளிப்படல் ஆசனம் குடல் இவற் றிலிரைச்சல் என்னுமிக்குணங்களையும் பின்னும் அவ்வாயுவே மேல் நோக்கலால் இளைப்பு ஏப்பம் அடிக்கடி நீரிறங்கல் சொற்பமலம் நழு கல் எந்தக்காரியத்திலும் புத்திசெல்லாமை சிரசு முதுகு மார்பு என் னும் இவ்விடங்களில் குத்தல் சோம்பல் சரீரத்தில் மாறுவன்னம் பஞ்சேந்திரியங்களுக்கு அயாசகி தாபபலம் சோபம் மனோதுக்கம் என்னுமிக்குணங்களையும் கிரகணிதோஷம் பாண்டு குன்மம் மகோ தரம் என்னும் இவைகளால் உண்டாகுந் தாக்குணங்களையுந் தனக் குப் பழையரூபமாகப்பெற்றிருக்கின்றது.

1-வது சகசமூலரோகம்

மூளையானது கடினமாகவும் யாரேனும் பார்க்கக்கூடாமையாக வும் உள்ளுக்குள்ளே முகங்காணப்பட்டு வெண்மையாய் அதிக உபத்திரவத்தை யுண்டாக்கும் சகசம் என்பது உடன்பிறப்பு.

2-வது உத்தரசமூலரோகம்

அதிகஉஷ்ணத்தால் பிறந்தசீதளம் அழலை கிரந்தி சகிக்கக்கூடா தவுஷ்ணம் மிகுசையோகம் கோபத்தைச்சகித்தல் அதிகஉப்புவஸ்து காரவஸ்து தனநஷ்டம் என்னும் இவைகளினால் சுபாவதேகத்திற் பிறந்து பலவிதமான மூளைகளைக்கொண்டு உபத்திரவங்களையுண்டாக் கும்.

சுட்கமூலரோகம்

மூளையானது உலர்ந்ததுபோல் சுருங்கிக்கொண்டு நோவையுண் டாக்கும் இது வாதசிலேஷ்மத்தினால் பிறக்குமென்றறிக.

சுட்கம் என்பது சுருங்கல்.

ஆர்த்திரமூலரோகம்.

எந்நேரமும் ரத்தமுதலியகசிவையுண்டாக்கும். இது ரத்தத்தி னாலும் பித்தத்தினாலும் பிறக்குமென்றறிக.

ஆர்த்திரம் என்பது கசிவு.

1-வது வாதமூலரோகலக்ஷணம்

முளைகளஉலாநதும வாடியும நெறிததும பரபரபபுடனசிவநதும கறுததும மேடுபளளமாகவும கடினமாகவும சுறசுறததும நெருஙகியும வளைநதும முனைகூரமையாகவும முகமவிரிநதும குதததலோடு நெருபபிடடதுபோல எரிசசலாகவும இருககுதல அமமுளைகள கோவைபபழம இலநதைபபழம பேரீசசஙகாய பருததிககாய் கடுகு கடபபமபூ இவைகளின பிரமாணஙகளையும நிறஙகளையும ஒததிருககும மேலும இநதரோகிககுச சிரசு விலாபபககம தோள இடுபபு தொடை இருகவுடடி ஆகிய இவவிடஙகளில அதிகநோவு துமமல ஓக்காளம மலபநதம மார்புஅதிரல அரோசகம இருமல இரைபபு விஷமாககினி காதிரைச்சல பிரமை எனனுமிககுணஙகளுண்டாவதனறியும முககலினால் ஆசனததில மிகுநோவுணடாகிக கொஞசங கொஞசமாக இரைசசலோடுஙகூட அடிககடி வருவதுபோல துணடு துணடாக நுரைததுப பிசின்போலவே மலமவிழும, விழுநதாலும நடுவேயிருக்கின்றமலம் மிகவுநதீயநது கெட்டிபபடடதுபோலவே யிருககும். இநத மலமும மூததிரமும கணகளும முகமும சருமமும நகஙகளும கறுபபாகவேதோறறும இநதரோகம நாளபடததேகத்தில்பறறுமாகில குனமரோகததையும பிலீகரோகததையும மகோதர ரோகததையும அஷ்டிலாரோகததையும உணடாககிவிடும.

2-வது பித்தமூலரோகலக்ஷணம்

முளைகள் சிவநதநிறமாகவும மஞசளநிறமாகவும காநதியாகவும் வெணமையாகவும முனைகறுததுமெலலியதாகவும கொஞசம ரததததுடனதாககநதமாகவும கொஞசமிருதுவாகவும அசையபபடுவதாகவும இருககும. முளைகள *யகிருதிகணடம அடடைமுகம இவைகளையொததிருககும இநதரோகிககுததாகம சீரணம் சுரம வியாவை உதடுலரல மூரசசை அரோசகம சோருதல எனனும இககுணஙகளுணடாகி உஷ்ணததோடு சலமாகவும மஞசளும சிவபபும கலநத நிறமாகவும கொதிபபாகவும சீதமாகவும மலமவிழும அன்றியும, சருமம முகம முதலான அவயவஙகள கோதுமைசசாராய் பசசிலை ரசம இளமஞசள இவைகளின வனனமாகததோறறும.

---

* யகிருதிகணடம எனபது கறுததமாமிசகணடம.

3-வது சிலேஷ்மமூலரோகலக்ஷணம்.

முளைகளபெருதது ஆழநதவேருளளதாகவும வெண்மையாகவும உபபலாகவும அடிபடடதுபோல நைநததாகவும மினுமினுபபாகவும முறைததாகவும வடடமாகவும கனததாகவும அசையாமையாகவும எணணெய்ககசிவாகவும நீஙகாதவழுவழுபபுளளதாகவும அறப நோவைததருவதாகவும நமைசசலுளளதாகவும சொறிநதால இதவுளளதாகவும இருககும அமமுளைகள மூங்கிலமுளை பலாபபிஞசு எலுமபு திராக்ஷைபபழம இவைகளையொததிருககும். இநதரோகிககு இரணடுகெவுட்டியிலும உபபல குதஸ்தானததிலும அடிவயிறறிலும தொபபுளிலும அறுபபதுபோலநோவு இருமல இரைபபு மாாபுதுடித்தல வாயநீரூறல அரோசகம பீநசம சோாவு ஒழுககு மூததிரம தலைநோவு குளிாசசுரம விநதுநஷ்டம அககினிமநதம வாநதி அசீரணமுதலிய விகாரஙகளுணடாகி வசமபு நாறறததோடு சீதமும நுரையுஙகூடியதாக அடிககடி அதிகமாக மலம விழும. அனறியும தேகததிற சருமததுடன் அவயவஙகளெலலாம வெண்மையாகவும மினுமினுபபாகவு மிருககும இது எளிதில வசபபடாதெனறறிக

4-வது தொந்தமூலரோகலக்ஷணம்.

முளைகளில வாதமூலகுணமும சிலேஷ்மமூலகுணமும உண்டாயிருககும இபபடியே மறறையதொநதங்களையும் அறியவேண்டும.

5-வது திரிதோஷமூலரோகலக்ஷணம்

முளைகளில மேற்கூறியவாதம முதலிய மூன்று மூலரோகங்களுக்குள்ள குணஙகளெலலாம உண்டாயிருககும.

6-வது ரத்தமூலரோகலக்ஷணம்.

இநதமுளையானது பிததமூலமுளைகளையும ஆலநதளிாமுகிழையும ஒததிருபபதுமஅனறி மலததினால அடிபடுவதால இமமுளையிலநினறும கெடடிராநின்ற ரததமானது உஷ்ணததோடும விசேஷமாயொழுகும. இநதரோகிககு ரததபபோககு அதிகமாகையினால தேகம கொககைபபோல வெளுததுச சகலவேதனையும் உண்டாகிப

பிறகு சரீரநிறமும பலமும உற்சாகமும ஒளிவும பஞ்சேந்திரியங்க ளுடைய பலமும அதிசீக்கிரத்தில கெடும. இவைநிறக மூலரோகம ஆறுக்குள நானகாவது இலககத்தில வாதபித்தம வாதசிலேஷ்மம சிலேஷ்மபித்தம என இரணடிரணடு தோஷமாக மூனறுசோகசை யைப பெறறிருக்கும தொநதமூலம ஒனறையே சிலா மூனருக்க கொண்டு மூலரோகம எட்டுவிதமென்று சொலலுகிருாகள அனறி யும சிநதாமணி எனனும ரோகநிதானநூல, மேறகூறிய ஆறுவித்தது டன் மூலரோகம இருபதொனறெனறு சொலலுகிறது இவவிரண டும அவவவவாசரியாகளின கொளகைகளாம ஆதலின அவைகள விடபபட்டன இஃதனறியும இது நவமூலமெனவும சொலலபபடு கின்றது. இனனும மூலரோக முளைகள உளளில மறைநதிருநதால உள்மூலமென்றும, வெளிபபட்டிருநதால வெளிமூலமெனறும, செண்டுபோலிருநதால செணடுமூலமெனறும, அதில சீழுககிநதால சீழ்மூலமென்றும, ரத்தஙகசிநதால ரததமூலமென்றும, சலஙகசிந தால் சலமூலமென்றும் ஆணிபோலககடினமாயிருநதால ஆணிமூல மெனறும, கிரநதியுடனிருநதால கிரநதிமூலமெனறும, அநதமூல ரோகம ஆறையுமே பலபலவிதமாகச சொலலுகிருர்கள.

வளையமூலசாத்தியாசாத்தியம்.

அபானவாசலுக்குள் அடிவளையம நடுவளையம மேலவளையம என மூன்றுவளையஙகள இருக்கினறன அவறறுள அடிவளையததில திரிதோஷஙகளால சகசமூலமுளை ஆதியான முளைகளபிறநதால அசாததியமெனறே சொலலவேணடும ஆயினும ஒருவேளை அககி னிசசூட்டினுலும காரசாரததினுலும ஆயுததத்தினுலும சாததியப படடாலுமபடும இரணடாம வளையமான நடுவளையததில உபய தோஷஙகளினுல பிறநத முளைகள சாததியம ஆவதுபோலாகி வரு ஷநதோறுங கணடு மறைவதாயிருககும இது கஷ்டசாததியம மூனருமவளையமாகிய மேலவளையததில ஒரு ஒரு தோஷததால பிறநத முளைகள அதிசீககிரததில சுகசாததியமாம

அசாத்தியமூலரோகநிதானம்.

எநத மூலரோகிககேனும கை கால நாபி ஆசனம பீசம முகம எனனும இவவிடங்களில வீககஙகாணில மரணமே.

மேறசொலலிய மூலரோகஙகளை சூரணலேகியம கசசபலேகியம கெநதகவடகம முதலிய அவுஷதஙகளைககொணடும க்ஷததிரக்ஷாராககினி சிகிசசைகளைககொணடும வசபபடுததவேண்டும.

மூலரோகம முறறிறறு.

உதாவாத்தரோர்கலக்ஷணம்.

வாதநேகிகட்குப் பயறு வரகு சோளம மூங்கிலமுளை கடலை காரவஸ்து மலபநதவஸ்து ஆகிய இவைகள விசேஷமாகச சேருஙகாலததில தனதுஸ்தானததில நினற வாயுவானது பராககிரமததுடன அதிகரிதது அதோகாயமான அடிவயிறுமுதல பாதம வரைககுமிருககின்றநரமபுகளைததடுதது முறகூறிய அதோகாயததைச சூமபலாககி குதததில நோயையும மலபநதததையும மூததிரச சிககலோடு வெகு உபததிரவததையும உணடாககும இது குதகீலம முதலிய பரியாய நாமஙகளையுடைய மூலரோகஙகளுககுள மிகுதியும உபததிரவஙகளைச செயவதினுலும கொடிதாயிருபபதினுலும உதாவாததம எனபபேறெறறது

உதாவர்ததரோக அசாத்தியம்.

ரோகததினுல தேகம மிகவுமமெலிநதும அதி உபததிரவததுடன வயிறுபெருததும கணகளகுழிவிழுநதும இருநதால அசாததியம. இவை இலலாதிருநதால சாததியம இதறகு மூலரோகச சிகிசசைகளும உதவும

உதாவாததரோகம முறறிற்று.

சருமகீலரோகபேதம்

வியானவாயுவானது சிலேஷ்மததை உளளிழுததுககொணடு குதஸ்தானததைச சுறறிலும இருககினறசருமததினமேல வசியைபபோல உறுதியாகவும சுறசுறபபாகவும சிறுசிறு ஆணிகளைபபோல முளைகளைப பிறபபிககும. இது வாதசருமகீலம பிததசருமகீலம

சிலேஷ்மசருமகீலம என மூனறுவிதபபடும இது குதஸ்தானசரு மததின மேலாணிகளைபபோல இருபபதால சருமகீலரோகம எனப பேர்பெறறது கீலம எனபது ஆணி

1-வது வாதசருமகீலரோகம்.

முளைகளபருததுக கெட்டியாயும நோவையுடையனவாயுமிருக கும

2-வது பித்தசருமகீலரோகம்.

முளைகள கறுததும சிவநது முபததிரவததைத் தருவனவாயுமிரு ககும

3-வது சிலேஷ்மசருமகீலரோகம்.

முளைகள வழுவழுததது வெளுதது ஊசியால குததுவதுபோல குததலைததருவனவாயிருககும இவைகட்கு அதிவிரைவில ரசத தயிலம கெநதகசூரணம ரஸபஸ்மம முதலிய சிகிசசைகளைச செய்ய வேணடும செய்யாவிடில அமமுளைகள அபானவழியை யடைதது மலபநததததையும வயிறுபருததலையுஞ செயயும இதனுல பலவித உபததிரவம உணடாம.

சருமகீலரோகம முற்றிறறு

அதிசாரரோகபேதம்.

நோயால இளைதத மிருகமாமிசம கெடடுலாநதமாமிசம வெந தும வேகாதபதாரததம பிணணுக்கு கிழஙகுமுதலிய மநதவஸ்து மதயபானம காரவஸ்து அதிதிணடி மூலரோகம எணணெய் மிகு நடை வயிறறில கிருமிநிறைவு *பதினுலுவேகததை யடககுதல பேதியாகினற வஸ்து ஆகிய இவைகளால வாயு அதிகரிததுச சபத தாதுககளையும உதராககினியையும கெடுதது மலபையிற சோநது கொணடு கெட்டியாயிருககினற மலததைசசலமாககககரைதது அபா

*பதினுலுவேகததை தோஷாதிபேத படலததில காணக,

னவழியால ஒழுகப்பண்ணும இதுவே அதிசாரரோகமாம. இது வாதாதிசாரம பித்தாதிசாரம சிலேஷ்மாதிசாரம் திரிதோஷாதிசாரம பயாதிசாரம துககாதிசாரம என ஆறுவிதபபடும இந்த ஆறு அதிசாரரோகஙகளுசகும வாயுவேகாததாவாம இது மலததை விரைவில் சலரூபப்படுத்தி அதிகமாகப்பேதியாககலால அதிசாரரோகமெனப பேரபெறறது.

அதிசாரரோகபூர்வரூபம்.

அதிசாரரோகமானது மாரபு குதம வயிறு ஆகிய இவவிடங்களில் நோதல உடம்புஇளைத்தல மலபநதம் வயிறுப்பிசம அசீரணம என்னும இககுணஙகளைத தனககுப் பழையரூபமாகப பெறறிருக்கின்றது

1-வது வாத அதிசாரரோகலக்ஷணம்.

மலமானது வாயுவினுல்கரைநது சலரூபமாகி அபானத்தில் பரபரவென்னும இரைசசலையும் நோவையும்உணடாக்கிப பேதியாகிறதுமன்றி கட்டுப்பட்டதுபோல விருவாகவும் கொதிபபாகவும நுரையோடு சுபாவமாகவுந துணடுதுண்டாகவும மலமநழுகும் இதனுலாசனமானது பசையறறுககாய்நததுபோல தோற்றுவதாயும கததியால அறுபபதுபோல நோவைததருவதாயும கொஞசம சீதஞ சுறறிக கொண்டதாயும வெளிபபடும அப்போது வாயுலரல உரோமஞசிலிரததல அறிவுகெடுதலஎனனும இககுணஙகளுணடாகும. அனறியும வயிறறிற பொருமலுடனநோவு சூலை அடிவயிறறில பிடிஙகல சரீரமுழுதும நோவுடன் மலமிறஙகல சிலவேளை செரிததுஞ செரியாமலுமாகிறபேதி சிலவேளை இறுகலாயும மஞசளாயும கறுபபாயும தூக்கநததுடன் வெளுபபாயும பேதியாகுதல புளியேபபம வாநதி மயக்கம் மலபநதம என்னும இக்குணங்களுணடென்பாருமுளர.

2-வது பித்த அதிசாரரோகலக்ஷணம்.

மலமானது மஞ்சள் கறுப்பு பசசிலைரசம பசுமபுறறரை ரததம ஆகிய இவவனனஙகளைபபெறறு தூககநததுடன வயிறறிலும ஆசனததிலும நோவையுண்டாககி அசீரணததுடன இளகிப பேதியாகும. அபபோது தாகம மூரசசை வியூாவை எரிசசல எனனும

இக்குணங்கள் உண்டாகும். அன்றியும் மலம் அதிகமாக வறண்டு நுரை நுரையாய்ப் பேதியாகுதல் வாதாதிக்கம் தேகவாட்டத்திலும் கைகால்வீக்கம் அதிககாங்கை தேகம்வெளிறல் தலைவலி வாந்தி வயிற்றுவலி உழலை கழுத்தில் நோவுடன் விரணங்காணல் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டென்பாருமுளர்

3-வது சிலேஷ்ம அதிசார ரோகலக்ஷணம்.

மலமானது தடித்ததாகவும் எண்ணெய்கலந்ததாகவும் நூல் போல் கொடிகொடியாகவும் அதிக வெண்மையாகவும் மினுமினுப்பாகவும் அசீரணப்பட்டதாகவும் சிதைந்ததாகவும் பொறுத்துப் பொறுத்து வருவதாகவும் விடாதநோவுடன் துர்க்கந்தமாகவும் ஆசனத்தில் மிகுந்த பளுவையுண்டாக்கிப் பேதியாகும் அப்போது அதிகநித்திரை சோம்பல் அன்னத்திவேஷம் ரோமச்சிலிர்ப்பு மனோதுக்கம் ஆசனத்திலும் கீழ்வயிற்றிலும் மேல்வயிற்றிலும் கனத்தல் மருந்து சாப்பிட்டாலும் சாப்பிடாது போலவே ஞாபகம் என்னு மிக்குணங்களுண்டாகும் அன்றியும் நுரை நுரையாக வயிற்றுவலியுடன் பேதியாகுதல் அடிவயிறுவலித்தல் அருசி இருமல் சுவாசம் அஸ்திகளெல்லாம் கூசுதல் ஆசனங்கடுத்தல் சரீரமுழுதும் நமைச்சல் கபாதிக்கம் தும்மல் தேகம் வெளிறல் நீரடைத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகுமென்பாருமுளர்.

4-வது திரிதோஷ அதிசாரரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய வாதாதிசாரரோகம் முதலிய மூன்று அதிசாரகுணங்களெல்லாம் இதில் உண்டாயிருக்கும். அன்றியும் சலம்சாப்பிட்டால் அது செல்லவேண்டிய மார்க்கந்தப்பி நரம்புத்துவாரங்களில் விழுந்து அந்த நரம்புகளையழுக்கப்பண்ணி அபானவாயுவோடுகூடி மலப்பைக்குள் புகுந்து மூலாக்கினிக்குக் கீழ்ப்பொருந்திய அசனத்தைச் செரிக்கவொட்டாது. அப்போது உள்ளில் எரிச்சல் வெளியிற்குளிர்ச்சி கைகால் சில்லிடல் கண்டபேருடன் புலம்பல் எழுந்திருந்து ஓடல் ஆடல் கோபம் விக்கல் வயிற்றைச்சுருக்கியிழுத்துப் பிடிக்குதல் ரத்தமுஞ் சீதமுங்கலந்த கழிச்சல் தேகநடுக்கல் அநித்திரை அறிவினமை நாவறளல் சரீரத்தில் திமிரென்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர்.

5-வது பயாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

பயததினுல மனதுகலஙகித தபிககினறகாலததில பிததமபிறக குமட அநதபபிதததததில வாயுவுஙகூடிப பலததுககொணடு மலபபை யைக கலககிவிடடு முனசொனன பிததவாத அதிசாரரோகஙகளுக குளள குணஙகளை யெலலாம உணடாககும அபபோது சலஞ சல மாகவும கொதிபபாகவும அடிககடி விசேஷமாகப பேதியாகும

6-வது துக்காதிசாரரோகலக்ஷணம்

துககததினுல மனதுதபிககினறகாலததில வாயுவானது அதி கரிககும, அததுடன பிததமுஙகூடிககொணடு முனபுசொனனபயாதி சாரரோக குணஙகளையெலலாம உணடாககும

சாமநிராமாதிசாரரோகலக்ஷணம்

அதிசாரரோகமானது முனபுகூறியபடி ஆறுவிதப்பிறபபைப பெறறிருநதாலும முடிவில சாமாதிசாரமெனறும நிராமாதிசார மெனறும இருவிதபபிறபபினுள அடஙகும இவைகளை இதனடியிற காணக.

1-வது சாமாதிசாரரோகலக்ஷணம்

செரியாமல பேதியாகுவது சாமாதிசாரமாம இநதரோகத தில மலமானது மநதததுடன துாககநதமாகப பேதியாகுவதுமனறி வயிறறில இரைசசல கொளுசமலபநதம இதனுல வயிறறிலநோவு வாயநீருறல என்னும இககுணஙகளையுணடாககும இதனை அசீரண பேதியெனறுஞ் சொல்வா இது ரததததுடன கூடிபபேதியானுல ரதத அதிசாரரோகம எனபபோபெறும

சாமம என்பது அசீரணம

ரத்தாதிசாரரோகலக்ஷணம்

முனபு அதிசாரபூாவருபததிற சொனன வஸ்துககளை அலலா மலும பிததாதிககவஸ்துககளகூடிய அனனபானுதிகளின சோககை யால பிததமானது அதிகரிதது ரதததததைககெடுதது அபானவழியி னுல ஒழுககசசெயது ரததாதிசாரரோகததை யுணடுபணணும அப

போது தாகம வயிறுநோவு சரீரஎரிசசல ஆசனம வெளிபபடுதல எனனும இககுணஙகளுணடாகும இது கனததரோகம ஆகையால ரோகியைக கபததில அழுததுவதறகுமுனனமே அவுஷதங கொடுக்கவேணடும

2-வது நிராமாதிசாரரோகலக்ஷணம்.

செரிததுப பேதியாகுவது நிராமாதிசாரமாம இநதரோகிககு மலமானது செரிதது உஷ்ணததுடன பேதியாகும இதனை உஷண பேதி எனறுஞ சொலவா இது அதிகரிததால கபததில அழுததிக கொலலும நிராமம எனபது அபககுவம அலலாதது

குதபபிரம்ஸரோகலக்ஷணம்

மலபநதததினுல மெததவும முககுகிறவாகளுககும அதிசார ரோகஙகணடவாகளுககுஞ சரீரஞ சுடகிதது மிகவுந தூபபலமாய இருககிறவாகளுககும ஆசனமவெளிபபடும. இதுவே குதபபிரமஸ ரோகமாம இதனை குதநெகிழசசிரோகம ஆசனரோகம ஆசனருடி அடி எனவுஞ சொலவா குதம எனபது மலததுவாரம பிரமஸம எனபது வெளிபபடல.

சிததர்மதாநதரம்.

சிநதாமணி எனனுஞ சாஸதிரம அதிசாரததை வாதாதிசாரம பிததாதிசாரம சிலேஷ்மாதிசாரமசநநிபாதாதிசாரம தோஷாதிசாரம திரிதோஷாதிசாரம சுராதிசாரம என ஏழுவிதமாகச சொலலுகிே றது இவறறுள வாதமுதல நானகு அதிசாரஙகளும முறகூறியவை களேயாம அநநானகில ஒனருகத திரிதோஷாதிசாரம இருபபதி னுலும சநநிபாதமெனறும தோஷமெனறும அநதததிரிதோஷத திறகே ஆததமாகையினுலும இவவிரணடையும நீககி சுராதிசார மாததிர மிதனடியிற கூறபபடும

சுராதிசாரரோகம

சுரம மூாசசை பிரலாபம அடிததொடையுஙகிலகளுங கடுததல தாகம கடுபபு சரீரஙகாநதல நீரடைபபு உஷ்ணம இருமல பேதியி லும நானுவிதமான பேதி எனனும இககுணஙகளே உணடாககும

மதாநதர முறறிறறு

சாத்தியாதிசாரரோகலக்ஷணம்

பேதியில பலநிறம இலலாமல ஒருநிறமாகவிருததல பஞசேந
திரியததனமை கெடாதிருததல முகததில தேசசு குயிலோசைபோ
னற கணடதெொனி போசனததில அபேகைஷ தூமமல தினவு பற
கள முலலையருமபை ஒததிருததல வாயசிவநது மேல நாககில சல
மூறல சாபபிடடவுடன வியாவையுணடாகி உலரல உளளஙகைக
உளளஙகால சிவததல நககஙகணகளில ரததம இருககுதல நிததிரை
தூரபபாாவை தோறறல சரீரஞ சுபாவமாகசசிவநது சவுககியமாக
இருததல நாடி சமநடையுடன உறுதியாக நடககுதல எனனும இக
குணஙகளுணடாகில சாததியம

அசாததியாதிசாரரோகலக்ஷணம்

அதிசாரரோகிகடகு மாமிசம *யகிருதிகணடம கரி மை எண
ணெய நெய பால தயிர ()வசாசலம நஎள எனனும இவைகளைப
போல பேதியானாலும தயிரசசலம தலைமூளை சீழ திராக்ஷிபபழக
கிஷாயம தேன இவைகளைபபோல பேதியானாலும அதிக சிவபபு
மிகுகறுபபு எணணெயபபசை சுபாவமலம இவைகளைபபோல தூக
கநததுடன அதிக வேதனையைததநது பேதியானாலும சபததாதுக
களும குறைநது பலவனனமாகவும கடடுபபடடதாகவும ஒருவேளை
மிகுதியாகவும பேரிசசஙகாய வனனமாகவும அதிக வருததததுடன
பேதியானாலும பேதியானமலததில குழிகுழியா யனநதநதுவாரம
விழுநதும இழுததாலறபடாமல பிசினபோல நீணடுமாககளமொய
ததும மயிலிறகின நிறததைபபோல பலபலநிறம தோறறபபடடா
லும அஸ்திகளிலும கீலகளிலும மிக நோவு உணடாகி பேதியும நில
லாமலாசனமவெளிகணடு அவவாசனததினமேல சுரிததலான மடிப
புகளும உணடாயிருநதாலும குதமானது வெளியில நீணடு புசிதத
அன்னம அபபடியே நிததியமும பேதியிலவிழுநது வெகுதாபபலம
உணடானாலும தாகம மேறசுவாசம சுரம கோழை வாநதி விககல
வியாவை சரீரஎரிசசல வயிறறுபபொருமல கனபேதி எனனுமிந

---

* யகிருதிகணடம எனபது இருதயததிறகு வலபபுறததில இருககும
கறுதத மாமிசகணடம () வசாசலம எனபது மாமிசததுடன கலநது பசை
யோடுங கூடியிருககுஞசலமாம.

குணங்களுண்டாயிருந்தாலும் அசாத்தியக் குறிகளென்றே நிதானிக்கவேண்டும். அதிக மந்தவஸ்துக்களை மிகவும் புசித்து அக்கினிமந்தப்படுவதால் மலமானது சீரணித்தும் சீரணிக்காமலும் அன்னஞ் சீரணகாலந்தோறும் பேதி உண்டாகும். இது சுபாவமாகவே அதிக மலத்தை விரைவில் தள்ளுங்காரணத்தால் அதிசாரரோகம் எனப் பேர்பெற்றது. இதற்குத் தப்பிரசுண்டிச் சூரணம் சப்தகபாட மாத்திரை லோகநாதரசம் நாகராதிபூஷணம் முதலியதக்குந்த வைத்தியஞ் செய்யவேண்டும். செய்யாவிடில் இதிலின்றும் கிரகணிரோகம் உண்டாம்.

அதிசாரரோகம் முற்றிற்று

கிரகணிரோகலக்ஷணம்

மேற்கூறிய அதிசாரரோகத்தில் வாதாதித்திரிதோஷ விகற்பத்தால் சீரணகாலத்தும் அசீரணகாலத்தும் சுபாவமலமாகவும் சீதங்கலந்ததாகவும் செரித்ததாகவும் ஒருவேளை செரியாததாகவும் காரணமில்லாமல் கட்டுப்பட்டதாகவும் நிரேதுவாகவே அதிகரித்ததாகவும் நானாவிதநிறமாகவும் அடிக்கடி விசேஷ மலமாகவும் பேதியாகும். இதுவே கிரகணிரோகமாம். இது அதிசாரரோகத்தைத் துணையாகப்பிடித்துவருதலால் கிரகணிரோகமெனப் பேர்பெற்றது. இதனைக் கிராணியென்று சொல்வதுமல்லாமல் மலமாகப் பேதியாகில் கழிச்சலென்றும் சீதமாகப்பேதியாகில் சீதக்கழிச்சலென்றும் ரத்தமாகப் பேதியாகில் ரத்தக்கழிச்சலென்றும் சலமாகப்பேதியாகில் சலக்கழிச்சலென்றும் பலவாறாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

கிரகண் என்பது பிடித்தலையுடையது.

கிரகணிரோகபேதம்

கிரகணிரோகமானது வாதக்கிரகணிரோகம் பித்தக்கிரகணிரோகம் சிலேஷ்மக்கிரகணிரோகம் திரிதோஷக்கிரகணிரோகம் என (4) விதப்படும்.

கிரகணி ரோகபூர்வரூபம்.

அருந்தும அன்னபானாதிகள வெகுநேரம பொறுததுசீரணித்தல புளியேபபம வாயநீரூறல முகவிகாரம அரோசகம உதடு உலரல பிரமை ஆயாசம வயிறுவிருததலுடன பொருமிககொளளல வாநதி காதிரைசசல குடலிரைசசல எனனும இக்குணஙகளைககிரகணிரோகமானது தனககுப பழையரூபமாகப பெற்றிருககினறது

சாமானியக்கிரகணிரோகபூர்வரூபம

கிரகணிரோகததில உடமபு இளைததல கணடததிறகுள புகைசுமமியதுபோலிருததல மயக்கமசுரம மூரசசை தலைநோவு மலபநதம கைகாலவீககம எனனும இககுணஙகளுணடாவதும உணடாகும

1-வது வாதக்கிரகணிரோகலக்ஷணம்.

தாடைவறறல கணகளில இருட்கமமல காதிலகுமமெனற சததம விலாபபககம தொடைககவுடடி கழுததுபபிடரி ஆகிய இவவிடஙகளில நோவு சகலவஸ்துசகளிலுமபேக்ஷ தாகம அசனசீரணகாலததிலவயிறறில உபபிசம உணடாகிசசீரணிததல புசிததபினபு ஆயாசம அடிககடிபேதி வாயுவினால மாரபிலும வயிறறிலுமநோவு ஆசனபபிடுஙகல நாபிககுஙகீழ அதிகநோவு வயிறறில வெகுநேரம அதிகசஙகடபபடுததி சலமாகவும உலாநததாகவும சீதஙகலநததாகவும இரைசசலோடு நுரைததுதாகவும இடைவிடாமல மலமானது வெளிபபடுதல இதனால ஆசனம விரிநது போவதுபோல கடுததல மேலசுவாசம இருமல தேகவெளுபபு எனனும இககுணஙகளுணடாகும. அனறியும அறபதீபனம வயிறறில கடடிகாணல மலஞசிதறலுடனகறுதது வெலலபபாகுபோலும பனைவெலலமபோலும பேதியாகுதல எனனும இககுணஙகளுணடெனபாருமுளா

2-வது பிததக்கிரகணிரோகலக்ஷணம்

மலமானது கறுததநிறமாகவும மஞசளுஞசிவபபுங கலநதநிறமாகவும சுததமஞசளநிறமாகவும சலஞசலமாகவும வெளிபபடல அபபோது தூககநதமாகவும புளிபபாகவும ஒககாளமவருதல மார்பிலும கணடததிலும எரிசசல ஏபபம வாநதி அரோசகம எனனும

இககுணஙகளுணடாகும அனறியும நடுவயிறநோதல தூககம நரமபுகளதளரல உளளில கடுததல சாபபிடடமருநது பேதியோடிறஙகல உணாசசியினமை எனனும இசகுணஙக ளுணடெனபாருமுளள

3-வது சிலேஷ்மக்கிரகணி ரோகலக்ஷணம்

உணட அனனபானாதிகள வெகுநேரம பொறுததுச செரிததல அரோசகம வாநதி முகததிலஎதுவோ தடவினதுபோல நினைபபு எநநேரமும உமிழநீா உமிழதல மாாபில அதிாவுடனவறடடல இருமல பீநசம சாபபிடடதுபோல வயிறுகனததல ஏபபம ரததககெடுதி உடமபு கிறுகிறெனறுசுறறல மாதரிடததில நிராசை மலமானது சுபாவமாகவும அதிசீதஙகலநததாகவும நழுகல எனனுமிககுணஙகளுணடாகும. இநதரோகிககுச சரீரம புஷ்டியாயிருநதாலும தூபபலமே நேரிடுமெனறறிக, அன்றியும வயிறிரைசசல வாயுபரிதல குளிா நடுககல அதிகாஙகையுடன நாறறமாயும வெளுபபாயும மலம இறஙகல ஒருவேளை குடலைபபோலும பாலைப்போலும பேதியாகுதல கை கால தளாசசியுடன சூமபல அறிவின்மை அசதி பரிதாபம் உழலை எரிதல புறஙகால வீககம எனனும இககுணஙகளுணடென் பாருமுளள

4-வது திரிதோஷக்கிரகணிரோகலக்ஷணம்.

முனசொனன வாதககிரகணி பிததககிரகணி சிலேஷ்மககிரகணி என்னு மூன்றுரோகங்களுககுளள குணஙகளெலலாம இதில உண்டாகும

சித்தாமதாந்தரம்.

முறகூறிய வாதாதி நானகு கிரகணிகளையும அலலாமல உஷ்ணவாயுககிரகணி அநதரவாயுககிரகணி மூலவாயுககிரகணி குனமககிரகணி கருபபககிரகணி ஒட்டுககிரகணி சஙகரககிரகணி எனனும ஏழுவிதம அதிகமாகச சிததுபபுருஷாகள நூலகளிறசொலலபபடுகினறன

1-வது உஷ்ணவாயுக்கிரகணிரோகம்

வயிறறில கனத்தலுடன் உபபிசம இரைசசல கைகாலஅசதி தேகஙகருகிமெலிதல பேதிஎன்னும இககுணங்களையுணடாககும.

2-வது அர்த்தவாயுக்கிரகணிரோகம்

புசித்தவுடன் பேதியாகுதல் இரைச்சல் அசதி தாகம் தளர்ச்சி விலாவில் இசிவு சரீரவெளிறல் விக்கல் என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்

3-வது மூலவாயுக்கிரகணிரோகம்

அதி இரைச்சலாகி வயிறறைப்புரட்டல் அடிவயிற்பொருமல் மலமவறள்ல் மந்தம் அடித்தொடையிற்குத்தல் சரீரந்தளரல் குத்தலும் கணணிலும் முளைபோறகாணல் எனனும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்

4-வது குன்மக்கிரகணிரோகம்.

வயிற்றிலகுத்தல் அதிகஉறக்கம் வியாவை தலைநடுக்கல் தேக எரிச்சல் உழலை வயிறுபொருமி இரைந்துபேதியாகுதல் சிலவேளை ஒருபக்கத்தில் இரைச்சல் எனனும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும்.

5-வது கருப்பக்கிரகணிரோகம்

பேதி கடுப்பு கை கால வறறதலுடன் ஓய்ச்சல கண்ணில மஞ்சளநிறம பலவிதக்கழிச்சல அதிகதாகம சாப்பிட்டால வாந்தியாகுதல உழலை எனனும இக்குணங்களை யுண்டாக்கும இக்குணங்கள பிரசவித்தபின்பு மட்டும இந்தரோகம ஸ்திரீகளுக்கு மாத்திரம காணுமெனறறிக

6-வது ஒட்டுக்கிரகணிரோகம்

படுக்கையே இதவாகததோறறல இளைப்பு வயிற்றில அதிக நோவு மாரபிலுமவிலாவிலும முதுகிலும வலித்தல மலமானது ஒருதரமாக இறங்காமல துட்டிடை தட்டிடையாக விறங்கல தொப்புள வளையமபோற சுருங்குதல எனனும இக்குணங்களையுண்டாக்கும

7-வது சங்கரக்கிரகணிரோகம்.

வயிறுபொருமல செரியாகக்கழிச்சல அபானத்தில சுடுகையுடன எந்நேரமுமநனைதல குறவியாவை உக்கிரமானசுரம மனக்கெடுதி நெஞ்சிறகபாதிக்கம இருகண்களுஞ்சரிதல எனனும இக்குணங்களையுண்டாக்கும

மறறநதரமுறறிறறு.

சாத்தியாசாத்தியக்கிரகணிரோகநிதானம்

வாதக்கிரகணி பித்தக்கிரகணி உஷ்ணவாயுக்கிரகணி அந்தரவாயுக கிரகணி மூலவாயுக்கிரகணி கருப்பக்கிரகணி ஓட்டுக்கிரகணி ஆகிய இவைகள் சாத்தியம் மற்றவைகள் அசாத்தியம் ஆயினும் இவைகள் சரப்பங்கிவிலவாதிலேகியம் மதசஜ்கணடீரவமாத்திரை முதலிய சிகிச்சைகளால் வசப்படும்

கிரகணிரோகம் முற்றிற்று.

அஷ்டமகாரோகபேதம்.

வாதரோகம் கல்லடைப்புரோகம் குஷ்டரோகம் மேகரோசம் மகோதரரோகம் பகந்தரரோகம் மூலரோகம் கிரகணிரோகம் ஆகிய இவைகளாம் இவ்வெட்டுரோகமும் எளிதில் வசப்படாதெனவறிக.

அஷ்டமகாரோகம் முற்றிற்று

அலசரோகபேதம்

பிரமாணத்திற்குக்குறைந்த அற்பபோசனமானது சரீர புஷ்டியையும்பலத்தையும் அழகையுங்குறைப்பதுமல்லாமல் வாதத்தையும் அதிகரிக்கச்செய்யும் பிரமாணத்திற்கு அதிகரித்தபோசனமானது சகல தோஷங்களையுஞ் சீக்கிரத்தில் அதிகரிக்கச்செய்யும் அபக்குவமாகவுங் கெடுதியாகவும் இருக்கின்ற அன்னமானது வாதபித்தசிலேஷ்மங்களை விகாரப்படுத்தும் இம்மூன்றுவிதத்தில் அபக்குவமென்ற அன்னத்தை அடிக்கடி புசிக்கின்ற அதிக தாபபலனுக்கும் மந்தாக்கினியனுக்கும் பதினுன்வேகத்தை அடக்கினவனுக்கும் ஆமாசயஸ்தானத்தில் அவ்வன்னத்தால் அதிகரித்ததிரிதோஷங்கள் அவ்வன்னத்தோடு கலந்துகொள்ளும் அப்போது அந்த அசனகாதகனுக்கு அந்தஅன்னம் பித்தத்தை ஒடுக்கிய சிலேஷ்மத்தால் மறிபட்டு வாயுவினாலிலக்கப்பட்டு அவ்விடத்தில் பிரடைபோட்டது போலும் ஆப்படித்ததுபோலும் இருந்து வாந்தியும் இல்லாமல் பேதி

யும இல்லாமல சீரணமும இல்லாமல் ஸ்தம்பித்து அந்நதஞசஙகடத தோடு சூலைமுதலிய உபத்திரவஙகளை உண்டாககும, இதுவே அலச ரோகமாம இது ஆமாலசகம தணடாலசகம விஷாலசகம என மூனறுவிதபபடும இவைநிறக அபபடி ஸ்தம்பித்த அன்னததை அவவாதபித்தஙகள சீககிரததில வாயினுலேனும அபானததினுலே னும வெளிபபடுததுமாகில இதறகு விஷூசிரோகம எனபபேருண டாகும இது மிகவுங கொடிது இவைகளை இதனடியிற்காணக.

அலசம எனபது மநதம

1-வது ஆமாலசகரோகலக்ஷணம்

பிரமாணநதபபி மேனமேலும புசிககும அசனகாதகனுககு அநத அன்னமானது வாநதியாகாமலும பேதியாகாமலும சீரணிக காமலும ஆமமாகியசிலேஷ்மததிலபிசறிககொணடு மிகுவேதனையை யுணடாககும இது ஆமததால பிறநதமையால ஆமாலசகரோகம எனப பேரபெறறது

2 வது தண்டாலசகரோகலக்ஷணம்

திரிதோஷமானது மிகவும அதிகரிததுச சீரணியாதிருககும அன்னததைககொணடு நரமபுகளுககு விகுவேறறி அநதநரமபுக ளையே குறுககாகபபாசசித தநதிகளைசசுறறி இறுககுவதுபோல இறுககிச சரீரத்தைததண்டததைபபோலவே நீடடிவிடும இநதக காரணததால இது தணடாலசகரோகம எனப பேரபெறறது இது அதிசீககிரததிறகொலலும

3-வது விஷாலசகரோகலக்ஷணம்.

அபககுவமான அன்னததை போசனததினமேல போசனம பணணினல அசீரணம உணடாகும இதில விஷககுணஙகளைப போல மகாகோரஙகளுண்டாயிருககும. இது விஷததைபபோலவே கொலலுவதால விஷாலசகமெனப பேரபெறறது இதறகு ஆம தோஷமெனறுமபேர,

இவைகளுக்கு தாளிசவடகம வசசிரவலலிவடகம கணடாதிச சூரணம பஞசதீபாககினிலேகியம முதலிய சிகிச்சைகளும உதவும

அலசரோகம முறறிறறு

விஷூசிரோகபேதம்.

அலசரோகத்தையுண்டாக்கி அடங்கியிருந்த ஆமதோஷமானது அதிகரித்து வெளிப்படுவதினாலும் அதற்கு உபபலமாகச்சூரியவெப்பம் அதிகரிப்பதாலும் விஷூசிரோகம்பிறக்கும் இது பேதி வாந்தி முதலான பலபல உபத்திரவங்களைக்கொண்டும் திரிதோஷமிகுதியைக்கொண்டும் சரீரம் முற்றிலும் ஊசியாற்குத்துவதுபோல குத்துவதால் விஷூசிரோகம் எனப் பேர்பெற்றது இதனை இக்காலத்தில் வாந்திபேதி ரோகம் எனச் சொல்லுகிறார்கள் இது வாதவிஷூசிரோகம் பித்தவிஷூசிரோகம் சிலேஷ்மவிஷூசிரோகம் என மூன்று விதப்படும் இது சீதாங்கசந்நிபாதத்தை யொத்ததால் உடனே வைத்தியஞ்செய்யவேண்டும்

விஷூசிரோகபூர்வரூபம்

வயிற்றில் இரைச்சல் மடைதிறந்ததுபோல அடிக்கடி சுத்தசலமானபேதி அப்படியே வாந்தி திரிதோஷங்களும் சப்ததாதுக்களை விகாரப்படுத்துவதால் ரத்தக்கெடுதி மாமிசங்கரைதல் சலத்தைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் நரம்புகளைப் பித்தமும் வாதமும் உலர்த்துவதால் தொண்டைவறளல் அதிகதாகம் பிசுபிசுப்பானவியர்வை எரிச்சல் சிலேஷ்மாதிக்கத்தால் சாவாங்கத்திலும் வாழைத்தண்டையொத்தசீதளம் நடுக்கல் கண்குழிவிழுதல் நெறிதளரல் சரீரநிறமாறல் ஈனத்தொனி கீல்களில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மப்பசைகள் கரைவதினால் தேகமுழுதும் கட்டுவிட்டுப்போவதுபோலும்ஊசியால் குத்தினது போலும் கடுக்குதல் புரளல் மூர்ச்சை மயக்கம் சீதக்கட்டுஸ்தானங் கெடுவதினால் வயிற்றுநோவு என்னும் இக்குணங்களை விஷூசிரோகமானது தனக்குப்பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது இக்குணங்கள் சகலவிஷூசிரோகங்களுக்கும் உண்டென்றறிக

1-வது வாதவிஷூசிரோகம்

வயிற்றுப்பொருமல் பேதி பிரமை நடுக்கல் தேகமரத்தல் ஊசிகளினாற் குத்துவதுபோல குத்தல் முதலிய தாககுணங்களை யுண்டாக்கும் அன்றியும் வாதநாடி அதிகரித்தலினால் வயிறிரைச்சல் தேகங்கறுத்தல் விழிதிறந்தபடியே யிருத்தல் மணக்கலக்கம் சுரம்

குடல் குமிறலுடன் புரட்டல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாரு முளர். இது அசாத்தியம்.

2-வது பித்தவிஷ்ூசிரோகம்

சுரம் பேதி உள்ளில் எரிச்சல் தாகம் கால் கை மாத்தல் ஊசி யாலகுத்துவதுபோலகுத்தல்முதலிய குணங்களையுண்டாக்கும் அன் றியும் பித்தநாடி பகல்முழுதும் ஆக்கிரமிப்பதினால் தேகஞ்சூம்பல் மூர்ச்சை விக்கல் பிதற்றல் வாந்தி மயக்கத்துடன் படுக்கைபொருந் தாமை பிரலாபம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர் இது கஷ்டசாத்தியம்

3-வது சிலேஷ்மவிஷூசிரோகம்.

வாந்தி சலமசலமாகப்பேதி தேகங்கனத்தல் தாரபிடிப்பு உமி நீர் உமிழ்தல் ஊசிகளினாற் குத்தல்போற்குத்துதல் முதலிய குணங் களையுண்டாக்கும் அன்றியும் கையில் நாடிகள் விரைவில் அடங்கு தல் குரக்குவலிவலித்தல் நடைநெட்டல் புரளல் மேல்நோக்கிய பார்வை சரீரம் வெளிறல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாரு முளர்

இவைகளைப் பிரளயகாலாக்கினி உருத்திரமாத்திரை பிரசண்ட மாருதக்கருக்கு முதலிய அவுஷதங்களினால் நிவிர்த்திசெய்யவேண் டும்

விஷூசிரோகமுற்றிற்று

அசீரணரோகபேதம்

அசீரணரோகமானது வாதபித்தகபங்களினால் முறையே ஆமா சீரணம் விதக்ததாசீரணம் விஷ்டம்பாசீரணமென மூன்றுவிதப்படும். அன்றியும் விளம்பிகாசீரணம் ரசசேஷாசீரணம் உறசுகாசீரணம் என மூன்று அசீரணங்களுண்டு அவைகளையும் இதனடியிற் காண்க.

1-வது ஆமாசீரணரோகம்

கண்களிலும் தாடைகளிலும் அதைப்பு சாப்பிடாதகாலத்தும் சாப்பிட்டதுபோல் ஏப்பம் வாய்நீரூறல் வயிற்றில்சங்கட்டம் சரீரத

தில வேதனையோடுகனததல என்னும இககுணஙகளை யுணடாகககும இதறகுச சிலேஷ்மாசீரண ரோகமென்றும ஒருபேருணடு

2-வது பித்த்தாசீரணரோகம்.

சரீரததிறசுடுகை தாகம சோருதல பிரமை புளியேபபம என்னும இககுணஙகளை யுணடாகககும இதறகுப பிததாசீரணரோகம எனவும ஒருபேருணடு

விதகததமஎனபதுகாஙகை.

3-வது விஷ்டம்பாசீரணரோகம்.

சூலை மலபநதம வயிறுபபிசம மநதாககினி சரீரமஇளைததல என்னும இககுணஙகளை யுணடாகககும இதறகு வாதாசீரணரோகம எனவும ஒருபேருணடு

விஷ்டமபம என்பது ஸ்தமபிததல.

1-வது விளம்பிகாசீரணரோகலக்ஷணம்.

கிணறறில போடட கறபோல வயிறறில அடங்கிக கனதது நாடபட இருககும இதுகபவாததால பிறபபதால இதறகுப் பூரவ அசீரணரோக சிகிச்சைகளைச செய்யவேணடும

விளமபிகம எனபது காலதாமதம்.

2-வது ரசசேஷாசீரணரோகலக்ஷணம

சுபாவ ஏபபம மாரபிலும தலையிலும பொறுககககூடாதநோவு என்னும இககுணஙகளுணடாகும இது ரசசேஷததால பிறபபதால ரசசேஷாசீரணரோகம எனப பேர்பெறறது

3-வது உற்சுகாசீரணரோகலக்ஷணம்.

அறுசுவையுடன ஒருவனபுசிகக அதில இச்சைபபடடு ஏக்க முறறவாகடகு முனபுவழககமானபோசனம அசீரணப்படடு வெகு நேரம பொறுததும சீரணிககாமல எனுமபைபபோலவே கிடககும. அபபோது புளியேபபம வயிறறிலிரைசசல விருததல நோவுடன் அநேக உபததிரவஙகளான விகாரம என்னும இககுணஙகளுண்டாகும. இது கஷடசாததியம.

உறசுகம எனபது இசசிததல

சாமானியாசீரணரோகலக்ஷணம்

மலபந்தம அலலதுபேதி ஆயாசம அபானவாயு இனமை வயிறு பொருமல தேககனதி பிரமை எனனும இககுணஙகளெலலாம சகல அசீரணரோகஙகளுககும பொதுவாக இருககும

சிததாமதாந்தரம்

அசீரணம தூமாசீரணம விதூமாசீரணம விஸ்பஷ்டமபாசீரணம ரசசேஷாசீரணம என நானகாகச சிலநூலில சொலலபபடுகினறது

1-வது தூமாசீரணரோகம

அசீரணததோடு சுபாவமான ஏபபம உண்டவஸ்துககள தககாமல அடிககடிவாநதியாகுதல புளிஏபபம உதடும நாவுமவறளல சரீர முழுதும எரிசசல அலலிததணடையொதத குளிரசசி ஒருவேளை கணடததில வியாவை சரீரமவாடல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும.

2-வது விதூமாசீரணரோகம்

அசீரணததோடு புளியேபபம புசிதத அனனம வாநதியாகுதல வயிறறுபபலோடு பேதி ஒருவேளை இரைசசலுடன புளிபபானபேதி முகஙசுறுததல தேகமவாடல மயககம முனபின் தோனறாமை மிகு வேதனை கிடைபொருநதாமை அதிதாகம எனனும இககுணஙகளை யுண்டாகும

3-வது விஸ்பஷ்டம்பாசீரணரோகம்

அசீரணததோடு சரீரமெலலாம மிகுநோவு அதிசயிததியும கோழை சரீரமும கணணும வெளிறல வெளுததவாநதி பொயபபசி அடிககடி நுரைநுரையாகபபேதி இருமல சுவாசம துயரம தலைப புரட்டல வைததியனுககு வசபபடாமை எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும

4-வது ரசசேஷாசீரணரோகம

இது (123) வது பககததிற கூறியதுதான.

இநதரோகஙகளுககுப போசனகுடாரிசூரணம கண்டாததிரி

ருரணம அசுவகநதிலேகியம காநதசெநதூரமமுதலிய சிகிசசைகள ஆகும

அசீரணரோகம, மகாநதரமமுறறிறறு

நானகாவது தாகரோகபடலம முறறிறறு

5-வது அஸ்மரிரோகபடலம்.

மூததிராகாதரோகபேதம்

பூரவாசாரிகளால ஏறபடுததிய மூததிராகாதரோகமானது கிரிச சரரோகம அஸ்மரிரோகம மூததிரதோஷரோகம என மூனறு பிரிவாகி அதன பேதததால இருபதுவிதபபடும

கிரிச்சரோறபத்திலக்ஷணம்

இது அகாலபோஜனம அகாலநிததிரை அமிதபோஜனம அமித ஸ்திரீசஙகமம பகலிலஸ்திரீசஙகமம வெயயிலிலதிரிதல அககினிவெபபதிருததல லாகிரிவஸ்துககளைப புசிததலமுதலியகாரணஙகளால வாதமும பிததமும மூததிராசயததில பரகோபிதது நீரைததடுதது பிரயாசையுடன கொஞசங கொஞசமாக விழபபணணுவதால கிரிச்சரரோகமெனப பேர்பெறறது கிரிசசரம எனபது அறபம

கிரிச்சரரோகபேதம்

மேறசொனன மூனறுபிரிவில கிரிசசரரோகமானது வாதகிரிச சரரோகம பிததகிரிசசரரோகம சிலேஷ்மகிரிசசரரோகம திரிதோஷ கிரிசசரரோகம என நானகுவிதபபடும

1-வது வாதகிரிச்சரரோகம்

கீழவயிறறிலும தொடைககவுடடியிலும ஆணகுறியிலும நோவையுணடாககி அடிககடிககொஞசஙகொஞசமாக நீரிறங்கச்செயயும.

2-வது பித்தகிரிச்சரரோகம்.

நீர்த்துவாரத்தில் நோவையும் எரிச்சலையும் உண்டாக்கிப் பின்பு மஞ்சள் சிவப்பு வன்னங்களாக நீரை இறங்கச்செய்யும்

3-வது சிலேஷ்மகிரிச்சரரோகம்

அடிவயிற்றிலும் ஆண்குறியிலும் வீக்கத்தையுண்டாக்கிப் பிசினைப்போல வழுவழுத்துக் கட்டுப்பட்டதான நீரை இறங்கச்செய்யும்

4-வது திரிதோஷகிரிச்சரரோகம்

வாத பித்த கபம் என்னும் மூன்றுகிரிச்சரரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும்

இவைகளுக்கு நவாக்ஷாரக்குழம்பு வெடியுப்புத்திராவகம் நீர்ப் பேதிமருந்து மகாவசந்தகுசுமாகரமாத்திரை முதலிய சிகிச்சைகளும் ஆகும்

மூத்திரகிரிச்சரரோகம் முற்றிற்று.

அஸ்மரிரோகபேதம்.

கல்லுசளை உண்டுபண்ணுவது அஸ்மரிரோகமாம் இது வாதாஸ்மரி பித்தாஸ்மரி சிலேஷ்மாஸ்மரி சுக்கிலாஸ்மரி என நான்குவிதப் படும். அன்றியும் சாக்கராஸ்மரி என்பது ஒன்றுண்டு

அஸ்மரிரோகபூர்வரூபம்

கீழ்வயிற்றுப்பிசம் நாபியின் நாலுபக்கங்களிலும் நோவு நீரானது ஆட்டுமூத்திர வாசனையுடன் வருத்தத்தையுண்டாக்கி இறங்கல் சுரம் அரோசகம் என்னும் இக்குணங்களைத் தனக்குப் பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது

அஸ்மரிரோகசாமானியபூர்வரூபம்

நாபிஸ்தானநரம்புகள் அடிவயிறு சிரசு என்னும் இவ்விடங்களில் நோவு மூத்திரம் சிதறிச் சிதறி விழுதல் சிலவேளைமறிபட்டதாகவும்

தாராளமாகவும சவுககியமாகவும கலஙகலிலலாமலும இறஙகல அதில கோமேதகாததினவனனமாகததோறறல சிலவேளை கலஙகி வருவதால ரததம கலநததுபோல காணுதல அவவேளையில ஆயா சததுடன அநத உபததிரவஙகள உணடாகுதல எனனும இககுணங களெலலாம சகல அஸ்மரிரோகஙகளுககும உரியவைகளாக இருந தாலும இருககும

1-வது வாதாஸமரிரோகலக்ஷணம

வாயுவானது கீழவயிறறுமுகததைச சுறறிககொணடு மூததிரத தை எபபோது உலாததுமோ அபபோது பயஙகரமான அஸ்மரிரோ கம உணடாகும அதனவிவரம அவவாயு அடிவயிறறிறகுடியிருந தமையால வெளிபபடுமநீரானது வாததததையும பிததததையும சிலே ஷ்மததையும சுககிலததையும கூடினதாயிருககும, அனறியும அதிக வருததததால பற்கடிததல நடுககல ஆணகுறியைக கையால தேய்த தல தொபபுளைப பிசைதல சதாஅழுதல சததிபபுடன மலம நழு கல மூததிரம துளிததுளியாகக கறுததநிறததுடன விழுதல வீ தணடுகருள முளளைசசொருகினதுபோல நோதல தேகம கருகிய நிறததுடன காஙகையாக இருததல எனனும இககுணஙகளுண டெனபாருமுளா

2-வது பிததாஸமரிரோகலக்ஷணம

மூததிரமானது வசசிரததிறகுனறும சாயலைபபெறறிருககும அன்றியுமஅடிவயிறறில இரைசசலும கொதிததலும காஙகையுமாக இருததலினால ஆணகுறியின முனையானது சேராஙகொடடைததோ லைபபோலிருததல நீரானது சிவபபு மஞசள வெண்மைநிறஙகளாக இறஙகல எனனும இககுணஙகளுணடெனபாருமுளா

3-வது சிலேஷ்மாஸமரிரோகலக்ஷணம்.

மூததிரமானது வாதபிததாஸ்மரி ரோகஙகளுககுளள குணஙக ளையும பெறறிறஙகும அனறியும கீழவயிறறில அதிகநோவு கனத் தல குளிரசசி மிகுதியாகவும வழுவழுபபாகவும தேனவனனமாகவும வெணமையாகவும நீர இறஙகுதல எனனும இககுணஙக ளுணடென பாருமுளா இது பாலராதி சகலருககுங காணும இநதரோகம

காணுகின்ற மாரககம சிறிது ஆகையால சலாகை முதலியவைகளால வைததியஞசெய்தால வசபபடும

4-வது சுக்கிலாஸமரிரோகலக்ஷணம.

சையோககாலததில வேகததுடன விழுகினற விநதுவை அடக குதலாலும இனனும விநதுஸ்தமபனததிறகாகச சாபபிடுகினற உஷ்ணவீரிய அவுஷதஙகளினாலும உணடாகிய கனலில நினறும வியாபிததெழுநத சூடானது தனஸதானததிலிருநத சுககிலததை நழுகபபணணி நழுகினதை நாளததினவழியாகக கீழே ஒழுகவொட டாமல அணடததினுடைய மதயஸதானததிலேயே மறிககும அஙகு மறிபபட்ட சுககிலததை அதறகுரிய வாயுவானது சுணடவைதது உலாததும, அபபோது இநதரோகமபிறககும இதனால இநதரோ கிசகு பீசததில வீககம கீழவயிறறிலநோவு நீரானது வருததததின மேல வெகுநேரமபொறுதது இறஙகலெனனும இககுணஙகளுணடா கும. இது சுககிலம உலரபபடுஙகாலததில உணடானதாகையால சுககிலாஸமரிரோகமெனப பேர்பெறறது

சர்க்கராஸமரிரோகலக்ஷணம.

முனசொனன சுககிலாஸ்மரிரோகம பிறககும்போதுலரபபட்டி ருநத விநதுவை வாயுவானது அணுவணுவாகபபொடிதது மணல சிறுபயறு கடுகு கடலை சுணடைககாய இலநதைககாய பேரீசசஙகாய இவைகளின பிரமாணஙகளையொதத கலலுகளாகததிரட்டி நீரோடு சேரதது நாளததின வழியாக வெளியிலதளளும இதுவே சாககராஸ் மரிரோசமாம இநத ரோகிககு வாயுவு சுபாவவழியிலநடநதால மூத திரததோடு முனசொனன கலலுகளவிழுநதுகொணடேயிருககும, அபபடிநடவாமல தபபிநடநதால பககநோவுணடாகி ஒருதுளிமூததி ரஙகூட இறஙகாமல கடடுபபடடு அதிக உபததிரவஙக ளுணடாம இதறகுக கலலடைபபுரோகமெனறுமபேர இவைகடகுப பாஷாண பேதிக கஷாயம மாலினிவசநதமாததிரை சலமஞசரி வெடியுபபுச சுனனம முதலிய மருநதுகளும ஆயுதசசிகிசசைகளும நனமையைச செய்யும இவைநிறக சிலநூலில இநதரோகம 4 - விதமெனறும சதையடைபபுரோகம 4-விதமெனறும சொலலபபடுகினறது அவை களுககு விவரம சொலலாமையால நிறுததலாயிறறு

சாககரா எனபது சுககானகல

அஸ்மரிரோகஅசாத்தியநிதானம்

எந்த அஸ்மரிரோகிக்கேனும் பீசங்களில் வீக்கமும் நோவும் நீர்க்கட்டும் உண்டாகில் அசாத்தியம்

அஸ்மரிரோகம் முற்றிற்று.

மூத்திரதோஷபேதம்

மூத்திரதோஷமானது வாதவஸ்தி வாதகுண்டலி வாதாஷ்டீலம் மூத்திராதீதம் மூத்திரசடரம் மூத்திரோசசங்கம் மூத்திரக்கிரந்தி மூத்திரசுக்லம் மூத்திரவிடவிகாதம் மூத்திரஉஷ்ணவாதம் மூத்திரக்ஷயம் மூத்திரசாதம் என்ப பன்னிரண்டு விதப்படும். இவற்றுள் வாதவஸ்தி வாதகுண்டலி வாதாஷ்டீலம் என்னுமிம்மூன்றிற்கும் வாயுவே அரசனும்; மூத்திராதீதம் மூத்திரசடரம் என்னும் இவ்விரண்டிற்கும் வாதபித்தங்களே அரசர்களாம், மற்றைய ஏழுக்கும் பித்தகபங்களே அரசர்களாம்.

1-வது வாதவஸ்திமூத்திரரோகபேதம்

வாதவஸ்திமூத்திரரோகமானது மூத்திர சங்கவாதவஸ்திரோக மென்றும் மூத்திரபிந்து வாதவஸ்திரோகமென்றும் இருவிதப்படும்.

மூத்திரசங்கவாதவஸ்திரோகலக்ஷணம்

வாயுவானது கீழ்வயிற்றுமுகத்தை நன்றாக அடைத்து அவ்விடத்தில் நின்றுகொள்ளுவதால் மூத்திரமானது விசேஷமாக உள்ளில் சேர்ந்து கட்டுப்படுவதும் அன்றி அந்தஸ்தானத்தில் நோவு நமைச்சல் என்னும் இக்குணங்களுமுண்டாகும். சங்கம் என்பது கூட்டம்.

மூத்திரபிந்துவாதவஸ்திரோகலக்ஷணம்

வாயுவானது ஒருவேளை தன்ஸ்தானத்தை விட்டிறங்கிக்கீழ் வயிற்றை வட்டமாகவும் கருப்பத்தைப்போல பருமனாகவும் உயர்வாகவும் செய்யும், அப்போது சரீரநோவு தாகம் கொளுசம்புரளல் மூத்திரம் தாரையாக விழாமல் துளித்துளியாக விழுதல் என்னும்

இக்குணஙகளுண்டாகும இது வயிறறிலநிறைநத மூததிரததைப பிநதுபிநதாகவிழுபபண்ணுவதால மூததிரபிநதுவாத வஸ்திரோகம எனபபோபெறறது இதனைச சொடடு மூததிரம எனறும சொல வாாகள். இது அசாததியம

2-வது வாதகுண்டலிமூததிரரோகலக்ஷணம்

வாயுவானது தொபபுளின கீழவயிறறில தூககுணததோடு அதிக வேதனையைசசெயது பாமபைபபோலச சுறறிககொணடு மூததிரததை மறிகக சரீரததில மரததலுணடாகி மூததிரம துளித துளியாக வெளிபபடும. அலலது மலம இறஙகியபினபு மூததிரம இறஙகும. இது பாமபைபபோலவே கீழவயிறறில இருநதுகொணடு வேதனையைச செயயுஙகாரணததால வாதகுணடலி மூததிரரோகம எனப பேரபெறறது

3-வது வாதாஷ்டீலமூத்திரரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது மலமாாககததிறகும மூததிரமாாககததிறகும நடு வில நிலைததிருநது கொணடு கீழவயிறறை ஆமையோடடைபபோ லவே கெடடியாய அசையவொடடாமல உயாவாக வீஙகுமபடி செயயும அககாலததில வயிறறில உபபிசமும மலமூததிரசசிகக லும அபானவாயு இனமையும உணடாகும

அஷ்டீலம எனபது வீககம

4-வது மூததிராதீதரோகலக்ஷணம்.

வாயுவானது வெகுநேரம கடடுபபடடிருககின்ற மூததிரததை வெளிபபடுததாமலே யிருககும ஒருவேளை கொஞசம உபததிரவத தைககொடுதது வெளிபபடுததும. அதீதம எனபது காலஙகடததல.

5-வது மூத்திரசடரரோகலக்ஷணம

மறிபடடிருககு மூததிரததால அலைபபுண்டவாயுவானது எப போதுசுழிததெழுநதிருககுமோ அபபோது கீழவயிறறில மூததிரம மிகுதியும நிறையும, இதனுல அதிகநோவு வயிறுபபிசம அசீரணம மலபநதம எனனும இககுணஙகளுணடாம. சடரம எனபது வயிறு

6-வது மூத்திரோச்சங்கரோகலக்ஷணம.

சலததுவாரததின தாககுணஙகளினுலும வாயுவினுலும மூதகி ரம மறிபடடு அறபமாக இறஙகும, இறஙகினுலும அது கீழவயிறறி லேனும கோசததின துவாரததிலேனும அதனமுனையிலேனும சுரங துதஙகி நினறுகொணடு மெளளமெளளககசியும இதனுல ஆணகுறி யானது நோவுளளதாகவும நோயினமையாகவும கனபபதாகவும ஒரு வேளை யநதமூததிரம சிதறிசசிதறி விழுவதாகவும இருக்கும. இது மேறசொனன இடஙகளிலதஙகிததஙகிக கசிதலால் மூததிரோசசஙக ரோகம எனபபேர பெறறது உசசஙகம எனபது இடம.

7-வது மூத்திரக்கிரந்திரோகலக்ஷணம்

நிலைபெறறு வடடமாக இராநினற மூததிரபபையினது முக மானது பிததசிலேஷமஙகளினுல சுருஙகி முடிபோடடதுபோல ஆகி விடும. அபபோது பல தாககுணஙகளும உணடாம.

கிரநதி என்பது முடிசசு.

8-வது மூத்திரச்சுக்கிலரோகலக்ஷணம

நீககடடுரோகிககும அதிகசையோகிககும வாயுவினுல அடி படட சுககிலமானது தனஸ்தானததைவிடடுநழுகி விபூதியைககரை ததுபோல மூததிரததிறகு முநதியேனும பிநதியேனும விழும.

9-வது விட்விகாதமூத்திரரோகலக்ஷணம்.

சுரததில மெலிநதவனுககும பலவீனனுககும வாயுவினுல மல பநதம எபபோது உணடாகுமோ அபபோது மூததிரததுவாரமா னது மலததோடு சமபநதபபடும இதனுல மலததினது தாககநத மாகவே மூததிரம இறஙகும இநதககாரணததால விடவிகாத மூததிரரோகம எனபபேரபெறறது

விடவிகாதம எனபது மலபநதம

10-வது உஷ்ணவாதமூத்திரரோகலக்ஷணம.

கார தீக்ஷண போசனததினுலும வாததததையணடாககும வஸ் துககளினுலும அதிகநடையினுலும பிததமபிறநது அதிகரிககும அநதப பிததமானது வாயுவினு லடிபடடு கீழவயிறறின் சமீபததில

வேதனையையும் காங்கையையும் உண்டாக்கும் அப்போது ரத்தங் கலந்த நிறமாகவும் சுத்தரத்தநிறமாகவும் மஞ்சள்நிறமாகவும் உஷ்ண மாகவும் அடிக்கடி வெகு வருத்தத்துடன் மூத்திரம் இறங்கும்.

11-வது மூத்திரக்ஷயரோகலக்ஷணம்.

சுரத்தினால் மெலிந்தவனுக்கும் பலவீனனுக்கும் பித்தமும்வாத மும் அதிகரித்துக் கீழ்வயிற்றிற் சேர்ந்துகொண்டு அதிகவேதனை யைப் பிறப்பித்து மூத்திரத்தை நாசப்படுத்தி அவ்விடத்தில்நோவை யும் எரிச்சலையும் உண்டாக்கும் க்ஷயம் என்பது நாசம்

12-வது மூத்திரசாதரோகலக்ஷணம்.

வாயுவினால் பித்தமும் சிலேஷ்மமும் அடிபட்டுக்கலங்குவத னால் மூத்திரமானது சங்கட்டத்தோடு மஞ்சள் ரத்தம் வெண்மை என்னும் இவ்வன்னமாகவும்சிலவேளை அதிககாங்கையுடன் கோரோ சனவன்னமாகவும் சங்கபஸ்ம வன்னமாகவும் இன்னும் பலவித வன்னமாகவும் இறங்கும் அதனால் சுக்லதாதுவானது நீர்த்து நானு வித நிறமாக வெளிப்படும். சாதம் என்பது உபத்திரவம்.

இவைகளுக்குக் கருமபுரசம திரிகண்டதிக்கஷாயம் செம்மணத் தக்காளிக்காய் வற்றலின்தீநீர் மகாவசந்தகுசுமாகரமாத்திரைமுதலிய அவுஷதங்களும் ஆயுதசிகிச்சைகளும் உபயோகிக்கலாம்.

மூத்திரரோகம் முற்றிற்று.

மேகரோகபேதம்

மேகரோகமானது வாதத்தினாலும் பித்தத்தினாலும் சிலேஷ்ம த்தினாலும் இருபது விதப்படும் அவையாவன வசாமேகம் மச்சா மேகம் அஸ்திமேகம் மதுமேகம் என்னும் இந்நான்கும் வாதத்தினால் பிறக்கும், க்ஷாரமேகம் நீலமேகம் காளமேகம் அரித்திராமேகம் மஞ் சிஷ்டிமேகம் ரத்தமேகம் என்னும் இவ்வாறும் பித்தத்தினால் பிறக் கும், சலமேகம் இட்சுமேகம் சாந்திரமேகம் சுராமேகம் பிஷ்டமேகம் சுக்கிலமேகம் சிகதாமேகம் சீதமேகம் சனைர்மேகம் லாலாமேகம்

எனனும இபபததும சிலேஷ்மததினுலபிறசகும இவறறுள தேனைபபோல நிறததைப பெறறு எறுமபுகள மொயககினற மேகமூததிரரோகஙகளுககு உடனேயே நானுவிதமான வைததியம செயயவேணடும மேறசொனன வாதமேகமாவது சிலேஷமமேகமாவது வாதபிததசபஙகள குறையுஙகாலததில பிறககினறமையால அவைகளைக குறையவொடடாமல சநதாபபண விதியால உபசரிககவேணடும பூாவரூபஙகளுடன கூடியிராநினற இருபது மேகஙகளுககுள வாதமேகஙகள அசாததியம, பிததமேகஙகள கஷடசாததியம, சிலேஷ்மமேகஙகளும மேதோதாதுவைக கெடுககாதிருநதால சாததியம

மேகரோகபூர்வரூபம்

மேகரோகமானது சரீரததில வியாவை தூககநதம தளாசசி கனததல படுககையிலும உடகாரலிலும சுகததிலும நிததிரையிலும இசசை மாாபு **கண** நா காது இவவிடஙகளில எரிசசல தலைமயிரும நகமும விரைவிலவளரல சீதளவஸதுககளில இசசை கனனமும நெஞசும உலரல தாகம வாயினிபபு கை கால எரிசசல ஆணகுறி சுருஙகல சுககிலநாசம எனனும இககுணஙகளைத தனககுப பழைய ரூபமாகப பெறறிருககினறது

சாமானியமேகரோகநிதானம்

சகலமேகநீரும கலஙகலாக இருநதாலு மிருககும இமமேகஙகளில தோஷஙகளும உபததிரவஙகளும பிறநதகாலததில அநதநத மூததிரநிறஙகளினுல இனனினன மேகஙகளெனறறியவேணடும.

இனி வாததததாறபிறநத வசாமேகரோகம முதலிய நானகு வகை மேகரோகலக்ஷணஙகளைச சொலலுவாம

1-வது வசாமேகரோகலக்ஷணம்

மூததிரமானது கொழுபபைககலநததுபோலும சுததககொழுபபைபபோலும அடிககடி இறஙகும, அன்றியும நிணவாசனையுடன வேளைககுக குறுணி அளவு இறஙகும காயசசினுலும அவவாசனையே வீசும எனபாருமுளா இது 114-வது பககததில அசாததியாதிசாரரோகலக்ஷணததில சொலலிய வசாசலததைபபோல இறஙகலால வசாமேகரோகம எனப பேர்பெறறது. நிறததிலும நாறறத

திலும் வசமபை ஒததிருபபதால இதனை வசாமேகம எனச சொல
வது சில ஆயுளவேதியா சமமதம வசா எனபது வசமபு

2-வது மச்சாமேகரோகலக்ஷணம்

மூததிரமானது மசசாஎனனும மாமிசநிறமாகவும அதுகலநதது போலவும மோாகலநததுபோலவும அடிககடி இறஙகும அது உறைநத இடததில பழம பிழிநததுபோலும மோரை ஊறறினது போலும நிறம தோறறபபடும, அனறியும காயசசிலை நிணவாச னேயே உணடாகும எனபாருமுளா

மசசை எனபது எலுமபுககுள இருககும மூளை.

3-வது அஸ்திமேகரோகலக்ஷணம்.

மூததிரமானது யானைமூததிரததை யொததுத தடைபபடாம லும ஒருவேளை தடைபபடடுக கலஙகியதுமாக இறஙகும. இது யானையின மூததிரமபோல இறஙகலால அஸ்திமேகம எனப பேர் பெறறது அஸ்தி எனபது யானை.

4-வது மதுமேகரோகலக்ஷணம்.

மூததிரமானது தடிததது ா எறுமபு மொயபபதாய தேனுக குளள நிறம வாசனை ருசி கனமஎனனும இவைகளைபபெறறுக்காய்ச சிலை பாகாகுவதாய் நாபியிலும தேகததிலும குடிலததையுண டாககி இறஙகும அனறியும பசுமையாயும மஞசளநிறமாயும பீசத திலும கோசததிலும கடுததலுடன அடிககடி இறஙகுதல அதைப பிடிததுபபாாததால அடியில வெணமைபறறுதல தேகம வெளிற லுடன கனறுதல என்னுமிகுணஙகள உணடெனபாருமுளா இது தேகததின மதுரததை யுருககிககொணடு வருதலால மதுமேகம எனப போபெறறது, இதுவே சீரணமதுமேகம பூரணமதுமேகமஎன இருவகைபபடும இவறறுள சீரண மதுமேகம எனபது எழுதாதுக களுமகுறையபபடுங காலததிலாவது வாதாதிதோஷங்களிலை வாயு சஞசாரமாககம அடைபடுஙகாலததிலாவது வாயு அதிகரிததலி லைபிறநது வாதபிததஙகளினகுணஙகளைபபெறறு முறகூறிய பூாவ ரூபததை அடைநது ரோகியைச சீககிரததிறகெடுககும. இது

அசாத்தியம் ஒருவேளை இதுவே திரிதோஷகால விபரியாசத்தினால் ரோகியை நெடுநாளைக்கு வைத்திருப்பதும் உண்டு; அப்படிக்கு வைத்திருப்பதால் இது பூரண மதுமேகம் எனப் பேர்பெற்றது. இது கஷ்ட சாத்தியம். இவைநிற்க; மற்றைப்பத்தொன்பது மேகரோகங்களுக்கு மவுஷதப்பிரயோக சாந்திஇல்லாமல் நெடுநாள்உடம்பில் ஊறிப்பலக்குமாயின் இம்மேகங்களைப்போலவே நீரையும்பெற்றுச்சரீரத்திற்குத் தேனிறத்தையுங்கொடுத்து மதுமேகம் என்கிற பெயரையும்பெறும்

இனி பித்தத்தாற்பிறந்த சாரமேகரோகமுதலிய ஆறுவகை மேகரோகலக்ஷணங்களைச்சொல்லுவாம்

1-வது சாரமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது அதிக உப்பாகவே இறங்கும் கையால் தொட்டுச் சோதித்துப்பார்க்கில் உப்புக்குள்ள கசிவுமுதலிய குணங்கள் உண்டாயிருப்பதுமன்றி இது உறைந்த ஸ்தானங்களில் உவர்மண் சுண்ணும்பு இவைகளின் நிறமாகவும் தோற்றப்படும்

சாரம் என்பது உப்பு.

2-வது நீலமேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது இந்திரநீலத்தை அரைத்துக்கரைத்தசலம்போலவே இறங்கும். இந்தக்காரணத்தினால் நீலமேகம் எனப்பேர்பெற்றது.

3-வது காளமேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது கொள்ளிக்கட்டைக்கரியை அரைத்துக்கரைத்து இறுத்த சலம்போலவே இறங்கும். காளம் என்பது கறுப்பு.

4-வது அரித்திராமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது மஞ்சளைக் கரைத்த சலம்போலவும் காரமாகவும் இறங்கும் இதில் நீர்ச்சுருக்கும் உண்டாம்

அரித்திரம் என்பது மஞ்சள்.

5-வது மஞ்சிஷ்டிமேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது மஞ்சிஷ்டிவேரைக் காயச்சிவடிகட்டிய கஷா யத்தினது நிறத்தையும் ஒருவித துர்க்கந்தத்தையும்பெற்று எப்போ தும் ஒழுக்காகவே இறங்கும் மஞ்சிஷ்டி என்பது சாயவேர்

6-வது ரத்தமேகரோகலக்ஷணம்.

மூத்திரமானது ரத்தநிறத்தையும் லவணத்தையும் துர்க்கந்தத் தையும்பெற்று உஷ்ணரம்பமாய் அனலை வீசிக்கொண்டேயிறங்கும் அன்றியும் முசலரத்தத்தை யொத்து இரண்டுபடியளவு இறங்குதல் அதைக் காய்ச்சிச்சோதித்தால் புலால் நாற்றம்வீசுதல் இதனால் கோசமும் பீசமும்கடுக்குதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாரு முளர்

இனி சிலேஷ்மத்தால் பிறந்த சலமேகரோகமுதலிய பத்து வகை மேகரோக லக்ஷணங்களைச்சொல்லுவாம்

1-வது சலமேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது சுத்தசலம்போலத்தெளிந்தும் வெளுத்தும் மிகு ந்தும் குளிர்ச்சியுடன் யாதொரு துர்க்கந்தமும் இல்லாமல் மினுமினு த்து கொஞ்சங்கொஞ்சமாகவே இறங்கும், அன்றியும் கழுநீரைப் போல மிகு சிக்கலுடன் இறங்கல் காய்ச்சினால் சுண்ணாம்பு சங்கு இவைகளைப்போல வண்டல்படிதல் தேகத்தில் ஒருவிதநாற்றம் வீசு தல் என்னும் இக்குணங்க ளுண்டென்பாருமுளர் வெண்மையால் இதனைச்சங்கமேகம் என்பர்.

2-வது இக்ஷுமேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது கருப்பை நருக்கிப்பிழிந்து உடனே வடிகட் டிய சாறுபோலும் தென்னங்கள்ளைப்போலும் மிகுந்த மதுரமாக விசேஷித்து நுரைகளோடுங்கூட இறங்கும் இக்ஷு என்பது கருப்பு

3-வது சாந்திரமேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது ஒவ்வொருநாள் வயிற்றில் கட்டுப்பட்டது போல இருந்து கலங்கலோடும் வழுவழுத்துக்குழம்பாக இறங்கும் இது ஒருநாள் வயிற்றில்தங்கி மறுநாள் இறங்கலால் சாந்திரமேகம் என்பப் பேர்பெற்றது.

அன்றியும பளிங்குநிறம போலாவது தாழைவிழுதுச் சாறு போலாவது வேளைககு ஒருபடி அளவாக இறங்கும. இதனால கோசமும பீசமும கடுககும காயச்சிறைல சீழைபபோல நாறறம வீசும

4-வது சுராமேகரோகலக்ஷணம்

மூததிரமானது ஒவ்வொருநாள தென்னங்கள்ளைபபோலவே இறஙகும அப்படி இறங்குவதிலும முதல தெளிவாகவும பின்பு குழமபாகவும இறஙகும அனறியும நுரைததும வெளுததும வேளைககு நாழியளவு இறங்கல காய்சசிறைல கள்ளைபபோல மணககுதல மாபபோல வண்டல படிதல மயககம எனனும இக்குணங்களுணடெனபாருமுளர். சுரா எனபது கள.

5-வது பிஷ்டமேகரோகலக்ஷணம்.

மூததிரமானது பசசரிசிமாவைககரைத்த தண்ணீரைப்போலவே வெளுததநிறத்துடன் அதிகமாக இறங்கும. அபபோது ரோமசசிலிரபபும உண்டாம பிஷ்டம என்பது அரிசியின் மாவு.

6-வது சுக்கிலமேகரோகலக்ஷணம்.

மூததிரமானது சுககிலததைபபோலவே வெண்மையாகவும அதில பஞசைப பனனிபபோட்டதுபோல சுககிலம் மிதபபதாகவும இறஙகும. அனறியும இது தாழஞசாறறைபபோல இறங்கிப பின்பு ஈரலைபபோல தோய்வதுநதவிரககாய்சசிறைல கட்டியாகும என்பாருமுளர்.

7-வது சிகதாமேகரோகலக்ஷணம்.

மூததிரமானது வெள்ளை மணல கலநத சலம்போல ஒவவொரு முகூாததததிறகு ஒருதரம இறஙகும சிகதா எனபது மணல.

8-வது சீதமேகரோகலக்ஷணம்

மூததிரமானது மிகுநத குளிாசசியுடன மதுரம உள்ளதாகவும விசேஷமாகவும இறஙகும. சீதம எனபது குளிாசசி.

9-வது சனைர்மேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது பொறுத்துப் பொறுத்துக் கொஞ்சங்கொஞ்ச மாக மிருதுவைப்பெற்றே இறங்கும் சனைா என்பது காலதாமதம்.

10-வது லாலாமேகரோகலக்ஷணம்

மூத்திரமானது கோட்டுவாய்ச் சலத்தைப்போலவே இறங்கும். அப்படி இறங்குவதிலும் மினுமினுத்து மெல்லிய நூலிழை இறங்கு வது போலத் தாரையாக இறங்கும்

லாலா என்பது கோட்டுவாய்ச்சலம்

ஆக மேகரோகலக்ஷணம் இருபதும் முற்றிற்று.

இனி மேகரோகங்களின் உபத்திரவத்தைச் சொல்வாம்

வாதமேகரோகஉபத்திரவநிதானம்

நூற்றெட்டாவது பக்கத்திற்சொல்லிய உதாவாதத்ரோககுணங் களெல்லாம் இதில் உண்டாவதன்றியும் நடுக்கல் மார்புநோவு மனச் சஞ்சலம் குத்தல் அரைநித்திரை வாயுலரல் இருமல் இரைப்பு முத லிய குணங்கள் உண்டாகும் அன்றியும் பல் நா தொண்டை உதடு இவை கறுத்தல் பசிசகை பொருந்தாமை புரளல் நாடி குடிலமாயும் குணபேதமாயும் நடக்குதல் ஒருவித மணம்வீசல் என்னும் இக்குண ஙகளுண்டெனபாருமுளா

பித்தமேகரோகஉபத்திரவநிதானம்

கீழ்வயிறு ஆண்குறி இவைகளில் வியாவை பீசம் சுருங்குதல் சரீரத்தில் காங்கையுடன் எரிச்சல் அதிகதாகம் புளியேப்பம் மூர்ச் சை பேதி முதலிய குணங்கள் உண்டாகும் அன்றியும் தேகவாட் டம் சரீரத்திலும் கோசத்திலும் கவிச்சுநாற்றம்வீசுதல் சீழ் கற்று ழைச்சலம் தேன் இவைகளைப்போலவேநீரிறங்குவதுந் தவிரப் பீசத் திலும் கோசத்திலும் குத்தல் ஈரலிலும் நாபியிலும் ஒருவிதமான நோவு ரணத்துடன் நாற்றம் சுரம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென பாருமுளா

சிலேஷ்மமேகரோகஉபத்திரவநிதானம்.

மந்தாக்கினி அரோசகம் வாந்தி மயக்கத்துடன் சோம்பலான நித்திரை இருமல் மூக்கடைப்பு முதலிய குணங்கள் உண்டாகும் அன்றியும் கோழையும் உழலையும் உண்டென்பாருமுளர்

இனி மேகரோகதசாவஸ்தைநிதானம்.

1-வது கீழ்வயிற்றில் சங்கட்டந்தோற்றுதல், 2-வது நீரிறங்கிலுல் ஆயாசங்காணுதல் 3-வது வாயுபிரபலப்படுதல் 4-வது திரிதோஷங்கோபிக்குதல் 5-வது சுக்கிலமந்திக்குதல் 6-வது அதிகதாகமும் நீரில் மேகமும்உண்டாகுதல் 7-வது அரோசகமும்தேகசாட்டியமும் பிறக்குதல் 8-வது கட்டிகள் எழும்புதல் 9-வது பேதி அதிகரிக்குதல் 10-வது ஞாபகமாறி உயிர்நீங்குதல் என்றிக்க இப்பத்து அவஸ்தைகளும் மேகநீருக்கு உபபலமாக இருப்பதால் இவைகள் உண்டாவதற்கு முன்னமே ஆவாரைப்பஞ்சாங்கத்தீநீர் சீந்திலசருக்கரை மேககுலாந்தகமாத்திரை மேககஜகண்டீரவமாத்திரை மேகபஞ்சாமிர்தம் பஞ்சானனரசம் வேதவித்தியாரசம் முதலிய சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்.

இனி மேகரோகஅசாத்தியநிதானம்

எந்த மேகரோகிகட்காவனும் மிருந்தகாற்றினுலும் அதிகசீதளவஸ்துக்களினுலும் இடைவிடாது உபசரித்தபோதிலும் சகிக்கக்கூடாத சரீரஎரிச்சல் அளவுக்கடங்காத மூத்திரம் எவ்வளவு சலபானம் பண்ணினுலும் தணியாததாகம் மேன்மேலும் நாக்குவறளல் அரோசகம் சுரம் நடப்பமாகிய ஸ்தானங்களில் கட்டிகளெழும்புதல் ஒருவேளை மிருந்தபேதி என்னும் இக்குணங்களுண்டாகில் அசாத்தியமே.

மேகக்கட்டிகளின்பேதம்

முன்புசொன்ன மேகரோகங்களை அவுஷதங்களால் நிவர்த்தி செய்யாவிடில் அந்தநீரினுல் மெலிந்த ரோகிகட்கு, சராவிகை கச்சபிகை ஜாலினி வினதை அலசை மசூரிகை சரஷபிகை புத்திரிணி பிதாரிகை வித்திரதி என்ப பத்துவிதப்பிடகங்கள் உண்டாகும். இவைகட்குமுறையே தமிழ்ப்பெயர்வருமாறு: மடக்குக்கட்டி ஆமை

யோட்டுக்கட்டி வலைக்கண்கட்டி அதோமுகக்கட்டி பேய்ச்சுரைக்
காய்க்கட்டி கடலைக்கட்டி கடுகுக்கட்டி புத்திராதிக்கக்கட்டி நிலப்பூசி
ணிக்கிழங்குக்கட்டி வித்திரதிக்கட்டி என்பவைகளாம்.

பிடகம் என்பது கட்டி

1-வது மடக்குக்கட்டிலக்ஷணம்

கீலகளிலும் மாமிசஸ்தானங்களிலும் இருந்து உண்டாகி கறுத்து அடியகன்று முனையுயர்ந்து நடுவில் பள்ளம் விழுந்து வியாவையுடன் நோவுள்ளதாய மடக்குக் கவிழ்த்ததுபோலவே இருக்கும்

2-வது ஆமையோட்டுக்கட்டிலக்ஷணம்

குழிகள் விழுந்தும் மினுமினுத்தும் நோவைத்தருவதும் ஒரு வேளை தராததுமாய் அனேகவிதசிகிச்சைகளுக்கு வசப்படாமல் ஆமையோட்டைக்கவிழ்த்து மூடினதுபோலவே இருக்கும்

3-வது வலைக்கண்கட்டிலக்ஷணம்

மொத்தாகாரமாக எழும்பி மரத்தின் வேருகளைப்போல வெகு நரம்புகள் சூழப்படுவதும் குழம்பான சலத்தைச்சொரிவதும் நாளுக்குநாள் பரவுவதும் வலையைப்போல கண்கள் விடுவதும் சிலவேளை உபத்திரவத்தைச் செய்வதும் சிலவேளை செய்யாததுமாக இருக்கும்.

4-வது அதோமுகக்கட்டிலக்ஷணம்.

வயிற்றிலேனும் இடுப்பிலேனும் கரியநிறத்துடன் பருமனாக எழும்பி அதிகவுபத்திரவத்தையும் வியாவையையும் தருவதாயிருக்கும். இது ரோகியைக்கொஞ்சமேனும் நிமிரவொட்டாமற் குனியப் பண்ணுகின்ற காரணத்தால் அதோமுகக்கட்டி எனப்பேர்பெற்றது.

5-வது பேய்ச்சுரைக்காய்க்கட்டிலக்ஷணம்

முதன்முதல் எவ்விடத்தில் இது பிறக்கின்றதோ அவ்விடத்துச் சருமத்தின்மேல் நெருப்பால்சுட்டதுபோல எரிச்சலை உண்டாக்கி எழும்பிப்பின்பு கறுப்புசிவப்புநிறங்களையடைந்தகொப்புளங்களாகச் சரீரமெங்கும் வியாபித்துப் பார்வைக்குப் பேய்ச்சுரைப் பிஞ்சைப் போலவே இருக்கும். இதனால் அதிகபேதி தாகம் சோருதல் சுரம் மிகுந்த நோவுடன் வேதனை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது கடலைககட்டிலக்ஷணம்

சிறுகடலைப பிரமாணததையும அதன ரூபததையுமபெறறு சரீரமுழுதும கொபபுளம கொபபுளமாகஎழுமபி உபததிரவததைச செயயும

7-வது கடுகுககட்டிலக்ஷணம்

சரீரமுழுதும நெருககமாகக கடுகுபபிரமாணததையொததுச் சீககிரததிலுணடாகி உடனேயுடைநது அதிக உபததிரவததைத தருமம

8-வது புத்திராதிக்கக்கட்டிலக்ஷணம்

விஸ்தரிதது வரிசைவரிசையாக ஏற்படடுபபருத்தும சிறுததும் ஒனறையொனறைசசுறறி அனேக கொபபுளஙகள சூழவதாகப பிறநது அதிக எரிசசலையும மிகுசஙகடடததையுநதரும. இது ஒன் றினபின ஒனறு பிறநது கூடடமாக இருபபதால புததிராதிககக் கட்டியெனப் போபெறறது

9-வது நிலப்பூசினிக்கிழங்குக்கட்டிலக்ஷணம்

நிலபபூசினிககிழஙகைபபோல வடடமாகத தடிதது அனநத விதமான உபததிரவஙகளை விசேஷமாகததரும

10-வது வித்திரதிககட்டிலக்ஷணம்

இதை இபபடலததில 145-வது பககததில் மேகரோககாலநிதா னததிறகுப்பின்பு சொலலபபடும.

சாத்தியாசாத்தியமேகக்கட்டிகளின் நிதானம்.

மேறகூறிய கட்டிகளுககுள மடககுககட்டி ஆமையோட்டுக் கட்டி வலைக்கண்கட்டி இமமூனறும ரசதாதுமுதல மாமிச தாது வரைககும ஓட்டிபபிறப்பதால சாததியம புத்திராதிக்கக்கட்டி நிலபபூசினிககிழஙகுக்கட்டி இவ்விரணடுமமேதோதாதுவைபபறறிப் பிறபபதால கஷ்டசாதயம. மறறையகட்டிகள பிததததாலபிறநது மேதோதாதுவை ஒட்டியும ஒட்டாமலும இருப்பதால கஷ்டததி லுங் கஷ்டசாததியம. ஆயினும மேகநீரால மெலிநதரோகிககு

மாரபு அடிமுதுகு முலை தோள குதம சிரசு மையம கீல கால விரல கைவிரலகள தறசனிவிரல அககுள புருவமையம கழுதது இருதயம நடிநதொபபுள உதடு அணடம முழஙகால கணடசசதை தொடைச சதை கடிஸ்தானம எனனும இவவிடஙகளில எவவிதக்கட்டிகள பிறநதாலும அசாததியமெனறே நிதானிககவும ஒருவேளை மேற சொலலிய இடஙகளைததபபிபபிறககில சாததியம ஆகும

இவைகளை க்ஷததிர க்ஷார ரணசசிகிசசைகளைககொணடும பாத ரச உபரச லோகவருகக அவுஷதஙகளைககொண்டும வசபபடுதத வேணடும

சோமரோகலக்ஷணம்.

துககம ஆயாசம மிகுநதசையோகம இடுமருநது முதலியவைக ளால மூததிரம அதிகரிபபதும உணடு. அநத மூததிரமானது கலங கலுளளதாய்ககீழவயிறறு முசததிற சோநதுகொணடு தனது சுபாவ நிறததையும நாறறததையும ஒழிதது அதிசாரரோகததைபபோல அடிககடியிறஙகும இதனால பூரணசசநதிரனைபபோல சரீரம வெ ளுததல நாளுககுநாள பலவீனபபடுதல முகம கனனம உதடு இம மூனறும சுடகிததல தலைநோதல வாயும நாவும வறளல அதிகதா கம தேகம இளைததலினால அசதி சோமபல பலவித போசனபலகா ரஙகளை மிகுதியாகப புசிததாலும திருபதி அடையாமை எனனும இககுணஙகளுணடாகும இது பூரணசசநதிரனைபபோலவே தேகம வெளுககவும நாளுககுநாள இளைககவும செயகினறமையால சோம ரோகம எனபபெயர்பெறறது ஒருவேளை இநதரோகிககுச சரீரம வெளுககாமல சுபாவநிறம அலலது கருமைநிறம உண்டாகி முன சொனன தாககுணஙகளெலலாம பிறநது அடிககடி மூததிரமும இறஙகுமாயின இது மூததிராதிசாரரோகம வெகுமூததிரரோகம எனவும பெயர்பெறும சோமன எனபது சநதிரன.

இதறகுநிலபபனஙகிழஙகு குருவோ பனஙகிழஙகு நெலலிமுளளி இவைகளாறசெயத ரசாயனம வாழைபபழஜெயநீரசீநதிலசருககரை தேறறுஙகொட்டைலேகியம முதலிய சிகிசசைகளும ஆகும

சிநதாமதாந்தரம்.

சிநதாமணிஎன்னும சாஸ்திரததிலும மேகரோகம இருபது

வகையாகச் சொல்லப்படுகின்றது அவையாவன. 1-ஆச்சியகந்தி மேகம், 2-சுத்தமேகம், 3-வாதப்பிரமியமேகம், 4-மாமிசசிராவிமேகம், 5-அபபியமேகம், 6-பித்தப்பிரமியமேகம், 7-சவிரணமேகம், 8-மதுமேகம், 9-சாந்திரமேகம், 10-ஆரக்கமேகம், 11-வசாமேகம், 12-உத்தமமேகம், 13-மச்சைமேகம், 14-ஆதிக்கமேகம், 15-சுராமேகம், 16-சுக்கிலமேகம், 17-உதகமேகம், 18-பிரசமேகம், 19-சாரமேகம், 20-தைத்தியமேகம் என்பவைகளாம். இவற்றுள், 8-9-11-13 15-16-17-18 19 என்னும் இலக்கங்களையுள்ள ஒன்பது மேகரோகங்களும் முற்கூறியவைகளேயாம். இவையொழிந்த பதினொருமேகங்களும் முறையே இதனடியிற் கூறப்படும்

1-வது ஆச்சியகந்திமேகரோகம்

மூத்திரமானது நெய்யையொத்துச்சிலேயிற்றேய்த்துக்கொளுத்தில் எரிவதும் நாளொன்றுக்குக் குறுணி என்னும் நாலுபடி அளவாக இறங்குவதுமாக இருக்கும் இதனால் சரீரம் சுட்டிக்கும்

2-வது சுத்தமேகரோகம்.

மூத்திரமானது கோசலத்தைப்போல வாசனையுள்ளதும் ஒரு நாளைக்கு நாலுபடி அளவாக இறங்குவதும் காய்ச்சிக்கொளுத்தினால் மிகுந்தபிரகாசத்துடன் எரிவதுமாக இருக்கும் இதனால் இளைப்புடன் மிகுந்த களையும் சரீரத்தில் மாறுநிறமும் உண்டாகும்.

3-வது வாதப்பிரமியமேகரோகம்.

மூத்திரமானது கொழுப்பையொத்துக்கனத்து மாமிசநாற்றத்துடன் வேளைக்கு ஒருநாழினனும் அரைப்படி அளவாக அடிக்கடி இறங்கும் இதைக்காய்ச்சினால் தேனமணமே வீசும்

4-வது மாமிசசிராவிமேகரோகம்

மூத்திரமானது வெள்ளாட்டுக் கொழுப்பையொத்தும் காய்ச்சினால் அந்த ஆட்டினது நெய்நிறமும் கருப்பஞ்சாற்றுக்குள்ளமணமும் உண்டாய் வேளைக்குக் குறுணி அளவாக இறங்கும்

5-வது அப்பியமேகரோகம்

மூத்திரமானது யானையின் மதசலத்தைப்போல அதிக விரைவாய் ஒவ்வொரு வேளைக்கு ஒருபடி அளவாக இறங்கும் காய்ச்சினால் உவர்மண்ணைப்போல அடியில் வண்டலபடியும்

6-வது பித்தப்பிரமியமேகரோகம்

மூத்திரமானது கற்றாழைச்சாற்றை யொத்தநிறமும் நாற்றமும் உள்ளதாய் ஒவ்வொரு நாழிகைக்கு இரண்டுபடி அளவாக இறங்கும் காய்ச்சினால் அதிக நாற்றம் உண்டாகும்.

7-வது சவிரணமேகரோகம்

மூத்திரமானது சுண்ணும்பையொத்த காரமும் துர்க்கந்தமும் உள்ளதாய வேளைக்கு ஒருபடி அளவாக இறங்கும் இதைக்காய்ச்சினாலும் சும்மாவைத்திருந்தாலும் அடியில் சுண்ணும்பு நீறுபோல வண்டல படிவதும் எறும்பு மொய்ப்பதுமாக இருக்கும்

8-வது ஆர்க்கமேகரோகம்.

இது முயலரத்தம்போன்ற சிவந்தநிறத்துடன் வேளைக்கு இரண்டுபடி அளவாய இறங்கும் பீஜகோசங்கள் கடுப்பதுடன் அந்நீரைக்காய்ச்சினால் புலால்நாற்றத்தை வீசுவதாயுமிருக்கும்

9-வது உத்தமமேகரோகம்.

மூத்திரமானது காய்ச்சினாலும் நல்லசலத்தைப்போல இருப்பதும் அன்றி ஒவ்வொருவேளைக்குக் குறுணி அளவாக இறங்கும்.

10-வது ஆதிக்கமேகரோகம்.

மூத்திரமானது காய்ச்சினாலும் சும்மாவைத்திருந்தாலும் இளநீர்ச்சலம் போலவே நிறமும் அந்தவாசனையும் உள்ளதாயிருக்கும். இதனால் அதிகதாகமும் தேகவாட்டமும் உண்டாகும்.

11-வது தைத்தியமேகரோகம்

மூத்திரமானது இறைச்சியைக்கழுவினசலம்போலவே நீர்த்தாரையில் நின்றும் முறுக்குண்டு வெண்மையாய வேளைக்கு முந்நாழி

அளவாக இறங்கும். அதைக்காய்ச்சினால் அக்கவுச்சுவாசனையே வீசும

மேகரோகத்தசாவஸ்தை நிதானம்.

1-வது சரீரங்கனத்தல 2-வது தேசசுகுறைந்து மழுங்குதல 3-வது நாக்குசாரம அறறுவறளல 4-வது தேசளிச்சல 5-வது மூத்திரமஅதிகமாகுதல 6-வது படுக்கைபொருந்தாமையுடன மூசசையுமுணடாகுதல 7-வது சுவாசம அதிகரிக்குதல 8-வது ரணமபிறக்குதல 9-வது கிருமிசேருதல 10-வது க்ஷயங்கணடு உயிர்நீங்குதல

மேகரோக காலநிதானம்.

இவவிருபதுமேகஙகளில 1-ஆசசியகநதிமேகம, 2-சுத்தமேகம, 3-வாதபபிரமியமேகம, 4-மாமிசசிராவிமேகம ஆகிய நானகும வாததாறபிறநதவைகளெனவும, 5-அபபியமேகம, 6-பிததபபிரமியமேகம, 7-சவிரணமேகம, 8-மதுமேகம, 9-சாநதிரமேகம, 10-ஆரககமேகம ஆகிய ஆறும பிததததாற பிறநதவைகளெனவும, 11-வசாமேகம, 12-சுததமேகம, 13-மசசமேகம, 14-ஆதிககமேகம, 15-சுராமேகம, 16-சுககிலமேகம, 17-உதகமேகம, 18-பிரசமேகம, 19-சாரமேகம, 20-தைததியமேகம ஆகிய பததும சிலேஷ்மததாற பிறநதவைகளெனவும, இவறறில (1) வது 7-நாடகளுக்குளளும, (2) வது 15-நாளிலும, (3) வது 6-மாதஙகளிலும, (4) வது 3-நாடகளில அலலது 8-நாடகளில அலலது 5-வது மாதததிலும (5) வது நோய்கணட 8-வது மாதததிலும, (6) வது 3-வது ஆணடிலும, (7) வது 2-வது ஆணடிலும, (8) வது 5-ஆணடிலும, (9) வது 5-ஆணடிலும (10) வது 9-வது மாதததிலும, (11) வது 7-வது ஆணடிலும, (12) வது 10-ஆணடிலும, (13) வது 5-ஆணடிலும, (14) வது 7-ஆணடிலும; (15) வது 7-ஆணடிலும, (16) வது 3-வது ஆணடிலும, (17) வது 1-ஆணடிலும (18) வது 5-மாதததிலும (19) வது 15-ஆணடிலும (20) வது 3-ஆணடிலும கொலலும எனறுரைபபாருமுளர.

ஆயினும சிகிசசாசாரததிறகூறிய முறைபபடி சிகிசசை செயயின சாததியமாதலும உணடு

மேகரோகம, மதாநதரமுறறிறறு.

விததிரதிககட்டியின் பூர்வரூபம்.

விததிரதிககட்டியானது முதலமுதல தோலரததம மாமிசம மேதை எலுமபு சனனநரமபு கபநரமபு எனனும இவைகளில பஞசு

சேருவதுபோல கொஞ்சங்கொஞ்சமாகச்சேர்ந்து தடித்து நிலைபெற்று எழும்புகின்ற வீக்கத்தையே தனக்குப்பழையரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இது குத்தலைத்தருவதால் வித்திரதிக்கட்டி எனப்பேர்பெற்றது. இதனை விப்புருதிக்கட்டியென வழங்குகிறார்கள்.

வித்திரம் என்பது குத்தல்.

வித்திரதிக்கட்டிலக்ஷணம்.

பூர்வரூபத்தில் தடித்த வீக்கமானது சரீரத்தில் வெளிப்புறத்திலேனும் உட்புறத்திலேனும் வேரூன்றி அதிகஉக்கிரமான நோவோடு வட்டவடிவாகவும் நீண்டவடிவாகவும் புடைத்துக் கட்டியாய் ஏற்பட்டுக் காணும். இது நிலைபெற்றுக்கண்டவிடத்திலேயே இருந்தால் வித்திரதியென்றும், நரம்பின்வழியாக ஓடிஓடித்தடித்தால் ஓடுவித்திரதியென்றும் பேர்பெறும். இது உள்வித்திரதி வெளிவித்திரதி என இருவிதப்படும்.

வித்திரதிக்கட்டிபேதம்.

வித்திரதிக்கட்டி என்பது வாதவித்திரதி பித்தவித்திரதி சிலேஷ்மவித்திரதி திரிதோஷவித்திரதி ரத்தவித்திரதி க்ஷதவித்திரதி என ஆறுவிதப்படும். அன்றியும், ஸ்தனவித்திரதி என்பது ஒன்றுண்டு. இது அசாத்திய வித்திரதியைச் சொன்னவுடன் சொல்லப்படும். இவைநிற்க, முன்புலக்ஷணவாக்கியத்தில் உட்புறத்திலேனும் வெளிப்புறத்திலேனும் பிறக்கும் என்றுசொல்லிய வித்திரதிக்கட்டி ஒன்றுதானே நாபி வஸ்தி யகிருதி பிலீகம் க்லோமம் இருதயம் குக்ஷி வம்க்ஷணம் முஷ்கம் அபானமென்னும் இப்பத்து இடங்களைப்பற்றியே முக்கியமாகப்பிறக்கும். அப்போது அவ்வவ் விடப்பெயர்கொண்ட வித்திரதிக்கட்டிகளென்பபெயர்பெறும். அவைகளையும் முறையே இதனடியிற்காண்க.

1-வது வாதவித்திரதிக்கட்டி.

கறுத்தும் சிவந்தும் அதிகநோவுடன் தாமதத்தினமேலவிருத்தியடைவதும் அப்படியே பழுத்து உடைவதுமாயிருக்கும், அப

போது இரைபபு இருமல வியாவை பிரமை வயிறறுபபொருமல புரளல சரீரததில கொஞசமவீககம அழுதல எனனும இககுணஙக ளுணடாகும

2-வது பித்தவிததிரதிககட்டி

சிவநதும வெளுததும தாமபிரநிறததைபபெறறும எரிவநதத துடன எழுமபிசசீக்கிரததில விருததியடைவதுமஅபபடியேபழுதது உடைவதுமாக இருககும, அபபோது தாகம சோருதல அதிசுரம உடலெரிசசல எனனும இககுணஙகளுணடாகும

3-வது சிலேஷ்மவிததிரதிக்கட்டி

வெளுதது அசைவறறு இருபபதனறியும தினவு வியாவை குளிரசசிகளைப்பெறறுத தாமதததினமேல விருததியடைவதும அப் படியே பழுதது உடைவதுமாக இருககும, அபபோது அசையக கூடாமை கொடடாவி அருசி தேகமபாரிததல எனனுமிககுணஙகள உணடாகும

4-வது திரிதோஷவித்திரதிக்கட்டி

முறகூறிய வாதம பிததம சிலேஷ்மம எனனும மூனறு விததி ரதிககடடிகளுககுளள குணஙகளையும மிகுஉபததிரவததையும பெற றிருககும,

5-வது ரத்தவித்திரதிக்கட்டி

கறுததும ஒருவேளைவெளுததும சிறுசிறு கொபபுளஙகளுடன பிறககும, அபபோது அதிகதாகமும நோவும பிததவிததிரதிககடடி யில காணுகினற குணஙகளுமுணடாகும இது புருஷாகடகுவெளிப புறததிலும மாதாகடகு உடபுறததிலுங காணும

6-வது க்ஷதவிததிரதிக்கட்டிலக்ஷணம்.

கததி முதலிய ஆயுதஙகளால வெடடுககாயம உளளவனுககு அபததியததாலும அசகாயததாலபிறநத உஷ்ணததினாலும அதிகரி ததவாயுவானது நரமபுகளில அடிபடடுககலஙகிச கெடடிருககினற

ரததததுடன சோநது அநதரததததைததடிதது வீககஙகளாகச செயது பிததததைபுணடாககி எழுபததோனறுவது பககததில சொலலிய ரததபிததரோகததிறகுளள குணஙகளையும பிறபிககும அபபோது பல உபததிரவஙகளுணடாகும இதுமாததாகடகு ஸ்தான பேதமாசக கணடால உபததிரவஙகளுங கொஞசம பேதபபடும க்ஷதம என்பது வெட்டுககாயம

நாபிஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

குனிய நிமிரககூடாத உபததிரவததையும விககலையு முணடாககும

வஸ்திஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி

மூததிரககிரிசசரரோகததிறகுளள தாககுணஙகளை யெலலாம உணடாககும வஸதி எனபது மூததிரஸ்தானம

யகிருதிஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி

இரைபபையும மாாலபயசையவொட்டாதபிடிபபையுமுணடாககும

பிலீகஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

பெருமூசசு தாகம தேககனதி எனனுமிககுணஙகளை உண்டாககும

குலோமஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

தொணடையைபபேசவொட்டாமல நெருககிபபிடிததது போல இருததலை உணடாககும குலோமம எனபது பககவிலாவினசவவு

இருதயஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி.

அதிசோாவு தாகம இரைபபு மாரபு பிளநது போவதுபோல இருததல நோவு எனனும இககுணஙகளை உணடாககும

குக்ஷிஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி

வயிறறிலும விலாபபககததிலும தோளிலுமநோவு வயிறறிரைச்சல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும குக்ஷி என்பது வயிறு.

வம்க்ஷணஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி

தொடைகளை மெத்தவும் பிசுவாக்கி அசைக்கக்கூடாமையாகச் செய்யும். வங்க்ஷணம் என்பது தொடைக்கவுட்டி.

* முஷ்கஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி

இடுப்பு முதுகு விலாப்பக்கம் ஆகிய இவ்விடங்களில் அதிக உபத்திரவத்தை உண்டாக்கும். முஷ்கம் என்பது பீசம்.

அபானஸ்தானவித்திரதிக்கட்டி

ஆசனத்தில் பலவித உபத்திரவங்களையுண்டாக்கி அபானவாயுவையுங் கெடுக்கும். அபானம் என்பது மலத்துவாரம்.

வித்திரதிக்கட்டியின் பக்குவநிதானம்.

நாபிக்குமேல் உட்புறத்தில் பிறக்கின்ற வித்திரதிக்கட்டிகள் பழுத்து உடைந்தால் அந்தச் சீழ் ரத்தம் சினைத்தண்ணீர் முதலியவைகள் வாயால்விழும், நாபியிலும் நாபிக்குக்கீழிடத்திலும் உட்புறத்தில் பிறக்கின்ற வித்திரதிக்கட்டிகள் பழுத்துடைந்தால் அந்தச் சீழ் ரத்தம் முதலியவைகள் ஆசனத்தால்விழும், திரிதோஷவித்திரதிக்கட்டி சுபாவமாக உடைந்தால் மகாரணத்தைப்போல் விருத்தி அடைந்து அசாத்தியமாம்.

சாத்தியவித்திரதிக்கட்டி நிதானம்.

மார்பு நாபி கீழ்வயிறு என்னும் இடங்களில் உட்புறத்தில் பிறந்தபோதிலும் வெளியில்முகங்கண்டு சீழ் ரத்தம் முதலியவைகளை வெளிப்புறமாக விழப்பண்ணுகின்ற கட்டிகள் மேல்சிகிச்சையால் சாத்தியம்.

அசாத்தியவித்திரதிக்கட்டி நிதானம்

உட்புறத்திலேயே பிறந்து, அப்படியே முகங்கண்டு உடைந்து அநேகவுபத்திரவத்தைக்கொடுத்து வாயால் சீழ் ரத்தம் முதலியவைகளை விழப்பண்ணுகின்ற கட்டிகள் அசாத்தியம்.

---

* வருக்கஸ்தான வித்திரதி என்றும்பெயர். வருக்க என்பது பீசம்.

ஆயினும இவைகளைப புனகமபாலதயிலம சாறடைலேகியம குசகுலாதிசசூரணம சாதிலிஙகபஸமம முதலிய அவுஷதஙகளினு லும க்ஷததிர க்ஷாராககினி சிகிசசைகளினுலும பரிகரிககவேணடும

௨. தனவிததிரதிககட்டி

கருபப ஸ்திரீகளுககும பிரசவிதத ஸ்திரீகளுககும மறற ஸ்தி ரீகளுககும ஸ்தனததின பால இருககினும இலலாவிடினும அநதஸ் தனததின சூக்ஷம நரமபுகளைபபறறி முனபு பூாவரூபததிற கூறிய விதமாகவே தடிததுக கெடடிபபடடுக கனதது உணடாகும இது நரமபைபபறறியுணடாகி வெளியில ரணததைசசெயவதால வெளி விததிரதியெனறும சொலலபபடும இது ஸ்தனநரமபுகளின துவா ரம அறபமாக இருககினற ருதுவாகாக கனனியாககுக காணுதென் றறிக இதனை மாாபுசசிலநதி எனவும சொலவா இதறகு எளளு மறறோனறி மஞசள இவைகளின இலைமருநது குமரிசசிலை காணும வாழைககறகம வவவாலசிறகுபபுகை சிலைததயிலம முதலிய சிகிச சைகளை உடனேயே செயயவேணடும. இசசிகிசசை கருபபவிததி ரதிககடடிகளுககும ஆகும.

விததிரதிககடடி முறறிறறு

குடல்விருததிரோகலக்ஷணம்

தனது சுபாவமாககம அடைபடுமபடியாக அதிகரிததெழுநத ஒருவாயுவானது அதோமுகமார்ககமாக அணடஙகளுககுள சஞசரி தது அவவிடஙகளில வீககததையும சூலையையுமபிறபபிதது பினபு நாபியின நரமபுகளின்வழியாகசசெனறு ஆணகுறியில அநுசரிதது அதிலஇருககும நரமபுகளுககும அணடததில இருககும நரமபுகளு ககும உபததிரவததைசசெய்து குடலவிருததி ரோகததை உணடா ககும.

குடல்விருததிரோகபேதம்

குடலவிருததிரோகமானது வாதககுடலவிருததி பிததககுடல விருததி சிலேஷ்மககுடலவிருததி ரததககுடலவிருததி மேதோகு டலவிருததி மூததிரசகுடலவிருததி குடலஅணடவிருததி என ஏழு விதபபடும

---

* உளவிததிரதிககடடிககு க்ஷததிரக்ஷாராககினிசசிகிசசைகள மரணத தைததரும.

1-வது வாதக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்

வாயுவானது குடலில நிறைநதுகொணடு அதைபபருககபபண ணுவதால அநதககுடலானது வயிறறைபபருககபபணணி உபததிர வததையுணடாககும. அபபோது அநதககுடலிருககும ஸதானத தைபபிடிததுப பாாககில அது கடினததுடன தடிததுச சுடுகை யைபபெறறு நிரேதுவாகபபசசைப புணபோல நோவைததருவ தாக இருக்கும.

2-வது பிததக்குடலவிருததிரோகலக்ஷணம்

பிததமானது குடலிலபூரிததுககொணடு அதைபபருககபபண ணும அபபோது அநதககுடலிருககும ஸ்தானததைபபிடிததுபபாாக கில அதுஅளிநத அததிபபழததை யொததிருபபதும அனறி எரிசசு லுடனகூட கதகதபபையுந தருவதாக இருசகும

3-வது சிலேஷ்மக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்

சிலேஷ்மமானது குடலில நிறைநதுகொணடு அதைப பருககப் பணணும அபபோது அநதககுடல இருககும ஸ்தானததைபபிடித துப்பாாககில கனததும கெட்டிபபட்டும குளிாநதும மினுமினுததும இருபபதனறியும நமைசசலேயும மிகுசூலேயையும தருவதாக இருக கும.

4-வது ரத்தக்குடல்விருததிரோகலக்ஷணம்

ரததமானது குடலில நிறைநதுகொணடு அதைபபருககபபண ணும அபபோது அநதககுடல இருககும ஸ்தானததைத நிதானித துப்பாாககில சிறுசிறு கொபபுளஙகள இருபபதாக யூகிகளுககுத தோறறுவதும பிததககுடல விருததிககுளள குணம உணடாவது மாக இருககும.

5-வது மேதோகுடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

மேதோதாதுவினுல குடலானதுபருககும அபபோது அநதக குடல இருககும ஸதானததைப பிடிததுபபாாககில சிலேஷ்மக குடலவிருததிககுணஙகளுடையதாய அளிநதபனமபழததை யொத திருககும

6-வது மூத்திரக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம்.

வழக்கமாகக் காலங்களில் பெய்கின்ற மூத்திரத்தை அடக்கி அடக்கி அகாலத்தில் பெய்வதினால் அந்த மூத்திரமானது சிலநாளைக்குள் சரியாகவிழாமல் உள்ளேயேமறிபட்டுப் பையிறகட்டுண்ட நீரைப்போல் துளித்துளியாய்க் கலங்கிக் கொஞ்சம் சுறுக்குடன் வெளிப்படும்.

முன்பு வயிற்றில் தினந்தினமும் தேங்கிய மூத்திர ஓதமானது குடலைப்பருக்கப்பண்ணும் அப்போது அந்தக்குடல் இருக்கும் ஸ்தானத்தைப்பிடித்துப்பாரக்கில் மிருதுவாயும் நோவுள்ளதாயுமிருக்கும் அன்றியும் மூத்திரத்துவாரத்திற்குங் கீழ் குதஸ்தானத்திற்கும் பீசஸ்தானத்திற்கும் நடுவில் ஒருநரம்பு வளையம்போல் சுருட்டிக்கொண்டிருக்கும்

7-வது குடல்அண்டவிருத்திரோகலக்ஷணம்.

வாதாதிக்க வுணவுகளை அருந்துதல் அதிசீதள தடாகத்தில் தினமும் ஸ்நானஞ்செய்வதுமன்றிக் குதித்தல் பதினுலுவேகத்தை அடக்குதல் யுத்தஞ்செய்தல் மிகுசுமையெடுத்தல் வெகுநடை நடக்குதல் மேடுபள்ள ஸ்தானத்தில் படுத்துப்புரளல் எழும்பி எழும்பிக் குதித்தல் யானைமுதலிய வாகனங்களின்மேல் ஏறி அதிகவேகமாகச் செல்லல் ஆகிய இச்செய்கைகளினால் குடலானது அசைந்து கலைந்து நலங்கும் அப்போது அதில் நிறகின்றவாயுவும் அப்படியே கலங்கி முன்பு இருந்ததைப் பாரக்கிலும் இரட்டிப்பாகப் பூரித்துப் பலத்துக் கொண்டு மேற்படிகுடலை அவ்விடத்தைவிட்டு அதோமுகமாக நழுக்கச்செய்து பின்புதொடைக்கவுட்டிகளில் இறங்கி அவ்விடங்களில் வீக்கத்தைப் பிறப்பிப்பதும் அன்றிப் பீசக்குழிக்குள் பந்துவந்து மோதுவதுபோல் மோதி விருவிருப்பானநோவை உண்டாக்கும் அதற்குச் சிற்றண்டமெழுக்கு பேரண்டச்சுன்னம் அப்பிரகபஸ்மம் முதலிய அவுஷதங்களால் உடனேயே சிகிச்சை செய்யவேண்டும் செய்யாவிடில் அது அண்டத்தில் இறங்கி நிலைபெற்று உபத்திரவத்தைச் செய்துகொண்டே இருக்கும் இதனால் அண்டம் நோவுடன் கூடிப் பருத்து மரத்திருப்பதுமன்றிச் சிலவேளை துருத்திவாயக்காற்றைப்போலச்சத்தித்து ஏறுவதுமிறங்குவதுமாக இருக்கும். இவ்வா

யுவு முன்னிருந்தஸ்தானத்திற்போய்ச்சேர்ந்து முன்பு நழுக்கச்செய்த குடலை நிலையில் நிறுத்தாமையால் இது அசாத்தியம். ஆனால் கச்சுப பட்டை முதலியவைகளை இடுப்பில் இழுத்துக்கட்டில் கொஞ்சம் சௌக்கியம். அதுகட்டாதகாலத்தில் இவ்வாயுவு அண்டங்களை உள்ளில் இழுத்துக்கொள்ளில் அபாயம்

குடல்விருத்திரோகசாத்தியாசாத்தியநிதானம்

வாதக்குடல்விருத்திரோகலக்ஷணம் உண்டாய்ச் சுற்சுற்பபாயக் கருமை செம்மை வெண்மை என்னும் இவ்வன்னங்களுடன் வலைக் கண்களைப்போல கண்களும்உண்டாயிருக்கிற குடல் விருத்திரோகங்கள் அசாத்தியம். இப்படிக்கு இல்லாத குடல்விருத்திகள்சாத்தியம்

சித்தாமதாந்தரம்

அண்டரோகபேதம்

தேரையாகாப்பியம் அண்டரோகத்தை குடல்அண்டம் குழற்ல் அண்டம் நீர்அண்டம் தசைஅண்டம் என நான்குவிதமாகச்சொல்லு கின்றது இவற்றுள் நீர்அண்டத்தில் ரத்தஅண்டம் ஒருபிரிவும் தசைஅண்டத்தில் வாதாதிகளால் மூன்றுபிரிவும் உண்டாயிருக்கின் றன. இதனை விரைவாதம் பீசவாதம் அண்டவாதம் வளி எனவுஞ் சொல்வர்

1-வது குடல் அண்டரோகம்

முன்புசொன்ன குடல்அண்டரோகத்திற்குள்ள குணங்களை எல் லாம் பெற்றிருந்தாலும் வீக்கமில்லாமல் பருத்து ஒவ்வொருவேளை மிகுந்த உபத்திரவத்தைத் தருவதாயிருக்கும்

2-வது குழற்ல் அண்டரோகம்

கைத்துருத்தியைப்போல பருப்பதும் அன்றி மேலேறினும் கீழிறங்கினும் சும்மாவிருக்கினும் சமுத்திரகோஷம்போலும் தவளையைப்போலும் இடைவிடாது இரைவதும் சிலவேளை இல்லாமையு மாக இருக்கும் இதனால் நடக்கும்போது அவ்விடத்தில் விகுதத லும் கொஞ்சம் உஷ்ணத்தினால் வாயுவு அதிகரிக்குங்காலத்தில் வேத னையும் உண்டாகும் இது குழறலைத்தருவதால் குழற்ல் அண்டம் எனப்பேர்பெற்றது. இதனை ஏறண்டம் இறங்கண்டம் எனவுஞ் சொல்வர்

3-வது நீரண்டரோகம்.

நரமபினவழியாகசசுரககினற தூநீரினல பருததுக கெடடிப
பட்டுச சிலவேளைசுரததையுண்டாககுவதும வேதனையைசசெயவது
மாயிருககும இது ஆயுதஙகளினலும காரஙகளினலும சாததிய
மானலும முனபோல நரமபினவழியில சலததை இறஙகவொட
டாத சிகிசசையைச செயயவேணடும இவைவிறக, ரததஅணடம
எனபது இவவணடததைபபோலவே இருககும, ஆனல பருததும
கறுததும தடிததும இருககும இதனல சிலவேளை மயககமும
வாநதியும பேதியம நோவும உணடாகும. இதறகு ஆயுதசிகிசசை
கள சாததியாசாததியததைத தரும

4-வது தசைஅண்டரோகம்

ஒருஅணடததிலாவது இரணடிலுமாவது வாயுவினல முதல
முதல பலாககொடடையில வரமபுகடடுவதுபோல வரமபு உணடா
கும, அவவரமபிலதசையானதுகொஞசஙகொஞசமாகப பஞசுசேரு
வதுபோல சோநது மிகுநத உபததிரவததைச செயயாமலதடிததுக
கனககும இதறகு உடனேயே ஈாஞவிதச சிகிசசைகள செய
யாவிடடில அவவணடம நாளுககுநாள தாமாமிசததால நிறையப
பட்டுககொடியெலுமிசசஙகாய கடாரநாரததஙகாய இளநீா பருஙகரு
ணைககிழஙகு ஆளவளளிககிழஙகு பருமபூசினிககாய் நீணடுபருதத
சுரைககாய் முதலிய பிரமாணஙகளையொததுபபருததுபபூமியில புர
ளுமபடியாய்த்தொஙகும இது கறுததுககடினமாக இருநதால வாத
ததசை அணடம, மஞசள நிறததுடன மிருதுவாக இருநதால பித
ததசை அணடம, வெளுததுக கலலுபபோலிருநதால சிலேஷ்மத
தசை அணடம எனசசொலலபபடும இதனல சுரமுதலிய பலபல
துர்ககுணஙகளும உணடாம இநதரோகிககு மூததிரம இறஙக
லால ஆணகுறியும இருககுமெனறு நினைககவேணடும அனறியும
இநதரோகம மாதாகளுககுங காணுவதுணடு அதன்விவரம முனபு
குடல அணடவிருததிரோகததைப பிறபபிதத வணணமாகவே
வாயுவானது குடலில நினறும கீழிறஙகி அலகுலுககுள பூரிததுக
கொளளும அவவலகுலின இரணடுபககததுசசதையுமிதழும புண
ாசசிகாலததில விநதுபோயபபாயவதறகும காமசசலம சோணி

தம கருபபமமுதலியவைகள வெளிப்படடு வருவதறகும கருபபா சயஸ்தானததிருநதுநிதமபநதுள அடஙகி நீணடுவநதிருக்கிற வஙகு வாசல எனனும பூவுமதளாநது ஆணகுறியைபபோல நீணடு வெளி யில தொஙகுவதுமனறி அததுவாரததில தசை விழுதுவிடடதுபோ லும தேஙகாயநதுாளிருககும மூளையைபபோலும தாமரைமொக குபோலும குமிளஙகாயைபபோலும தூமாமிசமானது பருதது அணடஙகளைபபோலவே தொஙகுமெனறறிக இககொடிய ரோகங கள ஆரமபததிலேயே கஷ்டசாததியமாகமுடியும இதுதபபிததேக ததிலும ஊறி மூததிரசசியும அடைபுமாகில சாததியபபடுவதுஅரிது ஆயினும திடசசிததமுமதேகவனமையும உளளவாசடகுககாணுமா கில இவைகள க்ஷததிர க்ஷாராககினி எனனும ரணசசிகிசசைகளி னும கார சார அவுஷதஙகளினுலும சாததியம ஆவதும உணடு

அணடரோகம, மதாநதரமமுறறிறறு.

குன்மரோகசுரூபம்

குனமரோகமானது அதிக ஏபபம மலபநதம வயிறுநிறைநதது போலிருததல தூபபலம குடலிரைசசல வயிறறில அறபககூசச லோடு உபபிசம நோதல அசீரணம அசதி எனனு மிசகுணஙகளைத தனககுபபழையரூபமாகப பெறறிருககினறது குனமம எனபது புரளசசெயதல

குன்மரோகபேதம்

குனமரோகமானது வாதகுனமம பிததகுனமம சிலேஷ்மகுன மம வாதபிததகுனமம வாதசிலேஷ்மகுனமம பிததசிலேஷ்மகுன மம திரிதோஷகுனமம ரததகுனமமென எடடுவிதபபடும இவற றுள் ரததகுனமரோகமாததிரம மாதாகடகே உணடாகுமென்றறிக அனறியும சாமானியகுனமங்களென மூனறுவித குனமரோகஙக ளுணடு

1-வது வாதகுன்மரோகம்

கழுத்துநரமபுகளிலும சிரசுநரமபுகளிலும நோதல சுரம பிலீக ஸ்தானததிலும குடலிலும இரைசசல வயிறறில ஊசியாறகுததது

தலபோலகுததல மலபநதம திணறலானமூசசு தேகமரததலுடன இளைததல முகசசுருககம விஷமாககினி வாதசஞசாரததால சருமமும சததாதுசசளும உலாநது கறததல இவவித உபததிரவமெனறு சொலலககூடாததயககம வயிறறில அதிகநோவு சிலவேளையிலலாமை பலவிதசஙகடடம அசகுனமஸதானததில எறுமபு ஊறுதல போல தோறறல எனனும இசகுணஙகளையுண்டாக்கி உபததிரவததையே செயயும அனறியும நடைகுறைதல சரீரஙகடுததல கனததல தூககம உழலை அறபவுணடி நாககுவறளல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககுமெனபாருமுளர

இககுனமககட்டி வனமையாகையால இதனை நாயுருவி உபபாதிககுழமபு வமனமருநது பிரணடையுபபு பூநீறறுசசெயநீர பஞசலவணசசுனனம சுயமககினிககுமாரம செயரசபஸ்மமதாமபிரசசெநதூர முதலிய அவுஷதஙகளினுலும கருமநிவாததிகளினுலும வசபபடுததவேணடும

2-வது பித்தகுன்மரோகம்

தாகமபுளியேபபம மூாசசை பலநிறமானபேதி வியாவை சரீர எரிசசல சுரம சருமமெலலாம மஞசளநிறம வயிறறைககையாற பிடிசகில பசசைபபுணபோல நோதல அநதககுனமஸ்தானததில காஙகையுடன கொளுததுவதுபோல எரிசசல இககுணஙகளை யுணடாசகும அனறியும முகததில மஞசளநிறம வாநதி மனககெடுதி மயககம நெஞசில கோழை சரீரகாஙகை கை கால ஓய்ச்சல வெய்யிலைககாணில தலைசுழலல சிவநதமூததிரம மநதம முககலுடன மலஞசாரல சுவாசம என்னும இககுணஙகளை யுணடாககு மென்பாருமுளர.

இதறகு நாரததமபழலேகியம மகாவிலவாதிலேகியம புளியாரைககிருதம தேவதாரக்கடடைசசாமபல நனனாரிவோசததுகநதகபஸ்மம குனமகுடாரம முதலிய அவுஷதஙகளும ஆகும.

3-வது சிலேஷ்மகுன்மரோகம்

வயிறு அசைககககூடாமையுடன் நிறைநததுபோலிருததல அரோசசம சிலவேளைசுரம சிலவேளைகுளிர நாசியிறசலமவடிதல சோமபல மாரபுதுடிததல இருமல தேகமவெளுபபு எனனுமிககுண

ஙகளை உணடாககும. இது பிடிததுபபாககில மறறகுனமககசடடிக ளைபபோல கைககுததடடுபபடாமல உளளுசகுளளே கடடியாசக கனதது அசைவறறுக்கொஞ்சம உபததிரவததைதத தருவதாயிருக கும அனறியும வாயிலசலம ஊறல இளைபபு தேகமவறறுதல சாநதி யீனம தாபபலம அனனததிவேஷம தலைசுழலல நெஞசிறபுகைககம மியதுபோல தோறறல பயம நடுககல சிரோபாரம என்னும இக குணஙகளையுணடாககு மெனபாருமுளா

இது இளநீககுழமபு சாறடைலேகியம முளளங்கியுபபு பனம பூசசுடடசாமபல் தாமபிரபஸ்மம முதலிய சிகிசசைகளால விலகும

4-வது வாதபித்தகுன்மரோகம்

வாதகுனமரோகம பிததகுனமரோகம எனனுமிவவிரணடினு லும உணடாகிற தாசகுணஙகளையெலலாம உணடாககும

இதறகு முனபுசொலலிய அவவிரண்டுவகைக குனமரோகச சிகிசசைகளையும கலநது உபயோகிககலாம இவவணணமாகவே மறறைய இருவகைத தொநதகுன்மரோகஙகடகும திரிதோஷகுனம ரோகததிறகும சிகிசசை அறியவேணடியது

5-வது வாதசிலேஷ்மகுன்மரோகம்

வாதகுனமரோகம சிலேஷ்மகுனமரோகமாகிய இவவிரணடி னுலும உணடாகினற உபததிரவஙகளையெலலாம உணடாககும

6-வது பிததசிலேஷ்மகுன்மரோகம்

பித்தகுனமரோகம சிலேஷ்மகுனமரோகம எனனுமிரணடினு லும உண்டாகினற வருததஙகளையெலலாம உண்டாககும

7-வது திரிதோஷகுன்மரோகம்

வாதகுனமரோகம பிததகுனமரோகம சிலேஷ்மகுன்மரோகம என்னுமிமமூனறினுலும உணடாகினற உபாதிகளையெலலாம பிறப பிதது அதிகநோவையும மிகுதாகததையும உணடாககும. இககடடி கனத்தும உயாநதும ஆமைஒடடைபபோல கெடடிபபட்டும இருக

கும அனறியும வயிறறுபபல பேதி வாயதுவாரததல மூசசுசசிதை
தல எனனுமிககுணஙகளை உணடாககு மெனபாருமுளர இது அசா
ததியம

8 வது ரததகுன்மரோகபேதம்.

இது ரததவாதகுனமரோகம, ரததவாதபிததகுனமரோகம என இருவகைபபடும

ரததவாதகுன்மரோகம்

இவற்றுள ரததவாத குனமரோகமெனபது மாதாகளுககு ருது காலததிலும முதறபிரசவகாலததிலும அலகுலஸ்தானததில மேக முதலிய ரோகஙகளா காறுஙகாலததிலும பிறககும அதனவிவரம மாபபணடம மாஙகாய முதலிய வாதவஸ்துககளை மேறகுறிதத காலஙகளில மிகவும புசிததலினாலும உபவாசததினாலும தகாதகாரியஙகளினாலும வாயுவானது அதிகரிதது மாசாநதராததததை ஒரு துளியேனும யோனிவழியில வரவொடடாமல உளளேயே மறிதது வயிறறைபபருககபபணணிக கருபபமாதருககுளள குறிகளை உணடாககும, அபபோது மாரபு அதிரல மசககை தனததில கொஞசம பால ஆயாசம முதலிய குணஙகளுணடாகும முனபுமறிபடட தோயநது மாமிசமொததையைபபோல கெடடியாகததிரணடு கட்டின கெடட ரததககடடி ஆகையால இது வயிறறில கருபபத்தைபபோலவே இருககும இருநதாலும கரசரணாதி அவயவங்களையுளள சிசுவைபபோலிராது ஆயினும அசசிசுவைபபோலவே வயிறறில சூலைமுதலிய உபததிரவஙகளையுணடாககிப பககஙகளில பாயவதும மிகுநது அசைவதும சிலவேளை கொஞசமசைவதும நாளுககுநாள சிசுவைபபோல விருததியடையாததும கருபபத்தைபபோல வயிறறைபபருககச செயயாததும குனமததையே விருததியடையச்செயவதும முனபுசொனன ஏழுவகைக குனமரோகங்களுககு உளள உபாதிகளை ஒரேகாலததில தருவதும நெடுநாடசென்று அவுஷதஙகளால விழுவதும ஒருவேளை விழாததுமாக இருககும. இதறகு ஆயிலபடடைககுடிநீர நவாக்ஷாரககுழமபு கலிஙகாதி லேகியம முதலிய சிகிசசைகள பொருநதும

ரததவாதபிததகுன்மரோகம்.

மாதாககளுககு முனபு சொனன ரததகுனமரோகததில நின்றும

பிறந்த வாயுவின் கூட்டுறவினால் அதிகரித்தபித்தமானது ரத்தவாத பித்தகுனமரோகத்தை யுண்டாக்கும் அதன்விவரம் இந்தரோகத் தில் பித்தமும் சோந்தமையால் முன்புவாதத்தால் தங்கிய மாதாந்த ருதுகாலரத்தமானது வெளிப்படும், அப்போது அதிக உஷ்ணமான நோவு சரீரம் மாத்தல் எரிச்சல் பேதி தாசம் சுரம் அசக்கிட்ட ரத்த மிருக்கும் ஸ்தானத்தில் மிகவுஞ் சித்திரவதையான குத்தல் அக்கு வில் மேகக்கசிவு அதில் துர்க்கந்தம் அதிகநோவு அதிர்தல் எப்போ தும் வேதனை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் இதனை ரத்த வாயுவு மதாந்தரகுனமம் தூரசூலை எனவுஞ்சொல்லுவார்கள். இவைபிறகு முன்பு வித்திரதிக்கட்டிகளைச் சொன்னவிடத்தில் மாதா களுக்கு உட்புறத்திலேயே பிறக்குமென்ற ரத்தவித்திரதிக்கட்டியும் இதுவும் சீக்கிரத்தில் உடைந்தும் கரைந்தும் விழுகின்ற தன்மை ஒன் றாயிருப்பதால் இதையும் வித்திரதிக்கட்டியென்றே சிலமதாந்தரத் தில் சொல்லியிருக்கின்றது அப்படியானால் வித்திரதிக்கட்டியானது உடையாமல் உள்ளேயே அடங்கியிருக்கமாட்டாது இந்த குனமக் கட்டியோவென்றால் வாதாதிக்கத்தால் ஒருவேளை கரைந்து வெளிப் படாமல் உள்ளேயே அடங்கியிருப்பதும் உண்டு, அப்படி அடக்கும் காலத்தில் வயிறு கீழ்வயிறு மார்பு பிலீகஸ்தானம் ஆகிய இவ்விடங் களில் உட்புறத்தில் அதிகநோவு வெளிப்புறத்தில் அற்பநோவு முற் கூறிய ரத்தவாத குனமத்தையுடைய வயிற்றைப்பார்க்கிலும் அதிக மாக வயிறுபருத்தல் சிலநாள்சென்று சரீரநிறமாறுதல் அக்கினிமந் தம் பலவீனம் அடிக்கடி வாயசீருறல் என்னும் இக்குணங்களுண்டா கும். இது அசாத்தியம்

ஆயினும் சிகிச்சாதீபிகையில் சொல்லிய முள் முருக்கம்பூக்கிரு தம் வெள்ளைச்சாறடை ரசாயனம் நிம்பகவிங்காதி யெண்ணெயமுத லிய சிகிச்சைகளை முறை பிசகாதுசெய்தால் சாத்தியமும் ஆகும்

சாமானியவாதகுன்மரோகம்

இது நித்தியமும் தனது அதிகாரமாகிய சூரிய உதய முதல் பத்துநாழிகை வரைக்கும் உபத்திரவத்தை யுண்டாக்கிக் கொண்டே யிருக்கும்

சாமானியபித்தகுனமரோகம்

இது தனக்குரிய காலமாகிய பத்துநாழிகை முதல் இருபது நாழிகைவரைக்கும் உபாதியைச் செய்துகொண்டேயிருக்கும்

சாமானியசிலேஷ்மகுன்மரோகம்

இது தனது தனியரசு காலமாகிய இருபதுநாழிகைமுதல் முப்பதுநாழிகைவரைக்கும உக்கிரமான நோவை விளைததுககொண்டேயிருக்கும இவவண்ணமாகவே ராததிரி காலஙகளுககும அறியவேண்டியது இதுநிறக மேறசொலலிய இரண்டுகுனமஙகளும இதுவும நீடிததுததேகததில ஊறி நிலைககுமாயின முறகூறிய காலபபிரமாணஙகளைத தபபிச சதாகாலமும உபததிரவததை உண்டாககுவதுமஉண்டு. ஆகையால இவைகளுககும குனமரோகசசிகிசசைசகளைச செயயவேண்டும

அசாததியகுன்மரோகநிதானம்

எவவிதக குனமரோகக கட்டிகளானாலும நாளுககுநாள உபபிககனதது உயாநது ஆமையோட்டைபபோல கெட்டிபபட்டு நரமபுகளினால கட்டுண்டிருநது இததுடன சுரம வாநதி விககல வயிறுபபிசம அதிகநோவு இருமல இரைபபு பீநசம மாாபு இடிததல பேதி சரரவீககம எனனும இககுணஙகளும உண்டாயிருககில அசாததியம.

சிததாமதாநதரம்

குன்மரோகபேதம்

குனமரோகததை எட்டுவிதமாகச சில நூலில சொலலியிருநதாலும அவறறுள வாதகுனமமுதல சநநிகுனமம ஈறாக நானகும முனபுசொனனவைகளேயாம மறற நானகும இதனடியிற கூறப்படும

1-வது பாயுருகுன்மரோகம்.

உண்டபதாாததங்கள செரியாமை அனனஞ்செலலாமை துருததியைபபோல வயிறுபபல அவயவஙகள கடுககுதல சரீரம உலரல நடைகுறைதல ஓய்சசல வியாவை வயிறறில பநது உருளலபோல கட்டியுருளல அவவயிறு விலலைபபோல விருததுககொளளல எனனும இககுணஙகளை யுண்டாககும இது குததததையும அடிவயிறறையும பறறியதால பாயுருகுனமம எனபபோபெறறது

பாயுரு என்பது குதம

2-வது எரிகுன்மரோகம்

அடிவயிற்றில் எரிச்சல் குடல் குமட்டல் வாயநீரூறல் தலைசுழ லல நோவு வயிறுப்பல் இரைச்சல் புளியேப்பம் ரோமத்துவாரங்க ளில வியாவைபெருகல பேதி சரீரமஇளைத்தல எரிச்சலஅன்னஞ்செ லலாமை இருமல என்னும இக்குணங்களை யுண்டாக்கும.

3-வது சாததிகுன்மரோகம

வாந்தி அரோசகம ராலுக்குள எரிதல ஏக்கம தயக்கம மயக்கம வயிறுப்பல அறபவலி பலவீனம மலபந்தம மந்தாக்கினி நடைகுறை தல சிறுநரம்புகள உப்பல தேகத்தில திமிரஎன்னும இக்குணங்களு ண்டாகும

4-வது வலிகுன்மரோகம

வயிற்றில முள்ளைசசொருகுதலபோலிருத்தல உப்பிசம குடை ச்சல நோவு சரீரந்திரைதலுடன உலர்ந்து கறுத்தல தூக்கம அறப வுண்டி விலாசசொருகல முதுகுத்தண்டிலவலி இடுப்புநோவு சரீர மெங்கும கடுக்குதல அதிகசுரம பொய்ப்பசி என்னும இக்குணங் களையுண்டாக்கும

இவைகளுக்கும மேறசொல்லிய சிகிச்சைகளேயாம.

குன்மரோகம மதாந்தரமுற்றிற்று.

ஐந்தாவது அஸ்மரிரோகபடலம முற்றிறறு.

6-வது ஆநாகரோகபடலம்.

ஆநாகரோகலக்ஷணம்

குதஸ்தானத்தையுடைய அபானவாயுவும இருதயஸ்தானத் தையுடைய உதானவாயுவும தங்களுக்குரிய தொழிலைவிட்டு இரண் டும ஒன்றுகச சேர்ந்துகொண்டு வயிற்றை விருத்தலுடன இழுத

துக்கொள்ளும அபபோது வயிறறில இரைசசல மலச்சிக்கல சுரம சுவாசம முதலிய உபததிரவஙகளுணடாகும. இது வயிறறை இழுததுபபிடிபபதால ஆநாகரோகமெனப பேரபெறறது

ஆநாகம எனபது இழுததுபபிடிததல

ஆநாகரோகபேதம.

முனசொனன ஆநாகரோகம ஒனறுயிருநதாலும அதன விகறபததால அஷ்டிலாரோகமும அதிலிருநது பிரததியஷ்டிலாரோகமும அதினினறு துனிரோகமும அதில பிரதிதுனிரோகமும பிறககும. அனறியும சலகூாமரோகம எனபது ஒனறுணடு

அஷ்டிலாரோகலக்ஷணம

முறகூறிய ஆநாகரோகததை மலககுடாரமெழு வெணகாரமாததிரை சோமபுததீர நீரபபேதி முதலிய அவுஷதப பிரயோகஙகளைககொணடு நிவாததி செயயவேண்டும, செயயாவிடில அவவாயுககளினால வயிறறிறகுள திரடசியுளளதாகவும கெடடிபபடடதாகவும ஒருவீககம உணடாகும. அது பநதுபோல எழுமபுவதும கடடியாகத தோறறபபடுவதுமாயிருககும. அபபோது பூாவரோக குணஙகளும அதிகரிககும.

இது பபபிலிபபிஞசு ஆறறுககலிஙகம இவைகளின ஊறுகாய லவணவாழைககுழிநீர கடலநீரால சமைததபொஙகலஅன்னம பூநீறறுசசெயநீரபபடஙகு கமபியுபபுபபஸமம முதலிய அவுஷதஙகளால சாததியமாம இசசிகிசசைபிரததியஷ்டிலாரோகததிறகும சலகூாமரோகததிறகுமாகும.

பிரத்தியஷ்டிலாரோகலக்ஷணம

மேறசொனன ஆநாகரோககுணததுடன ஊாததுவமுகமாகவே எழுமபுகினற கடடியானது குறுககாகவளாநது இருபகக விலாககளிலும குறுககே ஓடிஓடிப பாயநதுகொணடேயிருககும.

துனிரோகலக்ஷணம.

இநதரோகததில வயிறுவிகுத்தல வீககம முதலிய குணஙகள உணடாயிருபபதுமனறி இதில அடஙகியவாயுவு பககுவாசயஸ்தா

னத்தில் இருந்து ஆசனம் அலகுல் என்னும் இவ்விடங்களின் சமீப வரைக்கும் சீக்கிரத்தில் அதிகவுபத்திரவத்தை உண்டாக்கி யுண்டாக்கி அதோமுகமாகக் கீழிறங்கிக்கொண்டேயிருக்கும்

துனி என்பது உபத்திரவம்.

பிரதிதுனிரோகலக்ஷணம்

மேற்சொன்ன துனிரோகத்திற்கு வேறுபாடாக வாயுவானது குதஸ்தானத்தில் குடியாக நிலைத்திருந்துகொண்டு பக்குவாசயஸ்தான பரியந்தம் அலையடிப்பதுபோல் சீக்கிரத்தில் உபத்திரவத்தை யுண்டாக்கி யுண்டாக்கி ஊர்த்துவமுகமாக மேலேறிக்கொண்டே இருக்கும் இதுவும் மேற்சொல்லிய துனிரோகமும் கனத்தமருந்துகளினால் வசப்படும்

சலகூர்மரோகலக்ஷணம்

சிலேஷ்மாதிக்கமான சீதளவஸ்துக்களினாலும் நீங்காத நிழலையுடைத்தாய் விளக்கெண்ணெயைபோல் தடித்திருக்கின்ற சுனைத்தண்ணீரினாலும் சிலேஷ்மமானது வயிற்றில் சேர்ந்துகொண்டேவரும். அதுவாயுவின் உபபலத்தைக்கொண்டு மிகவும் நன்றாக விருத்தியடைந்து தடித்துக் கெட்டிப்பட்டு நீண்டு ஆமையின் உருவத்தை யொத்த கட்டியாகி நோவில்லாமலும் சிகிச்சைக்கு இடங்கொடாமலும் வலப்பக்கத்திலேனும் இடப்பக்கத்திலேனும் ஒருவேளை அசைந்தும் அசையாமலுமாக இருக்கும் இதனால் தொடைகளுக்குத் தாபபலமும் சரீரத்திற்கு வெளுப்பும் உண்டாகும் இது நீரோடு கூடியிருப்பதால் நீராமையென்றும் ஊருவதால் ஊர்ஆமை யென்றும் பெயர்பெறும், கெண்டைக்கட்டியென்றும் வலைக்கட்டியென்றும் சிலதந்தரத்தில் சொல்லப்படுகின்றது

ஆநாகரோகம் முற்றிற்று

சூலைரோகபேதம்

சூலைரோகமென்பது வாதசூலைரோகம் பித்தசூலைரோகம் சிலேஷ்மசூலைரோகம் திரிதோஷசூலைரோகம் ஆமசூலைரோகம் சாக்கரா

சூலரோகம குனமசூலரோகம என ஏழுவிதபபடும இது சூலத தால குததுவதுபோல குததலான நோவைததருவதால சூலரோகம எனபபோபெறறது

1-வது வாதசூலரோகலக்ஷணம்

அதிசலபானம தினமும காறறில அலைநது திரிதல வருதத மான கனவுழைபபு மிருநதசையோகம ஆகிய இவைகளினால வாயு அதிகரிததுச சூலரோகததைப பிறபபிககும இதனால இடுபபு தொடை முதுகு ஆசனம ஆணகுறி அலகுல கீழவயிறு எனனும இவவிடஙகளில குததலுடன வேதனையுணடாகும. அனறியும கை கால உளைதல தடிததல திமிர தாகம அதிரல கண முழஙகால விலா இவைகளில கனததல சிறுநீர கடுததுசசிவநது வீழல சரீரமமுழு தும வெபபம பளபளபபு குடைசசல நோவு எனனும இககுணஙக ளுணடாகுமெனபாரு முளார

2-வது பிததசூலரோகலக்ஷணம்.

காரம புளிபபு தீக்ஷணவஸ்து முதலியவைகளினால பிததமதிக ரிததுச சூலரோகததைப பிறபபிககும இதனால தேககாஙகை சுரம வியாவை குததல மூாசசை எனனும இககுணஙகளுணடாகும அனறியும சரீரவாடடததுடன வேதனை கைகால உளைபபு நோவு தடிததல பாாவைமநதம தாதுமெலிநது நடககுதல சுபாவநிறமாறல மயககம துாபபலம எனனும இககுணஙகளுண்டாகு மெனபாரு முளார இநதரோகம பிததசாநதிசிகிசசை சீதோஷ்ணஔஷதம இவைகளால வசபபடும

3-வது சிலேஷ்மசூலரோகலக்ஷணம்

கடலடுததநாடடு மாமிசம கிழஙகுகள சீழபபாலகடடி களி முதலிய மநதவஸ்துககளை மிகபபுசிததலினாலும சேறறுசசலபானத தினாலும சிலேஷ்மமதிகரிததுச சூலரோகததைப பிறபபிககும இதனால சரீரமரததல மூாசசை எநதவஸ்துவினும அசஙகிதம குத தல என்னும இக்குணஙகள உண்டாகும. அனறியும தொணடை யிலே வேதனையுடன கபாதிககம அடிவயிறறிலநோவு வியாவை

நககணகளில ரததம இலலாமை தேகம பருசைபபோல மெலித லுடன வெளுததுப புணபோல எரிதல அடிவாயில நிருதல என னும இககுணஙகள உணடாகுமெனபாருமுளர

4-வது திரிதோஷசூலைரோகலக்ஷணம்.

வாதம பிததம சிலேஷ்டம எனனும இமமூன்று சூலைரோகஙக ளினுலும உணடாகினற தாககுணஙகளெயெலலாம ஏககாலததில உணடாககும

5-வது ஆமசூலைரோகலக்ஷணம்

அதிசலபானம அகாலபோசனம மலசலபநதமஅசீரணவஸ்துக் களைபபுசிததல ஆகிய இவைகளினுல ஆமமாகிய அசீரணம விரததி அடைநது சூலைரோகததைப பிறபபிககும இதனுல மாரபு விலாப பககம வயிறு முதலிய இடஙகளில ஈட்டியால குததுதலபோல குத தல உணடாகும சீதககட்டு விருததியினுல உணடானதாதலால இதனை ஆமசூலை எனினும அமையும அனறியும புளிபபு திதிபபு கசபபு இவையுளள வஸ்துககளை மிகவும புசிததலினுலும உபவாசத தினுலும ஆமாசயததில சீதஞ்சேரநது வயிறறிலும விலாபபககஙக ளிலும வேதனையுடன கடிததலையும குததலையும உணடாககுமென பாருமுளர ஆமம எனபது அசீரணம.

6-வது சாக்கராசூலைரோகலக்ஷணம்

இடுபபு முதுகு விலாபபககம அடிததொபபுள குதஸ்தானம கீழவயிறு எனனுமிவவிடஙகளில குததலுண்டாகும அபபோது மூததிரம ரதததுடன் கூடிக கிரிசசரரோக குணததைபபெறறு நீரததுவாரததில சுறுககுசசுறுககெனறு ஊசியால குததுதலபோல வேதனையைப பிறபபிதது மணலகளைததளளிககொணடே துளித் துளியாக இறஙகும அனறியும முதுகு விலாபபககம நெஞ்சு அஸ்தி நாபி குதஸ்தானம எனனும இவவிடஙகளில மாமிசமவளாதல சலத துவாரததில பருககான கலலுகளைபபோல மணலகள அடைததுக் கொளளல சரீரததிலவேதனை மனககலககம மயககம என்னும இக் குணங்களை யுணடாககுமென்பாருமுளர.

7 வது குன்மசூலைரோகலக்ஷணம

முனபு 155-வது பக்கத்தில சொன்ன குன்மங்களில ஒன்ருகிய வாதகுன்மமானது தேகத்தில நெடுநாள நிலைபபதினுல சூலைரோகம பிறக்கும இதனுல மலசலபந்தம வாந்தி வியாவை தாகம ஏப்பம மூர்ச்சைஎன்னும இக்குணங்களுண்டாகும அனறியும வயிறுபொருமல இரைச்சல குத்தல வாயநீரூறல மாமிசதாதுவெதும்பல சரீர முலரல அரோசகம என்னும இக்குணங்க ளுண்டாகு மென்பாரு முளர

இச சூலைரோகங்களை வெந்நீரூறறடம சிறுமூலக்குடிநீர சாற றைவேர்க்கற்கம பஞ்சலவணபஸ்மம சூலைக்குடாரண்ணெய சூலை பூபதி நாராயணமண்டூரம முதலிய அவுஷதங்களால சாந்தியஞ் செய்யவேணடும

சித்தாமதாந்தரம்

சூலைரோகபேதம்

மனசகவலை அதிகஓட்டம மிகுசையோகம் சண்டை புகை பசி ஆகிய இவைகளினுலும துவாபபுவஸது நெடுநாட்சென்றகாடி சகு கூறிய சலம ரசமருந்தினவேகம இவைகளினுலும சூலைரோகம பிறக்குமென்றம இது (15) விதப்படுமென்றும சிலமதாந்தரங்களில சொல்லப்படுகின்றது இவற்றுள வாதசூலைரோகம முதல குன்ம சூலைரோகம ஈருசத்திரிதோஷ சூலைரோகம ஒழிந்த ஆறுவகையும முறகூறியவைகளேயாம மற்றைய ஒன்பதுவகைச சூலைரோகங்க ளூம எடுத்துக்கூறப்படும

1-வது மேகசூலைரோகம்.

கைகால கடுப்புடன குடைச்சல வியாவை மலபந்தம சிவந்த மூத்திரம சரீரமெங்குஞ்சுட்கித்தல சீதளம எரிச்சல சுரம மந்தம பிரமை மயக்கம என்னும இக்குணங்களேயுண்டாக்கும.

2-வது முறிச்சூலைரோகம்

ஆணகுறியிலும கீழவயிற்றிலும குதத்திற்கு மேலிலும அடிக் குட விலும ஓடிஓடிக்குத்தல தேகமெங்கும பரவிவலித்தல தொப்பு

ளைசசுழிததுசசுழிதது இழுததல தலைவலி சுரம கணகளில சிவபபு டன நீரபெருகுதல எனனும இககுணஙகளை யுண்டாககும

3-வது உலர்த்துசூலைரோகம

பிதத உஷ்ணததிஞலும அககினியிஞலும வறடசியிஞலும குடலவாததததிஞலும குனமததிஞலும பிறநது சரீரததிறகு உடபு றததில உலாததலுடன குததல வெளிபபுறததில வீஙகிததடிததல சாவாஙகமுழம நோதல எனனும இசகுணஙகளையுணடாககும

4-வது நிதம்பச்சூலைரோகம்

பிரசவிததகாலததில அழுககை வெளிபபடுததாமையால உள ளேயே அடங்கிய ரததமும சலமும தேஙகாய்ககுள இருககும முளை யைபபோல அலகுலினவாயை அடைததுககொளளுமபோது பிற நது அவவிடததில குததல அதை அமுசததால சிறஙகல உளளில கனததல சரீரமதளாநது ஊதலுடன வெளுததல எனனும இககுண ஙகளையுணடாககும.

5-வது கறைச்சூலைரோகம

உதிரமபொஙகிக தோலைபபறறுவதிஞலும பறறியது சாமபின துவாரததில தடைபடடுத தஙகுவதிஞலும உணடாகிக கீழமுதுகை அநுசரிதது நினறு அவவிடததில மிகவும வலிககுதல கை கால உளைபபு அறிவும தேஜசும மழுஙகுதல எனனும இககுணஙகளை யுண்டாககும.

6-வது சுரசூலைரோகம்

சுரம வாயிலமாறுது சலம ஊறல வாநதி ஒருவேளை அநதவாந தியில ரததமவிழல இருபககவிலாககளிலும குததல சரீரமுழுதும வேதனை உளைசசல வயிறறை இழுததுபபிடிததலுடனநோதல நெஞ செரிவு அசீரணம தயககம எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

7-வது பககச்சூலைரோகம்.

பககததிலகுததல திருகலுடன அணடததில நோதல சுரம உடமபு பசசைபபுணபோலிருததல கனததல திமிா கை கால ஓயச

சல கணணிறபுகைககமபியதுபோலிருததல எனனும இககுணஙகளே 'புணடாககும.

8-வது கருபபச்சூலைரோகம்

இடுமருநது வஞசனை சூனியம பெருஙகாயசசூடு பிரசவிதத காலததில தஙகிய அழுககு ஆகிய இவைகளினால கீழவயிறறில ரதத மானது உறைநது கருபபததைபபோல திரணடு புரணடுகொணடு அடிவயிறறில அதிகசூலையையுணடாககும இதனால அனநதஞ சஙகடடம பிறககும.

9-வது தூரச்சூலைரோகம்

கெடுதியான போசனததினால உணடாகி மாதாநதர ருதுகாலத தில வாயநீரூறல நெஞசெரிவு ஈரலைபபறறிப பககததிறகுததல சிர சும வயிறும வீஙகுதல அடிககடி ஏபபம கீழவயிறறில உதிரநதஙகல மலசலசசிககல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

சாததியாசாததியசூலைரோகநிதானம்.

சூலைரோகம 15-ல முறிசசூலை சாககராசூலை சிலேஷ்மசூலை குனமசூலை ஆமசூலை நிதமபசூலை இவவாறுமஅசாததியம. மறறவை சாததியம

சூலைரோகம, மதாநதரமுறறிறறு

உதரரோகபேதம்.

உதரரோகமெனபது வாதோதரரோகம பிததோதரரோகம சிலேஷ்மோதரரோகம திரிதோஷோதரரோகம பிலீகோதரரோகம பநதோதரரோகம க்ஷதோதரரோகம சலோதரரோகமென எணவகை பபடும. இவறறுள பிலீகோதரரோகததில யகுரோதரரோகம ஒரு பிரிவும சலோதரரோகததில சலஸ்தமபோதரரோகம ஒருபிரிவும உணடு இது முதலில வயிறறைவிகாரபபடுததிப பினபு சகலதுாக குணஙகளையும பிறபபிப்பதால உதரரோகம எனபபோபெறறது இதறகு மகோதரம பெருவயிறு துநதிரோகம என மூனறுநாமஙக ளுணடு. உதரம எனபது வயிறு.

சாமானியஉதரரோகலக்ஷணம

கீழ்வாயத்தாளின அடிபும உதரம வறறிசசுருஙகுதல கைகால வயிறு இவவிடஙகளில வீககம நடை பலம அசனம ஆகிய இவைகள குறைதல சரீரமஉலரல வயிறுமாததிரமபருககுதல எனனும இககுணஙகள சகல உதரரோகிகளுககும உரிததாக இருநதாலும இருககும.

உதரரோகபூர்வருபம

வாததோஷததைப பிரபலிககினற வஸதுககளினுல முதல முதல வாயு அதிகரிததுச சமாககினியைககெடுததுபபுசிதத அனன பானுதிகளை வெகுநேரம பொறுததுததாகததைககொடுததுச சீரணிககபபணணும இதனுல வயிறறில சீரணமாயிறறென்றும ஆகலிலலையென்றும அறியாமை தேகததில இனனவித சஙகடமிருககினறதென்றும தெரியாமை நாளுககுநாள தாபபலம நெடுமிபபு அறப வேதனை எனனினும புரளல பெருமலசசோகஸையால சிலவேளை பேதி காலஙகளில கொஞசம வீககம மிருதுபதாரததஞ்துடன அறப போசனஞசெயயினும கீழ்வயிறறுசசநதிகளில சோவு அதிகரிததது போலிருததல அககீழ்வயிறறிலுமமேலவயிறறிலுமபயிலிறகின கண்களைபபோல புடைகள எழுமபுதல வயிறறு மடிபபுகளகெடுதல சதா சோமபல இருநதவிடததிலேயே யிருககுதல மலபநதம அககினி மநதம தாரம விககல வயிறுஉபபிசம எனனும இககுணஙகள கணடு வயிறறுபபுரையில சலமிறஙக ஆரமபமாகும, அததருணததில மேலெலலாஞசிவநது வீககமஇலலாமல கொஞசஙசனதது மோதிர வளையஙகளைபபோல நரமபுகளால சுறறபபடடு அதில எபபோதும கடகடவெனனும ஒரு தொனியுணடாகிச சலம இறஙகிப பூரிததுக கொணடபினபு அவவாயுவானது நாபிஸ்தானததையும குடலையும இழுததுபபிடிததுககொணடு மாரபு இடுபபு நாபி குதம தொடைககவுடடி எனனும இவவிடஙகளில வேதனையைப பிறப்பிதது உடனே தானும அடஙகி இருநதுகொணடு பினபு வெகுநேரம பொறுததுச சததிபபுடன அபானததால வெளிபபடடுககொணடேஇருககும இதனுல மலபநதம் அறபமூததிரம சொறபாககினி அசையககூடாமை முககககளைகுறைதல முதலிய குணஙகளபிறககும. இவைகளே உதரரோகபூாவரூபமாம.

1-வது வாதோதரரோகலக்ஷணம்

வயிறானது காரணமில்லாமல் பருத்தும் சிலவேளை வாடியும் சிலவேளை நொந்தும் நோவாமலும் மேலில் கறுத்த சன்னநரம்புகளால் சுற்றப்பட்டும் உள்ளில் ஒரு ஆச்சரியமான சத்தம் எழும்புதலுமாக இருக்கும், அப்போது கை கால் வயிறு குதம் ஆகிய இவ்விடங்களில் வீக்கம், வயிறு விலா இடுப்பு முதுகு கீல்களிவைகளில் நோதல் ஒருவேளை சுவாசகத்திலும் நோதல் வறட்டிருமல் கீழ்வயிறு கனத்தல் மலபந்தம் சருமமெல்லாம் கறுத்தாவது சிவந்தாவது தோற்றல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இதில் வாயுவானது சத்திப்புடன் அதிகரித்து உபத்திரவத்தை உண்டாக்கி எங்கும் சஞ்சரிக்கும் அன்றியும் வயிறுதவிர மற்றிடமெல்லாம் வெளுத்து உலர்தல் தாபபலம் அன்னத்துவேஷம் அடிவயிற்றில் இரைச்சல் உப்பிசம் அசீரணத் தோடுபசி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர்

2-வது பித்தோதரரோகலக்ஷணம்

வயிறானது பருத்து புகைநிறத்தையும் பச்சிலைரசநிறத்தையும் பெற்று மேலில் சுடுகையும் வியர்வையும் கடினத்துவமும் அழுத்தினால் உபத்திரவமும் உண்டாகி நரம்புகள் சிவந்தாவது மஞ்சள்நிறத்துடனாவது சுற்றப்படுவதாக இருக்கும், அப்போது வயிறு தவிர மற்றைய இடமெல்லாம் மஞ்சள்நிறம் சிவப்புநிறம் உண்டாகுதல் அருந்தும் போசனம் விரைவில் தகிக்கப்படுதல் சுரம் மூர்ச்சை தாகம் பிரமை பேதி வாயில்காரம் உதடுசுருங்குதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் இதில் பித்தமே அதிகரித்து அற்ப உபத்திரவத்தையுண்டாக்கும் அன்றியும் கண்களில் காசாம்பூநிறம் உண்டாகுதல் மோகம் தேகத்தில் சிரங்கை சருமத்தில் சுற்சுறப்பு நரம்புகள் பலநிறத்துடன் இழுத்துக்கொள்ளுதல் அன்னமசெரியாமை என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்

3-வது சிலேஷ்மோதரரோகலக்ஷணம்

வயிறானது நாளுக்குநாள் கனத்துப் பருத்துக் கடினத்துடன் அழுத்தமாய் அசைவற்று வெளுத்த புடைகளைப்பெற்று மினுமினுத்துக் குளிர்ச்சியையடைந்திருக்கும், அப்போது தேகத்தில் கனத்தல்

நோவு நித்திரை அல்லது உறங்கிவிழுதல் போதல் இடக்கிலேயே கிடப்பதற்குநினைப்பு வீக்கம் சருமமுதல் பஞ்சேந்திரியங்களுடைய வெளிறல் அரோசகம் இருமல் இளைப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் என்றியும் நடுக்கல் நித்திரை இல்லாமை தாகம் உடலுறைத்தல் குளிர்சுரம் கோபம் வயிறு உப்பிசம் நீரும் மலமும் கட்டுதலுடன் வெளிப்படுதல் கோழை என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமார்

4-வது திரிதோஷோதரரோக லக்ஷணம்

ஸ்திரீகள் புருஷனை வசியப்படுத்தும்பொருட்டு வாதாதிதோஷ காரிகளான சூரணகஷாயகற்கங்களை இடுமருந்துமூத்திரங்களால் செய்யப்பட்ட அவுஷதங்கள் விஷங்கள் ஆகிய இவைகளைக் கொடுக்கப்படுவதினால் வாதபித்த சிலேஷ்மமாகிய இம்மூன்றுதோஷங்களும் ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்பட்டு அதிகரித்து வயிற்றில் அடையும் இதனால் வயிறானது முன்சொன்ன வாதமுதலிய மூன்றுமகோதர ரோகங்களுக்குள்ள குணங்களைப்பெற்று மகாபயங்கரரூபமாகஇருக்கும், அப்போது வீக்கம் மூர்ச்சை சுரம் முதலிய துர்க்குணங்களும் விரைவில் சீரணமும் உண்டாகும் இது குளிர்காற்றினாலும் மழைமேகக் குளிர்ச்சியினாலும் அதிகரித்து உபத்திரவத்தைச் செய்யும் என்றியும் வெளுத்ததண்ணீர்ப்பெருத்தல் கால் கை இளைத்தல் வயிற்றில்மாத்திரம் வீக்கம் தலைசுழலல் நடுக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமார்

5-வது பிலீகோதரரோகலக்ஷணம்

பிரமாணம் இன்றிப் புசித்துப்பரால் யானைகுதிரை ஒட்டை எருது சகடம் சிவிகை முதலிய வாகனாதிகளில் ஏறி வேகத்துடன் நடத்தி அலைவுறல் தகாதநடத்தையை அநுசரித்தல் குடல்குலுங்கும்படி அதிக சையோகஞ்செய்தல் ஓயாது நடக்குதல் நெடுந்தூரம் ஓடுதல் என்னும் இச்செய்கைகளினாலும் கோபங்கள் அதிகரித்தலினாலும் தேகம் இளைத்தலினாலும் இருதயத்துக்கு இடப்பக்கத்தில் இருக்கும் மாமிசகண்டமாகிய பிலீகம் தனது ஸ்தானத்தைவிட்டு நழுக, அதில் இருந்துவருகின்ற ரத்தமும் அப்பிலீகத்தை அநுசரித்து அன்னரசாதிகளால் விர்த்தியடைந்து அஷ்டமாரோகத்தைப் போலும் ஆமைமுதுகைப்போலும் ரூபத்தைப்பெற்று உயர்வையும்

நாளுக்குநாள் திகரித்து வயிற்றிற்குள்பக்கத்திலேயே நிறைந்து பருக்கும் இதனால் வயிறானது பருத்துச் சுபாவநிறத்தையொழித்துச் சிவந்தநிறத்தைப்பூண்டு மஞ்சள்புடைகள் கறுப்புப்புடைகள் உள்ளதாய்க் கெட்டிப்பட்டிருக்கும், அப்போது தேகம் வெளிறல் இருமல் இரைப்பு தாகம் வாயும் உதடும் உலரல் வயிறுப்பல் சுரம் மூர்ச்சை வாந்தி உள்ளெரிச்சல் மேலெரிச்சல் சோருதல் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும் இது அசாத்தியம் அன்றியும் இருபக்கத்திலும் கூர்மையாய்த் தோற்றல் மல சலங் கட்டுப்படாமை வாயுபறிதல் தேகத்தில் அறப்வீக்கம் அசனத்திலவிருப்பம் கண்களில் ரத்தம் உண்டாயிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்

6 வது யக்ருத்தோதரரோகலக்ஷணம்

முன்பு பிலீகோதரத்தைப் பிறப்பித்த அப்பிரமாணபோசனம் முதலிய துர்ச்செய்கைகளினால் இருதயத்திற்கு வலப்பக்கத்திலிருக்கின்ற கறுத்தமாமிசகண்டமான யக்ருதி தனதுஸ்தானத்தைவிட்டு நழுகி மேற்சொல்லிய பிலீகோதரரோகத்தைப்போலவே வயிற்றிற்குள் அப்பக்கத்தில் விருத்தியடைவதினால் வயிறுபருக்கும், அப்போது இரைப்பு இருமல் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும்

7-வது பந்தோதரரோகலக்ஷணம்

கண் இமைமயிர் உதிர்ந்து கலந்திருக்கிற அன்னபானாதிகளை அருந்துவதால் மலபந்தம் உண்டாகும், அக்காலத்தில் மூலரோகம் உதாவர்த்தரோகம் ஆநாகரோகம் குடலிலொட்டிக்கொள்ளும் அன்னம் இவைகளினால் அதிகரித்து வயிற்றைவிகாரப்படுத்துகின்ற வாயுவைப்போல ஒருவாயு அதிகரித்து பித்தத்தையும் சிலேஷ்மத்தையும் மலத்தையும் வெளிப்படுத்தாமல் வயிற்றிற்குள்பந்தித்துச் கீழ்வயிற்றிற்கும் குதஸ்தானத்திற்குமாக வீக்கத்தையுண்டாக்கும். இதனால் கீழ்வயிறானது பருத்து வாயுவை வெளிவிடாமல் நிறைத்துக்கொண்டிசைவுற்றிருப்பதும் மேலில் நரம்புகளும் புடைகளும் கறுத்தாவது சிவந்தாவது மோதிரவளையம்போல சுற்றிக்கொண்டிருப்பதுமாகப் பருத்திருக்கும், அல்லது நரம்புகள் மாத்திரம் இருந்து புடைகள் இல்லாதிருந்தாலுமிருக்கும் இவைகள் மேலவயிற்றிலகண்டால் பசுவினவாலைப்போல மேலில் வாரவாராயத்தோற்றும், அப்போது

அபானம தொடை நாபி மாாபு சிரசு ஆகிய இவவிடஙகளிலநோதல தாகம துமமல எரிசசல சுரம இருமல இளைபபு மலபநதம அரோசசம வாநதி எனனும இககுணஙகளுணடாகும

8-வது க்ஷதோதரரோகலக்ஷணம

கூாமையுளள சனனஎலுமபு பாணததின முளை ஊசி உவா முளளு முளளு வாலநெலலு முதலியவைகள கிடநதபோஜனததினுலும அதிதிணடியினுலும குடலுககுள துவாரம உணடாகும அலலது அவவிடஙகள ைநநதிருககும, அபபோது அமமாாககஙகளில நினறும நிததியமும உணணுகினற போசனமு செரிததுஞசெரியாமலும பிதுஙக அததுடன அவவசீரணமும குடலுககு வெளிபபுறததிலகசியும, இவவசீரணமே குடலுககு உளளிலும இருககினறமையால அது கொஞசஙகொஞசமாய மலததுடன கூடப பிரேதநாறறததைவீசுவதாய்ப பிசுபிசுதது சிவநதநிறததையாவது மஞசளநிறததையாவது பெறறு ஆசனவழியால வெளிபபடடுககொணடே இருககும, மறறமிகுதிரசமோவெனறூல முனபு கசியும எனறுகூறியவணணமே கோடைசகாலசசெயநீரைபபோல மிருதுவாககசிநது வடிநது உளளேயேதஙகி வயிறறை மெததவும பருககபபணணும, இதனுல கீழவயிறுனது பருததுத தணணீாபபானையையொததிருககும, அபபோது மேறசுவாசம தாகம பிரமை எனனுமிககுணஙகளுமுணடாகும இதுநிறக அசீரணம உஷணம வாயுஎனனும மூனறு தோஷஙகளும அதிகரிததுசசுபாவமாயிருககினற குடலில துவாரம் விழசசெயது மேறசொலலிய ரோகததைப பிறபபிபபதும உணடெனறு தேரையா சாஸ்திரம சொலலுகினறது இநதக்ஷதோதரததைச சிலா சிததிரோதர மெனறும பரிசிராவியெனறும சொலலுகிறூாகள. க்ஷதம எனபது காயம சிததிரம எனபது துவாரம பரிசிராவி எனபது பெருகுதல

9 வது சலோதரரோகலக்ஷணம

நெய்யையாவது எணணெயையாவது மிதமிலலாமல குடிதது உடனே சீதசலநதை அடிககடிகுடிபபதினுல தாகம உணடாகும. இதனுல மேனமேலும சலபானமபணணுமபோது சமாககினிமநதபபடடுததேகமிகவுமிளைககும அபபடியிளைததகாலததி லதிகரிதத

வாயுவும்சலவிர்த்தியினால் அதிகரித்தசிலேஷ்மமும் வயிற்றில் இருக்கின்ற சல நாடிகளின் துவாரங்களையடைத்து அவ்வயிற்றிற்றங்கிக்கொண்டு முன்பு குடித்த சலத்தையே விருத்தியாக்குவதால் வயிறானது நாளுக்குநாள் உயர்ந்து மினுமினுத்துத் தண்ணீர்ப்பானையையொத்து அசைவற்றத் தட்டினால் சத்திப்பதாய் மேலில் பலநரம்புகளால் சுற்றப்பட்டுப் பிதுங்கிய நாபியைச் சுற்றிலும் சுழியைப்பெற்றுப்பருத்திருக்கும் அப்போது சரீரம் நருக்கித்துவைத்தது போலிருத்தல் ஆசனத்தில் வியாவைபோல் கலங்கிக் கசிதல் நோதல் நடுக்கல் தாகம் அரோசகம் இருமல் இளைப்பு என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும் இந்த வாதமும் சிலேஷ்மமும் வயிற்றில் சேருங்காலத்தில் பிறக்கும் அன்றியும் சாவாங்கத்திலும் நீர்கோர்த்துக்கொள்ளுதலுடன் மஞ்சள்நிறம் உழலை ஆண்குறிதாராச்சி முதுகிலும் வயிற்றிலும் வீக்கம் சாதுமந்தம் ஐம்புலன் கலங்குதலாகிய இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர்

சலவுதம்போதரரோகலக்ஷணம்

சல உதரரோகங்களுக்கும் ஆரம்பத்திலேயேவன்முறுக்குச் சாம்பல் களிரகரி சித்திரமூலமாச்சாத்தத்தேட்டை தீபாக்கினிசூரணமேகியம் அப்பிரகபஸ்மம் கிரிலோகச்செந்தூரமுதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டு தகுந்தசிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும் செய்யாவிடில் வாதபித்தங்கள் அதனிடத்தைவிட்டுப் பிலீகஸ்தானத்திற் சேர்ந்துகொண்டு கீல்களுக்கும் நரம்பின் வெப்பத்தைக் கொடுத்து அவ்விடங்களில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மப் பசையையெல்லாம் இளக்கி வியாவைச் சலம்போல் பெருக்கிக்கொண்டேயிருக்க அவ்வியாவைச் சலம் வெளிநரம்புகளில் குறுக்காகப்பாய்ந்து வயிற்றுப்புரைக்குள் நிறைந்து அவ்விடத்து ரசங்களையும் பிசினைப்போல் குழம்பாக்குவதுமன்றி வயிற்றைப்பருக்கச்செய்யும் அப்போது வயிறானது கனத்து அசைவற்று வட்டவடிவைப்பெற்றுத்தட்டினால் சத்தமில்லாமலும் ஒருவேளைமிருதுவாகியும் மேலிறப்புடைகளும் நரம்புகளும் இல்லாமல் நாபிமுதல் முதுகுபரியந்தம் ஏற்றமும் இறக்கமும் உண்டாயிருக்கும். அன்றியும் முன்சொன்ன வியாவைச்சலம் அடிக்கடி இறங்கலால் மிகவும் உயர்ந்து பருத்துச் சலம் நிறைந்த பானையையொத்து கிருஷ்ணபக்ஷத்தைப்போல் குறைவும், சுகலபக்ஷத்தைப்

போல விரத்திபுமடைந்து சலோதரரோகருணங்களையும பெற்றிருக்கும். இதில மரணகால உபத்திரவமபோல சகல உபத்திரவங்களுமுண்டாகும ஆனால வாதாதி மூனறுதோஷங்களும பிலீகஸ்தானத்தில சேருங்காலத்தில இந்த ரோகம பிறக்கும

சாத்தியஉதரரோகநிதானம

சகல மகோதரரோகங்களும பிறக்குமபொழுதே கஷ்டசாத்தியம ஒருவேளை பலமுள்ளவனுக்கு ஆரமபத்திலாவது வயிற்றுப்புரைக்குள சலம நிறைபுமுனனமாவது வைத்தியமபண்ணில சாத்தியம.

அசாத்தியஉதரரோகநிதானம

உதரரோகிகட்கு மலமூத்திரசசிக்கல இரைப்பு இருமல வீக்கம புசிக்குமஅனனம மாரபிலஅடைத்தல சுரம பிரமை மூர்சசை வாந்தி சிலவேளை பேதிமுதலிய குணங்களினால அதிகதூபபலம கணகள உபபல வியாவை எவவிதபபேதிக்கு வாங்கினும வயிறுபொருமல அடிக்கடி வயிறு பருத்து விரிந்து போவதுபோலிருத்தல, அலகுலிலும குதஸ்தானத்திலும அதிகநோவு எனனுமிசகுணங்களுணடாகில அசாத்தியம

சித்தாமதாநதரம்

வாதோதரரோககுணமும சிலேஷ்மோதரரோககுணமும ஓரேகாலத்தில காணில அது வாதசிலேஷமோதரரோகமெனறும, பித்தோதரரோககுணமும சிலேஷ்மோதரரோககுணமும ஒரேகாலத்தில காணில அது பித்த சிலேஷமோதரரோகமெனறும சித்துபபுருஷாளசாஸ்திரல சொலலுகினறது இவைநிறக முறகூறிய எணவகை உதரரோகத்துடன அவைகளால உணடாகினற சினனங்களையும சுரம பாண்டு சோபை குனமம காமாலை விஷமிவைகளால வயிற்றில வீங்குகினற வீக்கங்களையும வயிற்றிறகுள உணடாகினற கட்டி பேதங்களையுஞசேர்த்து மகோதரரோகம 32 விதமெனறு யூகிமுனிசாஸ்திரம சொலலுகினறது அனறியும கருபபமாதாககளுக்குக் கணடால சூலமகோதரரோகம, கலலுபபோல இருந்தால கலமகோதரரோகம, விலலேறிட்டதுபோலிருந்தால விலமகோதரரோகம மேல வயிறுபருத்தால மேறகுவிசைமகோதரரோகம கீழவயிறு பருத்தால

கீழ்க்கவிகைமகோதரரோகம் பக்கத்தில் பருத்தால் பக்கமகோதர ரோகம் எனவும் முன்புசொல்லிய எண்வகை உதரரோகங்களையே பலவாறாகச்சொல்லுகிறார்கள்

உதரரோகம், மதாந்தரமுற்றிற்று

பிலீகரோகலக்ஷணம்

மேடுபள்ளம் வாய்க்கால் முதலிய பூப்பிரதேசங்களை வேகமாகத்தாண்டல் அவுஷதத்தால் மிருபேதியானகாலத்தில் அதிக நடைநடக்குதல் பூர்த்தியாகப்புசித்து அவ்வாறே தாகபானம்செய்து வெகு வேகமாக வோடுதல் ஆகிய இச்செய்கைகளால் உபத்திரவம் ஒன்றும் இல்லாமல் இருதயத்திற்கு இடப்பக்கத்தில் சுபாவமாக விருக்கின்ற பிலீகமானது குலுங்கும் அத்தருணத்தில் பேதி வஸ்து மாப்பண்டம் ரசமில்லாத அன்னமுதலியவைகளைத்தனியே புசித்து உடனேநெய்யை அல்லது எண்ணெயை அதிகமாகக் குடித்தல் இன்னும் புசிக்கத்தகாதவஸ்துக்களைப்புசித்து உடனே மிகவுந்திரிதல் பெருந்திண்டி போசனத்தின்மேல் போசனம் பகல் நித்திரை அஜீரணம் பதினாலுவேகங்களை அடக்குதல் ஆசனத்தின் வழியால் செலுத்திய விரேசன அவுஷதம்வராமை என்னும் இச் செய்கைநேர்ந்தாலும் சந்ததாதிசுரமுதலிய ரோகங்களினால் மெலிந்தாலும் முன்பு குலுங்கிய பிலீகமானது தனது ஸ்தானத்தைவிட்டுச் சரிந்து வயிற்றில் பலவிதவுபத்திரவத்தைச்செய்து கட்டிபோல தோற்றப்படும்

பிலீகரோகபேதம்

பிலீகரோகமானது வாதபிலீகரோகம் பித்தபிலீகரோகம் சிலேஷ்மபிலீகரோகம் திரிதோஷபிலீகரோகம் என நான்குவிதப்படும்.

1-வது வாதபிலீகரோகம்

வாயுவானது எப்போதும் வயிற்றில் பூரித்துக்கொண்டேயிருப்பதால் தினந்தோறும் வயிறுப்புதல் அவ்விடத்தில் நிலைத்தகட்டி போல தோற்றல் அதிகவேதனை என்னும் இக்குணங்களையும் முன்பு 108-வது பக்கத்தில் சொன்ன உதரவாதரோககுணங்களையும் உண்டாகும்

2-வது. பித்தபிலீகரோகம்

அந்த ஒருபக்கத்து வயிறுனது மொத்தாகாரமாகத் தோற்றல உபபிசம பித்தாதிக்கம வெப்பம மலபந்தம எனனும இக்குணஙக ளுடன முற்கூறிய தூாககுணஙகளையும உணடாககும

3-வது சிலேஷ்மபிலீகரோகம

மேறசொனன குணஙகளுடன இருமல இரைப்பு கபாதிக்கம இரணடுநாலுகுருமபல வயிறுபொருமல அப்பககத்தில கனத்துக காணல மலமூத்திரசசிக்கல முதலிய குணஙகளையுணடாககும

4-வது திரிதோஷபிலீகரோகம

வாதம பித்தம சிலேஷ்மம எனனும மூனறு பிலீகரோகஙகளு ககுளள குணஙகளையெலலாம ஒரேகாலத்தில உணடாககும

அசாத்தியபிலீகரோகநிதானம

பிலீகரோகம நாலுககுள வாதபிலீகம அசாத்தியம, மறற பிலீகஙகள பிடிககுள அடஙகுகினற கட்டியாயிருககில சாத்தியம

மேறசொலலிய பிலீகரோகஙகளை காயசசு லவணசசூரணம யவாக்ஷாரககுழமபு ஸ்ரீவஙகேசுரமாத்திரை சூலககுடாரக குளிகை முதலிய அவுஷதஙகளினல வசப்படுத்தவேணடும

பிலீகரோகம முறறிறறு

பாணடுரோகரூபம்

பாணடுரோகமானது மாாபுஅதிரல சரீரஞசுறசுறத்தல அரோசகம மஞசளநிறமான மூத்திரம வியாவை மநதாககினி தேகமஇளைத்தல ஆயாசம எனனும இககுணஙகளைத் தனககுப பழையரூபமா கபபெறறிருககினறது பாணடு எனபது வெணமை.

பாண்டுரோகபேதம்

பாணடுரோகமானது வாதபாணடு பித்தபாண்டு சிலேஷ்ம

பாணடு திரிதோஷபாணடு மிரததிகாபுகதபாண்டு என ஐவகைப படும.

1-வது வாதபாண்டுரோகம

உடமபு நருககிததுவைததது போல இருபபதுடனநோதல நடுக கல நரமபு நகம மலம மூததிரம கண இவைகள கறுததும சிவநதும தோறறுதல தேகவீககம வயிறுபபல முககககளைநீஙகல மலநதீதல பககவிலாககளிலும சிரசிலுமநோவு எனனும இககுணஙகளையுணடா கும. அனறியும குடல புரடடலுடன அடிவயிறறை வலிததல பசியும தாகமும நீஙகுதல எனனும இககுணஙகளை யுணடாகு மெனபாருமுளா

2-வது பிததபாண்டுரோகம.

நரமபு மலம மூததிரம முதலியவைகள மஞசளநிறமாயும பச சிலைசநிறமாயு மிருததல சுரம கணகளில இருடகமமல தாகம வியாவை மூாசசை சீதளவஸதுககளில இசசை தாககநததுடன வாயில காரமாயிருததல மலபநதம புளியேபபம சரீரகாஙகை என னும இககுணஙகளையுணடாககும அனறியும சரீரமஞசளிததல அலலது வெளுததல வாயிலமுளளுபபோலிருததல நெஞசுவலி சுவாசபநதம கிறுகிறுபபு வாயகசததலெனனும இககுணஙகளையுண டாககுமெனபாருமுளா

3-வது சிலேஷ்மபாண்டுரோகம்

நரமபு முதலியவைகளும வெளுததல சோமபல வாயில உப் புறைததல ரோமசசிலிாபபு பேசுமபோது கண்டததிலகமறல இரு மல வாநதி எனனும இககுணஙகளையுணடாககும. அனறியும அதிக துமமல கோழை மயககம இடுபபுஅசதி இநதிரியநஷ்டம சோருதல எரிசசல எனனும இககுணஙகளை யுணடாககுமெனபாருமுளா.

3-வது திரிதோஷபாண்டுரோகம்.

முனசொனன வாதபாணடு பிததபாண்டு சிலேஷ்மபாண்டு என னுமிமமூனறினுடைய உணடாகிற துாககுணஙகளையெலலாம ஏககால

ததில உணடாககும அனறியும இரைபபு மாாபுநோவு தயககம தேகமஊறல அசதினனனும இககுணஙகளை உணடாககுமென்பாரு முளார

5-வது மிர்த்திகாபுக்தபாண்டுரோகலக்ஷணம்

துவாமண சவுடடுமண திததிபபுமண ஆகிய இமமூவகை மண களை நாளதோறும வழககமாக மிகவும தினனுவதாலமுறையே வாத பிததகபஙகள அதிகரிதது பறபலரோகங்களைவிளைககும இதுநிறக இமமூனறில, திததிபபுமணணனது சிலேஷ்மதோஷததை விருததி அடையசசெயவதும அனறி அறுசுவைவருகக உணடியிலை உதிக கும அனனரசததையும அநதரசததைததாஙகிபபாதாதிகேசமவரை ககும வியாபிககுமபடியாயசசெலுததிச சரீரததிறகு ஆதாரததைச செயகினற ரசநரமபுகளையும தனது உஷ்ணகுணததிலை உலாததி விடும இதுபோலவே தினநதினமும புசிககினற உணவையும அக கினிமுகததில விழவொடடாமல மறிதது, அதிலிருககும அனனரச ததையும கவரபபணணும இநதககாரணததிலை ரசதாதுநசிககும. இதுநசிககவே மழையிலலாபபயிரபோல ரததததாதுவும நசிககும அபபோதுஒருவிதபபாணடுரோகம பிறககும, இதலை நாபி பாதம முகம அலகுல ஆணகுறினனும இவவிடஙகளில வீககமும துணடு துணடாகக கிருமிசோநதமலமும ரததஙகலநதகோழைவாநதியும உணடாகும இதறகு லகுவிரேசனமும பாவனஜீவலோகமும் உத வும. மிாததிகை எனபது மண, புகதம எனபது புசிததல.

அசாத்தியபாண்டுரோகநிதானம்

பாணடுரோகிகடகு வீககம சோமபல தாகம அரோசகம வாநதி விககல இருமல பேதி எனனும இககுணஙகளுணடாகி எநதவஸ்து வைப்பாாததாலும பாாவைககு மஞசளநிறமாகத தோறறுவதும அனறி கணகளிலும நகஙகளிலும மஞசளநிறமும உணடாகில அசா ததியம இககுறிகள ஒனறும இலலாதிருநதால சுகசாததியம.

மேறசொலலிய பாணடுரோகஙகளை எருமைசசாணம கரிசாலை லேகியம தீரயபபாவனசசதது அயபிருஙகராஜகலகம சலசமாதி

சமீரகற்பம் மஹாராஜ மிருகாங்ககுளிகை மஹாவசந்தகுசுமாகர மாத்திரை முதலிய அவுஷதங்களால் நிவர்த்தி செய்யவேண்டும்.

சித்தாமதாந்தரம்

பாண்டுரோகபேதம்.

சிந்தாமணி என்னும் வைத்திய நூலும் வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் திரிதோஷம் விஷம் என்னும் ஐவகைப்பாண்டுரோகம் உண்டென்றும் அவைகள் இளகிய அதிசாரமலம் நழுவுகையில் புளியும் உப்பும் அதிகமாகச் சேருவதினாலும் மிகு மதுபானத்தினாலும் பகல் நித்திரையினாலும் உண்டாகும் என்றும் சொல்லுகின்றது. இவற்றுள் வாதபாண்டுமுதல் திரிதோஷபாண்டு ஈறாகிய நான்கும் முற்கூறியவைகளாதலால் அவை ஒழிந்த விஷபாண்டுரோகமாத்திரம் எடுத்துக்கூறப்படும்.

விஷபாண்டுரோகம்

தேகமும் நகமும் வெளுக்குதல் நரம்புகளில் நோவு காங்கை தாகம் அரோசகம் விக்கல் வாந்தி இருமல் அதிகசுவாசம் வயிற்றிரைச்சல் அதிசாரதோஷம் மிகுசுரம் மார்புகனத்தல் தேகவீக்கம் என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம் ஆயினும் சிங்கசாசாரத்திற்கூறிய வசந்தகுசுமாகரம் முதலிய அவுஷதங்களால் சாத்தியமும் ஆகும்.

பாண்டுரோகம், மதாந்தரமுற்றிற்று.

காமாலைரோகபேதம்.

வயிறு வயிற்றில் ஓடியநரம்பு சாவநரம்புஎன்னும் இம்மூன்று இடங்களை அநுசரித்துக் காமாலைரோகம் பிறக்கும். இது வீக்கத்தையுண்டாக்குமாயின் கும்பகாமாலைரோகம் எனப்பேர்பெறும்.

காமாலைரோகலக்ஷணம்.

பாண்டுரோகம் பிறந்திருக்கையில்பித்தாதிக்கவஸ்துக்களை மிகவும் புசிக்கில் காமாலைரோகம் உண்டாகும். அதன்விவரம் வயிற

பிறகுள் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் நரம்புகளை அநுசரித்த பித்தமானது ரத்தமாமிசங்களைத் தகித்து காமாலைரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும் இதனால் மூத்திரம் கண் சருமம் வாய் இவைகளில் மஞ்சள் நிறத்துடன் மலநாற்றம் தவளைபின், சருமம்போன்ற தேகம் இதில் காங்கை அசீரணம் தாகம் பஞ்சேந்திரியத்தன்மைகுன்றல் பித்தாதிக்கம் என்னும் குணங்கள் உண்டாகும் இக்குணங்கள் பாண்டுரோகங்களுக்கும் உரித்தாகும்

கும்பகாமாலைரோகலக்ஷணம்

முற்கூறிய காமாலைரோகத்திற்கு உடனே பசும்பால் ஆட்டுமோர் எருமைமோர் நுரைசிரக்கக்கண்டு நீலிகற்கோதனம் கீழ்வாய்நெல்லித்தயிலம் மஹாவசந்தகுசுமாகரம் மேகநாதரசம் நாராயணமண்டூர முதலிய அவுஷதங்கொண்டு தகுந்த வைத்தியஞ்செய்யவேண்டும், செய்யாவிடில் அது வீக்கத்தையுண்டாக்கிக் கும்பகாமாலைரோகம் எனப்பேர்பெறும் இதனை ஊதுகாமாலைரோகம் எனச்சொல்வர் இது கஷ்டசாத்தியம் காமாலை என்பதுமாத்ரா இச்சையை ஒழிப்பதாம்

சிகதாமகாகதரப.

காமாலைரோகபேதம்

பாண்டுரோக முதிர்ச்சியில் பித்தவஸ்துக்களைப் புசிப்பதாலும் புணர்ச்சியாலும் காமாலைரோகம்பிறக்கும் இது ஊதுகாமாலை வரட்காமாலை வாதகாமாலை பித்தகாமாலை சிலேஷ்மகாமாலை வாதசிலேஷ்மகாமாலை பித்தசிலேஷ்மகாமாலை திரிதோஷகாமாலை மஞ்சட்காமாலை அழுகுகாமாலை செங்கமலக்காமாலை கும்பகாமாலை குன்மகாமாலை என 13-விதமாம்

1-வது ஊதுகாமாலைரோகம்

சரீரம் வீக்கத்துடன் கனத்தல் திமிர் எரிச்சல் உலரல் உள்ளங்கை உள்ளங்கால் கண் சரீரம் இவைகளில் வெளுப்பு கால் கை ஓய்ச்சல் நடுக்கல் இளைப்பு மலபந்தம் முகத்தில் மஞ்சள்நிறம் காதுமந்தம் சிரோபாரம் கண்ணிலும் வாயிலும் சலம்வடிதல் உளைப்பு அதிக

சீதளத்தால் வெப்பம் தலைசுழல்ல தயக்கம் மஞ்சள்மூத்திரம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

2-வது வறட் காமாலைரோகம்

கால் கை வறறல அசதி மூததிரமானது கறுததாவது சுடுகை யுடன சிவநதாவது இறஙகல சரீரததில சூலைபோறகுததல அருசி பாரவைமநதம தேகஙகறுததல எனனும இககுணங்களை யுணடாக கும

3-வது வாதகாமாலைரோகம

வயிறுபொருமல வீககம மலபநதம சிலவேளை தேகம வீஙகுத லுடன திரைதல புறஙகாலும முகமும அதைததல எநதவேளையி லுஞசோமபல கணபருததல தூககம எனனும இககுணஙகளையுண டாககும

4-வது பித்தகாமாலைரோகம்

மயககம தயககம நிததிரைபபஙகம சரீரசுடகமபடுககையாகக கிடககுதல அசீரணம வாதாதிககம அதிகசுவாசம சோறுசோறுகப பேதி வயிறிரைசசல அசதிஎனனும இககுணஙகளையுணடாககும

5-வது சிலேஷ்மகாமாலைரோகம

தலையிலும முகததிலும வியாவை சுவாசம இருமல தேகநடுக கல மாாபுகனததல தாமபூலம தரிககுஙகாலததில் செருககல நடை தளரல கணசிவககுதல எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

6-வது வாதசிலேஷ்மகாமாலைரோகம்

அசீரணம செருமல் முகம நாசி கண இவைகளில வியாவை வயி றிரைசசலுடன் பொருமல நாவும கணணும வெளிறல நடநதால மேலமூசசு தேகவீககம இருமல எனனும இககுணஙகளை யுணடாக கும

7-வது சிலேஷ்மபிததகாமாலைரோகம்

வாநதி செருமல தலைவலி மனககெடுதி வயிறுபபிசம அசீரணம

பேதி தாகம நெஞ்சுபுண்ணாக ஜோதல மயககம முகம காலகைகளில வெளுபபு தேகம உலரால எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

8-வது தொந்தகாமாலைரோகம்.

தேகததில எரிசசல கடுததல அசதி குளிர அடிககடி இருமல தாகம புளியேபபம நாவெல்லாம அதிபுளிபபாக இருககுதல பசி அடிவயிறறில வீககம வியாவை எனனும இககுணஙகளை யண டாககும.

9-வது மஞசட்காமாலைரோகம்.

முகம கால கை உணணுககு மூததிரமாகிய இவைகளில மஞசள நிறம முகததில மினுமினுபபு சரீரமுழுதும ஊதல தாசசி அனன ததிவேஷம அழுகை சுவாசததில மஞசளநாறறம வீசுதல தாதுநஷ் டம மலபநதம எனனும இககுணஙகளை யுணடாககும

10-வது அழுகுகாமாலைரோகம.

சரீரவாட்டம இலலாமல வெபபததுடன மினுமினுததல கை கால அசதி புருவம கண மூததிரம இவைகளில மஞசளநிறம ஆண குறியில எரிவு அசீரணம உபபிசம எனனும இககுணஙகளை யுண டாககும

11-வது செங்கமலக்காமாலைரோகம.

தாமதகுணம தேகநதளாதல சோமபல மூததிரம சிவநதாவது மஞசளநிறததைபபெறறுவது அருகிஅருகி யிறஙகல உடலும நக மும வெளிறலுடன சுடகிததல சுரம உணணுககு நாவு உமிழ்நீர இவைகளில மஞசளநிறம எனனும இககுணஙகளையுணடாககும

12-வது கும்பகாமாலைரோகம

தேகம கணடுகணடாக வீஙகுதல அடிசசுடி கணை தேகமும சிறுநீரும மஞசளநிறமாயிருததல மாலைககாலததில வியாவைகாணல வாதம அதிகரிததல கணசிவததல சரீரஞசோருதல மயிலுறககம போலுறககம இளகியமலம எனனும இககுணஙகளையுண்டாககும

13-வது குன்மகாமாலைரோகம்.

அன்னசீரணகாலததி லடிவயிறுவலிததல வாநதி கணகளில மஞசளநிறம மஞசளநிறததுடன குழமபியமூததிரம வாயவெளிறல மனதிறகு ஒனறுநதோனறுமை இருமல இரைபபு மயிலுறககமபோ லுறககம படுககையாகக கிடககையிலும புரளல எனனுமிககுணஙக ளாயுணடாககும

சாத்தியாசாததியகாமாலைரோகநிதானம்.

பிததகாமாலை மஞசடகாமாலை சிலேஷ்மகாமாலை ஊதுகாமாலை வறடகாமாலை வாதசிலேஷ்மகாமாலை பிததசிலேஷ்மகாமாலை என னும இவவேழும சாததியம மறற ஆறும அசாததியம

காமாலைரோகம, மதாநதரமமுறறிறறு

அலிமுகபாண்டுரோகலக்ஷணம்

பாணடுரோகததில முதறபிரதானமாகச சோபையே உணடா கிப பினபு வாதமும பிததமும அதிககிககுமாகில சரீரம நீலநிறம அலலது மஞசளநிறமாகும அபபோது பிரமை தாகம மாநதமேல வெறுபபு அறபசுரம சோமபல தூபபலம அககினிமநதம வயிறறு ளைவு எனனும இககுணஙகளுணடாகும இது நீலநிறததைததருந லால அலிமுகபபாணடுரோகம எனபபோபெறறது இதனைசசிலா அலசமெனறுஞசொலவா. இதறகுபபூாவரூபம வீககமேயாம. இது கஷ்டசாததியம. இதறகுச சோபைரோகசசிகிசசையுடன வாதாரி பிததாரி அவுஷதஙகளும உதவும.

சோபைரோகபூாவரூபம்

நரமபுகளில வீககம ஏறுகிறததியில வாநதியும தேககனறியும உணடாகும. இதுவே சோபைரோகததிறகுப பூாவரூபமாம இத றகு ஊதல அதைபபு சுரபபு என மூனறு பரியாயநாமஙகளுணடு இதனைச சோகை சோபை எனவும வழஙகுகினறாகள. சோபை எனபது வீககம.

சோபைரோகபேதம்

சந்நிபாதசுரம் சித்தப்பிரமை அற்பவிஷம் முதலிய சிலவிஷங்கள் தேகத்தில் ஊறுதல் சிறைப்பிலிருக்குதல் அடிபடுதல் நெடுந்தூரம் நடக்குதல் மலைவாசம் நீர்க்கரைவாசம் சாம்பல் மண் இவைகளைத் தின்னுதல் ரத்தம்முறிதல் என்னும் இச்செய்கைகளினால் சோபைரோகம் பிறக்கும் இது வாதசோபை பித்தசோபை சிலேஷ்மசோபை வாதபித்தசோபை வாதசிலேஷ்மசோபை சிலேஷ்மபித்தசோபை திரிதோஷசோபை அபிகாதசோபை விஷசோபை என ஒன்பது விதப்படும் இவ்வீக்கம் நீளநீரமாகவும் முடிச்சு முடிச்சாகவும் பருமனாகவும் சாவாங்கத்திலும் ஒரேகாலத்தில் வியாபித்தால் நிசசோபைரோகம் எனப்பேர்பெறும் இதுவே முதல்முதல் ஒரு அவயவத்தில்பிறந்து பின்பு மற்ற அவயவங்களில் பரவுமாகில் ஆகந்துகசோபைரோகம் எனப்பேர்பெறும்

1-வது வாதசோபைரோகம்

கறுத்தும் சிவந்தும் சுருங்கியும் லேபனாதி சிகிச்சைகளுக்கு அதிகரித்தும் தீக்ஷண ஒத்திடத்திற்கடங்கியும் இருப்பதன்றி பிடித்தால் மிருந்து அசைவதும் சிலவேளை கொஞ்சம் அசைவதும் இரவில் அற்பநோவுள்ளதும் பகலில் அதிகநோவுள்ளதும் ரோமங்களுக்கு முறைப்பைத்தருவதுமாயிருக்கும் இதனால் சரீரங்குலுங்குதல் சிலவேளை நருக்கித்துவைத்ததுபோலிருக்குதல் சருமத்தின்மேல் கடுகரைத்துப் பூசினாற்போலும் எறும்பூருவதுபோலும் தோற்றுதல் உறங்குதல்போலிருத்தல் மனோதுக்கம் சிலவேளை சந்தோஷம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இவ்வீக்கம் சீக்கிரத்தில் பிறந்து சீக்கிரத்தில் நீங்கும் அன்றியும் சரீரஞ்சுடகித்து ரத்தநரம்புகளும் வெளுக்குதல் அசீரணம் தாபபலம் நடுக்கல் சுரத்துடன் தேகம் வெளிறல் உளைச்சல் மயிர்முனைகளெல்லாம் சிவத்தல் மந்தம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகுமென்பாருமுளர்

2-வது பித்தசோபைரோகம்.

மஞ்சள் சிவப்பு நீலம் என்னும் நிறங்களைப்பெற்றுத் தொடில் அசங்கியத்தையும் குளுகுளுப்பையும் ரோமங்களுக்குச்சிவந்தநிறத்

தையும கொடுககும. இதனுல சீதளவஸதுவிலிசசை சிலவேளை வியாவைககிதல உனமததம பிரமை தூககநதபேதிஎனனும இககுணஙகள உணடாகும இவவீககம ஆரமபததில நடுமுதுகில பிறககும. பிறநததுபோலவே சீககிரததில சாநதமாம அனறியும இருமல எரிசசல இளைபபு தலைவலி தூபபலம மயககம கண புருவம மூககுததணடு ஆகிய இவவிடஙகளில வேறு நிறம எனனும இககுணஙகளுணடாகுமெனபாருமுளா.

3-வது சிலேஷ்மசோபை ரோகம்.

வெளுததுக கெட்டியாயக குளிரசசியுடன மினுமினுதது வழுவழுதது அசைவறறிருபபதுமனறி ஆயாசததையும இரவிலதி உபததிரவததையுங கொடுபபதாய காயபபடடதால கொஞசம வசபபடுவதும தருபபைபபுலலா லறுபடுவதும ரததநரமபுகளைபபிசின போல செயவதும தினவைததருவதுமாகஇருககும இதனுல சருமமும ரோமமும வெளிறல அருசி வாநதி நிததிரை அககினிமநதம எனனும இககுணஙகள உணடாகும இவவீககம தேகமுறறிலும எளிதில அதிகரிககும எளிதில வசபபடாது அனறியும சரீரமுழுதும சுறசுறபபு நிததிரைபபஙகம விழியில அனலவீசுதல குரலோதல அதிகபேதி தலைகிறுகிறுபபு ரததஞ சுரததலுடன வீககம எனனும இக்குணஙகளுணடாகு மெனபாருமுளா

4-வது வாதபிததசோபைரோகம.

வாதசோபை பிததசோபை இவவிரணடினுலும உணடாகிற தூககுணஙகளையெலலாம ஒரேகாலததில உணடாககும.

5-வது வாதசிலேஷ்மசோபைரோகம்

வாதசோபை சிலேஷ்மசோபை இவவிரணடினுலும உணடாகிறகுணஙகள எவவளவோ அவவளவையும ஒரேகாலததில உணடாககும.

6-வது சிலேஷ்மபித்தசோபைரோகம்

சிலேஷ்மசோபை பிததசோபை இவவிரண்டினுலும பிறககிற உபததிரவஙகளையெலலாம ஒரேகாலததில உண்டாககும.

7-வது திரிதோஷசோபைரோகம்

வாதம்முதலிய மூன்றுசோபைகளுக்குள்ள குணங்களெல்லாம ஒரேகாலத்தில உண்டாகக்கும அன்றியும ஸ்திரீகளின்மேற்கோபம சரீரத்தில வீக்கத்துடனுபாதி சுரம அதிசாரம வயிற்றிலும ஆசனத்திலுங் கடுப்பு அன்னத்திவேஷம கை கால துவள்ல நடக்கையில பெருமூச்சு வாயநீரூறல என்னும இக்குணங்களை யுண்டாக்கு மென்று பாருமுளார

8-வது அபிகாதசோபைரோகம்

ஆயுதகாயம அடிபடல பனிக்காற்று எதிர்காற்று சேராங்கொட்டை பூனைக்காஞ்சொறி ரசகந்தக பாஷாணவருக்கம முள்ளுதைத்தல முதலியவைகளாலுண்டாகி சரீரமுற்றிலும வியாபித்துத் தாமபிரநிறமும தொட்டால காங்கையும உடையதாய முன்புசொன்ன பித்தசோபைரோகத்திற்குள்ள குணங்களையும பெற்றிருக்கும

9-வது விஷசோபைரோகம.

விஷசெந்துக்கள மேலேறுதல அவைகளின்மூத்திரம தெறித்தல விஷமில்லாசசெந்துக்களின கோரதந்த நகங்களபடுதல மலமூத்திரசுக்கிலத்தால நனைந்த ஆடையுடுத்தல சேராங்கொட்டை மாமுதலிய விஷமரங்களின்காற்றுப்படுதல மருந்திடுதல முதலியவைகளால உண்டாகி குளகுளப்பதும அசைவதும விரைவில எரிச்சலைத்தருவதுமாகவிருக்கும

சாத்தியசோபைரோகநிதானம

உபத்திரவம இல்லாமல வீக்கமாத்திரம கண்டால சுகசாத்தியம

அசாத்தியசோபைரோகநிதானம்

சரீரமுழுதும பூசினிறபோல வியாபித்த வீக்கமானது நெடுநாளாகியும தொலையாமல அதிகநோவைத்தருவதா யிருந்தாலும புருஷாகட்கு முதலமுதல பாதத்திறகண்டு கனவுபத்திரவத்துடன மேலேறினும, மாதாகட்கு ஆரமபத்தில முகத்திற்கண்டதோமுகமாகக்கீழிறங்கினும புருஷாக்காவது மாதாக்காவது வயிறு

குசம் அல்குல் ஆண்குறி என்னும் இவ்விடங்களிற் கண்டாலும் இவ்வீக்கத்துடன்வாந்தி சுரம் மேகசுவாசம் பேதி அக்காலத்தில் குதம்வெளிப்பட்டு அதில் புழுவூர்ந்தல்போலிருத்தல் என்னும் இக் குணங்கள் உண்டானாலும் வீக்கம்சண்டு வடிந்தவுடன்பேதியும் சுர முங்கண்டு இவை நீங்கிய பின்பு வீக்கம் ஏறினாலும், தாபபல்காலத் தில் பாதத்தை சாத்திருந்த வீக்கமானது அப்பாதமுதல் பெருந் தொடை பரியந்தம் அறந்துவிழுவதுபோல கடுத்தலான உபத்திர வத்தை உண்டாக்கி முன்காலில் சுரந்து கொண்டாலும் அசாத்தி யம் அன்றியும் முகம் கை கால் என்னும் இவ்விடங்கள் சுடந்தது வீக்கம் ஏறினாலும், அல்லது தேகம் சுடந்தது முன்சொன்ன அவய வங்களில் வீக்கம் ஏறினாலும் ஒருமாதத்திற்குள் மரணத்தைக்கொடுக்கும்

மேற்கூறிய சோபைரோகங்களை நீர்ப்பேதி அடைக்ஷாயம் சங்கபாஷாணம் சயபாவனமேஷமூத்திரம் பிருங்கவிகுசபாவனலோ கமகுடமண்டூரம் முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டு நிவர்த்திசெய்ய வேண்டும்

சோபைரோகம் முற்றிற்று.

விசாபபிரோகலக்ஷணம்

முன்சொன்ன விஷசோபைரோக குணந்தவிர மற்றஎட்டுவிதச சோபைரோககுணங்களுடன் பலநிறக்கொப்புளங்களையும் சுரரோக குணங்களையும் அடைந்து தேகத்திற்கு உட்புறம் வெளிப்புறங்களில் ஒவ்வொருகாலத்திலாவது இவ்விருபுறத்திலும் ஒரேகாலத்திலாவது பிறக்கும் இது மாமஸ்தானங்களைப்பற்றிச சீக்கிரத்தில் பரவுத லால விசாபபிரோகம் எனப்பேர்பெற்றது மாமஸ்தானம் என்ப தற்கு விவரம் 57-வது பக்கத்தில் காண்க அது ஆத்திரேயமுனி வரது சாஸ்திரத்துணிபு

விசாபபிரோகபேதம்

விசாபபியானது வாதவிசாபபி பித்தவிசாபபி சிலேஷ்மவிசாபபி வாதபித்தவிசாபபி வாதசிலேஷ்மவிசாபபி சிலேஷ்மபித்தவிசாபபி திரிதோஷவிசாபபி என ஏழுவிதப்படும் அன்றியும் க்ஷதவிசாபபி எனப்தொன்றுண்டு இவைகள் வயிற்றில் ஈரமில்லாதகாலத்தில் மட் டுப்படும்

1-வது வாதவிசாபபிரோகலக்ஷணம்.

உடம்பெங்கும் ஏககாலத்தில் கறுத்தாப்பானவீக்கம் அவ்வீக்கத்தின்மேல் ரத்தக் கொப்பிளங்கள் எழும்புதல் மிகுநோவு சரீரம் அடித்துத்துவைத்ததுபோலிருத்தல் ஆயாசம் இரைப்பு தாகம் வாதசுரத்திற்குள்ள குறி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இது வாதத்தால் பிறக்கும்

2-வது பித்தவிசாபபிரோகலக்ஷணம்

சரீரமுழுதும் விரைவில் வீங்குதல் அவ்வீக்கத்தின்மேல் மஞ்சள்நிறம் அல்லது சிவந்தநிறமுள்ள கொப்பிளங்களெழும்புதல் மிகு துயரம் பித்தசுரக்குறி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இது பித்தத்தால் பிறக்கும்

3-வது சிலேஷ்மவிசாபபிரோகலக்ஷணம்

தேகமுழுதும் மினுமினுப்பானவீக்கம் அவ்வீக்கத்தின்மேல் வெளுத்தகொப்பிளங்கள் எழும்புதல் தினவு சிலேஷ்மசுரத்திற்குள்ள குறி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இது சிலேஷ்மத்தால் பிறக்கும்

4-வது வாதபித்தவிசாபபிரோகலக்ஷணம்

சோகை சுரம் வாந்தி மூர்ச்சை பேதி தாகம் பிரமை எலும்பு நொறுங்கினதுபோல் நோதல் அக்கினிமந்தம் அரோசகம் அபத்திய வஸ்துக்களிலிச்சை சரீரத்தில் செந்தணலைக்கொட்டினதுபோலெரிச்சல் இவ்வெரிச்சல்பிறந்த இடங்கருக்குதல் அவ்வெரிச்சல் இல்லாத இடத்தில் நீலநிறம் அல்லது ரத்தநிறமாயிருத்தல் நெருப்புக்கொப்பிளம்போல் சர்வாங்கத்திலும் கொப்பிளம் எழும்புதல் வாதாதிக்கத்தால் சரீரவேதனை அறிவும் நித்திரையும் கெடுதல் சிலவேளை மேல் சுவாசம் விக்கல் பரிசமாகிய விஷயம் இன்மையால் பாயென்றும் தரையென்றும் தெரியாமல் புரளல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் நெருப்புக்கொப்பிளங்கள்போல் கொப்பிளமும் எரிச்சலும் தருதலால் இது அக்கினிவிசாபபென்றுஞ் சொல்லப்படும் ஆனால் இதுமனத்தையும் சரீரத்தையும்பற்றியதால் ரோகிக்குக்கிலேசமும் அறிவுகுறைதலும் அநித்திரையும் அதிகரிக்கும்.

5-வது வாதசிலேஷ்மவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்

சிலேஷ்மத்தால் மறிபட்டவாயுவு அச்சிலேஷ்மத்தையே நானு விதமாகப்பேதித்து பலவுபத்திரவத்துடன் கொப்பிளங்களை யுண்டாக்கும் அல்லது ரத்ததாது விருத்தியடைந்தவனது சருமம் சன்னநரம்பு மாமிசமென்னும் இவைகளிலதங்கிய ரத்தத்தையாவது பேதித்துத்தடிக்கப்பண்ணி அதை நீண்டவடிவும் பருத்தவடிவும் சிறுத்த கொப்பிளவடிவும் புடைபோல தடித்தவடிவுமாகத்திரட்டிவிடும் பின்பு அவைகள் ரத்தநிறத்துடன் மேலெங்கும் மாலையைப்போல வரிசை வரிசையாக அதிக உபத்திரவங்களைத்தரும்படியான அனேக கிரந்திகளாக எழும்பும், அப்போது சருமஞ்சிவத்தல் சுரம் இரைப்பு இருமல் பேதி சரீரநோவு வாயுலரல் விக்கல் வாந்தி உள்ளெரிச்சல் சோருதல் மாறுநிறம் மூர்ச்சை அக்கினிமந்தம் முதலிய குணங்களுண்டாகும் கிரந்திகளையுண்டாக்கலால் இது கிரந்திவிசர்ப்பியென்றும் சொல்லப்படும்

6-வது சிலேஷ்மபித்தவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

இது சுரம் மரத்தல் நித்திரை சோம்பல் தலைநோவு உடம்பிளைத்தல் திமிமுறுக்கல் பிதற்றல் அரோசகம் பிரமை மூர்ச்சை அக்கினிமந்தம் அஸ்திகளில்நோவு தாகம் பஞ்சேந்திரியங்களுக்குக் கனத்தல் சீதபேதி தேகம் கொஞ்சம் ஊதல் என்னும் இக்குணங்களைப் பிறப்பித்து நரம்புகளினும் வியாபித்து பின்பு ஆமாசயஸ்தானத்தில் இருக்குஞ் சீதத்தை ஏகதேசத்தில் அநுசரித்து அவ்விடத்திற்கொஞ்சம்வேதனையை எழுப்பித் தங்கிக்கொண்டு முதல் சரீரத்தில் காங்கையைக் கொடுத்துத் தடிப்புகளை யுண்டாக்கும், அப்போது வீக்கத்தால் பாரித்தசரீரத்தின்மேல் கறுத்தும் வெளுத்தும் மினுமினுத்தும் அழுக்கு நிறத்தைப்பெற்றும் அனந்தம் கட்டிகளுண்டாகும் அவைகள், அதிகப்பிரயாசையின்மேல் பழுத்துடைவதுமன்றி மிகுதூபப்பலத்தையும் உபத்திரவத்தையுஞ் செய்யும் மாமிசத்தைச் சேறுபோலழுகச்செய்து சன்னநரம்பையும் ரத்தநரம்பையும் கலக்கும்படி நையப்பண்ணி மேலில் பிரேதநாற்றத்துடன் சேற்றைப் பூசினது போல நிறத்தைக் கொடுப்பதால் இது பங்கவிசர்ப்பி என்றும் சொல்லப்படும் இதுவே நுணுக்காயக்கிரந்தியாம்

பங்கம் என்பதுசேறு

7-வது திரிதோஷவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

இது வாதமுதலிய மூனறுவிசாபபிகளுககுளள குணஙகளைப பெறறு விரைவிலசபததாதுககளிலுமபரவும இதனைசசாவவிசாபபி எனபர்.

க்ஷதவிசர்பபிரோகலக்ஷணம

ஆயுதமுதலியவறறால காயமபடடவாகட்கு அவவுதிரஙகெட்டுத தடிககுமபோதுவாத திரவியசசோககையால விஷமிததவாயுவானது ரததததில தஙகிய பிததததையும கோபிககசசெயது கொளளுபபிர மாணஙகளாயக கருநிறம செந்நிறம உளள கொபபுளஙகளை எழுப பும இதனால சீரவீககம சுரம நோவு தாகம முதலிய குணஙக ளுணடாகும

சாததியவிசாபபி ரோகநிதானம

விசாபபிவியாதி ஏழுககுள வாதவிசாபபி முதலிய மூனறுஞ சாததியம தொநத விசாபபிகள மூனறும மாமிசததை அழுகபபண் ணமலும உபததிரவததைக கொடாமலும இருககில கஷடசாத் தியம.

அசாத்தியவிசாபபிரோகநிதானம.

திரிதோஷவிசாபபியும க்ஷதவிசாபபியும அசாததியம அனறி யும எநதவிசாபபியாவது மாமஸ்தானஙகளிலுளள நரமபு ரததநரமபு மாமிசம இவைகளைச சேறறைபபோல குழையபபணணிக கிரநதி களை எழுபபி அவைகளில நின்றும துாககநதசலததைப பெருககி னாலும; சீரநோவு அதிகளிசசல நிறமாறல சுரம மூாசசை பிரமை வாயுலரல மாாபுஅதிரல பேதி இருமல எனனும இககுணஙகளைச் செய்தாலும அசாததியம

மேறசொலலிய விசாபபிரோகஙகள கடுககாய மஞசள ஓமப பொட்டும சோநத கோமூததிரததேடடை முதலிய அவுஷதஙகளால வசப்படும

விசாபபிரோகம முறறிறறு.

மசூரிகைரோகலக்ஷணம்

முதல முதல சுரத்தோடுங்கூடச் சிறுகட்டிப் பிரமாணங்களை ஒத்துச்சசாவாங்கத்திலும் முத்துகளைப்போல கொப்பிளங்கள் எழும்பும் இதனால வாயுலால சரீரநோவு கீலகள் தளர்வதுபோலிருத்தல் அரோசகம் ரோமசசிலிர்ப்பு தலைநோவு கணமேறுவு மூக்கடைப்பு எனனுமிக்குணங்கள உண்டாகும அன்றியும சிற்சில குறிகளினால விசாப்பி லக்ஷணமுட அக்கொப்பிளங்கள ஒன்பதுநாளபரியந்தம காணுகின்ற நிறமும அவைகளில எட்டிப்பூவாசனையும உண்டாகும இது இது கட்டிப்பிரமாணத்தையும அவவுருவத்தையும பெற்றிருப்பதால மசூரிகைரோகமெனப்பேர்பெற்றது இதனை வசூரிரோகமென வழங்குவதும அன்றி கொப்பிள பேதங்களால பெரியம்மை சின்னம்மை பனைமேறி தட்டை பயறி ராமகம எனவும வழங்குகிறாகள இது பாலர்ாதிவிருத்தாபரியந்தமானோரும இந்தரோகம எனும்மைப்பற்றிப்பிறக்கும மசூரிகா எனபது கடலை.

மசூரிகைரோகபேதம

மசூரிகையானது வாதமசூரிகை பித்தமசூரிகை சிலேஷ்மமசூரிகை வாதபித்தமசூரிகை வாதசிலேஷ்மமசூரிகை பித்தசிலேஷ்மமசூரிகை திரிதோஷமசூரிகை ஆகந்துகமசூரிகை ரத்தமசூரிகை என 9-விதப்படும

அவற்றுள தொந்தம 3-ம தவிர்த்து 6-விதம எனவுஞ்சொலவா

1-வது வாதமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

உடமபெங்கும கருநிறமான கொப்பிளங்களுண்டாகும அவைகளில அடிக்கடி உபத்திரவமும நெயகூடுவதுமாயிருக்கும

2-வது பித்தமசூரிகைரோகலக்ஷணம

தேகத்தில எரிச்சலோடுங்கூடக் கடுகுப்பிரமாணங்களான கொப்பிளங்களுண்டாகும அவைகளில உடனே நெய கூடுவதாயிருக்கும

3-வது சிலேஷ்மமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

சாவாஙகததிலும கருணைககிழஙகு முளைகளைபபோல தடிதத கொபபிளஙகளுணடாகும. அவைகளில நாடசெனறு நெயகூடுவதாயிருககும. இதனைச சிலா அசகரோகம எனசசொலலுகிறாாகள

4-வது வாதபித்தமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

வாதம பிததம எனனும இருவிதமசூரிகை முததுககளும கலநதிருககும

5-வது வாதசிலேஷ்மமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

வாதம சிலேஷ்மம எனனும இருவித மசூரிகைககுறிகளும இதிலுணடாகும

6-வது சிலேஷ்மபித்தமசூரிகைரோகலக்ஷணம

சிலேஷமம பிததம எனனும இருவித மசூரிகைக கொபபிளஙகளும காணும

7-வது திரிதோஷமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

வாதம முதலிய மூனறு மசூரிகைககொபபிளஙகளும இதில உணடாகி அவைகளில அநதநதககுணஙகளும பிறககும இது கஷ்டசாததியம

8-வது ஆகந்துகமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

இது திரிதோஷமசூரிகைககொபபிளஙகளைபபோலவேயிருநதாலும அதைபபோல ஒரேகாலததில பிறககாமல முதல முதல ஒரு அவயவததில பிறநது உடனே சரீரமுற்றிலும வியாபிபபதாயிருககும

9-வது ரததமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

மேலெஙகும ரததநிறமான கொபபிளஙகளும எரிசசலும உணடாகும

இவைகளைச் சவுமியவிரேசனங்களினாலும் வல்லாரை செருப்படை கருப்பூரவல்லி நிலவேம்பு இவைகளின் சுரசகஷாயகல்கசூரணங்களினாலும் தயிர் வெங்காயம் இளநீர் வழுக்கை நெற்பொரி பேயன்பழம் பனங்கற்கண்டு முதலிய தின்பண்டங்களினாலும் முபசரித்து வசப்படுத்தவேண்டும்.

மதாந்தரம்

ஆயுர்வேதபாஷியம் பாரத்துவாசம் காசிபம் என்கிற கிரந்தங்கள் மசூரிரோகம் எட்டுவிதமென்றுசொல்லுகின்றன. அவையாவன மசூரிகை சர்ஷபிகை அசகை கோத்திரவம் கங்கு விஸ்போடம் அபாகி விசாபகை என்பவைகளாம், இவைகளைப் பலவித பரீக்ஷையினாலும் அநுபவத்தினாலும் லக்ஷணத்தினாலும்நிதானிக்கவேண்டும்.

1-வது மசூரிகைரோகலக்ஷணம்

உடம்பில் கடலையைப்போல் சிறுத்தும் சிவந்தும் அடுக்கடுக்காகக் கொப்பளங்கள் எழும்பும். இதனால் சுரமும் வீக்கமும் தினவும் உண்டாகும்.

2-வது சர்ஷபிகாமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

கடுகைப்போல்நிறமும் உருவமும் உள்ள கொப்பளங்கள் எழும்பும். இதனால் உடம்பில் எரிச்சலுடன் நோவும் ரத்தமூத்திரமும் உண்டாகும். இது கஷ்டசாத்தியம். சர்ஷபிகா என்பது கடுகு.

3-வது அசகாமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

பருத்தும்தடித்தும் ரணத்தைத்தருவதாய அனேககொப்பளங்கள் எழும்பும். இதனால் கீல்களிலும் முகத்திலும் வீக்கமும் தாகமும் பிசுபிசுப்பான சலக்கசிவும் உண்டாகும். இது சிலேஷ்மபித்தத்தால் பிறக்கும்.

4-வது கோத்திரவமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

சர்வாங்கத்திலும் வரகுபோலக் கொப்பளங்கள் எழும்பும். இதனால் ரத்தபித்த குணங்களுண்டாகும். கோத்திரவம் என்பது வரகு

5-வது கங்குமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

சரீரமுழுதும சாமைஎனனும ஒருவகைத தானியததைபபோலவே கொபபிளஙகள எழுமபும கஙகு எனபது சாமை.

6-வது விஸ்போடமசூரிகைரோகலக்ஷணம்

பாதமுதல சிரசுபரியநதம நெருபபுககொபபிளததைபபோலவே பெரிதுபெரிதாகக கொபபிளஙகள எழுமபும இதனால சிலேஷ்ம குணஙகளும பிததகுணஙகளும உணடாகும இது எளிதில வசபபடாது

7-வது அபாகிமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

சரீரததில தூரநதூரமாக உலாநததுபோலும கருகினதுபோலும கொபபிளஙகளெழுமபும இவைகள நெடுநாளாகியும இறககம கொளளாமலே உபததிரவததைசசெயயும இது அசாததியம

8-வது விசாபபாமசூரிகைரோகலக்ஷணம

மயிலிறகின கணணைபபோல பலநிறமான கொபபிளஙகள எழுமபும இதனால சரீரம உலரல ஊரல வீககம சுரம தாகம எனனும இககுணஙகள உணடாகும இதில சிலேஷ்மகுணஙகளும ரததகுணஙகளும பிறககும

அசாததியமசூரிகைரோகநிதானம்

சகலமசூரிகைரோகஙகளிலும முததுககளெனகினற கொபபிளஙகள சீககிரததிலபிறநது சீககிரததில மறைநதாலும முதலமுதல சிறுகடலைபபருபபைபபோல கணடு கணடமடடில இராமல பகுழுக குணடுகளைபபோல பருதது அநதநத முகஙகளில குழிகள விழுநதாலும மசசஙகளைபபோல கருகிககறுததாலும அசாததியமாம

மசூரிகைரோகம மதாநதரமுறறிறறு

ஒட்டுரோகபேதம்.

முனபு சொலலிவநத மசூரிகை ரோகஙகளாவது நமைசசல முதலிய சிரஙகுகளாவது அபஸ்மாரரோகமாவது கணணோயாவது

ஒருவருக்குக் கண்டிருச்சகையில் அவர்களை மற்றொருவர் தொடுதலா லும் பார்த்தலாலும் நினைத்தலாலும் அந்தரோகங்கள் இவர்களையும் ஒட்டுமென்றறிக, விஷூசிரோகங்களையும் ஒட்டுரோகமெனச் சொல லுகிறார்கள்.

ஆறுவது ஆநாகரோகபடலம் முற்றிற்று

7-வது விஸ்போடரோகபடலம்.

விஸ்போடரோகலக்ஷணம்

பித்தவஸ்துக்களினால் அதிகரித்த பித்தமானது தனது உஷ்ண குணத்தினால் ரத்ததாதுவை மிகவும் கொதிப்பிக்கும் அப்போது சுரம் எரிச்சல் உதடுலரல் சரீரநோவென்னும் இக்குணங்கள் உண்டா வதும் அன்றிச் சாவாங்கமுட் மறையும்படி சிறிதும் பெரிதுமாக அனேக கொப்பிளங்கள் எழும்பும் இது பசுமூத்திரவிரேசனம் சீந்தில்நெய முதலிய அவுஷதங்களால் விலகும்.

விஸ்போடம் என்பது அதிககொப்பிளம்

விஸ்போடரோகபேதம்

விஸ்போடரோகம் ஒன்றாயிருந்தாலும் இதில் வாதாதிகளின் விஷமத்தால் சீதபித்தம் என ஒருவிதரோகமபிறக்கும் இதில்தங்கிய பித்தம் ஆமத்திற்கு வேறுபாட்டைச்செய்தலால் ஆமபித்தம் ஆமல பித்தம் என இரண்டு ரோகமபிறக்கும். அன்றியும் ஷூத்திரமசூரி என்பது ஒன்றுண்டு

சீதபித்தரோகலக்ஷணம்

வாயுவானது பித்தத்தையும் சிலேஷ்மத்தையும் அதன் அதன மார்க்கங்களிற் செல்லவொட்டாமல் மறிக்குங்காலத்தில் உடம்பின மேல் அகன்று பரவுவதாயும் வளையாகாரமாயும் ரத்தநிறத்தோடுங கூடிய புடைகள் விஸ்தாரமாயெழும்பும் அவைகளில் இடைவிடாத நமைச்சல் உண்டாகும் இதனைத்தேனகலந்த சிறுமணக்குநெய

ஜயரச பஸ்மம் முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டு நிவாத்திசெய்ய வேண்டும்

ஆமபித்தரோகலக்ஷணம்

பித்தமாத்திரம் அதிகரித்து ஆமத்திற்சேர்ந்து அதையுமதிகரிக்கச்செய்து பலபல உபத்திரவங்களைப் பிறப்பிக்கும் அப்போது தேகம் கறுப்பதுமன்றிப் பலநிறமானபுடைகள் எழும்புதல் வியர்வை மூர்ச்சை தாகம் கோழை வாந்தி தலைநோவு மேலிலசுரவேகம்போல இருத்தல் வயிறு மார்பு கண்டம் ஆகிய இவ்விடங்களில் எரிச்சல் ரசதாதுவற்றுதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் இது மூலைப் பாலநெய் சந்தனாதிக்கிருதம் முதலிய அவுஷதங்களால் நீங்கும்.

ஆம்லபித்தரோகலக்ஷணம்

முற்கூறியரோகத்தில் ஆமத்தை விருத்தியாக்கிய பித்தமானது ஒருவேளை அதை மிகவுங் குறைத்து அவ்வாறே தானும் குறைந்து அனந்தம் உபத்திரவங்களைப் பிறப்பிக்கும், இதனால் சரீரத்தில் வளையாகாரமான புடைகளும் பலவிதரூபநிறங்களைப்பெற்ற கொப்பளங்களுமெழும்பும், அப்போது அவைகளிலமாறுதலின்வு புளிப்புங்காரமுமான வாந்தி அவ்வாறே ஏப்பம் வருவதுமன்றி வாயுமப்படியே இருத்தல் கண்டத்திலும் மார்பிலும் எரிச்சல் மார்புஅதிரல் தேகம் பாரிப்புடன் சுடுகை அரோசகம் மூர்ச்சை சோருதல் பிதற்றல் பிரமை இரைப்பு இளைப்பு துக்கம் வாய்நோவு கண்ணில் இருட்கமமல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இதற்கு ஜயரசபஸ்மம் முதல ஊணுங்கொடிக் கிருதமும் ஆகும்

ஷாந்திரமசூரிகைரோகலக்ஷணம்.

பித்தசிலேஷ்மங்களினால் சர்வாங்கத்திலும் எரிச்சலோடுங்கூட வோகுருபோலவே சிறிதுசிறிதாக அநேக கொப்பளங்கள் எழும்பும். இந்தரோகத்தில் ஆதியில் சுரமும் அந்தத்தில் பேதியும் உண்டாகும் இதற்கு மசூரிகாரோகச்சிகிச்சைகளைச் செய்யவும்

விஸ்போடரோகம் முற்றிற்று.

குஷ்டரோகபூர்வரூபம்

குஷ்டரோகமானது சரீரமபளபளப்பு மாறுநிறம் மிருகடினத

துடனதடித்தசருமம அசசருமத்தினமேல தொட்டவிடத்திலதினவு வியாவை சிலவேளையிலலாமை நோவு எரிசசல ரோமசசிலிாபபு கொஞசஙகாயமபடினும பெரியரணமாகுதல அதில கறுதத உதிரம வடிதல பேசுமபோது கணடமவறளல அதிநிததிரை மிகுநத ரணம எனனும இககுணஙகளையும சீககிரததிலபிறநது நெடுநாடகழிததும ஆறுமல குழிகள விழுநது கெட்டிபபடடுக குததலைத்தருகின்ற பல பல உபததிரவமுளள ரணஙகளையும தனககுப பழையரூபமாகப பெறறிருககினறது இதறகுக குறைநோய எனறும பெருவியாதி யென்றும போ

குஷ்டரோகபேதம

வாதம பிததம சிலேஷ்மம முததொநதம திரிதோஷமெனனும எழுவகைசசமபநதததால 18-குஷ்டமபிறககும அதனவிவரம வாத ததாலகபாலகுஷ்டமும பிததததாலஅவுதுமபரகுஷ்டமும சிலேஷ்ம ததாலமணடலகுஷ்டமும விசாசசிகாகுஷ்டமும வாதபிததததால ருசியஜிமபிககுஷ்டமும சிலேஷமபிததததால சருமகுஷ்டமும ஏக குஷடமும கிடிபகுஷடமும சிதமகுஷ்டமும அலசகுஷ்டமும சிலே ஷ்மவாதததால விபாதிகாகுஷ்டமும திரிதோஷததால தததுருகுஷ் டமும சதாருகுஷ்டமும புணடரீககுஷ்டமும விஸ்போடகுஷ்டமும பாமாகுஷடமும சாமதலகுஷ்டமும காகசகுஷ்டமும பிறககும. இவறறில அவுதுமபரம மணடலம ருசியஜிமபகம புணடரீகம கபா லம காகசம எனனும ஆறுகுஷ்டஙகளையும மஹாகுஷ்டஙகள என ஆயுளவேதம கூறுகினறது

1-வது கபாலகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில ரணககொபபுளஙகள சிறிது சிறிதாகக கபாலததினது காநதியைபபெறறும தடிததும கறுததும சிவநதும சுறசுறததும முகஙகள வாடியும ஒனறைஒனறைசசுறறி அநேககொபபுளஙகளை யுமபி ரணஙகளஆகும அவைகளில விஸ்தாரம குழிகளவிழுவதும சிணததணணீா ஒழுகுவதும அதில ரோமஙகளமுளைபபதும நோவும தினவும பிரபலபபடுவதுமாக இருககும இது கபாலமபோல வெ ளுதத நிறததைப பெறறிருபபதால கபாலகுஷ்டம எனபபோ பெறறது இது விரைவில விருததியாகும

2-வது அவுதும்பரகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில் கொப்பிளங்கள் அத்திப்பழத்தையொத்து விஸ்தரித்துச் சீக்கிரத்தில் பிடந்து நசுங்கிக் குழிவிழுந்த ரணங்களாகும் அவைகளில் வெளுத்த நரம்புகள் நிறையப்படுவதும் சிவந்தரோமங்கள் முளைப்பதும் சினைத்தண்ணீரும் உதிரமும் ஒழுகுவதும் புழுக்கள் ஊருவதும் இதனால் தினவும் நோவும் எரிச்சலும் பிரபலப்படுவதுமாக இருக்கும் அன்றியும் சரீரம் உலர்ந்து கறுத்தல் உளைச்சல் சருமந்திரைந்துதொங்குதல் அதிகமயக்கம் என்னுமிக்குணங்களுண்டென பாருமுளார் இது அத்திப்பழத்தை ஒத்ததால் அவுதும்பரகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

3-வது மண்டலகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில் கொப்பிளங்கள் நிலைபெற்றும் கனத்தும் வெளுத்தும் சிவந்தும் மினுமினுத்தும் வட்டவட்டமாகத் தாமத்தின்மேல் நாளுக்குநாள் விருத்தியடைந்தும் துரிதமாக எழும்பி உடைந்து ஒன்றோடொன்று சேர்ந்துகொண்டு மண்டலாகாரமான ரணங்களாகும் அவைகளில் புழுக்கள் நெளிவதும் நமைச்சலும் நோவும் அதிகரிப்பதும் தொடில் வழுவழுப்பாகத் தோற்றுவதும் சீழ் ஒழுகுவதுமாக இருக்கும் அந்த ரணத்தைச்சுற்றிலும் மஞ்சள்நிறமான சருமம் உண்டாகும் அன்றியும் சிரசிலும் சாவாங்கத்திலும் பச்சைவன்னமாயும் ரத்தவன்னமாயுந் தோற்றல் ஒருவேளை சிரசில்மாத்திரம் வெளுப்பு ரணங்கள் தடித்துக்கறுத்தல் அதில் ரத்தம்வடிதலென்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளார். இது வளையாகாரமாக இருப்பதால் மண்டலகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது

4-வது விசர்ச்சிகாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில் கொப்பிளங்கள் கறுப்புநிறமாக எழும்பிப் பின்பு உடைந்து ரணங்களாகும் அவைகளில் சினைத்தண்ணீ ரொழுகுவதும் அதிகவூறல் உண்டாவதுமாக இருக்கும். அன்றியும் எண்ணெயைத் தடவினதுபோல் இருத்தல் வெளிறல் எரிச்சல் வேதனை சிவந்து தடிப்பு சருமமெல்லாம் உரத்தலுடன் சிவத்தல் சுறசுறப்பு வயிற்றிசிவு சஞ்சலம் கோபம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளார் இது சொறிவதற்கே நினைப்பையுண்டாக்கலால் விசர்ச்சிகாகுஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது.

5-வது ருசியஜிம்மிககுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில் கொப்புளங்கள் முள்ளுகளைப்போல் மெல்லியதாய் நீண்டும் பிசுபிசுத்தும் சுறசுறத்தும் உள்ளிலகறுத்தும் முனையிற்சிவந்தும் நெருக்கமாகவெழும்பி ரணங்களாகும். அவைகளில் புழுக்கள்நெளிதலும் நோதலும் எரிச்சலுமுண்டாகும். சிலவேளை நோவுமாத்திரம் இருந்தாலும் இருக்கும். இது கடமை என்னும் ஒரு மிருகத்தின் நாக்குப்போல் நிறம் உள்ளதால் ருசியஜிம்மிககுஷ்டம் எனப்பேர் பெற்றது.

ருசியம் என்பது கடமை.

6-வது சர்மகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில் தோலானது மஞ்சள்நிறமாயும் சிவந்தநிறமாயும் மீன்களின் செதிளையொத்துச் சுறசுறத்துத் தடித்துக் கிள்ளினால் உபத்திரவமில்லாமலும் காயம்பட்டால் தெரியாமலும் இருக்கும். இதனாலடிக்கடி சர்வாங்கத்திலும் வியர்வை உண்டாகும். அன்றியும் சருமம் பசுமை வெண்மை கருமையென்னும் இவ்வண்ணங்களாகித் தினவுடன் தடித்தல் அதில் சீழ்வடிதல் வயிற்றிலும் சடிகஸ்தானத்திலும் சொறி உண்டாகுதல் எரிச்சலுடன் காங்கைவயிற்றிற்கண்டிப்பு என்கிற துண்டுதுண்டாகிய தடிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டென்பாருமுளர். இதனை மேகப்படையென்றும் திமிர்வாயுவென்றும் வழங்குகின்றார்கள்.

சருமம் என்பது தோல்.

7-வது ஏகசர்மகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில் சரீரத்தின்சர்மமெல்லாம் யானையின்துதிக்கைச் சருமம்போல் தடித்துக்கெட்டிப்பட்டு பிகுவுடன் சுறசுறத்துப்பார்ப்பதற்கு விகாரமாயிருக்கும். இதனால் வியர்வும் கைவிரல் கால்விரல் குறுகிக் குறைதலும் உண்டாகும். அன்றியும் தேகமுழுதும் தோலுரிந்து சிவத்தல் வறவறப்பு சொறி தினவு திமிர் கால்விரல்கள் கனத்தல் சர்வாங்கத்திலும் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டென்பாருமுளர். இது எல்லாச்சருமத்தையும் தடிக்கச்செய்தலால் ஏகசர்ம குஷ்டம் எனப்பேர்பெற்றது. இதனைச்சடைக்குஷ்டம் யானைக்குஷ்டம் பெருவியாதி எனவுஞ் சொல்வர்.

8-வது கிடிபகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில கொபபிளஙகள் சுடுகையுடன எழுமபி ரணஙகளாகும அவைகளில அதிகநமைசசலிருபபதினால சொறிநதஇடததில காயப் பேறினதுபோலச சுறசுறததுத தடிபபுகள உணடாகும அனறியும சாவாஙகமும பச்சைநிறம கனததல யானைததோலைபபோலிருததல அடிககடி நீரிறஙகல தேகததில சினைததணணீரவடிதல நாறறம வாதாதிககம என்னுமிக்குணங்க ளுண்டெனபாருமுளா இது பனறி மாமிசததோலைபபோல இருபபதால கிடிபகுஷ்டம எனபபோபெற றது அன்றியும மரஙகளில காயம உணடாகுமபடி கொததுகினற கிடிபபபடசியைபபோல ரணததைப பிறபபிபபதால கிடிபகுஷ்டம எனறுஞ சொலலபபடும.

9-வது சித்மாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில மிகவும புடைகள் பெருமபானமையும ஊாததுவகாய மான நாபிககுமேல கொஞசம வெளுததசிவபபுடன பாலைபபூவைப போலபிறககும அவைகளினமேல மினுமினுபபும சொறிநதால சருமததூளவிழுவதும அவ்விடஙகளில வழுவழுபபதும காஙகை யுணடாவதுமாயிருககும அன்றியும சுரைபபூநிறமாகச்சரீரமுழு தும நிமிருடன் தடிததல மஞசள்நிறம அதில ரததஙகசிதல சகிகக வொணணாததிமிர மறதிஎன்னும இக்குணஙகளுணடெனபாருமுளா சிதமா எனபது புடைகள

10-வது அலசகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதிலரததநிறமாக ஆறறிறகிடககும சிறுசிறுகூழாஙகலலுகளை யொததகொபபிளஙகள விஸ்தாரமாய்பபிறநது உடைநது ரணஙக ளாகும. அவைகளில அதிகநமைசசல உணடாயிருககும

11-வது விபாதிகாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில சிவநதநிறமாயும கடினமாயும காலகளிலும கைகளிலும அதிக கொபபிளஙகளுணடாகி ரணஙகளாகும. அவைகளில மிகக உபததிரவமும அறபநமைச்சலுமுண்டாயிருககும. அன்றியும தேகததில் வெடிததலுடன் சகிககககூடாதஅருவருபபு மிகுகாஙகை

கைகால கண காது கணடம இவைகளில வெடிபபுடன வீக்கம சர்ப பததையொதத தேககாநதி எனனும இககுணஙகளுணடென்பாரு முளார இது பாததததை வெடிககசசெயதலால விபாதிகாகுஷ்டம எனபபோபெறறது

12-வது தத்துருகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில முதலமுதல மணடலாகாரமான கொபபிளஙகள்எழுமபிப பினபு நசுஙகிக கறுபபகததிபபூ நிறததைபபெறற ரணஙகளாகும். அவைகள சரீரமுறறிலும அறகமபுறகணுககளைபபோல தூரநதூர மாகபபிறநது அதிக நமைசசலையுணடாககிககொணடேயிருககும அனறியும தேகததில சிவநததடிபபு வெளிறல அதிகரோமமமுளைக கிலும அவைகளசுருளுதல பிததசிலேஷ்மாதிககம ஊதலுடன் திமிர எனனுமிககுணஙகள உணடெனபாருமுளார.

தததுரு எனபது தடிபபு.

13-வது சதாருகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில சிவநதுமகறுததும அடியகனறும அநேககொபபிளஙகள எழுமபிசசாவாஙகததிலும பரவபபடடரணஙகளாகும, அவைகளில எரிசசலும நோவும் கிருமியும அதிகரிககும. இதனால மிகுநததுகக மும உணடாகும். அன்றியும ரததம பீதம் வெண்மை எனனும நிறங்களுடன தடிபபானரணஙகளபிறககும அவைகளில எரிசசலு டன் தினவு காடுகட்டல சருமம பாமபுததோலைபபோல திரைநது தொஙகுதல நாசி கண் காது கனனம ஆகிய இவைகளில மிகுதடிபபு வாதசிலேஷ்மாதிககம எனனும இக்குணஙகள் உண்டென்பாருமுளார இது விருக்ஷஙகளில உண்டாகினற கணுககளையும போறையை யும நிகாதத ரணததைபபிறபபிபபதால் சதாருகுஷ்டம எனபபோ பெறறது.

14-வது புண்டரீககுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில கொப்பிளஙகள மிகவுமுயர்நது முனையிலரததநிறம நடு வில வெண்மைநிறம் உளளதாய் அரிபபையுண்டாக்கிககொண்டே எழுமபித் தாமரைபபுஷ்பநிறததையொதத ரணஙகளாகும அவைக ளில நோவு எரிசசல நமைசசல அதிகரிபபதும தாமரையிலைசசலம

போல ரததமானது ஒட்டாமலநிறபதும குழமபான சினைத்தண்ணீா ஒழுகுவதும பினபு குபீரென்று ரத்தமசொரிவதுமாயிருககும. அன றியும சரீரம முகம கால இவைகளில பலவனனமான ரணம தினவு பனனீரபோலச சலம் வடிதல என்னும இககுணங்களுணடெனபாரு முளா இதனைப படாதாமரை எனறுஞசொலவா. புணடரீகம என றதினல புலிததோல நிறததைஒததபுடைகள் உணடாகும எனபது சிலா சமமதம இது அசாததியம.

15-வது விஸ்போடகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதிலகொபபிளஙகள சிவநதும வெளுததும விஸ்தரிதது எழுமபி ரணஙகளாகும அவைகளில் தினவும எரிசசலும உணடாகும இதில சருமம மிகவும மிருதுவாக இருககும அன்றியும விஷ எரிச சலையொதத எரிசசல சருமநதடிததலுடன் வெளிறல ஒருவேளை சிவததல துககம என னும இககுணஙகளுணடெனபாருமுளா

16-வது பாமாகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதிலகொபபிளங்கள கறுததும சிவநதும சிறுததும பருததும அடாததிஅடாததியாக இரணடுமுனைககளிலும முழஙகாலகளிலும தொடைகளிலும எழுமபி ரணஙகளாகும. அவைகளில நோவும வற வறபபும மிகுதினவும சினைததணணீாக்கசிவும உணடாகும அனறி யும வெண்மையாய்த தாமரைமுகிழையொதத கொபபிளஙகள எழும புதல, அவைகளிலஎரிசசல சருமம விரிதலுடன வீககம் கால கை குறைதல என்னும இக்குணஙகளுணடெனபாருமுளா.

பாமா என்பது சிரஙகு.

17-வது சர்மதலகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில கொப்பிளஙகளபிறககும ஸ்தானஙகளில் சிவநதநிறமும அதிகதினவும தொடக்கூடாதநோவும உணடாகிபபினபு கொபபிளங களை எழுமபி ரணஙகளாகும அவைகளில குததலும எரிசசலும உண்டாகும. அனறியும தேகததில கீறறுககீற்றுக வெடித்தல வேதனை தொடககூடாமை அதில ரத்தமவடிதல வயிறறுவலி என னும் இககுணஙக ளுண்டென்பாருமுளா சாமம எனபது தோல. தலம எனபது இடம

18-வது காகசகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில கொபபுளஙகள பிறக்குமபோது சிவநதநிறததுடன் பிறநது பினபு கறுபபாகிக கிராமபு மொககின உருவததைபபெற்று உடைநது ரணஙகளாகும. அவைகளில அதிக எரிசசலும நோவும உணடாயிருபபதனறியும சமஸ்தகுஷ்டகுணஙகளும பலநிறஙகளும உண்டாயிருககும. இது காககையின பிறபபைபபோல முதலில சிவநது பினபு கறுபபதால காகசகுஷ்டம எனபபோபெறறது

மேறசொலலிவநத குஷ்டஙகளைத தோஷாதிபேத படலததில விருததி ரததாதுவிற சொனன குணஙகளினாலும பூாவருபததிற சொலலிய லக்ஷணஙகளினாலும கூாநதறியவேணடும.

அசாததியகுஷ்டரோகநிதானம்

ஒவவொரு தோஷஙகளால பிறநத குஷ்டரோகஙகளில இன னொரு தோஷஞசோநது தொநதமானாலும மூனறுதோஷஞசோநது திரிதோஷமானாலும அசாததியம அனறியும எவவிதககுஷ்டரோ கிகட்கேனும சரீரமெலலாம அழுகுமபடியான ரணஙகள பிறநது அவைகளில கிருமிகளநிறைநது இரண்டு கணகளுங கோவைபபழம போலசசிவநது வேறறுககுரலும அககினிமநதமும அதிசாரமும தாகமும உண்டாகில அசாததியமே. இககுணஙகள இலலாதிருக கில சாததியம

மேறகூறிய குஷ்டஙகளைச சிவனாவேமபுசசூரணம சிவனா வேமபுததயிலம துததிரசவுணடை கநதகததயிலம திரிரசபஸ்மம தாமபிரபஸ்மம குஷ்டகஜகேஸரிமாததிரைமுதலிய அவுஷதஙகளைக கொணடு விலககவும.

சித்தர்மதாந்தரம்.

மேறசொலலிய குஷ்டம 18-ல, கபாலம ருசியஜிமமிகம காக சம அலசம எனனும இநநானகு குஷ்டஙகளுககும வேறாக கான குஷ்டம கிருஷ்ணகுஷ்டம அபரிசகுஷ்டம எனனும மூனறுடன வெணகுஷடததையுஞசோதது 18-ஆகச சிலமதாநதரததில கூறப படுகின்றன. அநதநானகையும முறையே இதனடியிறகூறபபடும.

கர்ணகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில சருமததில பசசை வனனததுடன் பொரிபபொரியாக வெடிககுதல திரிதோஷாதிககம தேகமபாரிததுததிமிருடன சாககட டான பூநிறமாகத தோறறுதல தணடிபபு வீககம சிலேஷமாதிககம எனனும இககுணஙகளுணடாயிருககும.

கிருஷ்ணகுஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இதில சாவாஙகமும கறுககுதல சருமததில திமிருடன நாற றம வீசுதல நோதல சபததாதுககளும உஷ்ணமாயிருததல அரையி லும புறஙகாலிலும கொஞசமாகவும சிரசில அதிகமாகவும ரணங காணுதல புததி சஞசலமுறுதல எனனும இககுணஙக ளுணடா யிருககும.

அபரிசகுஷ்டரோகலக்ஷணம்

இதில சாவாஙகததிலும கறுததரததமவடிதல நோவு தொடக கூடாமை வாதாதிககததால அதிரல உபததிரவம வீககம வெடிபபு எனனும இககுணங்களுண்டாயிருககும

வெண்குஷ்டரோகபேதம்.

தேகததில விகாரமான வெளுபபை உணடாககுகினற வெண குஷ்டரோகமானது வாதவெணகுஷ்டரோகம பிததவெண்குஷ்ட ரோகம சிலேஷ்மவெணகுஷ்டரோகம என மூனறுவிதபபடும.

வாதவெண்குஷ்டரோகலக்ஷணம்.

இது சுறசுறததுச சிவநது கொஞ்சம கருமைச் சாயலுடன வெளுததிருககும. வெளுககாத இடஙகளில அழுககுநிறம உணடா கும

பிததவெண்குஷ்டரோகலக்ஷணம

இது செநதாமரைபபூ விதழபோல சிவநதவெளுபபாகப பர வும அவவிடஙகளில எரிவதும ரோமஙகள உதிருவதுமாயிருக கும

சிலேஷ்மவெண்குஷ்டரோகலக்ஷணம்

இது தும்பைமலரைப்போல வெண்மையாக வெளுத்துக்கொ ஞ்சந்தடித்துப்பரவும் இது பரவுமிடங்களில நமைச்சலுண்டாகும இக்குஷ்டங்கள ரத்ததாதுவையும மாம்சதாதுவையும மேதோதாதுவையும பற்றும்போது கண்ணுக்கு அசங்கியமான நிறங்களையுண்டாக்கும. அன்றியும இவைகளினால தேகத்தில வெடிப்பும வீக்கமும உண்டென்பாருமுளர.

சாத்தியவெண்குஷ்டரோகநிதானம்

ரோமங்களை வெளுக்கப்பண்ணுமலும கையால தடவிலமேடுபள்ளம இல்லாமலும சடைப்பின்னலபோலும அக்கினியாலசுட்டாறிய வடுப்போலும வெளுக்காமல இருக்கிற வெண்குஷ்டம சாத்தியம. அன்றியும மூவிதவெண்குஷ்டங்களும ஒன்றுக்கொன்று கஷ்டசாத்தியமாம

அசாத்தியவெண்குஷ்டரோகநிதானம்.

எந்தவெண்குஷ்டமானாலும முற்கூறிய சாத்தியக்குறிக்கு மாறுகவிருந்தாலும முதலமுதல குதம குய்யம உள்ளங்கை உதடு என்னும இவ்விடங்களில பிறந்து கோரமாகச சீக்கிரத்தில பரவினாலும அசாத்தியம

இவைகளுக்குக் கஜசாரதூலவற்மாஞ்சனம மகிஷபல்லாதகிக கிருதம முதலிய மருந்துகளும குஷ்டரோகச சிகிச்சைகளும ஆகும.

குஷ்டரோகம சித்தாமதாநதரமுற்றிற்று.

கிருமிரோகபேதம்.

நானகு ஸ்தானங்களைப்பற்றி இருபதுவிதப்பூச்சிகள உண்டாகும அந்நானகு ஸ்தானங்களாவன சரீரத்தினமேல அழுக்குகள சோந்தஸ்தானம சரீரத்திற்கு உள்ளில சிலேஷ்மஸ்தானம ரத்தஸ்தானம மலஸ்தானமஆகிய இவைகளாம இவ்விடங்களிலபிறக்கினற பூச்சிகளையும இவைகளால உண்டாகும ரோகங்களைக்யும இதனடியிற

காண்க

பாகிய மலக்கிருமிலக்ஷணம்

முன்சொன்ன நான்குஸ்தானங்களில் ஒருஸ்தானமாகிய சரீரத்தின்மேல் சேருகின்ற அழுக்கினால் யூகா லீக்ஷா என இருவிதப் பூச்சிகள்பிறக்கும். இவற்றுள் யூகா என்னும் பூச்சி ரோமஸ்தானத்தில் எள்ளுப்போல உருவமும் அந்நிறமும் மிகுந்தகால்களுமுடையதாய்ப்பிறந்து சஞ்சரிக்கும். இது கடிப்பதினால் சிறுசிறு மசசங்களும் வோகக்குருப்போல அணுக்கொப்பளங்களும் உண்டாகும். யூகா என்பது பேன். இதுநிறக லீக்ஷா என்னும்பூச்சி அழுக்குவஸ்திரங்களில் வெளுத்த எள்ளினது ரூபவண்ணங்களை உடையதாய்ப் பிறந்து சஞ்சரிக்கும். இதுகடிப்பதினால் சிறுதடிப்புகளும் தினவும் உண்டாகும். லீக்ஷா என்பது சீலைப்பேன். பாகியம் என்பது மேல். மலம் என்பது அழுக்கு.

அந்தர்மலக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

கபத்திலும் உதிரத்திலும் பிறக்கின்ற கிருமிகளுக்கும் மதுரான்னம் வெல்லம் பால் தயிர் மாவு மழைத்தண்ணீர் என்னும் இவ்வஸ்துக்களைத் தின்னுவதால் பிறக்கின்ற கிருமிகளுக்கும் அந்தர்மலக்கிருமிகள் என்றுபேர். இவைகளால் குஷ்டரோகம்பிறக்கும்.

அந்தர் என்பது உள்.

சிலேஷ்மமலக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

பின்சொல்லப்படுகிற மலக்கிருமிப்பிறப்பைப்போல சிலேஷ்மத்தால் ஆமாசயஸ்தானத்திற்பிறந்து விருத்தியாகி உள்ளில் சஞ்சரிக்கின்ற கிருமிகள் ஏழுவிதப்படும். அவையாவன பெரும்பூநாகக்கிருமி நீர்ப்பாம்புக்கிருமி நெல்முளைக்கிருமி சன்னநீளக்கிருமி அணுக்கிருமி வெண்கிருமி செங்கிருமி என்பவைகளாம். இவைகள் தனித்தனியே பெருங்கூட்டமாய் காலில்லாமலும் வட்டமாகச்சுற்றிய நூலைப்போலும் பார்வைக்குத் தோற்றமல் அணுப்போலும் தருப்பைப்பூவாசனையைப்பெற்று குடலில் சுற்றிக்கொண்டு மார்புமட்டும் ஏறி அதிகவுபத்திரவங்களை யுண்டாக்கும். அப்போது மார்பு அதிரல் வாய் நீரூறல் அசீரணம் அரோசகம் மூர்ச்சை வாந்தி சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது கபத்தால் பிறக்கும்.

ரத்தக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

முற்கூறிய மதுரான்னம் முதலிய வஸ்துக்களினால் ஜனித்த உதிரம் ஓடுகின்ற நரம்புஸ்தானங்களில் அவ்வுதிரத்தாலபிறந்து விருத்தியாகிச் சஞ்சரிக்கின்ற கிருமிகள் ஆறுவிதப்படும் அவையாவன அணுக்கிருமி வட்டக்கிருமி மிருதுகோமக்கிருமி காலில்லாக்கிருமி செங்கிருமி தோற்றுக்கிருமி என்பவைகளாம். இவைகள் தனித்தனியே பெருங்கூட்டங்களாகிச் சப்ததாதுக்களிலும் பரவி ஏறி ரோமங்களை உதிரப்பண்ணுவதுமன்றி ரோமக்கால்களில் அதிப்பழக்கிருமிகளைப்போல திரிந்துகொண்டு சவுரசம் என்னும் கிருமிபேதங்களுக்குத் தாயாயுமிருக்கும் இவைகளால் ஆறுவித குஷ்டங்களைப் போலவே தேகத்திலமாறுநிறம் உண்டாகும்.

மலக்கிருமிரோகலக்ஷணம்.

அதிகமலஞ்சேரலினாலும் பசைத்தானியவஸ்து இலைக்கறி கருணை சேமை முதலிய கிழங்குகள் என்னுமிவைகளைப் புசிப்பதினாலும் பக்குவாசயஸ்தானத்தில் பிறந்துவளர்ந்து மலாசயத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற கிருமிகள் ஐந்துவிதப்படும் அவையாவன ககேருகம் மகேருகம் சவுரசம் சுலூனம் லேலிகம் என்பவைகளாம் இவைகள் தனித்தனியே பெருங்கூட்டங்களாகி மெத்தப்பருத்தும் சக்கரவடிவாயும் ரோமத்தைப்போல மெல்லியதுகளாயும் கறுப்புநிறத்தையும் மஞ்சள் நிறத்தையும் கறுப்பும் வெள்ளையுங் கலந்த நிறத்தையும் பெற்று மலப்பையில் சஞ்சரிக்கும் இதனால் பேதி சூலை மலச்சிக்கல் உடம்பு இளைத்தல் தேகத்தில் சுறசுறப்புடன் வெண்மைநிறம் ரோமச்சிலிர்ப்பு அக்கினிமந்தம் குத்தல் நமைச்சல் எரிவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் ஒருவேளை அக்கிருமிகள் ஆமாசயஸ்தானத்தைப்பற்றி எதிர்த்து ஏறும்போது வாயில்நீர்சுரப்பு தூக்கந்த மலம் இரைப்பு இவைகள் உண்டாகும் இதற்குச்சக்ராசசாலென்றும் போ. சன்னக்கிருமிகளைக் கீரிக்கிருமி எரிகிருமி எனவும் வழங்குகிறார்கள்.

சாமானியகிருமிரோகலக்ஷணம்.

தேகநிறமாறுதல் சுரம் வயிற்றுநோவு மார்புஎடுப்பாகத்தோற்றுவதுமன்றி நோதல் அக்கினிமந்தம் அன்னத்திவேஷம் பேதி

பிரமை ஆகிய இக்குணங்கள் நிரேதுவாகச் சகல கிருமிரோகங்களி லும் உண்டாம்.

இவைகளுக்கு முருக்கம்விதைக்கற்கம் காரவல்லிவாயவிளங்கக் குடிநீர் வேப்பம்நெய் பூனைக்காலிச்சுணை முதலிய சிகிச்சைகளும் உத வும்.

கிருமிரோகம் முற்றிற்று.

ஏழாவது விஸ்போடரோகபடலம் முற்றிற்று.

8-வது வாதரோகபடலம்.

வாதரோகபேதம்.

பிரிதிவிமுதலாகிய பஞ்சபூதங்களில் ஒன்றாகியும், அப்பூதங்க ளைச் சிருஷ்டித்துக் காத்துச் சங்கரிப்பதால் பிரதானபூதமாகியும், பித்தகபங்கள் அதிகரித்திருப்பதற்கும் சகலதோஷங்கள் பிறப்பதற் கும் மூலகாரணமாகியும் இருக்கின்றவாயுவு ஒன்றே தேகத்தைக்காக் கும்பொருட்டு பிராணவாயுமுதலிய பஞ்சவாயுக்களாய்ப் பிரிவுற்று நின்றது. அப்பிரிவைத் தோஷாதிபேதபடலத்தில் 2-வது பக்கத் திற்காண்க. உண்ணுகின்ற ரசாதி வஸ்து பேதங்களினாலும் தகாத நடக்கைகளினாலும் அந்த ஐந்துவாயுக்களும் ரோகமுகமாகத்திரும்பி பாதாக்ஷேபகவாதரோகம் முதல் பரிஸ்போடவாதரோகம் ஈறாக 80-விதப்படுகின்றன. அவைகளின் பிறப்பையும் பெயரையும் செய் கைகளையும் இதனடியில் முறையே காண்க.

1-வது பாதாக்ஷேபகவாதரோகம்.

இது, அதிக சீதளவஸ்துக்களைமாத்திரம் நாள்தோறும் அதிக மாகப்புசித்து அதற்குச்சரியாக உஷ்ணவஸ்துக்களைப் புசியாமையி னால் பிறந்து இருபாதங்களிலுமிருக்கின்ற சப்ததாதுக்களையும் அநுசரித்து அப்பாதங்களை ஒன்றோடொன்று அடித்துக்கொள்ளச்

செய்யும், அப்போது எழுந்தால் தொடையில் நோவுடன் அதிக வேதனையும், நின்றாலும் நடந்தாலும் சுற்றி விழுதல்போலிருத்தலும் உண்டாகும் இதுவே உதறுவாதமாம்

பாதம் என்பது கால் ஆக்ஷேபகம் என்பது தடை

2-வது பாதலகவாதரோகம்

இது, அதிக சீதளஸ்தானவாசத்தினாலும் மிகுசீதளக்காற்றினாலும் பிறந்து உள்ளங்காலிற் சேர்ந்துகொண்டு பாதத்தைத் தூக்கும் போதும் வைக்கும்போதும் அவைகளில் கனிமணலை அரைத்துப்பூசினதுபோலும் செத்தைமுதலானவைகள் ஒட்டிக்கொண்டதுபோலும் தோற்றச்செய்யும், அப்போது கால்களில் மரத்தலும் கனத்தலும் நோதலும் ஒன்றோடொன்று அடித்துக்கொள்ளுதலும் அதிகவுறக்கமும் உண்டாகும். இது, நெடுநாளாகியும் நீங்காமலேயிருக்கும் இவ் வாயுவில் பித்தமாவது சிலேஷ்மமாவது சேர்ந்தால் சாத்தியம் இவ் விரண்டும் ஏகமாகச்சேர்ந்தால் அசாத்தியம்

லகம் என்பது பற்றுதல்

3-வது பாதஹரிஷவாதரோகம்

இது, பாதத்தில் மிகவும் அநுசரித்த சீதளத்திற்குச் சூடான ஒற்றடம்போடுவதனாலும் அக்கினியில் காய்ச்சுவதனாலும் அவ்வுள்ளங்காலில்நின்ற சீதளத்தினால்பிறந்து அதிகரிக்கும், அப்போது கால்களின் ரோமமெல்லாம் சிலிர்த்தல் மரத்தல் கனத்தல் நடுக்கல் குத்தல் அசைத்தவில் நீட்டவில் முடக்கவில் நோவுதெரியாமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாவதுமன்றி நடையும் மந்தப்படும் இவ் வாயுவில் தொந்ததோஷக்குணங்களும் திரிதோஷக்குணங்களும் உண்டாயிருக்கும்

4-வது அபிகாதவாதரோகம்

இது, அதிகவழிநடக்குதல் வாகனங்களின்மேல் ஏறிக்கொண்டு வேகமாகச்செல்லல் மல்லயுத்தஞ்செய்தல் சீதளவஸ்துக்களைப் புசித்தல் என்னும் இச்செய்கைகளினால் பிறந்து சர்வாங்கத்திலும் வியாபிக்கும், அப்போது உடம்பில் அசதி நோவு பக்கஇசிவு திமிர் முறுக்குதல் சுழலல், சர்வாங்கமும் அடித்துத்துவைத்ததுபோலும் உள்ளில்

வெடடுவதுபோலுமிருததல ஆயாசம நீட்டலில முடககலில மிகுநதநோவு எனனும இககுணஙகள உணடாகும

அபிகாதம என்பது அடிபடல.

5-வது புச்சாவாததவாதரோகம.

இது, பாததததில சீதளமஅநுசரிததிருககும்போது மீளவும சீதள வஸ்துககளைபபுசிதது உடனே நிததிரைசெயவதனால பிறநது கை காலகளின விரலகளை அநுசரிககும; அபபோது விரலகளில சிவநத நிறமும நோவும மரததலும உணடாகும இது விாததியடையில் விரலகள நீடடமுடககககூடாமையாகும புசசம என்பது விரலகள ஆவாததம என்பது குழல

6-வது சீதகண்டுவாதரோகம்

இது, பாதநரமபில மிகுசீதளஞ சேருஙகாலததிலபிறநது உள ளஙகாலில அடிககடி சீதளததுடன நமைசசலைபபிறபபிககும அப போது பாதஙகளில கனபபும நோவும குததலும மிகுநததினவும உணடாகும; இது அதிகரிககில தேகததில வீககமும கனததலும நிததிரையுமதிகரிககும. இது சாததியம சீதம எனபது குளிாசசி கணடு எனபது தினவு

7-வது சுப்திவாதரோகம்.

இது, சீதளகாலததில சீதளவஸ்துககளைவிருமபி மிகவும புசித தல பகலநிததிரை ஆழநதபளளததில உடகாரலஆகிய செயகைகளி னால பிறநது குதிககால பாதம விரலகள முழஙகாலுககுககீழ மேல சிறுதொடை கவுடடி என்னும இடஙகளுககுள எநத இடததிலாவது நிலைததுவிடும, அபபோது அதிவுறககமும தேகததில மரததலும கனததலும வீககமும நோவும குததலும உணடாகும. இது அதி கரிககில சாவாஙகமும நீட்டல முடககலில நடுககலதிகரிககும இதறகு உடனே சிகிசசைசெய்யில கஷ்டசாததியம, செயயாவிடில அசாததியம சுபதி என்பது உறககம

8-வது பாதகண்டகவாதரோகம்

இது, உளளஙகாலில சீதளம அநுசரிததகாலததில உஷ்ண

ஒற்றடம்போடுவதனாலும் காய்ச்சுவதனாலும் பிறந்து கணுக்கால்களில்தங்கிக் கால்விரல்களின் சந்துகளிற்பரவும். இதனால் காலைத் தூக்கும்போதும் வைக்கும்போதும் முள்ளு சிராய் ஊசிமுனை சல்லு நகம் இவைகளால் குத்துவதுபோல ஒருவேதனை பிறப்பதனறியும் நோவும் வருத்தமும் உண்டாகும் இது அசாத்தியம் கண்டகம் என்பதுமுள்ளு

9-வது களாயகஞ்சவாதரோகம்

இது, சீதளகாலத்தில் சீதளமாகியபூமியில் மிகச்சஞ்சரிப்பதாலும் சதாஉட்கார்ந்திருத்தலாலும் மிகுநித்திரையாலும்பிறந்து சகல கீலகளிலும் தங்கியிருக்கும், அப்போது தேகத்தில் நோவு வீக்கம் எழுந்திருந்தால் நடுக்கல் நொண்டியைப்போல நொண்டுதல் கீலகள் பலமற்றுத்தளரல் மரத்தல் கனத்தல் என்னும் இத்தூக்குணங்கள் உண்டாகும் இதுசாத்தியம் களாயம் என்பது கீல, கஞ்சம் என்பது ஊனம்

10-வது சமபூகசீரிஷவாதரோகம்

இது, வெகுசீதளகாலத்தில் சிலேஷ்மவஸ்துக்கள் பிண்ணாக்கு வாயுவுள்ளவற்றல் முதலியவைகளைத் தனித்தனியேயாவது கலந்தாவது புசித்தலாலும் அதிகநடை பகல்நித்திரை மிகுமைதுனம் இவைகளாலும் பிறந்து முழங்காலின் கீலகளில் தங்கிவிடும் அப்போது முழங்காலில்வீக்கம் தடித்தல் மரத்தல் நோவு குத்தல்,மலபந்தம் நித்திரை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் இதுவே நரித்தலை வாதமாம். இது சாத்தியம். சமபூகம் என்பது நரி, சீரிஷம் என்பது தலை

11-வது பாதோபகாதவாதரோகம்

இது, அதிக சீதள மந்தவஸ்துக்கள் சிலேஷ்மவஸ்துக்கள் உட்கார்ந்து உறங்கல் மிகுசஞ்சாரம் புல் கல் கட்டை முதலானவைகள் காலிற்பட்ட வேதனை ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து தொடைகளிற் பரவித்தங்கியிருக்கும், அப்போது நீட்டினகாலை முடக்கில் திமிர் மரத்தல் கனத்தல் விரல்களில்நோவு காலில் எதுவோ பூசினதுபோலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இதற்கு உடனேயே பண்டிதர்கள் பற்பல சிகிச்சைகளைச்செய்தால் சாத்தியமாம் உபகாதம் என்பது அறையுண்டல்.

12-வது கிருத்திரசிவாதரோகம

இது, சதாகாலமும நடையினறி இருததல பகலநிததிரை பதி ஞலுவேகததை மறிததல ஆகிய செயகைகளாலும கடறசரை மாமி சம மாபபணடம தயிர பால வெலலம கள பிணணாககு மதுரவஸது மநதவஸ்து லவணவஸ்து அதிகசீதளவஸ்து எணணெயவஸது கநத மூலபலாதி ஆகிய இவைகளை மிதமினறிபபுசிததலிஞலும பிறநது தொடைகளின நரமபை அநுசரிததுப பாதவிரலமுதல அடிமுதுகு வரைககுமிருககினற நரமபுகளின துவாரததில சோநதுகொளளும, அபபோது தேகததில குததல கனததல நோவு வேதனை எனனும இககுணஙக ளுணடாகும இநத கணடவுடன சிகிசசைசெயதால சாததியம, செயயாவிடில முறகூறிய பாதோபகாத வாததததைப போல தொடைகளுககு அதிகவேதனையும காலகளுககு ஸ்மரணை நீஙகுதலும உணடாகும கிருததிரசி எனபது தொடைநரமபு

13-வது சோணிதவாதரோகம்

இது, உஷ்ணவஸதுககள காநதியஅனனம உலாநதபதாாததம இவைகளைப்புசிததலிஞலும பகலநிததிரை மிகுசையோகமபதிஞலு வேகததைமறிததலஆகிய செயகைகளிஞலும சாதாரணமாக நரம பின துவாரஙகளில ஓடபபடட உதிரமானது மறிபடுவதஞலும பிறநது கைகாலகளின கீலகளிலேனும சகலகீலகளிலேனும தஙகி விடும, அபபோது அவைகளில வீககம குததல நோவு தினவு சரீரத தில கருமைநிறம சீதளம சிரசில உபததிரவததுடன பாரிபபு என னும இககுணஙகள உணடாகும. அன்றியம அதுபோலவே பிதத சோணிதவாதரோகம சிலேஷ்மசோணிதவாதரோகம என இரணடு ரோகம பிறககும இவறறுள பிதததால பிறநத வீககமானது மிருதுவாக இருககும, இதஞல தேகம இளைதது ரததமவறளும. சிலேஷமததால பிறநத வீககமானது கீலகள தோறும கணடுகணடா ககடடிககொணடு வெகுஉபததிரவததைச்செயயும சோணிதம எனபது ரததம இதுவே உதிரவாதரோகம.

14-வது ஊருஸ்தமபவாதரோகம்

இது, சீதவீரியவஸ்து உஷ்ணவீரியவஸது சலவஸ்து வதஙகின

பதார்த்தம் இவைகளைப் புசித்தலினாலும் சீரணாசீரணகாலத்தில் யானைமுதலிய வாகனாதி வேகம், பகல்நித்திரை இரவில் அநித்திரை ஆகிய இவைகளினாலும் முற்கூறிய கிருத்திரசிவாதத்தைப் பிறப்பித்தவஸ்துக்களினாலும் பிறந்து ஆமத்தைக்கிரகித்துத்தொடைகளில் வியாபித்து அவைகளை ஸ்தம்பத்தைப்போலவேசெய்யும் அன்றியும் ஆழ்ந்ததாமரைக்குளத்து நீரைப்போல அசைவற்றுத் தொடைகளிலிருக்கும் சிலேஷ்மநீரிலும் மேதோதாதுவிலும் மற்ற இதரதோஷத்திலும் அவ்வாயுவு வியாபித்து வெவ்வேறுபெயரைப்பெற்று உபத்திரவங்களை யுண்டாக்கும் அதன்விவரம் சிலேஷ்மநீரிலதுகூடுங்காலத்தில் சிலேஷ்மவாதவூருஸ்தம்பம் எனப்பேர்பெறும், அப்போது தொடைமரத்தல் கனத்தல் நடையில்லாமை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் அது பித்தகபத்தோடும் மேதோதாதுவோடும் கூடுங்காலத்தில் அவைகளின் பேர்கொண்ட ஊருஸதம்பவாதம் எனப்பேர்பெறும் அப்போது தொடையில்லாதுபோல தோற்றல் தியானிகள் போலிருத்தல் மரத்தல் கனத்தல் நடுக்கல் அசைதல் குத்தல் சீதளம் பொறுத்துப் பொறுத்துக்குலுங்குதல் விகுத்தல் நமைச்சல் எரிச்சல் இழுத்தல் நடத்தல் உட்காராதலில் கோபம் நடைகெடல் தேகம் சுடகித்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் இவைகளுக்கு எவ்வளவு வைத்தியஞ்செய்யினும் அசாத்தியமாகவே முடியும். ஊரு என்பது தொடை. இதனை ஆட்டியவாதம் என்றுஞ் சொல்வர்

15-வது சகனவாதவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம பிரதானமானதயிர் அதிசீதளம் மாப்பண்டம் கிழங்கு கீரைக்கட்டை கனிவருக்கம் மந்தமாமிச மச்சங்கள்முதலியவைகளை மிதமின்றிப் புசித்தலினாலும் சீரணகால மைசயோகத்தினாலும் கனநடையினாலும்பிறந்து இடுப்பில் வாசமாய்த்தங்கி இரண்டு சகனத்திலும் தொடைக்குக்கீழிலும் மேலிலும் சஞ்சரித்துக்கொண்டே இருக்கும், அப்போது தொடைகளில் குடைச்சலும் நோவும் மரத்தலும் குனியக்கூடாமல் ஸதம்பத்தைப்போலவே நிமிரலும் ஊருஸ்தம்பவாதகுணங்களு முண்டாகும் இது, இடுப்பில் தங்கிச் சுழன்றுவருவதால் சகனவாதவாதம் எனப் பேர்பெற்றது. சகனம் என்பது இடுப்பு

16-வது துனிவாதரோகம்

இது, சிலேஷ்ம மந்தவஸ்துக்களினாலும் பதினாலு வேகத்தை மறித்தலாலும்பிறந்து கீழ்வயிறு குதம் அலகுல பிட்டம் இவ்விடங்களில் வியாபித்து வேதனையைச் செய்யும், அப்போது வயிற்றில் மிகுந்தவுபத்திரவம் அறுத்தல்போலும் இழுத்துப்பிடித்தல்போலும் இருத்தல் மரத்தல் கனத்தல் மலமூத்திரச் சிக்கல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

17-வது பிரதிதுனிவாதரோகம்

இது, முற்கூறிய துனிவாதத்தைப்பிறப்பித்த வஸ்துக்களினாலும் பதினாலுவேகத்தை மறித்தலினாலும்பிறந்து முன்சொன்ன இடத்தைத் தாண்டி மேல்நோக்கி வியாபித்து வேதனையைச்செய்யும், அப்போது மேற்கூறிய வாதஉபத்திரவத்தைப் பார்க்கிலும் அதி உபத்திரவமுண்டாகும்

18-வது மூடவாதரோகம்

இது, சீதளவஸ்துக்களினாலும் பிரமாணந்தப்பிய போஜனத்தின் மேல் போஜனஞ்செய்வதனாலும் அக்கினிமந்தத்தினாலும் பிறந்து நாபிஸ்தானத்தில் மொத்தையாகக்கட்டியைப்போல் கட்டிக்கொண்டு வேதனையைச்செய்யும், அப்போதுமலசலபந்தம் வயிறுப்பல் நோதல் குத்தல் தேகமரத்தல் குடலையிழுத்துப்பிடித்தல் போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் இது உள்ளேயே உபத்திரவத்தைச் செய்தலால் மூடவாதம் எனப் பேர்பெற்றது இது கஷ்டசாத்தியம்

19-வது ஆத்மானவாதரோகம்

இது, சீதளமலபந்தவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து புளிப்புவஸ்து மாப்பண்டம் பனிக்காற்று இவைகளினால் பிறந்து அடிவயிற்றில் தங்கி வேதனையைச் செய்யும், அப்போது குடலின் துவாரத்தில் நோவு கொஞ்சம் மலமும் மூத்திரமும் கட்டுப்படல் வயிற்றில் கடகடவென்னும் ஒருசத்தம் வயிறுப்பல் வாதசுரக்குறிஆகிய குணங்கள் உண்டாகும் இது வயிற்றில் சத்தத்தையும் உப்பலையும் தருதலால் ஆத்மானவாதம் எனப் பேர்பெற்றது.

20-வது பிரத்தியாத்மானவாதரோகம்

இது, மலபந்தவஸ்து மந்தவஸ்து நடையில்லாதிருத்தல் எந்நேரமும் ஈரத்தில் உட்காரல் ஆகிய இவைகளினால்பிறந்து முன்சொன்ன ஆத்மானவாதத்தைப்போலவே குடலின்துவாரத்தில்தங்கி அதிகரித்து வயிற்றில் மேல்நோக்கிக்கொண்டே பயங்கரமான இரைச்சலையுமுபத்திரவத்தையும் இடைவிடாது சதாகாலத்திலும் செய்யும் அல்லது ஒவ்வொரு காலத்திலாவது செய்யும், அப்போது வயிற்றில்அடிக்கடி நோவு எக்காலமும் மாத்தல் மூத்திரப்பையில் மிகுந்தநோவுடன் குத்தல் மலமூத்திரபந்தம் வாயுவு ஆமாசயஸ்தானத்துச் சிலேஷ்மத்தைக் கலப்பதினால் வயிற்றைக் கையால் அரக்குவதுபோலிருத்தல் மேல்மூச்சு பக்கநோவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் இது மேல்நோக்கி வயிற்றில் இரைச்சலையுண்டாக்கலால் பிரத்தியாத்மான வாதரோகம் எனப் பேர்பெற்றது

21-வது அபதந்திரகவாதரோகம்.

இது, மந்தவஸ்து இலைக்கறி மாமிசம் ஆதியான பதார்த்தம் பால் எள்ளு பிண்ணாக்கு பயறு இவைகளை அதிகமாகப்புசித்தலினாலும் பயம் துக்கம் பகல் நித்திரை உபவாசம் ஆகிய இச்செய்கைகளினாலும் பிறந்து சிலேஷ்மநரம்பு வாதநரம்பு பித்தநரம்பு ரத்தநரம்பு என்னும் இவ்விதநரம்புகளின் துவாரங்களிலும் குடலிலும் தேகத்திலும் வியாபித்துஅவைகளில் நின்றும் அதோகாயத்தை அநுசரித்துப்பின்பு மேல்நோக்கி மார்புநரம்புகளில்பரவி அம்மார்பிலும் சிரசிலும் நெற்றியிலும் நோவைப்பிறப்பித்து பிறகு சர்வாங்கத்திற்கும் வேதனையைக்கொடுத்து அவ்வங்கத்தை வில்லைப்போலவே வளைத்து வருத்தமுற நெட்டுயிர்ப்பை எழுப்புவதுமன்றி, ஊர்த்துவகாயத்திலிருந்து அதோகாயத்தைமாத்தல் அடையச்செய்தும் அதோகாயத்திலிருந்து ஊர்த்துவகாயத்தை மாத்தல் அடையச்செய்தும் மிகுந்த உபத்திரவத்தைவிளைக்கும், அப்போது கண்விழி கீழேசரிந்தது போலிருத்தல் அல்லது மூடிக்கொள்ளுதல் புறுச்சத்தத்தைப்போல நெஞ்சில் ஒருசத்தம் எழும்புதல் ஞாபகமறதி விசையாக நடக்கும்போது தடுக்கிவிழுதல் நடுக்கல் இளைத்தல் பிரமைமுதலிய குணங்களுண்டாகும் இதுமார்பைவிட்டுக் கீழிறங்குமாயின் கஷ்டத்தினை

மேல சாததியமஆகும. இறஙகாவிடில அசாததியம இது மாதருக குக கருபபஙகரைநத காலததிலும மாதாநதர ருதுகாலததிலும சரீரமநலஙகிய காலததிலும உறபததியாகில மிகவுஙகஷ்டசாததியம இது தேகததைபபராதீனம ஆககலால அபதநதிரகவாதமெனப பேர்பெறறது இதறகு அபதானகவாதம எனறும ஒருபேருணடு

22-வது மனோவிருத்திவாதரோகம்

இது, அனலாதிவெயயல கோபம மனதுதபிததல அதிநடை பயம துககம குததுபபடல ஆகிய இவைகளினல பிறநது மனோ வியாபாரததைககெடுததுக கீழவயிறறிலுமபககததிலும மூததிரநரம புகளிலும சிலேஷ்மநரமபுகளிலும வாதநரமபுகளிலும அநுசரிததுக கொளளும, அபபோது நினைததாலும நினையாதிருநதாலும மலமூத திரமவருதல தேகஙகடடுவிடடதுபோலிருததல மனககெடுதி என னும இககுணஙகளுண்டாகும இது மனோவியாபாரததைக கெடுபப தால மனோவிருததிவாதமெனப பேர்பெறறது இது ஒருவருஷத திறகுமேல அசாததியம

23-வது ஆநதிரபிதவாதரோகம்

இது, வாதவஸ்து சீதளவஸ்து மிகுசீதளமான வழுவழுதத வஸது மசசம மாமிசம வெலலம அதிரசம முதலிய பணடம பிண ணாககு தயிர காநதியஅனனம இவைகளை அதிகமாகபபுசிததலினல பிறநது வயிறறில பெருஙகுடலினதுவாரததில வியாபிககும, அப போது வயிறறில கலககுதலபோலும அறுககுதலபோலும இருத தல பொறுததுபபொறுதது உபபல நோதல வருததததினமேல மல மூததிரஙகடடுபபடல மிகுவாராததை வாநதி ஏபபம மூாசசை பிரமை எனனும இககுணஙகள உணடாகும ஆநதிரம என்பது குடல, பித எனபது பேதிததல. இதனைக குடல வாதம எனறும சொலவா இது கஷ்டசாததியம

24-வது அபதானகவாதரோகம்.

இது, சீதளவஸ்து வாசனைவஸ்து மதுரவஸது மநதவஸது முத லியவஸ்துககளை மேனமேலும புசிததலாலும பயம உபவாசம் பகல நிததிரை இவைகளினலும பிறநது சரீரததில சபததாதுககளிலும

நரமபுகளிலும வியாபிக்கும, அபபோது அடிககடி திடீலெனறு எழு நதிருககுதலும பேசசுககுபபேசசு நகைககுதலும முறகூறிய அபதந திரகவாதரோகவுபததிரவமுமுணடாகும இது சகலநரமபுகளிலும பரவுதலால அபதானகவாதரோகம எனபபோபெறறது இதில இன னுஞ சில துாககுணஙகள உணடானாலும அலலது நெடுநாடசெனறு லும கஷடசாததியம

25-வது நாளாவாததவாதரோகம்

இது, அதிக சீதள சலபானம மிகுநதநடை பதினறுவேகததை மறிததல வெகுசையோகம ஆகிய இவைகளினலபிறநது ஆணகுறி யின துவாரததினடியிலும நடுவிலும முனையிலுநதஙகி நிலைததுவிடும, அபபோது மூததிரமானது மாமிசம மேதை எலுமபு மா இவைக ளின நிறஙகளைபபெறறுககலஙகிய சுககிலமபோலும நாளததினவழி யில பொறுததுபபொறுதது ஒழுகிககொணடேயிருககும அனறியும இவவாயுவு அதிகரிகக அதிகரிகக அடிநாளமமுதல முனைநாளம வரைககும நோவும குததலும உணடாகும நாளம எனபது ஆண யின துவாரம

26-வது மூத்திரசரவாதரோகம்.

இது, உலாநதபதாாததம காநதியஅனனம உஷணவஸது லவண வஸது காஙகைவஸது முதலியவைகளைப பிரமாணநதபபிததினநதி னமும புசிததல அதிகசையோகம மலமூததிரவிருததி மிகுநதநடை ஆகிய இவைகளினலபிறநது ஆணகுறியின துவாரததில வியாபிதது மூததிரததைக கொஞசஙகொஞசமாகவும அதிகம அதிகமாகவும இடைவிடாமல ஒழுககசசெயவதும அனறி மூததிரப்பைககுள தங கிககொளளும, அபபோது அவவிடததில ஒவவொருவேளை கனத தல எரிசசல நோவு திமிாஎனனும இககுணஙகள உணடாகி மூததி ரம இறஙகும இது மூததிரததைச சரமபோல இறககலால மூததிர சரவாதம எனபபோபெறறது

27-வது மேட்ரக்ஷீயவாதரோகம

இது, வாதவஸது சீதளவஸது களி இவைகளை மிகவுமபுசிததல மிகுபோகம பதினறுவேகதலைதமறிததல பகலநிததிரை வேகநடை

ஆகிய இவைகளினுல பிறநது ஆணகுறியின வனமையைககுறைததது அததுவாரததை அநுசரிதது அவவிடததில எரிசசலாவது நோவாவது கனததலாவது உணடாகுமபடிசசெயயும இதனுல சையோக வெறுபபும பீசககெடுதியும பிறககும இது அதிகரிககில பீசகோசங களில வீககமும அவவீககததினுல நீரககடடும உணடாகும மேடரம எனபது ஆணகுறி, க்ஷீயம எனபது பலநாசம இது உடனே அசாததியம

28-வது இருதாவிருதவாதரோகம்

இது, லவணம உஷ்ணம சிலேஷ்மம மநதமானகிழஙகு ஆகிய இவவஸ்துககள வரகரிசிசசோறு முதலியவைகளை மிகவும புசிபபதினுலபிறநது இருதயததிலதஙகிச சுறறிககொணடு உபததிரவததைச செயயும அபபோது மாரபில வாளால அறுபபது போலிருததல தேகஙகனததல நோவு சீதளம அரோசகம வாநதி பிரமை வியாவை புரளல எரிசசல இளைபபு கீலகளில நோவு எனனும இககுணஙக ளுணடாகும இது மாரபு விலா முதுகு எனனும இவவிடஙகளில வியாபிததுப பினபு வெளிபபுறததில வியாபிககும இருத எனபது மாரபு, ஆவிருதம எனபது சூழல

29-வது சுரோணிசூலைவாதரோகம்.

இது, வாதபபிரதானபோஜனம மநதவஸ்து மலபநதவஸ்து பதினுலுவேகததைமறிததல ஆகிய இவைகளினுல பிறநது இடுப பின் பககஙகளில தஙகிவிடும. அபபோது அவவிடததில அதிக குததல வயிறறில சஙகடடததுடன அறுபபது போலிருததல பிரமை மலமூததிரககடடு வயிறறிலும பக்கததிலும நாபிககுளளிலும கனததல வயிறுபபல வாநதி ஏபபம எரிசசல உதடுலரல இளைபபு நடுககல எனனும இககுணஙகள உணடாகும. சுரோணி எனபது பிடடம, சூலை எனபது குததல

30-வது நாபிசாருவாதரோகம்

இது, அதிக வாதவஸ்து வயிறுபபிசவஸ்து மலபநதவஸ்து இவை சோநதபோஜனம மிகுநத சையோகம பதினுலுவேகததை

மறிததல அதிகநடை ஆகிய இவைகளினலபிறநது நாபியை அநு சரிதது அவவிடததைபபறறிய வாதநாமபுகளிலும சிலேஷமநாமபு களிலும வியாபிககும. இதனல நாபிஸ்தானததில குததல சா வாஙகநோவு சைததியம நடுககல கனததல வாநதி கொடடாவி கீழ வயிறறில சூலை வயிறறிலும குதசசநதுகளிலும ஆணகுறியிலும நோவு எனனும இககுணஙகள உணடாகும. இது தொபபுளைபபற றியதால நாபிசாருவாதம எனப பேரபெறறது

31-வது அஷ்டிலாவாதரோகம்

இது, நாபிசாருவாததகதைபபிறபபிககும வஸ்துககளினல பிறநது அதைபபோல நாபிஸதானததினகீழநினறு அதிகரிதது மூததிரப பையின துவாரததிலும அமமூததிரபபைககுளளிலும வெளியிலும பககஙகளிலும கடடிபோல வீககததைபபிறபபிககும, அபபோது வயிறறில கனததல உபபல மலமூததிரககடடு நோவு அரோசகம நானுவிதவேதனை எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

அஷடிலம எனபது வீககம

32-வது பிரத்தியஷ்டிலாவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மவஸ்து சீதவீரியவஸ்து தயிா கடலோரமாமி சோதகம நூலிலைழநது சலமஉணடாகியஅனனம அசீரணதோஷம அதிககாறறு பதினுலுவேகததை மறிததல சஞசாரமஇனமைஆகிய இவைகளினல முனசொனனஅஷ்டிலாவாததகைபபோலவேபிறநது நாபிஸ்தானததிறகு மேலேனும கீழேனும கடடிபோல வீககததைப பிறபபிககும, அபபோது அவவிடததில குததலமுதலிய உபததிர வஙகள உணடாகும. இவவீககமும முறகூறிய வீககமும நிலைபெ றும எனபது சிலாபக்ஷம.

33-வது ஸ்தனருக்குவாதரோகம்

இது, முறககுபபலகாரம மநதமாமிசம சிலேஷ்மவஸ்து சேறறு நீா இவைகளினசோதகையால பிறநது ஸ்தனததின அடியில வியா பிககும, அபபோது முலைககு உளளிலும வெளியிலும முலைககு நோமுதுகிலும வேதனை உணடாவதனறியும முலைககாமபைவாளால

அறுபபதுபோல இருசகும, அலலது அடிககடி வாநதியாவது உண டாகும ஸ்தனம எனபது முலே, ருசகு எனபது அதிகநோவு.

34-வது பக்ஷகாதவாதரோகம்

இது, மநதவஸ்து மலபநதவஸ்து மயககவஸ்து குளிாசசியிடத திலநிததிரை குளிாசசிஆசனம தேகததில சீதளசசோககை ஆகிய இவைகளாலபிறநது உதிர ஓடடஙகுறைநத பாதிசசரீரததில தஙகி அபபடியே சபததா துககளிலும வாதசிலேஷ்மநரமபுகளிலுமநுசரிக கும, அபபோது பாதிஉடமபில கனததல நோவு மரததல வேதனை அபபககததுககாலுமகையும உதவாதிருததல அவைகளுககு அசை விலலாமை இளைததமேலாடு சூமபல பிரமை சுபாவ அறிவினமை நாளுவிதநோவு பயஙகரம எனனும இககுணஙகளஉணடாகும பக்ஷம எனபது பககம, காதம எனபது அடிததல இது ரததநரமபையும சனனநரமபையும உலாததிக கிலகளைததளரபபணணி பிரபலபபடுவ தால இதறகு ரததம முனபோல நரமபுகளில ஓடுமபடிககுசசிகிசசை செயயவேணடும இதனை பக்ஷவாதம ஏகாஙகவாதம அாததாஙக வாதம பாரிசவாதம பககவாதம இளமபிளளை வாதம எனவும பலவாறுகச சொலவா

35-வது உதாவர்ததவாதரோகம்

இது, வேகததுடன் வருகிற மலமூததிராதிகளையடககல மநத வஸ்து மலபநதவஸ்துககளைப புசிததாலாகிய செய்கைகளினலே பிறநது கீழவயிறறிலநிலைததுவிடும, அபபோது அடிவயிறறில சனத தல நோவு உபபல மலசலககடடு எனனும இககுணஙகள உணடா கும இது அதோஙகததில இருககினற நரமபுகளையும மலமூததிரங களையுமமேலாக இழுததுபபிடிததுச சுழலுவதால உதாவாததவாதம எனப போபெறறது இதில கணகளுங குழிவிழுநது முறகூறிய குணஙகளுமேலிடில அசாததியம

36-வது தண்டகவாதரோகம

இது, எணணெயவஸ்து மநதவஸது சீதவீரியவஸ்து தயிா அதிக லவணம பகலநிததிரை பதினுலுவேகததை மறிததல ஆகிய இவை

களினால பிறநது சபததாதுககளிலும வியாபிதது அவைகளைக கலநதுவிட்டு ஆமாசயஸதானததை அநுசரிததுச சிலேஷ்மபிததங களைததனனுடன சேரததுககொணடு அவயவஙகளின செயலைமாறறி விடும இதனால ரசாதிதாதுககளிலமரததல சீதளம உளளெரிசசல சரீரஙகனததல ஞாபகமறதி பிரமை சுழலலபோலிருததல இளைபபு அதிகவேதனை நீரககடடு எனனும இககுணஙகளோடு தேகமானது தணடததைபபோல விழுநது அசைதலும நீடடல முடககலும எழு தலும இலலாதிருககும இது தேகததை தணடததைப்போல நீடடிவிடுதலால தணடகவாதம எனப பேர்பெறறது

37-வது தனுஸ்தம்பவாதரோகம்

இது, சிலேஷ்ம மதுரவஸ்து மநதவஸ்து சஞசாரம இன்மை சீதளசசேர்ககை இவைகளினால பிறநது சபததாதுககளிலும வியா பிதது உளளிலேனும வெளியிலேனும முனபுவியாபிததது போலவே அதிகரிதது சரீரததை முனபுறமாவது பினபுறமாவது விலலைப போல வளைககும, அபபோது தேகததில கனததலும மரததலும நோவும கணடு பினபு ஒருசாமமபொறுதது அதிகவேதனையும இளைபபும உணடாகும இது சரீரததை விலலைபபோல வளைபப தால தனுஸ்தமபவாதம எனபபேர்பெறறது. இதனை முன்னிசுவு பினனிசுவு எனவுஞ சொலவர

38-வது ஆக்ஷேபகவாதரோகம்

இது, சீதளஞசேரநதகாலததில மநதசீதவீரியவஸ்துவைபபுசித தல கடினமான விலலைவளைததல யானையேறறம இவைகளினால பிறநது இரணடு பிடடம அககுள தோள உளளஙகை முனகைஆகிய இவவிடஙகளிலிருககினற வாதகபாதத நரமபுகளில வியாபிதது தேகததை முனனும பினனும உதைததுககொளளசசெய்யும, அப போது கையை அசைததாலும ஒனறையெடுததாலும நீடடினாலும முடககினாலும அதிகநோவு சாவாஙகததிலும வாளால அறுததல போலிருததல நடுககல பிரமை எனனும இககுணஙகள உணடாகும இதுதேகததினதொழிலைததடுததலால ஆக்ஷேபகவாதரோகம எனப பேர்பெறறது.

39-வது பாகியாயாமவாதரோகம்.

இது, அதிகசீதளவஸ்து மந்தவஸ்து சலபதாராததம அசீரண போஜனம விரோதரசம சஞசாரம இனமை ஆகிய இவைகளினுல பிறநது சரீரததிறகு வெளிபபுறததில இருககினற ரததநரமபு சனன நரமபு வாதநரமபு சிலேஷமநரமபு இவைகளின மததியஸ்தானத திலும ஆமாசயஸ்தானததிலும வியாபிததுககொண்டு சரீரம முற றும இருககினற சகல அவயவஙகளுககும நீட்டி முடககும்போது மரததல குததல சீதளம கனததல உளளிலவாளால அறுததல போலும திருகுவதுபோலும இருததல இடைவிடாத குடைசசல முதலிய தாககுணஙகளைசசெயயும இதனுல தேகமும சிரசும பினபுறமாகவளைதல மாாபுஉயாதல கழுததுததிருகல முகததிலும பலலிலும நிறமாறுதல மலமூததிரககட்டு மரததல தாழவாயபபிடிதலதல நோவு கமமியவாாததை நகைததல வியாவை எரிசசல எனனு மிககுணஙகளுணடாகும இவவாயுவு மாதாகளுககுப பிரசவகாலத திலும பிரசவிதத தறகாலததிலுஙகாணும, கணடால அசாததியம, இது சரீரததின வெளிநரமபுகளில சஞசரிபபதால பாகியாயாமவாத ரோகம எனபபோபெறறது இது அடிககடி வேகததுடன காணு மாகில தநுாவாதம எனறும சொலலபபடும

ஆயாமம எனபது சஞசரிததல

40-வது அநதராயாமவாதரோகம்

இது, முறகூறிய பாகியாயாமவாததைதப பிறபபிததவஸ்துக களை நாளதோறுமதிகமாக அநுசரிததலினுலபிறநது முனபோலவே சரீரததின உடபுறதது நரமபுகளில சோநதுகொளளும, அபபோது உடபுறததில ஒருசததம எழுமபுவதுமஅனறிக குததல சீதளம மல மூததிரபநதம பிரமை வியாவை நிலைககணபடல கொட்டாவி பறக டிததல விலாஎலுமபுகளிலநோவு பேசசையும முதுகையும சிரசை யும இழுததுபபிடிததது போலிருததல எனனும இககுணஙகள உணடாகும இது தேகததின உடபுற நரமபுகளைபபறறியதால அநதராயாமவாதம எனப போபெறறது அநதரம எனபது உள, இதுவே ஒருவேளை சரீரததை விலலைபபோல இழுதது இழுதது வளைபபதும அபபடியே சறறுநேரம நிமிர ஒட்டாமல ஸ்தமபிககச செயதுபினபு விடுவிபபதுமாயிருககும இதனுல இமையாட்டா

திருததல தாழவாயககடடைபிடிபபு விலாஎலுமபுசசநதுககளில தளாசசி வாயில கோழையுடன நீரசுரததல வாநதி பகலில சுரம எனனும இககுணஙகள உணடாகும இநதககாரணததால இது ஆகருஷணததமபனவாதரோகம எனபபோபெறும

ஆகருஷணம எனபது இழுததல.

41 வது சநநியாசவாதரோகம்.

இது, தேகததில மகாசீதளசசோகையினலும சீதளவஸ்துக களைத தினமபுசிததலினலும சதாசீதளஸதானததிலநடபபதினலும பிறநது சபததாதுககளிலும சகலகிலகளிலும அநுசரிததுசசரீர வியாபாரததை நீககிச சாவாஙகததிலும பரவும, அபபோது அவை களுககு அசையககூடாமை தேகமமரததுக கடடுபபடடதுபோல அசைவறறுக கிடககுதல சாவாஙகநோவு எனனும இககுணஙகள உணடாகும ஒருவேளை நோவிலலாதிருககில நடுககலாவது உண டாகும. இது தேகவியாபாரததிறகுப பலவீனததைசசெயதலால சநநியாசவாதரோகம எனபபோபெறறது

42-வது அபிநியாசவாதரோகம்

இது சிலேஷ்மபிததவஸ்து புராதனம அகாலபோஜனம பசி னுவேகததைமறிததல அதிசுரவேகமாகிய இவைகளினல பிறநது அதிகரிதது பிததசிலேஷ்மஙகளையும தனனைபபோலவே சமமாக அதிகரிககசசெயது உபததிரவததைபபிறபபிககும, அபபோது பிராணவாயுவும அபானவாயுவும அதிதோஷஙகளோடுகூடி இருத யததிலநிறகும இதனு மனமவாககுககாயஙகளின தொழிலகள ஒழிவதுமஅனறிச சுரததின ஆரமபததிலாவது அநததிலாவது காதடியிலவீககமும உணடாகும.

43-வது ஆடடியவாதரோகம்.

இது, அதிக இனிபபுவஸது எணணெயவஸ்து மசசம மாமிசம மநதரசம தயிா பால இவைகளை மிகவுமபுசிதது எககாலததிலும நடையுமஇனறிப பகலநிததிரையும செயவதினல பிறநது சபதாதுக களில இருககினற வாதமாககஙகளையும சிலேஷ்மமாககஙகளையும அடைதது சிலேஷ்மததோடு கூடிககொணடு உபததிரவததைச

செய்யும், அப்போது தேகத்தில் மரத்தல் கனத்தல் நோவு உறக்கம் இளைத்தல் விரல் அழுந்துமபடியான வீக்கம் சரீரத்தைக் கட்டிப் போட்டதுபோல இருத்தல் புரளல் மலமூத்திரச்சிக்கல் பிரமை தாழவாயநோவு என்னு மிக்குணங்களுண்டாகும் இதுசிலேஷ்மத் துடன் கூடியதால் ஆட்டியவாதம் எனபபோபெற்றது ஆட்டியம் எனபது கூடல் இது சிலேஷ்மத்துடன் கூடும்போது தேகத்தில் வியாவை பிறககாதிருக்கில் சாத்தியம், பிறந்தால் அசாத்தியம்

44-வது விஸ்வபிதவாதரோகம்

இது, தண்டாயுதத்தைச் சுழற்றல் கலமுதலியவைகளை விசை யாக விட்டெறிதல் விலவளைத்தலமுதலிய செய்கைகளினுல் பிறந்து, உள்ளங்கையிலும் விரல்களிலுமிருக்கின்ற வாதசிலேஷ்ம ரத்தநரம்பு களை அநுசரிக்கும், அப்போது கைகள் அசைக்கவும் முடக்கவும் நீட்டவும் கூடாமையாகக் கட்டுபபட்டதுபோல இருத்தலும் தேகத் தில் மரத்தலும் உண்டாகும்.

விஸ்வம் எனபது சமஸ்தம், பித எனபது பேதித்தல்

45-வது சுவாலிதவாதரோகம்

இது, வாதவஸ்து அதிசீதளசலபானம் சேற்றுநீர் உபவாசம் காந்தியஅன்னம் மிகுந்தசையோகம் கடுமவெயயில் தபசாயாசம் சதாவேலை இவைகளினுல் பிறந்து, சடராக்கினிச்சுவாலையால் அதி கரித்து, வயிறுமுற்றிலும் எரிச்சலைப்பிறப்பிக்கும் இதனுல் சரீர எரிச்சல் மேலில் அறியக்கூடாத காஙகை வாயுலரல் சுழலல் பொறுத்துப் பொறுத்துக் குத்தல் பித்தாதிக்கம் என்னும் இக் குணஙகளுண்டாகும். இது, உடனே அசாத்தியம்

சுவாலிதம் எனபது மிகுந்த எரிச்சலை யுண்டாக்குவது

46-வது அவபாகுகவாதரோகம்

இது, சிலேஷ்மவஸ்து மதுரவஸ்து மந்தசீதளவஸ்து இவை களைப் புசித்தலாலும் சற்றேனும் சஞ்சாரம் இனமையாலும் பனிக காற்றுள்ள இடத்தில் சதா ஸ்திரீபோகஞ் செய்தலாலும் பிறந்து, தோளகளிலிருக்கும் ரத்தநரமபை அநுசரித்து அவைகளை மெலியச் செய்யும், அப்போது கைகளில் சூமபலும் மரத்தலும் குத்தலும்

உண்டாகும இதனைச சிலா பாகுதோஷம எனசசொலவா இது கைகளைச சூமபசசெயதலால அவபாகுகவாதரோகம எனப பேர பெறறது பாகு எனபது கை.

47-வது அநாயாசகவாதரோகம்

இது, வேகமானவோட்டம மலசலமுதலிய பதினுலுவேகததை அடககிவிடுதல சீதளவஸ்து க்ஷயபோசனம இவைகளினால பிறநது சகலதாதுககளிலும வியாபிககும, அபபோது, தேகததில அதிக வேதனை மரததல குததல கனததல நாவுவிதவருததம எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

அநா எனபது பிராணன, ஆயாசம எனபது வருததம

48-வது அவுஷ்மாபகவாதரோகம்.

இது, சீதவீரியவஸ்து உஷ்ணவீரியவஸ்து லவணவீரியவஸ்து மலபநதவஸ்து கிழஙகுவஸது அகாலபோஜனம விரோதபோஜனம அசீரணபோஜனம கோபம துககம ஆகிய இவைகளினாலும சடராக கினி மிகுதியினாலும பிறநது சரீரததின மததியிலதஙகிப பிததத துடன கூடி அநதச சடராககினியின உஷ்ணததைதத தனனுடன சேரததுககொணடு உபததிரவததைசசெயது சிரசிலும கபாலதததிலுஞசஞசரிககும, அபபோது நடுநெறறியிலும மாரபிலும எரிசசல தலையிலும முதுகிலும நோவு நடுசகல வாநதி வியாவை பிரமை ஒரு வேளைகணடததிலும நெறறியிலும நெறியிலும புருவததிலும விடாத வேதனை, இதனால, பொறுததுபபொறுததுக கூவுதல எனனும இக குணஙகள உணடாகும இது உஷ்ணததை வரவழைததுககொணட மையால அவுஷ்மாபகவாதம எனப பேர்பெறறது. இது ஒருவருஷததிறகுள அசாததியம இதறகுமேல சாததியம.

49-வது *ஊாததுவாம்மிசசரவாதரோகம்

இது, முறகூறிய அவபாகுகவாததததைப பிறபபிதத வஸ்துக களினால பிறநது தோளிலிருககினற சபததாதுககளையு மநுசரிததுப பாமபைபபோல திரியும; அபபோது தோளில மரததல நோவு கனததல வரவரததாபபலம எனனும இககுணஙகள உணடாகும

*ஊாததுவம எனபது மேல. அமமிசம எனபது தோள. சரம எனபது ஓடல.

50-வது ஆயாசாவர்த்தவாதரோகம்

இது, பிரமாணநதப்பி உணணுகினற பிததகபவஸ்துககளி ஞலும பலவித அனனததிஞலும பிறநது பிததததோடுகூடிச சபத தாதுவிலும அநுசரிதது ஆயாசததைப பிறபபிதது வேதனையைச செயயும, அபபோது சாவாஙகநோவும குததலும பிரமையும உண டாகும இது ஆயாசததை உணடாககிச சுழலுவதால ஆயாசா வாததவாதம எனப பேரபெறறது

51-வது அர்ததிதவாதரோகம

இது, சைததியவஸ்துககளைப புசிததல வெகுநேரம உரததுப பேசுதல தலைமூட்டைஎடுததல மிகவும நகைததல பயபபடல கழுத தைச சாயததுததுமமல வளையாவிலலைவளைததல திணடுதிவாகஷியிற படுததுறஙகல பாசகுமுதலிய கடினவஸ்துவைக கடிததல ஆகிய இவைகளினல பிறநது பாதிமுகததில சஞசரிககும, அபபோது அவவிடததில நோவும குததலும அதிரலும மரததலும கனததலும உணடாவதனறியும கணடம நெறி நெறறி நாசி செவி புருவம சிரசு ஆகிய இவவிடஙகளில நோவு தலையில நடுசகலுடன வேதனை கமம லுடன குளறியவாரததை பேசசுததவறுணடு வருதல நாவுமரதத லுடன உளளில சுருஙகல ஒருகண் மூடல ஒருகண விழிததல அக கணகளில நீரவடிதல முகமும நகைப்பும பாரவையும கோணுதல தநதஙகள அடிததுககொளளுதல அறபநகைபபு சிறியதுமமல காது கேளாமை வாசனைபஙகம அறிவுநீஙகுதல நிததிரை அதிகரிததல முதுகநதண்டெலும்பிலும பாதிஉடமபிலுமநோவு உமிழநீரானது விசையுடன தூரததில ஒழுஙகாகவிழாமல சமீபததில ஒருககளிதது விழுகுதல பயம எனனும இககுணஙகள உணடாகும இது பாதி முகததை விகாரபபடுததலால அாததிதவாதரோகம எனபபோபெற றது இது மூனறுமாததததிறகு மேல செயகின்ற சிகிசசைகளினல சாததியமாகும ஒருவருஷத்திறகு மேறபடடால அசாததிய மாகும.

52 வது அநுஸதம்பவாதரோகம

இது, சிலேஷமமநதபதாாததம கிழஙகுகள கீரைககடடை முதலிய வேரகள சீதளசலம அவவிதககாறறு பகலநிததிரை ஆகிய

இவைகளினால பிறநது வாயினுடைய இரணடுதாளின மூலஙகளிலும காதின அடிகளிலும அநுசரிககும, அபபோது தாளசன மாதது இறுகினதுபோலிருததல நாவு உளளில சுருஙகிககொளளுதல முகத தினதொழில அடஙகுதல சீதளம இவவாயுவு அதிகரிககில சிலேஷ்ம குணம மேலிடுதல எனனுமிககுணஙகள உணடாகும.

அனு எனபது தாடை

53-வது உக்கிராகஙிரகவாதரோகம்

இது, தயிர பால இலைககறி துவரை கருணைககிழஙகு மசச மாமிசம அகாலபோஜனம பகலநிததிரை சீதள இடததில சீதளப பாயலில படுககுதல பதினுவேகததை மறிததல மிகுசையோகம இவைகளினால பிறநது சிரசு சணடம மாரபு கீழவயிறு திரிகஸ்தா னம மாமஸ்தானம ஆகிய இவவிடஙகளில சஞசரிககும, அபபோது தேகததில நோவு இளைததல மரததல கனததல எரிசசல தலையிலும மாமஸ்தானஙகளிலும குததல குடைசசல இவவிடந தவிாநத மறறைய இடஙகளில நோவு எனனும இககுணஙகள உணடாகும இது அநதததிலஉககிரததைசசெயதலால உககிராககிரகவாதரோகம எனபபோபெறறது இது,முனசொனன தூககுணஙகளுடன பிதத சிலேஷமஙகளில தொநதபபடடு அதனதன குணஙகளைப பிறபபித துச சகிககககூடாத எரிசசலை உணடாககிககொணடு நெடுநாள நீஙகாதிருககுமாயின அசாததியம; இதனைச சிலநூலில ஐநது வருஷததிறகுமேல அசாததியம எனச சொலலபபடுகினறன

54-வது விஸ்மாரியகவாதரோகம்

இது, விரோதரசம சீதவீரியவஸ்து மிகுஉஷ்ணவஸ்து பிதத வஸ்து லவணவஸ்து பலவிதவஸது உலாநதபதாாததம ஆகிய இவை களினாலபிறநது சரீரததினமததியகணடததை அநுசரிதது அவ விடததுச சமானவாயுவைப பிதததுடன சோததுவிடடுத தான மாததிரம நாபிககுமேல நினறுகொணடு உபததிரவததைசசெயயும, அபபோததிகமறறி மாாபிலும சிரசிலும எரிசசலுடனநோவு நெறறி நெறி காது சிரசு முதுகு விலா இவவிடஙகளில மரததல கனததல வியாவை தேகம இளைததல தாகம தலைசுழலல இளைபபு புததி தெளிவினமை எததொழிலிலும மனது செலலாமை எனனும இக குணஙகள உணடாகும இதுபசியெனறும தாகமெனறும இனனவித

உபததிரவமெனறும தெரியவொடடாத மறதியை உணடாகக லால விஸ்மாரியகவாதரோகம எனப பேரபெறறது

55-வது களாவாததவாதரோகம

இது, அனனபானுதிகளை அருநதுஙகாலததில தாளவிரியுமபடி யாக வாயை மிகவும திறததலினுலும சீதளவஸதுவினுலும அசீரண போஜனததினுலும பிறநது களததினநரமபுகளை அநுசரிககும, அப போது கழுததிலநோவு கனததல மரததல அவ்விடதது நரமபுகள விருததுககொளளல சகிககககூடாத வேதனை எனனும இககுணஙகள உணடாகும இது கழுததின நரமபுகளிலசுழலலால களாவாதத வாதம எனப பேரபெறறது

56-வது பிரமோனமநதவாதரோகம்.

இது, குதிரைமுதலிய வாகனஙகளில ஏறுவதால வநத காஙகை யினுலும பிததவஸ்துககளினுலும சரீரததை உலாததுகினற பதாரத தஙகளினுலும பிறநது பிதததுடன கூடிககொணடு உபததிரவத தைசசெய்யும, அபபோது கிழவாகளுககுணடாகுஙகுறிகளைபபோல கணகளில இருடகமமல மயககததுடன தடுமாறி விழுதல உடனே தெளிநதெழுநதிருககுதல சரீரஎரிசசலெனனு மிககுணஙகள உண் டாகும இது பிதததுடனகூடி நேததிரததிறகு மயக்கததையும நடைககு மநததுவததையும உணடாககலால பிரமோனமநதவாத ரோகம எனப பேரபெறறது

57-வது அதிதாபகவாதரோகம.

இது, சீதவீரியமநதபதாரததம கிழஙகுவகை தயிரபால மாமிச ரசம வாதவஸ்து பிததவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து அசீரணபோஜனம விரோதபோஜனம போஜனததின்மேல போஜனம ஆகிய இவை களினுலும சதா சீதளஸதானததில நடபபதினுலும சுராநதவிஷம காலததில நினறும அலலது பிததரோக முதிரசசிகாலததில நினறும உதிரததைசசொரிகினற ரததபிததரோகததிலநினறும பிறநது சர் வாஙகததையும அநுசரித்துததபிககபபணணும, அபபோது தேகத தில் பதறல மரததல விழிததபடியேயிருததல் தலைசுழலல கடைக கண துடிததல் கொடடாவி மிகுநிததிரை இனனவிதவேதனை எனறு

சொல்லக்கூடாமை ஆயாசம் தலைமாத்தல் கையுத்தல் விரலமுடங்கு தல் இரைச்சலில்லாத பேதி ஒருவேளை அதிகபேதி மூத்திரம்பெரு குதல் வாந்தி வயிறுப்பல் ஞாபகமறதி என்னும்இக்குணங்கள் உண் டாகும் இந்த தேகத்தைப் பலவிதத்திலும் தபிக்கப்பண்ணலால் அதிதாபக வாதரோகம் எனப்போபெறறது இதில் சொல்லிய துக்குணங்களெல்லாங் கண்டாலும் அல்லது சிலதுக்குணங்கள் மாத்திரங் கண்டாலும் கண்டமூன்றுநாளில் மரணம் அந்நாள்தப்பில் சாத்தியமாகும்

58-வது ஆசியாக்ஷேபவாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமந்த பதார்த்தம் கிழங்குவகைகள் இலைக்கறி கீரைவோ கனிவகைபித்தவஸ்துவிலும் எண்ணெயவஸ்து தயிர் மச்ச மாமிசம் இவைகளினால் பிறந்து காதிலும் நாசியிலும் தாடையிலும் அநுசரித்து வாயின் நடுவிலும் அதற்குக் கீழிலும் மேலிலும் சஞ் சரித்துக்கொண்டே இருக்கும், அப்போது நாக்குஸ்தம்பித்தல் தழு தழுத்தவார்த்தை பல்லைக்கடித்தல் சிரசிலும்முகத்திலும்பாதத்திலும் துடித்தல் பிரமை கழுத்தில் நோவுடன் நரம்புகள் விருத்துக் கொள்ளுதல் ரத்தங்கக்கல் பார்வைசிதறல் மறதி தேகம்மரத்தல் நாசியில் நோவு பீநசம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இது அதிகரித்துச் சாவாங்கத்திலும் நடுக்கலை உண்டாசகில் அசாத்தியம். ஆசியம் என்பது வாய,

59-வது தொனிவிச்சின்னவாதரோகம்

இது, சிலேஷ்மவஸ்து வாதவஸ்து சீதவீரியவஸ்து மந்தபதார்த் தம் அசீரணபோஜனம் பிண்ணாக்கு பயம் அதிகலங்கனம் இவைகளி னால் பிறந்து அடிநாவை அநுசரித்துக் கண்டத்தில் இருக்கும் சிலேஷ்மத்தில் கூடிக்கொண்டு கண்டத்தொனியைத்துண்டிக்கும்படி செய்யும் இது அதிகரித்தால் நாவை அசைக்கக்கூடாத குணமும் உண்டாகும் தொனி என்பது சத்தம், விச்சின்னம் என்பது துண் டித்தல்

60-வது திர்க்குபிராந்திவாதரோகம்

இது, உலாந்தபதார்த்தம் லவணகாரவஸ்து மந்த மச்சங்கள் சிலேஷ்மபித்தவஸ்து பிண்ணாக்கு ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து

விழிகளின் மூலத்தில் அநுசரித்து அவ்விடத்தில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மத்திலகூடிக்கொண்டு உபத்திரவத்தைச்செய்யும், அப்போது கண்களில் நீர்க்கம்மல் கலங்கல் நோவு பிரமை எரிச்சல் விழிக்கும் போது மயக்கம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும் திசக்கு என்பது கண், பிராந்தி என்பது மயக்கம் இதனை நேத்திரஉபத்திரவவாதம் கண்மயக்குவாதம் எனவுங் கூறுவர்

61-வது தொநோபகாதவாதரோகம்

இது, விரோதரசம் மலபந்தவஸ்து மந்தவஸ்து சீதவிரியவஸ்து எண்ணெயவஸ்து அதிகலங்கனம் வேகநடை மிகுந்த வாரத்தை துக்கம் ஆகிய இவைகளினாலபிறந்து பாதிவாயிலும் நாசியின மூலத் திலும் அநுசரித்து அவ்விடத்துச் சிலேஷ்மத்தில் கூடிக்கொண்டு தொனியைக்கெடுக்கும், அப்போது கம்மியவார்த்தையும் மூச்சுத் திணறலும் உண்டாகும் இதுகீச்சுக்குரல உள்ளவாபேசும வாரத்தை யைப்போல் பேசசைக் கமமும்படிச்சுச்செய்வதால தொநோபகாத வாதம் என்ப் பேர்பெற்றது

62-வது திர்க்குஸ்தம்பவாதரோகம

இது, அதிக போஜனம் அகாலபோஜனம் பகலநித்திரை மந்த சீதளவஸ்து மாப்பண்டம கிழங்குவகை மச்சமாமிசம் வெகுநடை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து விழிகளின் மூலத்தில் பித்தத்துடன் சேர்ந்துகொண்டு அதிகரிக்கும் அப்போது நெற்றியிலும் நெறியி லும் முகத்திலும் மரத்தலுண்டாகிப் பின்பு கண்ணிலும் புருவத்தி லும் இமையிலும் கனத்தல மரத்தல அக்கணவிழியைக் கையால தடவிப் பார்க்கில ஓட்டாங்கிளிஞ்சில்போல தோற்றுதல் நீரக் கமழுதல் என்னும் இக்குணங்கள உண்டாகும் இது கணகளை ஸ்தம்பிக்கச்செய்வதால, திரக்குஸ்தம்பவாதம என்ப பேர்பெற்றது இதுவே நேத்திரஸ்தம்பவாதமாம

63-வது விவுரதாசியவாதரோகம்

இது, சிலேஷ்மவஸ்து சீதவீரியவஸ்து போஜனத்தின்மேல போஜனம் பகலநித்திரை மிகுந்தநடை இவைகளினால பிறந்து

வாயின் நரம்புகளை அநுசரித்து நிற்கும் அப்போது வாயானது மூடாமல் திறந்தபடியே இருக்கும் விவ்ருதம் என்பது திறத்தல்

64-வது சம்விருதாசியவாதரோகம்.

இது, மச்சமாமிசம் மந்தரசம் அகாலபோஜனம் தயிர் அதிக லவணம் சதாநித்திரை வெகுநடை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து விவ்ருதாசியவாதம்போல் நரம்புகளில் அநுசரித்துக் கபத்தில் கூடித் துனபை விளைவிக்கும் இதனால் மூடினவாயைத் திறக்கக்கூடாமலும் அவ்வாயில் மரத்தலும் தடித்தலும் நோவும் உண்டாகும் இது வாயை மிகவும் மூடும்படி செய்தலால் சம்விருதாசியவாதம் என்ப் பேர்பெற்றது

சம் மிகுதி: விருதம் மூடல்.

65-வது புருவாடோபகவாதரோகம்

இது, மந்தவஸ்து மலபந்தவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து கிழங்குவகை அகாலபோஜனம் ராவஸ்திரத்தைத் தலையிற் கட்டிக்கொள்ளுதல் மிகவும் சீதள இடத்தில் சஞ்சரிக்குதல் பகல்நித்திரை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து நெற்றியிலும் புருவங்களிலும் கண் இமைகளிலும் அநுசரித்து நிற்கும் அப்போது புருவங்களில் ஓயாது துடித்தல் உண்டாகும் இது, புருவத்தை அடிக்கடித் துடிக்கும்படிச் செய்தலால் புருவாடோபகவாதம் என்ப் பேர்பெற்றது

அடோபகம் என்பது துடித்தல்

66-வது பாதிரியவாதரோகம்.

இது, மச்சமாமிசத்தையும் மந்தவஸ்துவையும் பிரமாணந்தப்பி மிகவும் புசித்தலினால் பிறந்து காதின் உள்ளிலும் அடியிலும் இருக்கின்ற சிலேஷ்மத்தோடு கூடி நாதநரம்புகளை அநுசரித்துச் சத்த மார்க்கத்தை அடைத்துச் செவிடாக்கும் அப்போது பெருங்கூச்சலிட்டாலும் காதில் சத்தங் கேளாமை சமுத்திரகோஷம்போல இரைச்சல் சலமவடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் பாதிரியம் என்பது கடினத்திறக்கும் செவிட்டிறக்கும் பேர்

இதனைச் செவிடுவாதம் எனச்சொல்வா

67-வது கான்னசூலைவாதரோகம்

இது, அதிக சீதள தடாகத்தில் மூழ்கி மயிரை யுலர்த்தாமல் முடிந்துகொள்ளல் குளிர்காற்றில் அடிபடல் உடனே சிலேஷ்ம வஸ்துக்களைப்புசித்தல் ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து காதுகளில் சேர்ந்துகொள்ளும் அப்போது செவிகளின் மூலத்தில் குத்தலுடன் நோவு சிரசு பிடரி நெற்றி நெறி கண் புருவம் நாசி தந்தங்களின்வேர் தாடை கண்டம் ஆகிய இவ்விடங்களில் வாளால் அறுப்பதுபோ லிருத்தல் தேகக்கனதி குடைச்சல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

கான்னம் என்பது காது

68-வது அவபேதகவாதரோகம்

இது, மதுரான்னம் போஜனத்தின்மேல் போஜனம் உலர்ந்த பதார்த்தம் பகல்நித்திரை ஆகிய இவைகளினால் பிறந்து சிலேஷ்மத்தினை மறிபட்டுக் கண்ணிலும் புருவத்திலும் நெற்றியிலும் வியாபிக்கும் அப்போது ஒருமத்தியானமாவது அல்லது ஒருநாள் முழுவதுமாவது மூன்றுநாள் இராவும் பகலுமாவது நெற்றி பிளந்து போவது போல் சகிக்கக்கூடாத வேதனை உண்டாகும்

அவபேதகம் என்பது பிளக்குதல்.

69-வது ஊர்த்துவமுகவாதரோகம்

இது, மலபந்தவஸ்து சீதளவிரோத உண்டி பகல்நித்திரை சதா படுக்கை அல்லது உட்கார்ந்திருக்குதல் மலசலம் அடக்கல் இவைகளினால்பிறந்து மேல்வயிற்றறையும் மார்பையும்பற்றி அபான சமான வாயுக்களுடன் கூடி விஷமரூபமாக அதிகரித்து மிகுவேகத்துடன் மேல் எழும்பிக்கொண்டே இருக்கும் அப்போது எலும்புகளெல் லாம் நொறுங்கியதுபோல் வேதனை குடல் விலா கண் முகம் இவைகளில் அதிக நோவு வயிற்றில் உப்பிசம் கனத்தல் மார்த்தல் தாள்வாய்ப் பிடிப்பு நடுக்கல் அறிவின்மை பிரலாபம் வாயில் நுரை நுரையாகவிழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

70-வது அதோமுகவாதரோகம்

இது, அசீரணபோஜனம மலபநதசீதளவஸ்து துஷ்டவாகன வேகததால குறுங்கி மெலிதல பதினுறுவேகததை யடககி மிதந தபபிவிடுதல இவைகளினுல பிறநது, நாபியிலிருககும சமானவாயு வோடும குததகிலிருககும அபான வாயுவோடுங கூடிப பின்பு பிததததை அநுசரிதது எரிசசலைப பிரதான குணமாக வைததுக கொணடு மாரபிலும வயிறறிலும கீழவயிறறிலும கவுட்டியிலும கீழாக இறங்கி இறங்கி வேதனையைச செயயும. அபபோது ஒரு பககததுப பீசததிலாவது இரணடிலுமாவது கனததலும நோவும வீககமும நமைசசலும உணடாகும அனறியும ஆணகுறியின துவாரம அடைபபடடுச சுககிலம மறிபடும மூததிரம பிரயாசை யுடன துளிததுளியாயிறங்கும, இவவாயுவு குதஸ்தானததிலும இறஙகலால ஆசனததில சுருககமும மலபநதமு முணடாகும இநத ரோகம மாதாகடகுக காணுஙகாலததில முறகூறிய கிரமமாகவே அலகுலில சோநதுகொணடு அததுவாரஙகளைசசுருககி மலசலத தைப பநதிதது மிகுவேதனையைசசெயயும இது கீழ இறஙகலால அதோமுகவாதம எனப பேர்பெறறது இதில சொனன தாககுணஙகள வரவர அதிகரிசகில அசாததியமாம

71-வது ஆசியக்குவாதவாதரோகம்

இது, முறகூறிய ஆசியவாதஙகளைப பிறபபிதத வஸ்துககளி னுல பிறநது வாயிற சோநதுகொணடு உபததிரவததைச செய்யும அபபோது வாயில ஒருவஸ்துவையும போடககூடாமல ரணமபோல இருபபதும அனறி நாவில மேடும பளளமுமாகவிருததல மாரபு நோவு கணடததில குருகுரு எனனும ஒருசததம எனனும இக குணங்கள உணடாகும. இது வாயைக கொதிககுமபடிச செயதலால ஆசியககுவாதவாதம எனப பேர்பெறறது. இதனை ஆசியபாக வாதம எனறுஞ சொலவர.

72-வது சிதிலாவர்ததவாதரோகம்.

இது, சீதளவஸது மநதவஸது வழுவழுததவஸது மலபநத வஸ்து உலாநதபதாரததம வெகுநடை கனவுலைழபபு ஆகிய இவை

களினால பிறநது கிலகளிலும வாதநரமபுகளிலும மறறநரமபுகளிலும சோநதுகொணடு வேதனையைசசெயயும, அபபோது ஆததிதவாத குணஙகளும ஆயாசமும கொஞசம இரைபபும நிலைககணபடுதலு முணடாகும இது சகலகிலகளையும கலசலககபபணணிச சுறறிக கொணடிருபபதால சிதிலாவாததவாதமெனபபோபெறறது சிதிலம எனபது தளரல இவை நிறக முறகூறிய மூடவாதரோகாநததததில துாபபலம ஞாபகமறறு மூாசசை அமமூாசசையால அடிககடிமயஙகி விழுதல விழுநதாலும உடனே தெளிதல கிலகளெல்லாந தளரல எனனும இககுணஙக ளுணடாகுமெனறும அதறகுக கோரவாத மெனப பெயரெனறும அதுவே இநதச சிதிலாவாததவாதமெனறும க்ஷாரபாணிமுதலிய ஆயுளவேத பணடிதாகள சொலலுகிறாகள

73-வது சர்வாங்கவாதரோகம்

இது, அதிசீதளவீரியவஸ்து மலபநதவஸ்து மநதவுஷ்ணவஸ்து விரோதஉணடி அகாலஉணடி துரிதமாக வருகினற மலசலததை அடககிவிடுதல அதிகநடை இரவில அநிததிரை பகலநிததிரை லஙகனம பாரமான சுமைசுமநது வழிநடககுதல நிததியசையோகம செயதல ஆகிய இவைகளினால பிறநது சாவாஙகததிலும பரவி மேலில வேதனையைசசெயது உளளில கிலகளைத தளரபபண்ணி எலுமபுகளிலலையடிபபதுபோல அடிததுககொணடே இருககும இதனால ஏபபம மிகுவாநதி வயிறறுநோவு பேதி பிரமை வாயில அனலவீசுதலபோலிருததல விஷமாககினி மூாசசை இரைபபு ஆயாசம சரீரநோவு அசதியாககிடககுதல எனனுமிககுணஙக ளுணடாகும இது சரீரமமுறறிலும பரவியதால சாவாஙகவாதம எனபபோபெறறது இது ஒருவருஷததினமேல அசாததியம

74-வது சிரச்சால்லியவாதரோகம

இது, நாவிழைநதுநொநது சலமபிறநதஅன்னம மதுரவஸ்து வழுவழுததவஸ்து மநதவஸ்து சிலேஷ்மவஸ்து சீதளவஸ்து ஆகிய இவைகளினாலபிறநது சிரசை அநுசரிககும, அபபோது தலைநடுக கலும நெறி செவியினமூலம கண இவைகளில நோவும உண்டாகும சிரசு எனபது தலை, சாலலியம எனபது அசைதல இதனைச்

சிரக்கம்பவாதம தலைநடுக்குவாதம எனவும சில நூலில சொலலப படுகினறன

75-வது கராக்ஷேபகவாதரோகம்.

இது, அதிகவாதவஸதுக்களை மிகவும புசிததலினுல பிறநது சாவாஙகததிலும வியாபிததுப பினபு கைகளை அநுசரிக்கும, அபபோது நிரேதுவாகவே கைகளுக்குச்சுழறறல உணடாவ தனறியும அசைதலும நீட்டமுடசகக கூடாமலுமாக இருக்கும கரம எனபது கை இதனை அஸதகமபவாதம எனச சிலநூலிற சொலலபபடுகினறன

76-வது அங்கசலனவாதரோகம்

இது, வாததததைப பிறபபிக்கினற வஸ்துவையும பதினுருவது பக்கததிறகூறிய வாதசோபவஸ்துவையும மிகவும புசிததலினுல சாவாஙகததிலும்பிறநது வாதநரமபுததுவாரஙகளிலும கபநரமபுத துவாரஙகளிலும வியாபிதது உடமபெஙகும பரவி வேதனையைச செயயும, அபபோது ஊாததுவாரஙகததிலாவது அதோஙகததி லாவது நடுக்கல உணடாகும அஙகம எனபது தேகம, சலனம எனபது அசைதல இவவாயுவு, ஒரு அஙகததில இருக்கில சாததியமாம, இரணடிலும இருக்கில அசாததியமாம

77-வது அநநியேததுகவாதரோகம்

இது கனஉபபுவஸ்து காஙகைவஸ்து உஷ்ண பதாாததம சிலேஷ்ம சீதளபதாாததம இலைககறிஆகிய இவைகளினுல பிறநது, தோள முதுகு கழுதது சிரசு விலா இவவிடஙகளில வேகமாக வியாபிததுப பிததததுடனகூடி ஒருநாளவிடடு மறுநாளில மிகு வேதனையைச செயவதா யிருக்கும இதனு லவவிடஙகளில மாததலும கனததலும நோவும உணடாவதனறியும தாகம வாயில அனல வீசுதலபோலிருததல பிரமை சுரம மூாசசை என்னு மிககுணஙகளும உணடாகும இது, நாளுக்குநாள அசாத தியமாம.

78-வது தொனிகத்கதவாதரோகம்

இது, அதிகசீதளபதார்த்தம் மந்தமதுரபதார்த்தம் சிலேஷ்ம வஸ்து எண்ணெயவஸ்து விரோதரசம் கந்தமூலவர்க்கம் எள்ளு பிண்ணாக்கு ஆகிய இவைகளை விசேஷமாகப் புசிப்பதினால் பிறந்து, தொனோபகாதவாதத்தைப்போல நாசியிலும் காதுமூலத்திலும் வியாபித்துச் சிலேஷ்மத்துடன் கூடி அதிகரிக்கும் அப்போது நாசியால் பேசுவதுபோலப் பேசுண்டாகும் இது தொனியை அடக்கலால்தொனிகத்கதவாதம் எனப்பேர்பெற்றது

கத்கதம் என்பது அடக்குதல்

79-வது கம்பீரவாதரோகம்

இது, வாயுவைப்பிறப்பிக்கும் வஸ்துக்களினால்பிறந்து முதல் முதல ஊர்த்துவாங்கத்திலாவது அதோங்கத்திலாவது சர்வாங்கத்திலுமாவது இருக்கின்ற ரசதாதுவைப்பற்றி ஒவ்வொரு தாதுக்களாகத் தாண்டிக்கொண்டே உள்ளில் ஆழ்ந்து அஸ்திதாதுவிற்கு உள்ளிருக்கும் மச்சைதாதுவை அநுசரித்துத் துன்பைவிளைக்கும், அப்போது சர்வாங்கவேதனை மரத்தல் கை கால் முடங்குதல் வாந்தி மூர்ச்சை என்னுமிக்குணங்க ளுண்டாகும் இது மச்சைதாது வரைக்கும் ஆழ்ந்திருப்பதால் கம்பீரவாதம் எனப்பேர்பெற்றது கம்பீரம் என்பது ஆழம், ஒருவேளை தோலமாத்திரம் பற்றினமுல உத்தானவாதமெனக்கூறப்படும். உத்தானம் என்பது ஆழமல்லாமை. இது சகலவாதரோகங்களைப்பார்க்கிலும் கொடிது

80-வது பரிஷ்போடவாதரோகம்

இது, வாதவீரியம் பித்தவீரியம் என்னும் பதார்த்தங்களை மிதமின்றி நாள்தோறும் புசிப்பதினால்பிறந்து பித்தத்துடன்கூடிச் சரீர முற்றிலும் பரவி பரவியமறுநாளில் கொப்பளங்களை உண்டாக்கும். இதனால் பாதாதிகேசமவரைக்கும் சிறிதாகவும் நெருக்கமாகவும் மிகு கொப்பளங்கள் உண்டாகும்

பரிஸ்போடம் என்பது மிகுந்த கொப்பளம்

ஆக வாதரோகம் 80-ம் முற்றுப்பெற்றன

இவற்றுள், துனி பிரதிதுனி அபிநியாசம அநநியேதததுகமஆகிய நானகுவாதரோகப பெயாககுபபொருள 215, 224, 236 எனனும பககஙகளிற கணடுகொளக இபபேதஙகளையெலலாம ஆயுள்வேத பணடிதா நிதானிககவேணடும அனறியும, பாரததுவாசா போஜா கிருஷ்ணா ஆததிரேயா எனனும மகாமுனிவாகள அருளிய சாஸ்தி ரஙகளும வாதரோகததை 80-விதமாகவே சொலலபபடுகினறன.

சித்தாமதாந்தரம்

சிநதாமணி என்கின்ற நூல வாதரோகம 84-விதமெனககூறு கின்றது இவற்றுள சிரோரோகம கான்னரோகம குனமம மேகம சூலை இவைகளைச சாாநததாக விருககினறவாதம 21. இவைகளை அவவவவிடஙகளிற சொலலியிருபபதினாலும மறற 63-ல, 59. முன் சொனன வாதரோகஙகளே யாகையாலும அவையொழிநத நானகும கூறபபடும.

1-வது மூததிரஉதிரவாதரோகம்.

மூததிரவாநதி நெஞசுலாதலுடன நோவு வீககம நிததிரைப பஙகம தேகளரிசசல வயிறறுநோவு அதிகவிககல இருமல அடிவயிற றில கனததலுடன நோவு எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும.

2-வது வச்சிரரூபகவாதரோகம்.

கழுததுப பிடரியில அதிகநோவு விழிகள அசைவின்மை கொறுககை எனகிற ஒருவித ஆணகுறிபபுண தலைநோவு நடுககல குதிகால நரமபுகளில நோவுடன திமிா கொட்டாவி சோமபல பிரலாபம மலசலககுறைவு எனனும இககுணஙகளை உண் டாககும

3-வது அசுவ வாதரோகம்.

குதிரைககுட்டியின பாயசசலைபபோல தேகம் முழுதுஙகுலுங் குமபடியாகபபாய்நது மேலநோககிஏறி அவவாறே கீழிறங்கி அணடததை வீஙகசசெயது அவைகளில தஙகிக கோசததைச

சுருஙகபபணணி அககோசத்திலும அடிவயிறறிலும அளவிடக கூடாத நோவை உண்டாகும.

4-வது பேய்வாதரோகம்

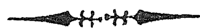
கால கை விரலகள வயிறு நெஞசுககுழி கண்டம முதுகு ஆகிய இடஙகளில எரிசசல நோவு வீககம நிமிரவும ஒனறை எடுககவும கூடாமையாக இருததல வாயககசபபு மயககம எனனுமிகுணஙகளை உணடாகும

மதாநதர முறறிறறு

மேறசொலலி வநதவாதரோகஙகளை, தழுதாழைககுளிநீர வெநநீர முதலிய ஓததிடம வாதாரியடைக கஷாயம யவவகைசசுரசம விரேசனககறகம உஷ்ணவீரியலேபனம அஸ்வகெநதிசசூரணம மதுஸ் மிகிவெநதை நறுககு மூலரசாயனம மகோஷதிககிருதம வாதகுடாரி விரோசனம சாறனைமூலலேகியம வாதகேசரிததயிலம அறககஷீரா திததயிலம வாதாநதததயிலம வாதநாசததயிலம மெருகுளளியெண ணெய வசசிரபீஜததயிலம மயனததயிலம மகாவிஷமுஷ்டிததயிலம வாதராக்ஷசமாததிரை வடவானலரசம ரசபஸ்மம தாமபிரசெந தூரம முதலிய அவுஷதஙகளையும க்ஷததிரக்ஷாராககினிச சிகிசசை களையுங கொணடு வசபபடுததவேணடும

எட்டாவது வாதரோகபடலம முறறிறது

9-வது மகாவாதரோகபடலம்.



மகாவாதரோகபேதம

மகாவாதம, 24-விதபபடும அவையாவன, (பாதஹரிஷவாதம பாதகணடகவாதம களாயுகஞசவாதம சமபூகசீரிஷவாதம கிருததிரசிவாதம ஊருஸ்தமபவாதம அபதநதிரகவாதம பக்ஷகாதவாதம தணடகவாதம ஆக்ஷேபகவாதம பாகியாயாமவாதம அநதராயாமவாதம விஸ்வபிதவாதம அவபாகுகவாதம ஆததிதவாதம சாவாஙகவாதம) அநுசிரமசவாதம ஜிககுவாஸதமபவாதம விரணயாமவாதம சிராககிரகவாதம கஞசவாதம கலவிவாதம பஙகுவாதம பாததாகவாதம எனபனவாம

இவறறுள, பாதஹரிஷவாதம முதல சாவாஙகவாதம ஈறுகிய 16-ம, முறகூறியபடலததில வாதரோகம 80, எனனும தொகையுள சோநது 210, 211, 212, 213, 216, 221, 222, 223, 225, 227, 235 எனனும பககஙகளில லக்ஷணபூரவமாகச சொலலபபடடு இநத மகாவாதரோகஙகளைபபோலவே மகா அவுஷதஙகளை நஷ்டபபடுதத லானும, சிகிசசகருககு எளிதில சாததியபபடாமையாலும, ஒரு வேளை சாததியமானபோதிலும அநதரோகியின உறுபபுகளில ஏதேனும ஒரு உறுபபிணைப பஙகபபடுததலாலும, மகாவாதரோகஙகள எனபபோபெறறன இநதபபதினறும ஒழிநத, மறற எணவகை மகாவாதரோகஙகளையும இபபடலததில, முறையே எடுததுககூறபபடும

1-வது அநுசிரமசவாதரோகம

இது, வெகுநேரமாக நாககைநீடடிவழிததல உலாநதபதாரத தததைப புசிததல கடினவஸ்துககளைககடிததல எனனும இசசெய கைகளினுல பிறநது, தாடையின பூடடை அநுசரிதது எநநேரமும வாயைததிறநதுகொணடு இருககுமபடிசசெயயும. அலலது மூடிக கொணடு இருககுமபடிசசெயயும, அபபோது எநதவஸ்துவையாவது மெலலுதறகும ஒருவாரததை பேசுதறகும அதிக பிரயாசையாக இருககும சிரமசம எனபது தளரல

2-வது ஜிக்குவாஸ்தம்பவாதரோகம்

இது, தொனியை எழுப்புகிற நரம்பிற்சேர்ந்துகொண்டு, நாவை ஸ்தம்பிக்கும்படிசெய்யும் இதனால், புசிப்பதற்கும் சலபானஞ்செய்தற்கும் பேசுவதற்கும் கூடாமையாக இருக்கும்

ஜிக்குவா என்பது நா.

3-வது விரணயாமவாதரோகம்.

இது, மாமஸ்தானங்களில் உண்டாகும். விரணங்களினாலபிறந்து, பாதாதிகேசம் வரைக்கும் அநேக தூக்குணங்களோடு வியாபிக்கும். இதனால், தாகமும் தேகவெளுப்பும் உண்டாகும் இவ்வாயுவினால் அவயவங்களில் யாதொரு தூக்குணங்களும் இல்லாதிருக்கில், சாத்தியமாம் இருந்தால், அசாத்தியமாம். விரணம் என்பது ரணம்

4-வது சிராக்கிரகவாதரோகம்

இது, ரத்தத்தை அநுசரித்து சிரசின் நரம்புகளிற் சேர்ந்துகொண்டு, அவைகளுக்குச் சூட்டையும் அவ்விடத்தில் நோவையும் நீலநிறத்தையும் உண்டாக்கும் இது, அசாத்தியமாம்.

சிரா என்பது நரம்பு.

5-வது கஞ்சவாதரோகம்

இது, வாதப்பிரதான மந்தவீரிய வஸ்துக்களைத் தினந் தினமும் விஸ்தாரம் புசிப்பதினால் பிறந்து, கடிஸ்தானத்தில் நின்றெழும்பி விரைவில் தொடைகளின் நரம்புகளை அநுசரித்து நொண்டியைப் போலவே நடக்கச்செய்யும் கஞ்சம் என்பது நொண்டுதல்

6-வது கல்லிவாதரோகம்.

இது, கிருத்திரசிவாதத்தினாலாவது, விஸ்வபிகவாதத்தினாலாவது சகிக்கக்கூடாத உபத்திரவம் உண்டாகும். இதுவே கல்லிவாதரோகமாம்

7 வது பங்குவாதரோகம்

இது, இரண்டு தொடைகளின் நரம்புகளை இழுத்துக்கொண்டு முடமாக்கி உபத்திரவத்தைச் செய்யும் பங்கு என்பது முடம்.

8-வது பாததாகவாதரோகம்

இது, பிதத ரததததிற கூடிககொணடு, பாதததில வியாபிதது எரிசசலை யுணடாககும. தாகம எனபது எரிசசல.

மகாவாதரோகம 24-ம முறறுபபெறறன

அசாததியவாதரோகம

எநதவாதரோகததிலாவது, அதிகநடுககல வீககம சகிரககூடாத நோவு சருமமமுறறிலுநதிமிர சரீரஞசுடகிததுககு னறுதல எனனும இககுணஙகள இருநதால, அசாததியம. அனறியும, வாதரோகம அபஸ்மாரரோகம ரததவாநதிரோகம க்ஷயரோகம குனமரோகம மேகரோகம எனனும இவவாறுவகை ரோகஙகள அறபமாகக கணடிருநதாலும, வரவரபபிரபலபபடடு அசாததியததைதத தருமெனறறிக

பிததரோகபூர்வரூபம்

இது, தோஷாதிபேதபடலம 16-வது பககததிறகூறிய பிததப பிரகோபததினால, அரோசகம அனனததிவேஷங கசபபு புளிபபான வாநதி வெளளோககாளம வாயநாறறம தேகததில நிறக குறைவு குளிர சுரம தபிததல பதறல எரிசசல சிததபபிரமை நாவுலரல மயககம மூரசசை தலைசுழலலுடன கனததல நோவு சண சிவககுதல சுழலல விழிததபடி இருககுதல அதிலசலமவடிதல நடுககல கொட்டாவி விககல பலலைககடிததல, கூவுதல சோமபல தேகம கண நகம மலம மூததிரம ஆகிய இவைகளில மஞசள நிற முணடாயிருததல தாககநதம, அதிக உஷ்ணததினால, சீதளமும கோழையும வியாவையும சிலேஷ்மமும மேலிடுதல அசசிலேஷ்மத தால, இனிததவாநதி வாயுமநாவுமஉமிழநீருமகசபபுபுளிபபுதிததிப பாக இருததல, தீக்ஷ்ணாககினி அவவககினியில நினறும சலமபிறபப தால,மநதாககினி அசீரணம மலபநதம வயிறுபொருமல பேதிஇருமல இரைபபு கோபம துககம பயம ஆசியமபேசுதல வெறிததபாரவை வாயும சுவாசமும நாறுதல திடுககிடல கிலேசம சருமநதிரைதல எனனும, இககுணஙகளைப பிததரோகமானது தனககுப பழைய ரூபமாகப பெறறிருககினறது இககுணஙகள சகலபிதத ரோகங களுககும பொதுவாயிருககுமெனறறிக.

பித்தரோகபேதம்.

பித்தரோகமானது, ரத்தபித்தரோகம் ஆதியாக மருந்திடுபித்த ரோகம் ஈறாக 40-விதமாயிருக்கின்றது அவைகளின் பெயரையும் செய்கைகளையும் முறையே இதனடியிற் சொல்லப்படும்.

1-வது ரத்தபித்தரோகம்

இது, ரத்தவாந்தி வயிறுப்பல் வியர்வை தாபப்பலம் குளிர் சுரம் சதாசீதளம் கால்கை நேத்திரமிவ்விடங்களில் எரிச்சல், இரைப்பு கோழை கொட்டாவி விக்கல் தலைதிருப்பல் கூவுதல் மந்தாக்கினி அரோசகம் நிறக்குறைவு தேகம் நருக்கித்துவைத்தது போலிருத்தல் வயிறுநோவு நாவுலரல் அருசி அசீரணம் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும் இது உபயாங்கத்திலும் ரத்தத்தை விழச் செய்தால் உடனே அசாத்தியமாம்

2-வது ஆமலபித்தரோகம்

இது, மஞ்சளைக் கரைத்ததுபோல புளித்தவாந்தி சூலை அக்கினிமந்தம் நடுக்கல் மாறுரூபம் இருமல் சோம்பல் தாகம் தாப பலம்வியர்வை நித்திரைப்பங்கம் கீல்களில்நோவு துக்கம் தேகத்தில் வளையம்போல புடைகள் எழும்புதல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

3-வது ஆவரணபித்தரோகம்.

இது, தலைதிருப்பலுடன்நோவு ஏப்பம் வாந்தி கோழை சோருதல் தாகம் மலபந்தம் தேகம் வாட்டத்திலும் ஸ்தம்பித்தல் எரிச்சல் வியர்வை தளர்ச்சி நெஞ்சுவறளல் அசீரணம் கசப்பும் புளிப்புமான வாந்தி மூர்ச்சை விக்கல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

4-வது உன்மாதபித்தரோகம்

இது, அறிவீனம் மந்தபுத்தி வெட்கமும் சாதிபேதமும் விடுதல் ஒருவேளை அதிகவார்த்தை ஏப்பம் வாந்தி வயிறுப்பல் அக்கினி மந்தம் கூச்சல் அழுதல் தாபப்பலம் நித்திரைப்பங்கம் அதிகதாகம் மூர்ச்சை சோஷை எரிச்சல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

5-வது விஸ்மிருதிபித்தரோகம்.

இது, ஞாபகமறதி மந்தவசனம் பிரமை ஓக்காளம் சூலை மலபந்தம் பொருமல் தூபபலம் வியாவை சீதளம் கீல்களில் அசதி தொடையிலும் முழங்காலிலும் நோவு சோருதல் தாகம் தலையில் நோவுடன் பாரிப்பு மார்புளிச்சல் நாவிலும்வாயிலும் கசப்பு புளிப்பு தித்திப்பாயிருத்தல் நித்திரைபபங்கம் வீரியநஷ்டம் தொடையிற குத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

விஸ்மிருதி என்பது மறதி

6-வது திக்தபித்தரோகம்

இது, வேப்பங்காய்போல வாய்கசத்தல் நாவுலரல் தாகம் மோகம் சுரம் சிரசுகனத்தல் சுழலல் சபாலத்திலும் காதிலும் இரைச்சல் தூபபலம் அவயவங்கள் சுடக்கித்தல் இருமல் நெஞ்சிறகபம் ரூபபேதம் தேகம் ஸ்தம்பித்தல் கோபம் ஆலசியம் கம்பீரமான வசனம் கண்சுழலல் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

திக்தம் எனபது கசப்பு.

7-வது ஆசியபாகபித்தரோகம்

இது, வாயிலகொப்புளங்கள் எழும்பிப்பழுத்துடைதல் தூக கந்தம் மார்பில நெருப்புபபட்டதுபோல எரிதல் சகலவஸ்துவிலும் அரோசகம், வியாவை வயிறுப்பல மலபந்தம் பலவீனம் ஏப்பம் சுரம் சீதளம் மந்தாக்கினி தொடைநோவு கோபம் கொட்டாவி விக்கல் சூலை அறபபோஜனம் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது ஜிம்மிகபித்தரோகம்.

இது, நாவில எள்ளுப்போல கொப்புளங்களஎழும்புதல இனிப்புடன் குழம்பாகவாய்நீரூறல அசீரணம அன்னத்திவேஷம்பலவீனம் தலையிலும் கண்ணிலும் உபத்திரவம் நடுக்கல் கபாலத்திலும் செவியிலுமஇரைச்சல, தொடையிலும் முழங்காலிலும் நோவு வியாவையுடன சாவாங்க சீதளம் என்னும், இக்குணங்களை உண்டாக்கும் இதுவே மதுரபித்தமாம

9-வது தூக்கநதபித்தரோகம்

இது, ஒருவிதநாற்றமுள்ள லேகியத்தைப்போலத்த வாந்தி சர்வாங்கத்திலும் கொப்புளம் எழும்புதல் நாவில் தூக்கநதத்துடன் வெளின முளைபபோலிருத்தல், வியாவை சண்ணீரவடிதல் மணடையிலும் காதிலுமிரைசசல கண்டத்தில் நமைசசல திமிர என்னும் இககுணஙகளை உண்டாககும

10-வது தத்துருபித்தரோகம்

இது, சர்வாஙகததிலும் தடிததலுடன நமைசசல நாவும வாயும உலரல ரோமசசிலிர்பபு சுரம வியாவை நிறமாறல இருமல சோருதல ஆலசியம பிரமை கோபமென்னும், இககுணஙகளை உண்டாககும

11-வது சோகபித்தரோகம்

இது, துககம தலைதிருபபல சோஷை உள்ளஙகால உள்ளஙகை எரிசசல சிரசிலும காதிலும இரைசசல, நாவும வாயும சிலவேளை கசநதும புளிததும தித்திததும இருப்பதுமன்றி புலரல, தேகத்தில தடிபபு சைதத்தியம வாந்தி அசீரணம அதிகசூலை வயிறுபபல தொடைகளில நோவுஎன்னும இககுணஙகளை உண்டாககும

சோகம எனபது துககம்.

12 வது மூர்ச்சைபபித்தரோகம்

இது, மூர்சசை மார்பினபள்ளத்திலும நாபியிலும நெருப்புப பட்டது போலெரிதல, துககம ஸ்தமபிததல அதிகதாகம வியாவை இரைபபு கபாலத்திலும காதிலும ஒருவிதநாதம நிறககுறைவு மேலில திணைஅரிசி வரகரிசிகளைப போல கொபபுளம எழும்புதல நாவில படலம திமிர நமைசசல உலரலுடன கசபபு புளிபபு தித்திப்பாக இருததல தேகத்திலும அவவகை வாசனையே வீசுதல நடுககல சிரசிலும வயிற்றிலும குத்தல என்னும இககுணஙகளை உண்டாககும்.

13-வது கண்டுபித்தரோகம்

இது, சர்வாங்கத்திலும திமிருடன தினவு தடிபபு சாமை அரிசிபபிரமாணத்தைபொத்த கொபபுளஙகள எழும்புதல சோருதல

நடுக்கல பலவீனம, வாநதி அசீரணம தலைநோவு மாாபுளிசசல சீதாதிககம வியாவை சூலை நிததிரைபபஙகம விசசல ஸ்தமபிததல தொடையிலும முழஙதாளிலும நோவு என்னும இககுணஙகளை உணடாககும.

14-வது பிடகபித்தரோகம

இது, தேக முழுதுந தடிததுச சிறுசிறுகட்டிகள எழுமபுதல அவைகளில சுடுகையான ஜலம வடிதல மேலிலதொடில சுறசுறபபு பலவீனம அதிக உஷ்ணம ஒருவேளை குளிாசசி உளளஙகால உளளஙகை எரிசசல காதடைபபு எனனும இககுணஙகளை உணடாககும.

15-வது அனலபித்தரோகம

இது, சாவாஙகததிலும காஙகையுடன தடிபபு நிததிரைபபஙகம தலைவலி ஸ்தமபிததல வயிறறிறசூலை நாவில, திமிருடன படலம எழுமபுவதுமஅனறிக, கசபபும புளிபபுமாக இருததல விககல அவயவஙகள இளைததல எரிசசல சோஷை மூாசசை தாகம தொடையிலும முழஙதாளிலும நோவு எனனும இககுணஙகளை உண்டாக்கும.

16-வது சுவேதபித்தரோகம்.

இது, சாவாஙகததிலும வியர்வை அதில கசநதவாசனை நாவும வாயும கசததல பலவீனம ஸ்தமபிததல விககல சுரம சைததியம சிரோபாரம தாகம அகனிமநதம அரோசகம தொடையிலும முழஙகாலிலும நோவு நடுககல எனனு மிககுணஙகளை உணடாககும சுவேதம எனபது வியாவை. இதுவே வியாவைபபிததமாம.

17-வது இதமாபிததரோகம.

இது, மாருதவிககல சோஷை ஏபபம மூாசசை வியாவை உளளஙகையிலும உளளங்காலிலும கொபபுளமஎழுமபுதல சுறசுறபபு இருமல சுவாசம தலைநோவு சுரம தேகமசிலவிடனுடன் ஸ்தமபிததல மதிபபிரமம எனனும இககுணஙகளை உணடாக்கும. இதமா என்பது விககல, இதனை விககல பிததம எனறுஞசொலவா.

18-வது இக்காபித்தரோகம்.

இது, ஓயாதகொட்டாவி சாவாஙகததிலும வியாவை தருக கலபோல சுறசுறபபு கொபபுளம எழுமபுதல சீதளம ரோமச சிலிரபபு சுரம சோஷை நடுககல அதிககூலை நடுமாாபில எரிச்சல் சிரோபாரம நிததிரைபபஙகம கணணீாவடிதல எனனும இக குணஙகளைஉணடாககும இககா எனபது கொட்டாவி இதுவே கொட்டாவிபபிததமாம

19-வது சூலைபபிததரோகம்

இது, நாபியிலகுததல ஏபபம அதிகதாகம தூககநததுடன கசபபான வாநதி ரோமசசிலிரபபு வியாவை தடிபபு திமிா தினவு தலை சுழலல நடுககல குததல இரைசசல அவயவஙகள சுடகிததல உளளஙகைஉளளஙகாலஎரிசசலஎனனுமஇககுணஙகளைஉணடாககும

20-வது விஷடமபபிததரோகம.

இது, தேகங கட்டுபபட்டது போலிருததல மாாபைச சுறறி லும எரிசசல தலைதிருபபல சுரம குளிா பலவீனம ானதறிாணி ஞாபகமறதி பிரமை அதிகமயககம மூாசசை சோஷை மிகுதாகம எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும

விஷ்டமபம எனபது ஸ்தமபிததல.

21-வது விரணபிததரோகம்.

இது, தேகததில சிறிதும பெரிதுமாக அதிக ரணமபிறககுதல திமிா கனததல நமைசசல நாவுகசததல கறுததல கோசஞசிவககு தல நிததிரையில திடுககிட்டெழுநதிருககுதல வாயநீரூறல கையிலநாடியானது படபடததுத துடிககுதல என்னும இக குணஙகளை உண்டாககும

22-வது ஊாத்துவபித்தரோகம்.

இது, அதிககோபம சதாசணடைசெயதல இரைநதுகூவுதல ஆகாயம பூமியிற குழிவிழுமபடியானபேதி பிரமை கணசிவததல அநிததிரை சரீரநதூவிததல எனனும இககுணஙகளைஉணடாககும.

23-வது சுவாசபித்தரோகம்.

இது, அதிகசுவாசம வயிறுகனததலோடுபொருமல தேகமிளைத தல அதிகமாக வாய்நீரூறல கணகலஙகலுடன பாாவைமநதம மாாபு வலிததல இருமல பசிஇனமைஎனனுமஇககுணஙகளை உணடாககும

24-வது செம்பிததரோகம.

இது, தேகமசிவததல செமபினகளிமபுநிறமாயும சிவநத நிறமா யும வாநதியாகுதல மலம இறுகலோடு சிவநதுநழுகல மயககம மூததுமுததாகசசிவநதவியாவைககிதல மிகுநததாகம தலைதிருபபல தயககம திடுககிடல பயநதெழுநதிருததல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும.

25-வது கரும்பித்தரோகம்.

இது, கறுததநிறமானவாநதி தயககம சிரசிலுமசரீரததிலும நடுககல தலைவலி நிததிரை கடைககணசிவநது மினுமினுததல தேகங கனதது வறறுதல அருசி பசியினமை எனனும இககுணங்களை உணடாககும

26-வது கரப்பான்பித்தரோகம்.

இது, சாவாஙகததிலுஞசொறி உபததிரவததுடன கட்டிகள எழுமபுதல குழமபானபேதி வயிறறில இரைசசலுடன பொருமல இசிவு காலகளில விலவிலபபு இடுபபுநோவு திமிருடன சரீரததில இடைவிடாத காநதல நிறககுறைவு எனனும, இககுணஙகளை உணடாககும.

27 வது எரிபித்தரோகம்.

இது, அடிததொடை பாதம கண உளஙகால உளளஙகை இவ விடஙகளில எரிசசல, காது மூககு இவவிடஙகளில வறவறபபு, முழஙகை முழஙகால இவவிரணடிலும விருவிருபபு சீதளஸதானத திலும குளிாநத காறறிலும விருபபம எனனும, இககுணஙகளை உணடாககும

Forms 1—31 Printed at the T. V. C. Press, Madras.

28-வது துடிப்பித்தரோகம்.

இது, தேகத்தில் துடித்தலுடன் வெளிறல், பசுமையான நிறம், அரோசகம், சற்றுநேரமாவது நிலையில்லாத அலைச்சல், அரிசியிலும் மாதாமீதிலும் விருப்பம், யாருடனாவது தடிக்கடி சண்டைசெய்தல், சுற்றுப்பு, எந்த வஸ்துவிலும் இச்சை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

29-வது விஷமபித்தரோகம்.

இது, சோர்ந்துவிழுதல், கடிந்துபேசுதல், தேகமமுற்றிலும் விஷமபோலபரவி விஷமிக்குதல், சரீரநோவு, வீக்கம், அன்னத்திவேஷம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் இது அசாத்தியம்

30-வது மூலபித்தரோகம்.

இது, வயிற்றில் இரைச்சலுடனபேதி, மனச்சலிப்பு, தாறுமாறான கோபம், மூலவளையத்தில் நின்றும் முளைதொங்குதல், அடித்தொடையிலும் மேலதொடையிலும் நோவு, தேகத்தில் வெளிறலுடன் வீக்கம், அதிகநித்திரை, சோம்பல், கண் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

31-வது களப்பித்தரோகம்.

இது, குரலவளை கனத்தல், கசந்தவாந்தி, கழுத்துக்குள் புண்போலிருத்தல், நாவில் வழுவழுப்புடன் வறட்டல், பாதத்தில் வீக்கம், காதிரைச்சல், சிவந்தமயிர் முளைத்தல், புறஇசிவு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

32-வது ஓடுபித்தரோகம்.

இது, எழுந்தெழுந்து ஓடுதல், பிதற்றல், யாரையுந் தூஷித்தல், பல்லைக் கடித்தல், கண்சிவத்தலுடன மூடி மூடி விழித்தல், கூச்சல், கொக்கரித்தல், கூத்தாடுதல், குதித்தல், அகங்காரம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

33-வது மூடபித்தரோகம்.

இது, ஆபரணம பொனமுதலிய வஸ்துககளை ஒருவருக்குநதெரி யாமல கணடவிடததில மறைககுதல, யாரையுந தூஷணிததுப பேசு தல, மொணமொணபபு, கையினுலும காலினுலும வீணசெய்கை களைச செயதல, அனனததிவேஷம எனனும இககுணஙகளை உண டாககும

34-வது நடுக்குப்பித்தரோகம்.

இது, சிரசு நெற்றி பிடரி முதுகநதணடு கணடம தாடை ஆகிய இவவிடஙகளில நடுககல, கனததல, எரிசசல, கசபபாகியவாநதி, பொடியிருமல, நிததிரைபபஙகம, வாயநீரானது மாரபில விழுமபடி வடிதல், எநநேரமும நாவுதுடிததல் என்னும இககுணஙகளை உண டாககும

35-வது கபாலபித்தரோகம்.

இது, கபாலமும சிரசும அதிரலுடன அமபுபட்ட புணபோலக கடுககுதல, நோவு, சாவாஙகததிலும சீதளததுடன மஞசள நிறம், முதுகநதணடிலநோவு, முகததில வீககம, மூாசசை, அடிககடி எழுந திருககுதல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும

36-வது தாகபித்தரோகம்.

இது, அதிகசலபானம, அடிவயிறுதுடிததல, சாவாஙகததிலும அனலவீசுதலபோல இருததல, சீதளவஸதுவிலும புளிபபுவஸ்து விலும இசசை, கணடததில மிகுவியாவை, பிடரியையும அடிநாவை யும இழுததுக கொளளுதல போலிருததல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும

37-வது திமிர்ப்பித்தரோகம்.

இது, சாவாஙகததிலும திமிா, கனததல, கிறுகிறெனறு சுழலல, வயிறுபொருமலுடன முளளைசசொருகினது போலிருததல, உதய காலநதோறும வாநதி, மறதி, அசநத நிததிரை, மேலில் தூசுநிறம, நடையினமை, பிடிதத பிடி விடாமை எனனும இககுணங்களை உண் டாககும.

38-வது வலிப்பித்தரோகம்.

இது, அடிவயிற்றில் இசிவுடன் நோவு, இரைச்சல், நாவுவறளல், சிரோபாரம், கீல்களில் நோவு, ஈரலும் குடலும் வலிக்குதல், பசுமஞ்சள்நிறம்போன்றமலம், சாவாங்கமும் துடிப்புடன் முடங்குதல், மாறாமை அடைக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

39-வது கிருமிப்பித்தரோகம்.

இது, மலத்தில் கிருமிவிழுதல், வயிற்றைப் புரட்டிப்புரட்டி வலித்தல், சாவாங்கத்திலும் தினவு, நோவு, மலமும் சலமும் வறளல், கை கால் வாழைத்தண்டைப்போல் சில்லிட்டுக் கனத்துக் கடுக்குதல், தேகத்தில் ஒருவித நாற்றம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

40-வது மருந்திடுபித்தரோகம்.

இது, அடிக்குடலில் வியாபித்துத்தங்கிக்கொண்டு, ரோகிக்கு மவுனம், மனக்கலக்கம், தேகம் ஊதல், நெஞ்சுவறளல், அசதி, வயிறு வெளுக்குதல், நித்திரை பிடியாமை, போஜனத்தில் வெறுப்பு, உழலல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

ஆக பித்தரோகம், 40-ம் முற்றியது.

அசாத்திய பித்தரோக நிதானம்.

சகலபித்தரோகங்களிலும் வாதமாவது சிலேஷ்மமாவது சேர்ந்தால், கஷ்ட சாத்தியமாம் இவ்விரண்டுஞ்சேர்ந்தால், அசாத்தியமாம்.

இப்பித்தரோகங்களை அகத்திஇலைரசச் சுத்தோதகஸ்நானம், அவ்விலைக்குடிநீர், பேய்ப்புடலக்ஷாயம், காப்பாச்சசூரணம், நவரசரசாயனம், சம்பீரக்குழம்பு, தாமரைப்பூமணப்பாகு, பன்னீர்ச் சந்தனலேபனம், சகதேவித்தைலம், பெருங்குமரித்தைலம், பிருங்காமலத்தைலம், பத்தூரத்தைலம், சீரகத்தைலம், சந்தனாதித்தைலம், மகாவில்வாதி லேகியம், ரசிதபஸ்மம், மகாவசந்தகுசுமாகரமாத்திரை முதலிய அவுஷதங்களினாலும், இன்னும் சீதோஷ்ண சாந்திகளினாலும் நிவர்த்திசெய்யவேண்டும்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

சிந்தாமணி என்னும். சாஸ்திரத்தில் பித்தரோகத்தை 42, விதமாகச் சொல்லப்படுகின்றது, இவற்றுள் நாற்பது பித்தரோகங்களும் முற்கூறியவைகளேயாம் மற்ற இரண்டு பித்தரோகங்களையும் இதனடியிற் காண்க

1-வது அழல் பித்தரோகம்.

இது, இளமையில் தலை நரைத்தல், தேகவெளுப்பு கடைக்கண் சிவப்பு, பலவகை ஞானங்களை அதிகமாகப் பேசுதல், அவதூறுகிய வார்த்தைகளைக்கூறல், மாதர்களின் இன்பங்களை வெளிப்படுத்திச் சொல்லல், அனேக சாஸ்திரங்களை மொழிதல் பாடல் என்னும் இக் குணங்களை உண்டாக்கும்

2-வது மார்க்க பித்தரோகம்.

இது, சகல நூல்களின் வகைகளைப் பேசுதல், விரைவில் உட் கார்ந்து விரைவில் ஓடுதல், சீலையைக்கிழித்தல், புலம்புதல், வாயில் வந்ததைப்பாடுதல், சிரசிலும் பிடரியிலும் நரம்பைப்பற்றி இழுத் தல், பிறரைப் பழித்தல், பல தொழிலைச் செய்தல், தேகம் வாடுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

சிந்தர்மதாந்தரம் முற்றிற்று.

சிலேஷ்மரோக பூர்வரூபம்.

தேகங்கனத்து நருக்கித்துவைத்ததுபோல இருத்தல், அத் தேகத்திலும் முகத்திலும் மினுமினுப்புடன் குடைச்சல், இருமல், இரைப்பு, ஆலசியம், நடுக்கல், சிரோபாரம், நெஞ்சிற்கபாதிக் கத்துடன் சத்திப்பு, குளிர்ச்சி, வியாவை, கீல்களெல்லாங் கட்டுவிட் டுப்போவதுபோலிருத்தல், விக்கல், சுரம், குளிர், மந்தாக்கினி, வாயில் வழுவழுப்புடன் கோழை உண்டாதல், கண்ணில் சலக்கோவை, நாசியில்சலம் பெருகல், அடைப்பு, தும்மல், மந்தம், நாற்றம், வாந்தி என்னும் இக்குணங்களைச் சிலேஷ்ம ரோகமானது தனக்குப் பழைய ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது இக்குணங்கள் சகல சிலேஷ்மங்களுக் கும் பொதுவாக இருக்குமென்றறிக.

சிலேஷ்மரோகபேதம்.

சிலேஷ்ம ரோகமானது, வாதசிலேஷ்மரோகம ஆதியாக இக்கா சிலேஷ்மரோகம ஏருக இருபது விதபபடுகினறது. அவைகளின பெயரையும செயகைகளையும முறையே இதனடியிறகாணக

1-வது வாதசிலேஷ்மரோகம்.

இது, சாவாங்கததிலும நருககிததுவைததது போலிருபபது மனறி, வியாவை, குளிரசசி, நடுககல, மாாபில்குத்தல, தலைநோவு, நெஞசிற கபாதிககததுடன வறளல, வயிறுபபல், வாநதி, கொட்டாவி, விககல, வாதாதிககததால சநதிகளிலபிடிபபு, சுரம, தாகம, துறபலம அவயவாதிகள சுருஙகுதல, தொடையிலும முழஙதாளிலும நோவு எனனும இககுணஙகளை உணடாககும அனறியும கடுததுககடுதது மலசலம இறஙகுதல, சாவாஙகததிலும பளளம விழுதல, நோவு, உதடும பலலும கறுககுதல, மேகநீரையொதத நீரிறஙகல, வெளளை காணுதல், தநதஙகளில பொறுககக கூடாதகுததல் என்னும இக குணஙகளை உணடாககு மெனபாருமுளா.

2-வது பிததசிலேஷ்மரோகம்.

இது, தலைசுழலல, விககல, ஒருவேளை ரததஙககககுதல, நாவும வாயும முளளைபபோல உறுததல, மஞசள கோழைவிழுதல, கணடத தில கபஙகட்டுதல, சீதளம, பலவீனம, மேல மூசசுவிடுவதிலும, வேதனை, சுரம வியாவை சோமபல தாகம நித்திரையினமை ஒருவேளை உறககம கணணீாபெருகுதல, மாாபுநோவு வயிறுபபல வாநதி இருமல் இரைபபு எனனு மிககுணஙகளை உணடாககும அனறியும, மயககம, பித்தாதிககம அனனததிவேஷம வாய் நீரூறல தேகததில மஞசள நிறம எனனும இககுணஙகளை உணடாககுமெனபாருமுளா்.

3-வது ரத்தசிலேஷ்மரோகம்.

இது, தினநதினமும ரததவாநதி அதில துாககநதமான கோழை விழுதல் பலமுங காநதியுமகெடல அவயவங்கள சுருஙகல சுரம எரிச சல அதிகசுவாசததோடு வேதனை, உளளஙகால உளளஙகை காநதல மாாபிலுந தலையிலுங குததல், வயிறுபபல் வாநதி தேகம மரததல் சிரோபாரம காதிரைசசல, சோஷை மூாசசை கணசுழலலுடன

மயக்கம என்னும இக்குணஙகளே உணடாககும அன்றியும முழங் கால முதுகு விலா முழஙகை கணுககை கீல இவவிடஙகளில, கடின மான வீககததுடன குடைசசல, சளி இருமல நாககுவறட்டலினு ந திததிபபாக இருககுதல என்னும இககுணஙகளே உணடாககுமென பாருமுளா.

4-வது க்ஷயசிலேஷ்மரோகம்.

இது, நாளுககுநாள அவயவஙகள சூமபல, சுரம எரிசசல கண டததில கபாதிககம, வயிறுபபல மேலசுவாசம ஈனதெொனி கொட டாவி விககல ஸதமபிததல, சிரசிலும செவியிலும ஒருவித இரைசசல தொடையிலும முழஙதாளிலும நோவு, அரோசகம அசீரணம மலபங தம நிறககுறைவு சரீரவேதனே பிரலாபம சோஷை மூாசசை, சோம பல தாகம நிததிரைபிடியாமை என்னும, இககுணஙகளே உணடாக கும அன்றியும, நெயயை ஒதத சளி விழுதல, முகததில பளபளபபு குளிா நாசியிற சலமவடிதல, தேகததில பாணடு நிறம அதில அறப உஷ்ணம சீதஙகலநதமலம மஞசள நிறததுடன மெதுவாகமூததிரம இறஙகுதல் என்னும இககுணஙகளே உண்டாக்கு மெனபாருமுளா.

5-வது மூர்ச்சைச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, மூாசசை அதிககோழை சரீர எரிசசல சோஷை சுரம சைததியம தலைநோவுடன கனததல, சுழலல நடுககல சுவாசவேதனே கணகளில உபததிரவம, சோருதல ஆலசியம பிரமை அன்னததி வேஷம அசீரணம, தொடையிலும முழஙதாள முடடியிலும நோவு, வயிறுபபல இரைசசல மலபநதம என்னும இககுணஙகளே உணடாக கும.

6-வது சுட்கசிலேஷ்மரோகம்.

இது, சாவாஙகமும சூமபல, கபாதிககததுடன இருமல், மேல மூசசுசுரம பலவீனம வேறுநிறம அன்னததிவேஷம அசீரணம வியா வைதாகம மாாபுநோவு நிததிரைபபஙகம அதிக எரிசசல கழுதது நோ நது மெலிதல, கணடததில ஒருசததம, ஈனதெொனி தலை சுறறலுடன நோவு மலபநதம வயிறுபொருமல அக்கினிமநதம கணகளில நோவுடன குத்தல் என்னும இககுணஙகளே உணடாக்கும.

7-வது சுரசிலேஷ்மரோகம்.

இது, சுரம எரிசசல் தாகம கபாதிக்கததுடன சீதளம, வியாவை கிலகளில துாபபலம ஏபபம கொடடாவி அசனககெடுதி அசிரணம இருமல தேகவனமைகுனறல குததல கணடததில கோழை நிறை தல மாாபில சூலை, சோாவு ஆலசியம பிரமை எனனும இககுணங களை உணடாககும அனறியும, தேகஙகனததல வலிததல் வயிறுளைச சல நாவறளல தாகம எனனும இககுணஙகளை உணடாககுமென பாருமுளா.

8-வது மூகைச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, கழுததிறகுள ஊமையைபபோல சததிபபு, தினம ஒனறு ககு ஒவவொருபடி கோழை வீழுதல, மார்புநோவு சுரம வாதாதிக கம சீதளம துாபபலம காநதியீனம் நாவும வாயும உலாநது கசப்பு புளிபபு திததிபபாக இருததல, கொடடாவி ஸ்தமபிததல மலபநதம எனனும இககுணஙகளை உணடாககும. மூகை எனபது ஊமை

9-வது துக்கச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, துககம கண்டத்தில கோழை கட்டிககொண்டு சத்தித்தல், எரிசசல சூலை துாபபலம சாவாஙகமும மெலிதல முழங்கால நோவு வயிறுபொருமல, மலபநதம தீபனககெடுதி இரணடு தொடைகளுஞ சூமபலுடன நோதல, நிததிரைபபஙகம சிரோபாரம இருமல், சுவா சம எபபோதும கபமேபெருகுதல, வாயில கசபபு புளிபபு திததிப பாக இருததல எனனும இககுணங்களை உணடாககும

10-வது தொனிச்சிலேஷ்மரோகம்.

இது, ரனதசொனி கபாதிககம எரிசசல சுரம குளிா தலைவலி மண்டைககுள்ளும காதுக்குளளுமே இரைசசல, சாவாங்கத்திலும வாடடம மாாபுகனததல, வியாவை தொடைக்குளளும முழுநதாளுக குளளுஙகுடைசசல, நித்திரை இனமை எனனும இக்குணங்களை உண டாக்கும.

11-வது கோஷசிலேஷ்மரோகம்.

இது, கணடததில கோழை நிறைவினுல ஓடடை வெணகலத தொனிபோல சததமும தினவும பிறககுதல, சிரோபாரம தேகமசூம பல தூபபலம அககினிமநதம கொட்டாவி விககல இருமல தேகம சிலவிடடு ஸதமபிததல, குளிா வியாவை சகலகீலகளிலும நோவு தாகம வரவரககணடததில அதிகசததம உணடாதல,சிரசுசுழலலுடன நடுககல எனனும இககுணஙகளே உணடாககும

கோஷம எனபது சததம,

12-வது சுவேதசிலேஷ்மரோகம்

இது, தேகமமுறறிலும வியாவை, சூமபல கணடததில கபம அடைதல், மாாபு உலாதல, நிததிரையும சமாக்கினியும கெடல, மலக கடடு விககல் எனனும இககுணஙகளே உணடாககும.

சுவேதம எனபது வியாவை.

13-வது மகாசிலேஷ்மரோகம்

இது, சாவாங்கத்திலும வாயுவுவியாபிததல், சூமபல அதிக கோழைவிழுதல, நெஞசுககுழியில் களகளபபு, சுரம குளிாசிரோபாரம வியாவை சகலகீலகளிலும நோவு வயிறுபபல அககினிமநதம, பிததா திககம காசசுவாசம தலைததிருபபல அனனததிவேஷம அசீரணம தூபபலம, எனனும இக்குணஙகளே உணடாககும இது அசாத தியமாம

14-வது பேனசிலேஷ்மரோகம்.

இது, தினநதினமும நுரை நுரையாக ஒருபடி இரணடுபடி கோழை வாநதியாகுதல, மாாபில எரிசசல குததல ஊாததசுவாசம வேதனை சுரம குளிா வியாவை சீதளம தேகம சூமபல தூபபலம காநதியீனம இருமல தலைவலி ஒககாளம அரோசகம அசீரணம மல பநதம எனனும இக்குணஙகளே உணடாககும.

பேனம் என்பது நுரை

15-வது லாலாசிலேஷ்மரோகம்

இது, நாளொன்றுக்குச் சொளுவடிதல்போலக் கோழைச்சலம் ஒருபடி அளவுவிழுதல் கண்டத்திலும் மார்பிலும் கோழைக்கட்டு மார்பில் குத்தல் சுவாசமீட்டல் இருமல் வேதனை அக்கினி நஷ்டம் மலபந்தம் சுரம் குளிர் அசீரணம் வியர்வை சர்வாங்கசீதளம் கொட்டாவி பலவீனம் வீக்கம், விவர்ணதேகம் ஏதேனும் ஒரு அவயவ ஊனம் தலைத்திருப்பலுடன் நடுக்கல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

16-வது வமனசிலேஷ்மரோகம்

இது, மாருதவாந்தியுடன் கோழைவடிதல் கண்டத்தில் கபம் அடைத்துக்கொள்ளல், மார்பிறுக்குத்தல் தேகளுரும்பலிலும் எரிச்சல், ஏப்பம் விக்கல் கொட்டாவி வாதாதிக்கம் அக்கினிமந்தம் மலபந்தம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் வமனம் என்பது வாந்தி

17-வது க்ஷீணசிலேஷ்மரோகம்

இது, பலக்குறைவு சுரம் குளிர் சிரோபாரம் தேகம் இளைத்தல் அதிகதாகம் விக்கல் தொண்டைநோவு இருமல் இரைப்பு தலைத்திருப்பல் நடுக்கல் நித்திரைபங்கம் நாவும் வாயும் கசக்குதல் மலபந்தம் மார்பில் குத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

18-வது சோஷசிலேஷ்மரோகம்

இது, பித்தமும் வாயுவும் அதிகரித்தலினால் பிறந்து, சோர்ந்து விழுதல் சுரம் குளிர் வியர்வை வீக்கம் அதிகசீதளம் சர்வமாமிசஸ்தானங்களிலும் நோவு கொட்டாவி தொடைகளிலும் முழந்தாள்களிலும் வேதனை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

சோஷம் என்பது சோர்வு.

19-வது உத்காரசிலேஷ்மரோகம்

இது, மாருத ஏப்பம் அதிகவாந்தி தலைவலி தினந்தினமும் ஒரு படி கோழைவிழுதல் மலபந்தம் அக்கினிமந்தம் வயிறுகலக்கல்போல

இருததல சூலை பொருமல அதிக எரிசசல ஈனதமொனி தலைததிருப பல கணணீரபெருகல அசீரணம தேகவேதனை ஆலசியம தாகம என னும இககுணஙகளை உணடாககும உதகாரம எனபது ஏபபம

20-வது இக்காசிலேஷ்மரோகம்

இது, விககல கொடடாவி சிரோபாரம சாவாஙகவேதனை மார பிற்குததல சீதளம ஒருவேளை இனமை துறபலம இரைபபு தொண டைககமமல வயிறுகறபோல இருததலுடன நோதல கணணீர வடி தல வாயும நாவும புளிததல நெஞசு உலாதல எனனும இககுணங களை உணடாககும இககா எனபது விககல

ஆ சிலேஷமரோகம 20-ம முற்றியது

அசாத்தியசிலேஷ்மரோக நிதானம்

சகல சிலேஷமஙகளும சுபாவததிலேயே நீடிதது உபததிரவஞ செய்யததக்கவைகள இவைகளுடன பிததமாவது வாதமாவதுகூடில கஷ்டசாததியமும அசாததியமுமஆம இசசலரூபமாகிய சிலேஷ்மரோ கஙகளை, காகமாசிசசுரசம கிராமபாதி ஐஙகூடடுக கஷாயம ஏலாதித துவிதசசூரணம, சிறியநிராக்குணடிததயிலம முதலிய அவுஷதஙகளைக கொணடும, 79,81,88-ம பககஙகளில, காச சுவாச க்ஷயரோகஙகளுக குச சொலலிய சிகிசசைகளைககொணடும பரிகரிககவேணடும

சித்தர்மதாந்தரம்.

சிநதாமணி எனனுஞ சாஸ்திரததில, சிலேஷ்மரோகததை 21 விதமாகச சொலலபபடுகினறது இவறறுள, வாதம பிததம ரததம க்ஷயம சுரம எனனுமிவவைநது சிலேஷமஙகளும முறகூறியவைகளே யாம மறறைய 16 சிலேஷ்ம ரோகங்களையும முறையே இதனடியிற காணக.

1-வது காசசிலேஷ்மரோகம்.

இருமல், சீதளம தேகமபாரிபபுடன கனததல, நாடி அறபவேகத திலுஞ சிலேஷ்மகதியாக நடககுதல, வாயவறளல அதிக உஷ்ணம. மூககுததணடின அடியிறகனததல தினவு எனனும இககுணஙகளே உணடாககும,

2-வது சுவாசசிலேஷ்மரோகம்.

அதிககசுவாசம நெஞசிற கபாதிககம இருமல மூககடைபபு குற டடைவிடுதல குளிர சுரம மயககம நெஞசிறகப நிறைறதல வாயும நாசி யுமவறளல அதிகதாகம எனனும இககுணஙகளே உணடாககும

3-வது தீபனசிலேஷ்மரோகம்.

அதிகதீபனம சாவாஙகததிலும எரிசசல நோவு அழலே அழுகை நெஞசடைபபு கைகாலகளிற சீதளம தேகஙகனததல உணணுககில பசபசபபாகிய தினவு எனனும இககுணஙகளே உணடாககும

4-வது மந்தசிலேஷ்மரோகம்.

மநதம அடிவயிறு கலலைபபோல இருததலுடன மலசலங் கட டுபபடுதல வாநதி வியாவை ஓககாளம மேலசுவாசம தொணடைக குள்காறல் இருமல வாயகசதல் துவாததல எனனும இககுணஙகளே உண்டாககும.

5-வது தொந்தச்சிலேஷ்மரோகம்.

சாவாஙகததிலும அழலே, விககல இருமல சுவாசம அதிக சுரம அசதி எரிசசல தாகம தலைவலி மனசசஞசலம மாாபுநோவு குளிர ரோமசசிலிாபபு எனனும இககுணஙகளே உணடாககும

6-வது சந்நிபாதசிலேஷ்மரோகம்.

நாககுககறுததலுடன வறளல சுரம எரிசசல சாவாஙகததிலும வலி அசதி மறதி கனனம காது புருவம நாசி சிரசு உசசி இவைகளிற படபடபபாகிய துடிப்பு எனனும இககுணஙகளே உணடாககும.

7-வது அதிசாரசிலேஷ்மரோகம்.

சிவந்தபேதி வயிற்றில் இரைச்சல் குத்தல் இரண்டிலாவினும் சூலை பொருமல் மார்பிலும் நெஞ்சிலும்நோவு, வாய்வறளல் இருமல் சுவாசம் தாகம் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

8-வது சலசிலேஷ்மரோகம்.

அதிகதாகம் சிக்கலாய்த் தடிப்பாய் அடிக்கடி நீர்இறங்கல் அழலல் குரற்கம்மல் கோழையாகிய சிலேஷ்மம்விழுதல் பல்லுகளெல்லாமசைதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

9-வது அக்கினிசிலேஷ்மரோகம்

சர்வாங்கத்திலும் எரிச்சல், அல்லது கால் கை கண் மூக்கு இவ்விடங்களிலாவது எரிச்சல் இருமல் கோழை மிகுந்ததாகம் கைகால்களில் சீதளம் அதிகதீபனம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

10-வது மூசல்சிலேஷ்மரோகம்.

சர்வாங்கத்திலும் நோவு அசதி தூப்பலம் கண்ணில் சிவப்புடன் சலம்வடிதல் சருமம்முழுதும் கண்ணுதலுடன் கருகல் உணர்வின்றிமல் சலமந்துகல் சுவாசம் இருமல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

11-வது வெறிச்சிலேஷ்மரோகம்.

மீசையை முறுக்குதல் கோபித்தல் எழுந்திருந்து ஓடுதல் பல்லை இளித்துக்காட்டுதல் பாடல் ஆடல் கண்சிவத்தல் தேகத்தில் கறுத்த நிறம் உதடுவறளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

12-வது விகாரசிலேஷ்மரோகம்.

விகாரப்பார்வை, ஸ்திரீகளிடத்தில் மிகுந்த இச்சை தேகஞ் சுட்கித்தல் சங்கீதம்பாடுதல் அதிகமோகம் துக்கம் அன்னத்திவேஷம் மயக்கம் மாறுபாடானவார்த்தை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

13-வது விரணசிலேஷ்மரோகம்

நெஞ்சில்விரணம் சீழ்கலந்த சளிவிழுதல், கழுத்து பிடரி கன்னம் இவ்விடங்களில் வீக்கம் சுரம் குளிர் எரிச்சல் இருமல் கூச்சல் கண்டத்திற்புண்போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

14-வது தூக்கந்தசிலேஷ்மரோகம்.

இருமினுல்சீழும் ரத்தமும்விழுதல், அதில் கவிச்சுமணம் வீசுதல் அன்னமும் அவுஷதமும் செல்லாமை அடிவயிறு கால் கை இவைகளில் வீக்கம் தாகம் தேகசுட்கம் சுடுகை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

15-வது நித்தியசிலேஷ்மரோகம்.

வெள்ளோக்காளம், சுரம் இருமல் தேகம்சுட்கித்தல் எரிச்சல் கிறுகிறுத்துக் கீழேவிழுதல் குரற்கம்மல் வார்த்தை இன்மை என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.   நித்தியம் என்பது கெடாமை

16-வது பூதசிலேஷ்மரோகம்.

கண்களால் உருட்டியுருட்டிப் பார்க்குதல், மவுனமாகஉள்ளேயே பேசுதல் நெடுமூச்சு குறட்டைவிடுதல் கொடிகொடியாகச் சளி விழுதல் இருமல் தேகத்தில்வெளிறலுடன் வியாவை நறநறெனப்பல்லைக் கடித்தல் சந்தோஷம் கோடம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாக்கும்.

இவைகளும் முற்கூறிய சிலேஷ்மரோக சிகிச்சைகளால் வசப்படும்.

சித்தாமதாந்தர முற்றியது

வாதசோணிதரோகபேதம்.

இது, வாதத்தினுலும் பித்தத்தினுலும் சிலேஷ்மத்தினுலும் தொந்தங்களினுலும் திரிதோஷத்தினுலும் ஏழுவிதப்படும். ஆனுல் இவைகள் உத்தானவாதசோணிதரோகம், கம்பீரவாதசோணிதரோகம் என இருவிதப்பெயர்பெறும்.

உத்தானம் என்பது மேல் கம்பீரம் என்பது ஆழம்.

வாதசோணிதரோக பூர்வரூபம்.

தேக மிளைததுததளருதல, தொடை இடுபபு முழஙகாலகணுக கால பாதம தோள கை கீல ஆகிய இவவிடஙகளிலதினவு, மினுமினு பபு குததல அதிரதல கனததல திமிர எனனும இககுணஙகள அடஙகி அடஙகி, சணடைஎலிகள கடிததததிஞல பிறககும விஷரோகம போலவே தேகமுறறிலும கோரமாக வியாபிககும, இதுவே வாத சோணிதபூரவரூபமாம

உத்தான வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

வாதசோணித ரோகததிஞல பிறககினற நமைசசல குததல முதலிய தூககுணஙகள, முதலமுதல மாமிசதாதுவில நினறும உண டாகி, அமமாமிச தாதுவைககடநது கீழமுகமாக ஆழாமல, வெளிமுக மாகச சருமமுறறிலும வியாபிததுககொணடே இருககும; அபபோது அசசருமமானது கறுததும சிவநதும தாமபரநிறததைப பெறறும அக கினிச சுவாலையின ஆவியைபபோல அதிகவெபபததைத தருவதுமாக இருககும

கம்பீர வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

முனபு மாமிசததையும சருமததையுமபறறிய நமைசசல முதலிய தூககுணஙகள சில நாள பொறுதது உளளில ஆழபபாய்நது சபத தாதுககளிலும வியாபிககும அபபோது உததானவாத சோணிதரோ கததைபபாரககிலும அதிக உபததிரவமபிறககும இது, முதிருங காலததில உடமபில பூசினதுபோல வீககம உணடாகும அனறியும வாயுவானது தொடை எலுமபு மசசை இவைகளில சஞசரிததுக கொணடு பிளநது போவதுபோல நோவை எழுபபி, எதுவோ ஊருவது போல தோறறுவிததுத தேகததை வளைததுச சபபாணியைபபோல அல்லது நொணடியைபபோல செயயும.

1-வது வாதாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

இது, அதிகசூலை அதிரல குததல வீககம சரீரததில சுறசுறபபு மரததல நடுககல வாதநரமபுகளும விரலகளும கீலகளும முடஙகுதல சாவாஙகததிலும சகிககககூடாத வேதனை சீதளவஸ்துவில விரோதம

போஜனம அவுஷதம நடை இவைகளில வெறுபபு உறககம சருமத தினமேல கறுததநிறம, ஒருவேளை கறுபபுஞ சிவபபும கலநதநிறம என னும இககுணஙகளை உணடாககும சிலவேளை இககுணஙகளிலலா ததுபோலும அதிகரிததுபோலும இருககும

2-வது பித்தாதிகக வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்

இது, சோருதல மூாசசை தாசம மதம சருமததினமேல எரிச சல வியாவை தொடடாற சகிககககூடாதநோவு சிவநதவீககம அதிக காஙகை எனனும இககுணஙகளை மிகவும அதிகரிககச செயயும

3-வது சிலேஷ்மாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்

இது, சரீரமமரததல கனததல கொஞசமநோவு நமைசசல் குளிாசசி உறககம சருமததினமேல மினுமினுபபு எனனுமிககுணங் களை விசேஷமாக அதிகவிரைவில உணடாககும

4-வது தொந்தவாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்.

இது, வாதபிததாதிகக வாதசோணிதரோகஙகளுககுளள குணங களையெலலாம ஒரேகாலததில பிறபபிககும இவவாறேமறறை இரணடு இரணடாகத தொநதிககுந தொநதஙகளையும அறியவேணடும

7-வது திரிதோஷாதிக்க வாதசோணிதரோகலக்ஷணம்

இது, வாதாதிமூனறு சோணிதகுணஙகளுடன மோககுணம மதாதியகுணம மதரோககுணம சொற்பனகுணமாகிய இககுணங களைப பிறபபிபபதனறியும தலைநோவு அரோசகம இரைபபு தேகம முடஙகுதல வீக்கம கொபபுளமெழும்புதல பேதி அலலது மலக கடடு எனனும இககுணஙகளை உணடாககும இதனால, அறபுதரோகங் களும பிறககும இது, வயிறறுநரமபின சநதிகளில வாயுவு நிறைநது ரததமாககததை அடைததுப பிதத சிலேஷமஙகளில கலநதுகொணடு அதிகவேதனையைப பிறப்பிதது மரணததைககொடுககும

வாதசோணிதரோக அசாததிய நிதானம்

ஒவவொருதோஷததாலபிறநத வாதசோணிதரோகஙகள, ஆரமப மாகவிருககில சிகிசசையினால சாததியம தொநதவாத சோணித ரோகஙகள் கஷ்டசாததியம திரிதோஷவாத சோணிதரோகம அசாத தியம.

மேறசொலலிய வாதசோணிதரோகஙகளை, சிறுமுததுததயில விரேசனம விழிதியிலைககுடிநீர தசமூலரசாயனம சீநதிலசருககரை சிறுமுட்டித்தயிலம கருபபூரச சிலாசததுப பஸமம கடைநதுநுரை யெடுதத கோ மூததிரம முதலிய அவுஷதஙகளினால விலககவும

வாதசோணிதரோகலக்ஷணம முறறியது

பஞசவாயுககளின விகுணநிதானம

1-வது பிராணவாயுவின் விகுணலக்ஷணம்.

காஙகைவஸது, அதிகநடை, மிகுநதசையோகம, லஙகனம, வெகு திண்டி, அதிகவேலை, சதுாததசவேகததையடககி விடுககும்போது கிரமநதபபி விடுககுதல, அலலது மறிககுதல ஆகிய இவைகளாலபிராண வாயுவு அதிகரிககும இதனாலகணமுதலிய பஞசேநதிரியஙகளுககும உபததிரவம பீநசம தாகம இருமல இரைபபு ஆததிதவாதகுணம முதலியரோககுணஙகளும உணடாகும விகுணம எனபது கெடுதி

2-வது உதானவாயுவின் விகுணலக்ஷணம்

தும்மல ஏபபம வாநதி நிததிரைபபஙகம அதிகசுமை எடுத்தல மிகுநத அழுகை நகைபபு முதலியவைகளால உதானவாயுவு அதி கரிககும. இதனால கழுததைவிகுவாக யிழுததுபபிடிதததுபோலிருத தல தாழவாயககட்டையில ரோகம பிரமை வாநதி அரோசகம பீநசம களரோகம முதலிய ரோகஙகளும உணடாகும அதுவே ஊாத்துவமுகமான நரமபுகளில வியாபிககில செவிடுமுதலியரோகங களும உணடாகும.

3-வது வியானவாயுவின் விகுணலக்ஷணம்.

அதிகநடை, சதாவுடகாநதிருததல விரோதபோஜனம காஙகை வஸது பயம அதிசநதோஷம சையோகம விஷமசேட்டை விஷம முதலியவைகளால வியானவாயுவு அதிகரிக்கும், இதனால, புருஷதது வம உறசாகம பலம இவைகள நஷடபபடுவதுமனறி, பிததசுரம சா வாங்கநோவுடன வீககம குததல ரோமசசிலிாபபு மநதாககினி குஷ டம விசாபபி சநநியாசரோகம சரீரந தபிககினறரோகம முதலியவை கள் உண்டாகும்.

4-வது சமானவாயுவின் விகுணலக்ஷணம்.

அபக்குவபோஜனம் அசீரணசீதளபோஜனம் சங்கரபோஜனம் அகாலநித்திரை அகாலவிழிப்பு முதலியவைகளால் சமானவாயுவு அதிகரிக்கும் இதனால், சூலை குன்மம் கிரகணி முதலிய ரோகங்களும் பக்குவாசய ஸ்தானரோகங்களும் விரைவில் உண்டாகும்.

5-வது அபானவாயுவின் விகுணலக்ஷணம்

உஷ்ணஅன்னம் மந்தஅன்னம் வாகனாதியால் வருகின்ற மெலிவு நடையிலும் அதிகநடை அசைவற்றிருத்தல் வேகமாகத்திரிதல் ஆகிய இவைகளினால் அபானவாயுவு அதிகரிக்கும் இதனால் பக்குவாசய ஸ்தானத்திற் பிறக்கின்ற ரோகங்களுடன் மூத்திரரோகம், சுக்கிலமேகம் மூலரோகம் குதப்பிரம்சரோகம் முதலிய ரோகங்களும் உண்டாகும்

வாதசாமலக்ஷணம்

முன்சொன்ன ஐந்துவாயுக்களும் ஆமத்தோடு கூடும்போது, சோர்வு சரீரமரத்தல் கனத்தல் மினுமினுத்தல் அரோசகம் மந்தம் சீதளம் வீக்கம் அக்கினிமந்தம் காரவஸ்துக்களிலும் காங்கைவஸ்துக்களிலும் அபேக்ஷை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

வாதநிராமலக்ஷணம்.

பஞ்சவாயுக்களும் ஆமத்தோடு கூடாதகாலத்தில், மேற்சொன்ன தூக்குணங்களில் ஒன்றேனும் இராதென்றறிக

ஆவிருதவாதபேதம்.

பிராணவாயுமுதலிய வாயுவுக்கள் 5, பித்தம் 1, சிலேஷ்மம் 1, ரத்ததாதுமுதலியதாதுக்கள் 6, அன்னம் 1, மூத்திரம் 1, மலம் 1, ஆகிய 16-ம் தனித்தனியே ஒன்றை ஒன்று மாறிமாறி ஆவரணமாகச் சூழும் போது, அவைகளாலுண்டாகின்ற ஆவிருத பேதங்களைச் சொல்லப் புகுந்தால், அளவைக்கடங்காத தொகையில் நின்றும் பெருகும் அது பற்றி, அப்பேதங்களில், பித்தாவிருதம்முதல் சிலேஷ்மஅபான ஆவிருதம் வரைக்கும் 22-ம், பிராண உதானவிருதம்முதல் அபானசமானவிருதம் வரைக்கும் 20-ம் எடுத்துக்காட்டப்படும் இதுபோலவேமற்ற ஆவரணபேதங்களை ஆயுள்வேத பண்டிதர்கள் கூர்ந்தறியவேண்டும்.

1-வது பித்த ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பித்தமானது, வாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும்போது, பாதி உள்ளங்கால் உள்ளங்கைகளில் எரிச்சல், தாகம் சூலை பிரமை கண்ணில் இருட்கம்மல் கார உஷ்ண புளி லவணவஸ்துக்களால் நாவுலரல், சீதள வஸ்துக்களில் இச்சை எனனும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

2-வது சிலேஷ்ம ஆவிருதவாதலக்ஷணம்

சிலேஷ்மமானது, வாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும்போது தேகத்தில் சீதளம் கனத்தல் சூலை காரவஸ்துவில் விருப்பம் சந்தோஷம் மேலில் எறும்பு ஊருதல்போல இருத்தல் எனனும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

3-வது ரத்த ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

ரத்ததாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, தாகம் ஆயாசம் சருமத்திலும் மாமிசத்திலும் நோவு வீக்கம் மேலில் ரத்த நிறம், அவவிதப்புடைகள் எழும்புதல் எனனும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

4-வது மாமிச ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மாமிசதாதுவை வாயுவு சூழும்போது, மயக்கம் தேகநதடித்து நிறமாறுதல் கட்டிகள் எழும்புதல் தாணடல்போலிருத்தல் கனோ கார உஷ்ணவஸ்துக்களில் இச்சை இருமல் எனனும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

5-வது மேதோ ஆவிருதவாதலக்ஷணம.

மேதோதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, சரீரங் குலுங்கல் இளைத்தல் ஸ்திரம மிருது சீதளம அருசி எனனும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இது கஷ்டசாத்தியம இதனை ஆட்டிய வாதம எனபா.

6-வது அஸதி ஆவிருதவாதலக்ஷணம்

அஸ்திதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, தேகத்தைக் கையாலதொடில அதிஉஷ்ணம நோவு சந்தோஷம நீஙகுதல ஊசியால குத்துதல்போல குத்தல் எனனும இக்குணங்கள் உண்டாகும.

7-வது மச்சா ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மசசைதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, சரீரங குஙகுதல கொட்டாவி புரளல வயிறறிலசூலை அசசூலைநோவைக கையாலமூததிப பிசைநதால அடஙகுதல எனனுமஇககுணஙகள உணடாகும

8-வது சுக்கில ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சுககிலதாதுவை வாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, சுககிலம வேகமாக ஒழுகுதல, அலலது இலலாதிருககுதல, இதனால புருஷத துவம நீஙகுதல எனனும இககுணஙகள உணடாகும

9-வது அன்ன ஆவிருதவாதலக்ஷணம்

அசீரணபபட்டு நோவைததருகினற அனனததை வாயுவு ஆவரண மாகசசூழுமபோது, அவவசீரணசூலை கொஞசம சமனமாக இருககும

10-வது மூத்திர ஆவிருதவாதலக்ஷணம்

மூததிரததை வாயுவு ஆவரணமாகசசூழுமபோது, சாதாரண மானமூததிரங கட்டுபபடுவதுமனறிக கீழவயிறறில உபபிசமும உண டாகும

11-வது மல ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

மலததை வாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, மலஙகட்டுபபட்டு இரண்டுமூனறு தினததுககொருதரம வருதததததுடன ஆட்டுபபுழுக கையைபபோல விழுதல, குதததில் வாளால அறுபபதுபோலிருததல, புசித்த தறகாலததில் தேகமெலலாம மினுமினுபபு, திரைநத மேனி யுடன கிழவனைபபோல கிடநதஇடததிலேயே கிடககுதல எனனுமிக குணஙகள உணடாகும

12-வது சகலதாதுக்களின் ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சகலதாதுககளையும் வாயுவு ஏககாலததி லாவரணமாகச சூழும போது, பிட்டபாகம கவுட்டி முதுகு இவவிடஙகளில நோவும, இவ வாயுவு அதிகரிககில மார்பில ஓயாதவேதனையும உண்டாகும.

13-வது பித்தபிராண ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பிததததைப பிராணவாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, பிரமை மூாசசை நோவு எரிசசல எனனும இககுணஙகள உணடாகும

14-வது பிததஉதான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்

பிததததை உதானவாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, புசிதத அனனம வாநதியாகுதல பிரமை மூாசசை நோவு மேலிலும உளளிலும எரிசசல மினுமினுபபுஇனமை எனனும இக்குணஙகள உணடாகும

15-வது பிததவியான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்

பிததததை வியானவாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, சாவாஙக எரிசசல இளைபபு தேகவியாபாரஙகெடல வியாவை எவவஸதுவிலும அசஙகிதம தாகம உளளஙகால உளளஙகைகளில எரிசசல எனனு மிககுணஙகளுணடாகும

16-வது பிததசமான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பிததததைச சமானவாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது தேக சுபாவ உஷணமநீஙகுதல, மிகுவியாவை, சகலவஸ்துவிலும வெறுபபு தாகம கை காலகளில எரிசசல எனனும இககுணஙகளுணடாகும

17-வது பிதத அபான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பிததததை அபானவாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, மலததில மஞசள நிறமும யோனி காமியம குதமஆகிய இவவிடததில நோவும எரிசசலும உணடாகும   காமியம எனபது ஆணகுறி

18-வது சிலேஷ்மபிராண ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மததைப பிராணவாயுவு ஆவரணமாகச சூழுமபோது, கணடததில ஒருசததம சோமபல அரோசகம வாநதி சதாஉமிழ்நீா உமிழ்தல துமமல ஏபபம மூசசுததிணறல எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

19-வது சிலேஷ்மஉதான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்

சிலேஷ்மத்தை உதானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, தேகங்கனத்தல் அரோசகம் எனதம்தொனியோடு வார்த்தைகுறைதல் தூர்பலம் நிறமாறுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

20-வது சிலேஷ்மவியான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தை வியானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, கீலகளும் எலும்பும் வாக்கும் ஸதம்பித்தல், சகல அவயவங்களுங்கனத்தல், நடக்கும்போது காலசறுக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

21-வது சிலேஷ்மசமான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தைச் சமானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, வியாவை நீங்குதல், சீதளம் மந்தாக்கினி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்

22-வது சிலேஷ்மஅபான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

சிலேஷ்மத்தை அபானவாயுவு ஆவரணமாகச் சூழும்போது, கோழையைப்போல மூத்திரமும் மலமும் இறங்கும்

ஆ ஆவிருதவாதம் 22-ம் முற்றியது

இனிப்பிராணன்முதலிய பஞ்சவாயுக்களும் ஆவரணமாகச் சூழுகின்றபேதம் 20-ம் இதனடியிற் சொல்லப்படும்

1-வது பிராணஉதான ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

பிராணவாயுவு உதானவாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும்போது உச்சுவாசம் நிசுவாசம் மறிபடல், இதனாலவருத்தம் பீநசம் தலையும் மார்பும் நோதல் வாய்வறளல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது உதானபிராண ஆவிருதவாதலக்ஷணம்.

உதானவாயுவு பிராணவாயுவை ஆவரணமாகச சூழுமபோது, தேகநிறமுமு ஒளிவுமபலமுமகுறையும இபபடியே மறறைநானகு வாயுககளின ஆவரணபேதஙகளை யறிநதுகொளக

ஆகஆவரணபேதம 42-ம முறறியது
(இபபேதம 420-எனசசொலலுகிறாகள)

ஆவிருதவாத உபதநிரவநிதானம்

சகல ஆவிருதவாதஙகளையும, துவிதபஞசமூலகஷாயம, சீநதிலாதிசசூரணம, திபபலிககஷாயம, அயிலேயலேகியம முதலிய அவுஷதஙகளைககொணடு வசபபடுததவேணடும அபபடிச செயயாவிடில, அவைகளில நினறும விததிரிதி, பிலீகம, குனமம, மாரபுரோகம, மநதாககினி எனனும ரோகஙகளபிறநது பலவித உபததிரவஙகளைசசெயவனவாம

சருவஆவிருதவாத அசாத்தியநிதானம்

எநத ஆவிருதவாயுவினுலாவது, நீஙகாதசிரோபாரம, அரோசகம, அதிக இளைபபு, ஞாபகமறதி, மலபநதம, மிகுதாகம, பிரமைமுதலிய பறபலரோகஙகள பிறநதாலும, அலலது சபததாதுககளும தீபாககினியும பலமும நாளுககுநாள குறைநதாலும, அசாததியமாம

சிததாமதாநதரம
விஷபாகரோகபேதம்.

செமபினகளிமபு மீனமுளளு நெலவாலினமுள முதலியவைகள சோநதபோஜனம அருநதல, காநதியஅனனம, மழைசசலம, காடிததணணீா, நிததியசையோகததிலும நோயமாதா சையோகம, முதலநாளில சமைததபதாாததம, அழுகியமாமிசம, உஷ்ணமாமிசம எனனும இவைகளால, வாத விஷபாகரோகம முதல கநதவிஷபாகரோகம ஈறாகஎணவகை விஷபாகரோகம உணடாகும. அவைகளை இதனடியிற காணக.

1-வது வாத விஷபாகரோகம்.

ஒருபககததிலவீககம, சரீரம வாடடததிலும வெளிறல, கனதி, உறககம பசியினமை, மலசலசசிககல எனனும இககுணஙகளே உண டாககும

2-வது பிதத விஷபாகரோகம்

சாஙகததினவு, வெடிபபு, கிரநதி, பாரிபபு, எரிவு, சுரம, ஊரல, அசதி, அநிததிரை, மேலமூசசு எனனும இககுணஙகளே உண டாககும

3-வது சிலேஷ்ம விஷபாகரோகம்

தேகமுறறிலும மிகுாமைசசல, வெளிறல, வீககததுடன வெடித தல, வறவறபபு, அழலல தாபசசுரம, குளிா, அறபஇருமல, கோழை சுடுகையுடன சிறுநீரிறஙகல, மேலமூசசு எனனும இககுணஙகளே உணடாககும

4-வது தொந்த விஷபாகரோகம்.

மூாசசை, மிகுநததாகம, அடிககடிநீரிறஙகல, விககல, மயககம தேகமவெளுததுக கணணுதலுடன வீககம, அருசி, பேதி பிரமை, வாய நீரூறல எனனும இககுணஙகளே உணடாககும

தொநதம எனபது இரணடு

5-வது சந்நிபாத விஷபாகரோகம்

சேறுபோலபேதி, குததிலவிரணததுடன ரததஙகசிதல, சுவா சம சுரம, மயககம, காநதிய கொளளினமணமபோல சரீரவாசனே, முக வீககம, வியாவை, அசதி, பிதறறல எனனும இககுணஙகளே உண டாககும

6-வது அக்கினி விஷபாகரோகம்

வாதபிததாதிக்கம, தேகம இளேததல, வீககம, கிடைபொருந தாமை, புரளல, கோழை, இருமல, சாததி, மூாசசை, வாய்நீரூறல, வயிறளேதல, மலசலசசிககல, பககநோவு எனனும இககுணங்களே உணடாககும

7-வது எரிச்சல் விஷபாகரோகம்.

வாயிஞல ரததமவிழ்தல, எரிசசல, கோழை, சுவாசம, மாாபில அடைபபு விரணம, அதிலமாமிசமவளரல, குததல, கடடிபோலநெஞ சிறபுரளல, பேதி, வீககம என்னும இககுணஙகளை உணடாககும

8-வது கந்தவிஷபாகரோகம்

உடமபில பிணநாறறமவீசுதல, சுரம, மயககம, சோமபல, சா வாஙகமுங கனதி, மூாசசை, தலைவலி, சிலேஷமாதிககம, தாகம,அதிக வாாததை, குளிா, வயிறறிலகுததல, கிரகணி எனனும இககுணங களை உணடாககும

சாததியாசாத்திய விஷபாகரோக நிதானம்.

விஷபாகரோகம எடடுககுள வாதம, பிததம, சிலேஷமம தொந தம என்னும நானகுவிஷபாகரோகஙகள சாததியமாம மறற நானகு விஷபாகரோகஙகளும அசாததியமாம

சிததாமதாநதரம முறறியது

மேறகூறிய விஷபாகரோகஙகளைக கடுககாய ஊறிய கோமூததி ரத்தேடடை, மகாமணடூரசசிநதூரம முதலிய அவுஷதஙகளிஞலும, 179, 188, எனனும பககஙகளில, பாணடுரோகஙகளுககும, சோபா ரோகஙகளுககும சொலலியஅவுஷதஙகளிஞலும, பரிகரிக்கவேணடும

ஒனபதாவது மகாவாதரோகபடலம முறறியது

உ

10-வது அதிதூலரோகபடலம்.

அதிதூலரோகலக்ஷணம்.

தேகத்தில் சுபாவமாக இருக்கின்ற மாமிசபேதங்கள் அதிகரித்து வளருங்காரணத்தால் சரீரம்பருப்பதுமன்றி, ஸ்தனமும் வயிறும் தொடையும் பிரமாணமின்றிப் பருத்து அசைவற்றுக் கடினமாயிருக்கும் இதனால் சங்தோஷமுதலிய சவுக்கியங்களும் அறிவுங்குறைதல், நடந்தால் அவ்அவ இடத்துச் சதைகளெல்லாங் குலுங்குதல், ஆயாசம், இரைப்பு, கபாதிக்கம், பொடியிருமல், மேல்சுவாசம் முதலிய தூலகுணங்கள் உண்டாகும் தூலம் என்பது பருத்தல்.

இது சுக்கிலசோணிதங்களில் தோஷத்தை உண்டாக்கிக் கருப்பநாசத்தைச்செய்யும்.

இதனை கோமூத்திரம், நல்லெண்ணெய், தேனிற்கலந்த அசுவகந்திச் சூரணம் முதலிய அவுஷதங்களால், வசப்படுத்த வேண்டும்.

அதிசுஷ்கரோகலக்ஷணம்.

சமாக்கினியின்சுகுணத்தால் செழித்துவளர்ந்த மாமிசங்களானவை அவ் அக்கினிக்குறைவால் சிரணிக்குங் காரணத்தால் சரீரம் சுஷ்குவதுமன்றி, நரம்புகளும், கீலகளும், கழுத்தும், வயிறும், தொடைகளும், தாடைகளும், புயங்களும் உலர்ந்துசூம்பலாகும், அப்போது ஆயாசமும், தாபபலமும், தேவாங்கு என்னும் ஒருவிதமிருகத்தைபொத்த உருவமும் உண்டாகும் சுஷ்கம் என்பது இளைத்தல்.

இதற்கு, எருமைத்தயிர், சுத்தோதகத்தூறியவெந்தயம், நிலக்குமிள சூரணம், கூஷ்மாண்டகிருதம் முதலிய அவுஷதங்களும் நன்மையாம்.

மலட்டுரோகபேதம்.

சுக்கிலசோணிதங்களில், வாதாதிகளால் உண்டாகின்ற தோஷங்களினாலும், சன்மாந்தரபாவத்தினாலும், மலட்டுரோகம் உண்டாகும்.

அது, ஆணமலடு, பெணமலடு என இருவகைபபடும. இவறறுள, பெண்மலடடில, ஆதிமலடு, காகமலடு, கதலிமலடு, கருபபமலடு என 4 பிரிவுணடு

ஆண்மலட்டுரோகலக்ஷணம்.

புருஷாகளின விநதுவானது, திததிபபு இலலாததும, சலததில விடடாலகரைநது மிதபபதும, உயிாபபறறதும, மூததிரததிலநுரை கடடுவதுமாயிருககுமாயின அதனுல ஒருககாலுங கருபபநதரிகக மாடடாமதெனறறிக

இதனைப பால நெய முதலிய மதுரவஸ்து, மதனகேசரிசசூர ணம, மனமத சிநதாமணிவடகம, சுவானபூரணுதிலேகியம, பூரண சநதிரோதயம ஆதியான வீரியவிருததி அவுஷதங்களை கமகொணடு போஷிககவும.

பெண்மலட்டுரோகலக்ஷணம்.

ஸ்திரீகளுககு மாதாநதர ருதுகாலததில சிரவிககினற ரததமா னது, சிவநதும கறுததும விழுநது, தேகததில் வாதகுணததையுண டாககும, இது வாததோஷமாம மஞசள நிறமாயும நீல நிறமாயும விழுநது, தேகத்தில் பிததகுணததை யுணடாககும, இது பிதத தோஷமாம சீழைபபோல வெளுபபாக விழுநது, தேகததில மந தாககினி முதலிய சிலேஷ்ம குணததை யுணடாககும, இது சிலேஷ்ம தோஷமாம பிரேத ரததமபோலும உருணடையுருணடையாயும விழும, இது வாதசிலேஷமதோஷமாம. சுததசீழபோலவிழும, இது ரததபிததரோகதோஷமாம கணடுமறையும, இது வாதபிதததோஷ மாம மலமூததிரநிறமாகவிழும; இது சநநிபாததோஷமாம இவற் றுள, தனிததனியான மூனறுதோஷஙகளும தொநததோஷஙகளும முறையே சாததியமும கஷடசாததியமுமாக இருபபதால, சிகிசசை யினுல் மலடு நீஙகிக் கருபபம உணடாகும திரிதோஷம அசாததிய மாகையால, எவவிதச சிகிசசைகள செயயினும கருபபந தரியாதென றறிக சுககிலததையும இவவிதமாகவே நிதானிக்கவேணடும

முறகூறிய வாதாதிமூன்று தோஷஙகளுக்கும, வாதபித்தசிலேஷ மங்களுககுரிய அவுஷதமும, பிரேதரத்தநிறச சோணிததிறகு, ஆரைபபூ, கருஙகாலிபபூ, மாதுளம்பூ, மருதமபூ, செமபரத்தம்பூ இவை

களின ரசங்கூட்டிககாயசசிய கிருதமும, உருணடையான சோணிதத திறகும, சீழ்போனற சோணிதததிறகும, முருககனுசெடியைச சமூல மும பஸமஞ்செய்து அநதபபஸமததையும, பீளைபபூவையும இடிததுச் சோததுககாயசசிய கிருதமும, க்ஷீணசோணிதத்திறகு, ரசசமபாளை ஆல முதலிய பஞச பலலவ ரசஙகள்கூடடிய கிருதமும இன்னும வீரிய விாததியைச செயகினற பறபல அவுஷதஙகளும, மலமூததிரததிறகு ஒபபாகிய சோணிதததிறகு, பெருஙகாயம, வெடடிவோ முதலியவை களினுற செயத கிருதமும நனமையைச செயயும

சித்தர்மதாந்தரம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவா அருளிசசெயத 1500-ல சொலலியிருககிற, மலடடுரோகம ஏழுவிதபபடுகினறன அவைகளின விவரம — 1-வது, புருஷன புணருமபோது அநதஸ்திரீககுததலைநோவுகாணுமாகில, கருக குழியில பாரம அலலது பாசிபறறி விளககமறறிருககும, 2-வது அநத ஸ்திரீககு அககாலததில சாவாஙகததிலும நோவு காணுமாகில, கருக குழியில வாயுவு வியாபித்திருககும, 3-வது, நெஞசுவலிகாணுமாகில், யோனியைச சுருககித தசைவளாநதிருககும, 4-வது, முதுகுநோவுண டாகில யோனியில் கிருமிநிறைநதிருக்கும, 5-வது, கண்டசசதை வலி ககுமாகில், யோனியில ரததஙகடடியிருககும, 6-வது, ஏபபஙகாணுமா கில, யோனிமததத்துக் கொழுபபடைநதிருககும, 7-வது, விநதுசேரா மல நஷ்டபபடுமாகில, பேயினுலும, பயத்தினுலும, யோனிககுள விரோத வியாதியுணடாயிருக்கும இவைகளே மலடடுரோகஙகளாம. இவைகளுககு, ஷை முனிவா கூறிய சிகிசசைகளைச செயயில, கருப பம உணடாகும.

சிததாமதாநதரமுறறியது

1-வது ஆதி மலட்டுரோகலக்ஷணம்.

வயிறறில மூனறு மடிபபும விழுநது இடுபபுமபருததுச சரீரமும் ஸதூலிததால, இவாகள் தேவஸ்திரீகளா யிருநதாலும, கருப்பநதரிகக மாடடாது. இதனைச சனமமலடடெனறுஞ் சொலவா.

2-வது காகமலட்டு ரோகலக்ஷணம்.

முதல முதல் இரணடு பிளளையைபபெற்று, பினபு கருபபம இல்லாதிருபபது காகமலடாம

3-வது கதலிமலட்டு ரோகலக்ஷணம்.

வாழைமரததில உணடாகும தாறுபோல ஒரு பிளளையைப பெறறு, பினபு கருபபம இலலாதிருபபது கதலிமலடாம

4-வது கருப்ப மலட்டு ரோகலக்ஷணம்.

வயிறறிலேயே செததுச செதது விழுகினற பிளளையைச் சாதாரணமாக வருஷநதோறும பெறுவது கருபபமலடாம. இவைகளுககுக கருமசாநதியுடன நாகபபிரதிடடையும செயது, சாரீரம எனனும சாஸ்திரததில கூறிய பிரகாரம சிகிசசைகளையும செயதால், நலல கருபபம உணடாகும.

அழிகருப்பலக்ஷணம்.

வயிறறில் உருவமஏறபடாத இளஙகருவாயிருககும்போது, விலா, கீழவயிறு, மேலவயிறு, பிடடம ஆகிய இவவிடஙகளில, அதிக உககிரமான வேதனையும, மாரபுநோவும, முகவெளுபபும, நாபியினகீழ உபததிரவமும, ஆயாசமும, வயிறறில வாளால அறுபபதுபோல் இருததலும உண்டானல, கருபபஙகரைநது விழுமெனநிதானிததுச சிகிச்சைசெய்யவும

கருப்பபேதம்.

அறிவதறகு அருமையாகிய கருபபமானது உபவிஷ்டக கருபபம, நாகோதரகருப்பம, லீநாககியகருபபம என மூனறுவிதபபடும.

1-வது உபவிஷ்டக கருப்பலக்ஷணம்.

சில ஸ்திரீகளுக்கு, அக்கருபபநதரித்து நாளுக்குநாள் விருததியடையும்போது, மாதம்மாதம ருதுகாலததில வெளிபபடுவதுபோல சோணிதம வெளிபபடடுக்கொண்டே யிருககும, அபபடி இருநதாலும அசசிசுவுககுக் கெடுதி இராது ஆனல அது காததிரமாயிராமல மிகவும இளைதது மரபபாவையையொத்துத தாய்க்கும்தெரியாமல

வயிறறுககுள ஒவ்வொருவேளை கொஞசம அசைவதாயிருககும இத ஞல, வயிறுபருக்க மாட்டாதெனறறிக இதனை உபவிஷடகம, தநகு பிணடம, சுபதிபிணடம எனவும சொலவா இது, அலகுலவழியாக ரததம விழுகிற காலததும பிரவிருததியாகிற காலததும கருபபஸ்தா னததில கொஞசம அதிரலை உணடாககும

உபவிஷடகம எனபது பிணடபபிரவேசமாததிரம் உடையதாம

2-வது நாகோதர கருபபலக்ஷணம்

துககம, உபவாசம, உஷ்ணதிரவிய போஜனம, அல்குலிலமாரு மல ரததமவடிதல, வாதாதிக்கம ஆகிய இவைகளிஞல, கருபபமானது விருததியடையாமல இருபபதுமனறி, வயிறறில ஒவவொரு வேளை கொஞசம அதிரலை உணடாககும அநத மாதருககுச சிலநாள வயிறு பருத்ததுபோலிருநதாலும பினபு வாடும நாகம எனபது பாமபு, உதரம எனபது வயிறு

மேறகூறிய உபவிஷ்டி, நாகோதரம எனனும கருபபஙகளுககு, வாதஹரஙகளான திரவியஙகள, நெய, பால, தயிர, மாமிசரசம இவை களிஞல திருபதிசெயவதும அனறி, சினையாயிருக்கினற மிருகமாமிச ரசததிஞலும திருபதிசெய்து, சரீரததைபபுஷடியாககி, அநத ஸதிரீ யைப பலலககு முதலிய வாகனஙகளிலேறறி உடமபு குலுஙகுமபடிச செயயவும

3-வது லீநாக்கிய கருப்பலக்ஷணம்.

இது, முறகூறிய கருபபததைபபோலவே இருநதாலும, அசைவு மாததிரம இலலாமல மூனறு வருஷததிற்குமேல பிரயாசததோடு சிசுவு பிறககும, அலலது மறைநதாலும மறையும இது, வயிறறுககுள அநதாபபூதமாக இருககுங காரணததால, லீநாககியகருபபம எனபேர பெறறது. இதனை முமமாஙகாய எனவும வழஙகிவருகிருாகள

இககருபபததை ராஜாளிபபட்சி, கோவு, மசசம, கததிக கொணடே திரிகிற மிருகம முதலியமாமிசஙகளில அதிக நெயகூட்டிப பாகஞ்செயதுக கொடுததுக, கருபபத்தைச சவுக்கியஞ்செயயவும.

கருபபகாலததில ஆகாத வஸ்துககளைப் புசிததலிஞலும, சிறசில ரோகஙகளிஞலுங காரணம இலலாமல, ருதுவாவது சூலையாவது உதா

வர்த்தவாயுவாவது காணுவதுண்டு. அதற்கு உடனேயே சீதோஷ்ண மான சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும். அப்படிக்குச் செய்யாவிடில், கருப்பம் சிதைவதும் அன்றித் தாய்க்கும் அபாயம் நேரிடுமென்றறிக.

கருப்பம் மரிக்கும்லக்ஷணம்.

கருப்பஸ்திரீகளுக்கு மலமூத்திரபந்தம், வளையல் ஓட்டைப் போல தேகங்கறுக்குதல், வாயில் அதிக துர்க்கந்தம் வீசுதல், கையும் காலும் மிகவும் கறுக்குதல், தலையிலும் முகத்திலும் வீக்கம், அடிக்கடி நெட்டுயிர்ப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகில், சிசுமரிக்கு மென்றறிக. இதனைக் கருப்பவியாபதி என்றுஞ்சொல்வர்.

அகமரித்த கருப்பலக்ஷணம்.

தெய்வசெயல், திரிதோஷவிஷமம், அபத்தியம் ஆகிய இவைகளி னால் வயிற்றுக்குள் சிசுவு இறக்கும். இதனால், தொப்புளைச் சுற்றிலு மாவது வயிறு முற்றிலுமாவது தேகமுற்றிலுமாவது சீதளம், வயிறு கெட்டியாக வுப்புதல், அதிசங்கட்டம், பிண்டம் அசையாதிருத்தல், மிகுந்ததாகம், ஸதனமதளரல், பிரயாசத்தின்மேல் சுவாசம்வருதல், இளைப்பு, எந்த வஸ்துவிலும் அருவருப்பு, துர்க்கந்தத்துடன் குழம் பாக மூத்திரம் இறங்குதல், மயங்கிய நித்திரையில் இறந்தவர்களைக் காணுகின்ற கனவு, கண்வட்டமிட்டுச் சுழலல், பிரசவநோவு நீங்கு தல், மிகுந்தவேதனை எந்தப்பக்கந் திரும்பினாலும் அந்தப்பக்கத்தில் பிண்டமானது கனமாகத்தோற்றல், பிரமை, துக்கம், மரத்தல், வெந் நீர் ஆவிபிடித்த கையை வயிற்றின்மேல் வைக்கில் அதிரல் இல்லா திருத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும், அப்போது சிசுவு மரித்ததென்றறிந்து தாய்க்குச்சேதம் இல்லாமல் அந்தச்சிசுவைக் கைப்பழக்கத்தினாலாவது ஆயுதங்களினால் சேதித்தாவது மருந்தி னாலாவது நஞ்சுக்கொடியுடன் சீக்கிரத்தில் வெளிப்படுத்தவேண்டும்.

அகம் என்பது உள், மரித்தல் என்பது சாதல்.

தருணப் பிரசவலக்ஷணம்.

வயிற்றில் கருப்பநிறைந்து இன்றைக்கோ நாளைக்கோ பிரசவம் என்றிருக்குங்காலத்தில், ஆயாசம், வயிறுதளரல், கண்கள் குழி விழு தல், பலவித இளைப்பு, சோகை கீழ்வயிறுகனத்தல், அரோசகம், வாய் நீரூறல், அடிக்கடி நீரிறங்கல், தொடை வயிறு இடுப்பு முதுகு மார்பு

கீழ்வயிறு இருக்கவுட்டி அபானம் என்னும் இவ்விடங்களில் நோவு, அல்குலவிரிதல், அவ் அல்குலில் அதிரல், வேதனை, ஒருவேளை ஊசியால் குத்துவதுபோல் குத்தல், சலம்பெருகுதல் என்னும் இக்குணங்களும், வயிற்றிற்பெரிய நோவென்னும் மிகுநோவும், சலோதயமும் உண்டாகும் இதுவே தருணப்பிரசவமாம் இதனை ஆசன்னப் பிரசவமென்றுஞ் சொல்லப்படும்

மல்கலாக்கிய சூலைலக்ஷணம்.

பிரசவித்தவுடனே அந்தஸ்திரீகளுக்கு, அழுக்கினால் மார்பிலாவது சிரசிலாவது கீழ்வயிற்றிலாவது, சகிக்கக்கூடாத குத்தலும் நோவும் உண்டாகும். இதனை மணகுத்துநோவென்று சொல்லுகிறார்கள் மல்கலம் என்பது அழுக்கின சோக்கையால் பிறக்கும் வேதனையாம் இது, திரிகடுகு, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம் இவைகளை சுத்திசெய்து வெய்யிலில் உலாத்தித் தனித் தனியே பொடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, வகைக்கு ஒருவராகனிடை நிறுத்துக் கழுநீரிலாவது வெல்லத்திலாவது கலந்து, இரண்டுவேளையுங் கொடுக்க நிவாத்தியாகும்

அசாத்திய கருப்பலக்ஷணம்.

சிசுவு வெளிப்படாதிருக்குதல். அல்குல் தடித்து மூடிக்கொண்டு கொஞ்சம் வெளியில் சரிந்ததுபோலிருக்குதல், மலகலசூலைகாணுதல், ஊர்த்தசுவாசம், தாககந்தஏப்பம், தேகஞ்சில்லிடல் என்னு மிக்குணங்களுண்டாயிருந்தால், அந்த ஸ்திரீகளுக்கு வைத்தியத்தாற் பயன் இல்லை யென்றறிக· இதுநிற்க வஸ்திஸ்தானத்தில் சிக்கிக்கொண்ட கருப்பத்தினால் தாயிறந்தும், வயிறுமாத்திரம் வெந்நீர் ஆவிக்கு அதிருமாகில், அவ்வயிற்றைக்கீறி உபாயமாக அச்சிசுவைமாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு வளர்ப்பிக்கவும்

மூடவிஷ்டம்ப கருப்பங்களின் லக்ஷணம்.

மேடு பள்ள ஸ்தானப்படுக்கைமுதலிய துரசசெய்கைகளினாலும், அபானவாயுவின் விகுணத்தினாலும், பிரசவகாலத்தில் தாறுமாறுகப் புரண்டவிகற்பத்தினாலும், வயிற்றிலிருக்கும் சிசுவின்து சிரசும், கையும், பாதமும் ஸ்தானந்தப்பி ஸ்தானத்தில் சிக்கிக்கொள்ளும் இதனால் அப்பிண்டம் வெளிப்படாமல் இருக்கும் இதுவே மூடகருப்பமாம் யோனிஸ்தானத்தில் ஒருகாலும், குதஸ்தானத்தில் ஒருகாலும்

மாட்டிக்கொண்டு ஸதம்பித்துப் பிரசவமுகங்காணுதிருக்கும் இதுவே விஷ்டம்ப கருப்பமாம் இவற்றுள், எந்தக்கருப்பமாவது பிரசூதவாயு விளுல முருக்குண்டு அடிப்படும்போது தாய்க்கு அதிக கருப்பவேதனை உண்டாகி, அச்சிசுவானது அவ ஆயாசத்திஞல ஸதம்பித்து மயங்கிக் கிடக்கும்போது அவவேதனை திடீலென்று நின்றுவிடும் இதனால் அந்த ஸதிரீக்குஇரண்டுநாள் மூன்றுநாள் வரைக்கும் பிரசூதவேதனை காண ப்படும், சிசுவு வெளிப்படாமல இருக்க அவவேதனை நின்றுபோவதும் உண்டு, அததருணத்தில உயிரததிருக்கின்ற சிசுவைக் கைச்சாதகத்தி ஞலும் ஆயுதத்திஞ்லும் முபாயமாக வெளிப்படுத்தவேண்டும். அதை விட்டு மரித்ததென நினைதது அச்சிசுவைச் சேதிப்பார்களாகில, அத துடனகூடத தாய்க்கும் சேதம வருமெனறறிக இககருப்பங்கள் உள ளில உபததிரவஞ் செயவதும் ஸதமபிப்பதுமாக இருக்குங்காரணத தால, மூடவிஷ்டம்ப கருப்பங்கள் எனப்போ பெறறன.

பிரசவித்து மூன்றுமாதமான ஸ்திரீகளுக்கு ஆமாசய ஸ்தானத தில் ருட்சைகாணுவதும் உண்டு அதறகு, வெட்டிவேர், சீந்திலதண்டு கொததுமலலிவிதை, பூனைப்புழுக்கமவோ, பறபாடகம், சந்தனக கட்டை அதிவிடையம், சிறுமுட்டிவேர் இவைகளை வகை 1-கருப பலம் $\frac{1}{4}$-ஆக நிறுதது நயய நருக்கி, ஒருபடி நலலசலத்தில சோதது, அத்தொகையில 4-ல ஒருபங்காகக்காய்ச்சிய கஷாயத்தை அவவெப பம தணியுமபரியநதம காலையிலும், மாலையிலும் கொடுக்கவும் இதறகு இச்சாபததியம்.

எநத ஸ்திரீகளுக்கும கருப்பமடைநத மாதம முதல ஏழுமாதம வரைக்கும இளநீரவழுக்கையின தனமையை யொதது வளருகின்ற இளங கருவாகையால, அது வாதாதிகளிஞலும தகாத நடத்தைகளி ஞலும ஒருவேளை கரைநதும கரையாமலும விழும அப்படிக்கு விழ ஒட்டாமல அநதநத மாதங்களுக்கும தனிததனியே சாரீரசூததிரம எனனும சாஸ்ததிரததிற சொலலியபிரகாரம அவுஷதங கொடுக்க வேண்டும். அநத ஏழுமாததததிறகுமேல வயிற்றில பிண்டஞ்சிக்கிக் கொள்ளாமல சுகப்பிரசவம ஆகும்பொருட்டுப பத்துமாதமவரைக் கும ஆமணக்கின் நெய கூட்டிய சுகுமாரவிரேசன அவுஷதமுதலிய சிகிச்சைகளைச் செய்ய வேண்டும

சில ஸதிரீகளுககுக கருபபஸதானததில வாதாதிககததால கடடுப படடிருககினற ரததமானது, கார சார உஷணமுளள வஸதுககளி ஞல கரைநது விழுவதுணடு. அதைசசிலா பிணடமென நினைததுப பைசாசு அறைநததிஞல கரைநது விழுநததென வீண தூறுசொல வா

வஷ்டி ரோகலக்ஷணம்.

பிரசவிததுச சரீரமுழுதும பசசைபபுணபோல இருககினற ஸதிரீகளுககு, எநநேரமும உடமபு அதிருமபடியான அதிக சையோகததிஞலும, சஞாததசவேகததை மறிததலிஞலும, கருபபகால அபததியததிஞலும, கருபபஸதானததில இருககும வாயுவானது அதிகரிதது, இடுபபு, பிடடம, திரிகஸதானம, கவுடடி, யோனி, கிழவயிறு, தொபபுள, முலைககாமபுககுங கீழ்பபககம ஆகிய இவவிடஙகளில சகிககக கூடாத பிரசவ நோவைபபாரககிலும அதிக நோவை யுணடாககும இதை, ரததககுனமககடடி, அஷடிலிகாவாதககடடி எனவுஞ சிலர சொலவர இவவிரணடும அலலவேயலல இது, சையோகம ஆதியாக வரும உபததிரவததால பிறநத சுததவாதககடடி எனவே ஐயமறச சொலல வேணடும ஏனெனில், இது பககஙகளில குததலையும நோவையும தபிததலையும உண்டாககச்செயவது மனறி, தான அநுசரிதத பககததில மிகுநத வேதனையைக கொடுததுச சமுததிரத தவளையைபபோல கருபபமுகததை அடைததுககொளளுவதால எனறறிக. முறகூறிய கடடிகளே ஆயின, அதுகளுககுச சுதாவில கரைநது விழுகினற தனமை இராது இதுவோ வெனமுல, மாதாநதருதுகாலததில அதிகரிதத வாயுவின வேகததால அடிபடடு அலகுலவழியாகப படடைக கஷாயததைபபோலும மாமிசங கலநத சலததைப போலும கரைநது ஒழுகுவதும அனறி, தெளிநதும குழமபியும கறுததும குறைநதும அதிகரிததும உதிரமாகப பெருகும இசசையால உணடாவதறகு, வஷடிரோகம எனறு பேராம இதில வாயுவு அதிகரிககில, துவஷடி ரோகமாம

இதனை மநதரசாணியின லேபனஙகுலிச சாதகததிஞலும, காரசாரததிஞலும, வாதாரி எணணெயகளிஞலும, தேகபுஷடிககாகப பிறநத அவுஷத முதலிய சிகிசசைகளிஞலும பரிகரிககவேணடும

கருபப பேத ரோகலக்ஷணம முறறிறறு.

இனி, பாலரோக நிதானம்.

பாலரோகபேதம்

பாலகுடிக்கும் சிசுக்கள், பாலும் அன்னமும் அருந்தும் சிசுக்கள், அன்னமாத்திரம் புசிக்கும் சிசுக்கள் ஆகிய மூன்றுவிதசிசுக்களுக்கும் அசீரணம் என்கின்ற அலஜரோகம் உண்டாகும் இதனை, மந்தம், மாந்தம், பாலகட்டு, புளிப்பு எனவுஞ்சொல்வர் இவை நிற்க, வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம் என்னும் மூவகைத் தோஷங்களால் கெடுதியை யடைந்த முலைப்பாலின்வழியாகப் பாலகுடிக்கும் சிசுக்களுக்குப் பால மாந்தம் என்கின்ற க்ஷீராலஜகரோகம் பிறக்கும் அது பாலூட்டிய தாய்க்கு ஒத்தபடியே வாதாதிகளால் மூவிதப்படும். இதனால், ஆமாசய ஸ்தானத்தைப்பற்றி வாதகுண்டாலம், பித்தகுண்டாலம், சிலேஷ்ம குண்டாலம், தாலுகண்டகம், நிகூளிகாவிரணம், பாலசோஷம், ஆந் தம், குதக்கூடம், விஷமசிரா, முகதூஷிகம் எனப் பத்துவிதரோகம் உண்டாகும்

க்ஷீரபேதம்.

வாதபதார்த்தஞ் சோர்ந்த அன்னம், விரோதபலகாரம் முதலியவை களைப்புசிக்குதல், பசியால் வருந்தல், சித்தப்பிரமை, பற்பல ரோகம், கருப்பம் ஆகிய இவைகளையுடைய ஸ்திரீகளின் முலைப்பாலால், பரிசுத்த மாக இராநின்ற பாலர்களுக்கு அநேகரோகம் உண்டாகும் இவற் றுள், கருப்பஸ்திரீகளின் முலைப்பாலானது எவ்வளவுங்கூடாது அது சோர்ந்தால், அக்கருப்ப வயிற்றைப்போலவே சிசுக்களுக்கும் வயிறு பருக்கும் என்றறிக இதுநிற்க, சிசுக்கள்தங்களுக்கிருக்கும் சங் கட்டத்தை இவ்விதமென்சசொல்ல ஞானமில்லாமையால், அச்சங்கடத் தையும், உள்காய்ச்சலையும், சீதளத்தையும் இன்னும் பலவிதநோவை யும், அவ் அழுகையினால், மருத்துவர் அதிநுட்பத்துடன் யூகித்து நிதானிக்கவும் க்ஷீரம் என்பது பால

க்ஷீராலஜகரோகலக்ஷணம்

திரிதோஷத்தால் கெடுதியை அடைந்த முலைப்பாலைக் குடிக்கும் பாலர்கட்கு, மலமானது துர்க்கந்தத்துடன் அசீரணப்பட்டு, சுத்தசலம் போலும் கலங்கல் சலம்போலும் கட்டுப்பட்டதுபோலும் சிதறிச் சிதறி நானாவித நிறமாகவும் பேதியாகும் அன்றியும் மூத்திரமானது

மஞ்சள் வெண்மை நிறத்துடன் குழம்பாக இறங்கும், இதனால், சுரம், அரோசகம், தாகம், வாந்தி, சுபாவஏப்பம், கொட்டாவி சர்வாங்க நோவு, குத்தல், நடுக்கல் வயிற்றில் இரைச்சல், பிரமை கண் நாசி வாய் என்னும் இவ்விடங்களில் தூக்கந்தம் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும் இது, வாதாதி மூன்று தோஷங்கள்சேர்ந்த மூலப்பாலால் பிறப்பதால், அந்தந்தப் பேதங்களை அறிந்து உசிதமான சிகிச்சைகளைத் தகுந்தபடி நடக்கச் செய்யவும்

குண்டாலரோகபூர்வரூபம்

இது, 145-வது பக்கத்தில்கூறிய விதத்திரதிக் கட்டிகளைப்போலவே ஆரம்பித்து, மாம்சதாதுவை ஒட்டிக் கட்டிகளாய்பிறக்கும் பழுக்குங் காலத்தில் அதுகளில் சிறுகல்சத்தைப்போல பள்ளம்விழும் இதுவே குண்டாலக்கட்டியின் பூர்வரூபமாம்

குண்டாலம் என்பது செவ்வாப்புக்கட்டி

1-வது வாதகுண்டாலக்கட்டி.

இது, கறுத்த நிறத்துடன் எழும்பும், அப்போது அதில் குத்தலும் தேகத்தில் சுரமும் உண்டாகும் இதுவே, வாதசெவ்வாப்புக் கட்டியாம் இதற்கு வச்சிரபீச எண்ணெயையும் பிரயோகஞ்செய்யலாம்.

2-வது பித்தகுண்டாலக்கட்டி.

இது மஞ்சள் சிவப்பு நிறங்களை உடைத்தாய, நீங்காத எரிச்சலைக் கொடுத்துச் சீக்கிரத்தில் பழுத்து உடையும் அப்படி உடைந்தால், அக்கட்டிகளில் நின்றும் வெறும் ரத்தமாத்திரம் வடியும் இதுவே பித்த செவ்வாப்புக் கட்டியாம் இது பஞ்சாங்குலப் பாவனத்தயிலத்தாலும் வசப்படும்

3-வது சிலேஷ்மகுண்டாலக்கட்டி

இது, கனத்தும் வெளுத்தும் நமைச்சலுடன் அசைவற்றும் புடைகள் உள்ளதாய வெகுகோரமாக எழும்பும் இதுவே, சிலேஷ்ம செவ்வாப்புக்கட்டியாம் இக்கட்டி கஷ்டசாத்தியமாம், ஆயினும் ஆகாயத்தாமரை எண்ணெயினால் சாத்தியம் ஆனாலும் ஆகும்

4-வது தாலுகண்டகரோகம்.

இது, சிலேஷ்மதோஷம் அதிகரித்துத் தாடைகளில் இருக்கும் மாமிசத்தை அநுசரித்து அவ்விடத்திலும் தலையிலும் குழிவிழும்படிக் குச் செய்யும்போது பிறக்கும். இதனால், சிசுக்களுக்கு முலைப்பாலில் அசங்கியம், பிரயாசத்தினமேல் கொஞ்சம்பாலுண்ணல், தாகம், வாயில் நமைச்சல், கண்ணோவு, கழுத்துவிருத்தல், வாந்தி, பச்சைநிறத்துடன் சஞ்சலமானபேதி என்னு மிக்குணங்கள் உண்டாகும். இது, தாடையில் முள்ளூறுத்தல்போல உபத்திரவத்தை யுண்டாக்கலால், தாலுகண்டகமெனப் பேர்பெற்றது. இதனைத் தாலுபாகரோகமெனவுஞ் சிலமதாந்தரத்தில் சொல்லப்படும்.

இதனை, கருந்துளசிவோக்கஷாயம், அமுதாதிகுளிகை, சுண்ணநீரால்ரைத்த அயகாந்தச் செந்தூரம் முதலியவற்றால் நிவர்த்தி செய்யவும்.

5-வது நிசூளிகாவிரணரோகம்.

இது பித்தத்தினால் நமைச்சலுடன் கூடப்பிறக்கும், அப்போது உடம்பெங்குஞ் சிறுசிறு கொப்பளங்கள் எழும்பி அடங்கும். அடங்கினது இரவிலாவது பகலிலாவது முன்பு உண்டானதுபோல மிகு நெருக்கமாகப்பரவும். இது சரீரமுற்றிலும் வோக்குருக கொப்பளங்களினால் சட்டைப் போட்டதுபோல மறைப்பதால் நிசூளிகா விரணமெனப் பேர்பெற்றது. நிசூளிகை என்பது சட்டை.

இது ஜெய ரசபஸ்மஞ்சோந்த ஆமணக்கு நெய் முதலியவற்றால் விலகும்.

6-வது பாலசோஷரோகம்.

இது, குளிர்ந்தசலம், சிலேஷ்மப் பிரதானமானபால் இவைகளைக் குடித்துப் பகலில் நித்திரையுஞ்செய்து அதின்மேல் முலைப்பாலையுங் குடிக்கின்ற சிசுக்களுக்கு, ரசதாது ஓடுகின்ற சிலேஷ்ம நரம்புகளின் மார்க்கத்தை அச்சிலேஷ்மமேநிறைந்து அடைத்துக்கொள்ளும்போது பிறக்கும். இதனால், சரீரசுஷ்கம், முகத்திலும் கண்ணிலும் காந்தி நீங்குதல், பீநசம், அரோசகம், சுரம், இருமல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும், இதனை உள்ளுருக்கி, உடலுருக்கி எனவும் சொல்லுகிறார்கள். இதற்குச் சிலேஷ்மாரிக் குடித்தயிலமும், தேக புஷ்டிக் கிருதமும் ஆகும்.

7-வது துந்தரோகம்.

இது, வாயுவினால் பிறக்கும், அப்போது சிசுக்களுக்கு வயிறுப்புதலும் நாபியில் நோவும் உண்டாகும். துந்தம் என்பது அசீரணவயிறு.

இதனை வாதாரிக்கருக்கு முதலியவற்றால் நிவர்த்திசெய்யவும்.

8-வது குதக்கூடரோகம்

இது, பாலாகட்டுவயிற்றில் புளித்தமலஞ்சேருவதினாலும் அதிசாரரோகத்தினாலும் பிறக்கும், அப்போது, குதஸ்தானத்தில் சிவந்த சிலேஷ்மமொத்தையைப்போல சிவந்த நிறத்தையுடைய விரணமும், உள்ளில் அதிக நமைச்சலும், இதனால் மிகுந்த உபத்திரவமும் உண்டாகும். இதனைச்சிலர் மாதுருதோஷம், ஏதுகம், பிரஷ்டாருக்கு, சதனம் எனவுஞ் சொல்வர். குதம் என்பது ஆசனம், கூடம் என்பது புற்று.

இதற்குச் சிதோஷ்ணகாரசாரம் முதலிய சிகிச்சைகளும் உதவும்.

9-வது விஷமசிராரோகம்.

இது, அசீரணத்தினால் சிசுக்களுக்கு ரத்தநரம்புகளில் எங்நேரமும் காங்கையும் அதிக நமைச்சலும் உண்டாகும்போது பிறந்து, மிகுந்த உபத்திரவத்தைச் செய்யும். சிரா என்பது நரம்பு.

இதற்குக் கபாரிவிரேசனமும், சுரைவித்தாதிக கலகப்பூச்சுக் குளியலும் ஆகும்.

10-வது முகதூஷிகரோகம்

இது, சிலேஷ்மவாதம் அதிகரித்ததினால் பிறந்து, சிசுக்களுக்கு வாயில் இலவமுள்ளுகளைப்போலவே முள்ளுகளையுண்டாக்கும். முகம் என்பது வாய், தூஷிகம் என்பது விகாரம். இதனை நாய் முள்ளு என்பர்.

இது செக்கான கைதுவட்டும் எண்ணெய்ச் சீலையாலும் விலகும்.

தந்தோற்பவரோகம்.

இது, பஞ்சினது நூல் சரடு கயிறு முதலியவைகளைச் சிசுக்கள் விழுங்குங்காரணத்தால் பிறக்கும். இதனால், அதிக்சுரம், ஓயாதபேதி,

இருமல், வாந்தி, தலைநோவு, ஒருவேளை மலபந்தம் முதலிய ரோகங்களும் உண்டாகும் தந்து என்பது நூல், உற்பவம் என்பது உண்டாகுதல்.

இதற்குச் சுகவிரேசனம் நன்மையைச் செய்யும்.

உல்பகரோகலக்ஷணம்.

பிரசவித்தமறுமாத ருதுகாலாந்தத்திலேயே புருஷனைச் சேர்ந்து மறுகருப்பத்தைக்கொண்ட வாலிந்தி என்கிற ஸ்திரீகளுக்குக் கருப்பாசயத்தில் பிண்டோற்பத்திக்குக் காரணமான கருப்பச்சலத்தினால், கண்டகமென்கிற சிலேஷ்மம் இருக்கின்ற பையானது விருத்தியடையும்போது, அன்னரசமானது சிசுபோஷகங்களான நாடிமார்க்கங்களில் விருத்தியடையும். இதனால், முன்பு பிறந்திருக்கின்ற சிசுவானது மயக்கத்துடன் கைகளை முஷ்டிபந்தமாக மூடிக்கொள்ளும். அன்றியும் மார்புநோவு, கால்கைகளைச் சொறிதல், இருமல், இரைப்பு, வாந்தி சுரம் முதலிய ரோகங்களினால் இளைக்கும். இது, தாயினது கருப்பத்தால் பிறந்தமையால், சகசரோகமெனவும் அம்புபூரணரோகமெனவும் சொல்லப்படும். இது, முலைமார்க்கச் சலத்தால் பிரவேசித்துச் சிசுவை மூடுதலால், உல்பகரோகம் என்பேர்பெற்றது.

உல்பகம் என்பது மறைப்பதாம்.

இதற்கு வேறுமுலைப்பால் ஊட்டுவதுந் தவிர, அப்பிரசவம் ஆகும்பரியந்தம் இச்சிசுவைப் பாதுகாக்கவேண்டும்.

பாலவிசர்ப்பிரோகலக்ஷணம்.

பாலர்கட்கு விசர்ப்பிக்கொப்புளமானது கீழ்வயிற்றிலும் தலையிலும் வியாபிக்கில் மரணத்தைக்கொடுக்கும். அன்றியும், திரிதோஷத்தாற் பிறந்த விசர்ப்பிக்கொப்புளமானது செந்தாமரை இதழையொத்திருப்பதால், இதனைமகாபதுமம் விசர்ப்பி எனவுஞ்சொல்வர். இது, முதல் முதல், நரம்பின் வழியாக நெற்றியில் கனத்து மார்பிலிறங்கும். பின்பு மார்பில் இருந்து குதஸ்தானத்திலிறங்கும்; இப்படிக்கு அதோமுகமாக இந்தரோகம் இறங்கி இறங்கிச் சுற்றுவதால், அசாத்தியமாம். ஆயினும், 191-வது பக்கத்தில் இவ்வித ரோகத்திற்குச் சொல்லிய சிகிச்சைகளில், சுகுமார அவுஷதங்களை எடுத்துப் பிரயோகிக்கில், சாத்தியம் ஆனாலும் ஆகும்.

மிருத்திகாபக்ஷணரோகலக்ஷணம்.

தினந்தினமும் மண்ணைத் தின்னுகின்ற சிசுக்களுக்கு, தேகம் வெளிறலுடன் வீக்கம், இருமல், இரைப்பு, பேதி, வயிற்றிற்கிருமி சேருதல், வாந்தி, மூர்ச்சை, மந்தாக்கினி, முலைப்பாலில் அசங்கியம், சரீரநோவு பிரமை முதலிய ரோகங்கள் உண்டாகும். இதற்கு, ரத்த விருத்தி அவுஷதமும் முதவும்.

பாரிகர்க்கிகரோகலக்ஷணம்.

கருப்பஸ்திரீகளின் பாலைக்குடிக்குஞ் சிசுக்களுக்கு, இருமல், மந்தாக்கினி, அரோசகம், வாந்தி, சோம்பல், இளைத்தல், பிரமை என்னும் இக்குணங்கள் பிறப்பதும் அன்றி, வயிறும்பருக்கும். பாரிகார்க்கிகம் என்பது சாவாங்கத்திலும் சகிக்கக்கூடாத உபத்திரவத்தைச் செய்வதாம். இது, கபாரிசிகிச்சைகளால் நீங்கும்.

பாலரோகஞாபகம்.

மலபந்தம், வாந்தி, முலைப்பாலில் அசங்கியம், குடல் இரைச்சல், வயிறு பொருமலுடன் பருத்தல், சரீரங்கூன் வீழுதல் என்னும் இக்குணங்கள் இருந்தால், அச்சிசுவுக்கு வயிற்றைப்பற்றிய ரோகமென் றறியவும்.

வஸ்திகுய்யரோக ஞாபகம்.

மல சல பந்தம், திடுக்கென்பயப்படல், வெருட்சியாக விழித்தல் என்னும் இக்குணங்கள் இருந்தால், அச்சிசுவுக்குக் கீழ்வயிற்றையும், குய்யஸ்தானத்தையும் பற்றியரோகமென நிதானிக்கவும்.

சகலரோகஞாபகம்.

சிற்சில் அழுகின்ற விகாரக்கூச்சலினாலும், தேக மெலிவினாலும், ரோக சுபாவகுணங்களினாலும், இன்னும் பலவித அநுபவக்குறிகளினாலும், இன்னவிதரோகமென யூகையுடன் நிதானித்துச் சிசுக்களுக்குத் தகுந்தபடி சிகிச்சைசெய்பவரே பண்டிதர்களாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

ஊழ்வினை, தாயதந்தைகளின் சோணித சுக்கிலங்களைப் பற்றிய ரோகம், கெடுதியை அடைந்த முலைப்பால், அதிகதிண்டி ஆகிய இவைகளால், சிசுக்களுக்குக் கணரோகம் முதலிய பலவிதரோகம் உண்டாகும்.

கணரோக பேதம்.

கணரோகம் எண்விதம் ஆவன — சூலிகணம், முக்குகணம், ஆமகணம், தேரைக்கணம், மகாகணம், கழிகணம், சுழிகணம், வறள்கணம் என்பதாம். மாதா பிதாக்களின், நாதவிந்துக்குள் அடங்கிய வாதாதிதோஷங்களில் நின்றும் உற்பத்தியாகிக் கருப்பாசயத்துச் சிசுவைப் பற்றி அச்சிசுவினது சப்ததாதுக்களும் வன்மையை யடையுங் காலத்தில் விருத்தியை அடைவதால், இதுகணரோகம் என்பெயர்பெற்றது. கணம் என்பது கூட்டம்.

சாமானியகணரோக லக்ஷணம்.

மார்பிலும் முலையிலும் குண்டுபோலவீக்கம் எழும்புதல், தேகவாட்டம், வாய்நாற்றம், தலைசுற்றல், உள்சுரம், ஒருவேளை வெளிச்சுரம், சிலவேளை வயிற்றின்மேல் சுடுகை, மயக்கம், வறண்டமலம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இக்குணங்கள் சகல கணரோகங்களுக்கும் பொதுவாயிருக்குமென்றறிக. இது 12 வயதுவரைக்குந் தொடரும்.

1-வது சூலிகணரோகம்.

மேல்மூச்சு, இருமல், நெஞ்சும் நாவும் நாபியும் புண்போலிருத்தல், பாலுண்ணாமை, முக்குநாற்றம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது முக்குகணரோகம்.

வயிற்றுக்கடுப்பு, நாவில்வெடிப்புடன் வெந்ததுபோலிருத்தல், வறள்ல், சுரம், தலைவலி, எரிச்சல், ஆசனம் வெளிப்பட்டு முக்குகலுடன் ரத்தமும் சீதமும் ஒழுகுதல், தேகவாட்டத்திலும் கறுத்தநிறம், முடிசோறுதல், தாகம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதுவே மூலகணமாம்.

3-வது ஆமக்கணரோகம்.

நெஞ்சில் துடித்தல், சிறுநீர் மஞ்சளாக இறங்குதல், தேகத்தில் புகை கப்பினதுபோல மாறுநிறம், ஒருவேளை சாவாங்கத்திலும் வெதும்பல், இருமல், வயிறிரைச்சல், புகைந்துபுகைந்து மேல்மூச்சு உண்டாகுதல் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாகும்

4-வது தேரைக்கணரோகம்

ாதநாடி மற்றநாடிகளில் பின்னிக்கொண்டு நடக்குதல், புளிப்பு துவர்ப்புள்ள வஸ்துக்களில் வெறுப்பு, அன்னத்திவேஷம் திரிதோஷாதிக்கம், நாபியில் புண்போலிருத்தல், உடகாயச்சல் தேகவாட்டம், எரிகுன மகக்குணம், பித்தவெட்டை, தாதுநஷ்டம் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாகும் இது, 6-வயதுக்குள் நீங்காவிடில் 32-வயதுவரைக்கும் இருக்கும்

5-வது மகாகணரோகம்.

முகம் புறங்கால் புறங்கை இவ் இடங்களில் மினுமினுப்பு, நகமும் விழியும்வெளிறல், மயக்கம், மிகுந்தவெதும்பல், உதடுபுண்போல் சிவந்திருத்தல் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாகும்

6-வது கழிகணரோகம்.

சீதஞ்சீதமாயும் மலமாயும் பாலைப்போலவும் சலம் சலமாகவும் பேதியாகுதல், உள்ளங்கை உள்ளங்கால்களில் சீதளம், ஒருவேளைக் காங்கை என்னும் இக்குணங்களே உண்டாகும்

7-வது சுழிகணரோகம்

கண்சொருகுதல், மார்புநோவு, வயிறு ஊரல் நெஞ்சு நரம்பு இவைகள் வெந்ததுபோலிருத்தல், பால்உண்ணாமை, அலறுதல், இருமல், செருமுதல், மேல்மூச்சு, கைகால்களில் சீதளம், வயிற்றுப்பொருமல், நோவு, சுரம், நாக்குவறளல் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாகும்

8-வது வறள்கணரோகம்.

மேனிவறளல், நெஞ்சுதுடித்தல், புகைந்திருமல், மாறுநிறம், விட்டுவிட்டு வயிற்றில் இரைச்சல் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாகும்

இவைகளைப பஞ்சாங்குல பாவனததயிலம, வலபபககலசோநத கணததெணணெய், தாரோஷணம முதலிய உபாயச சிகிசசைகளைக கொணடு நிராகரிககவேணடும

ஆ கணரோகம 8-ம முறறியது
சித்தர்மாந்தரோகபேதம்.

வெலலம, தேஙகாய, மாஙகாய, சுணடறகறி, வழுககைககீரை, வாளைமீன, வராலமீன, கெடடுலாநதபாளை ஆடடின இறைசசி, புளிபபு மோர, பாகறகாய, முதிாநதவாழைக்காய, கிழஙகுவகை மநதவஸ்து, எருமைபபால, தினசையோகம, சரகுஊரியசலம, சலதோஷம, பசி, துயரம எனனுமிவைகளை அநுசரிககும ஸ்திரீகளின முலைபபாலைக குடிககும சிசுககளுககு மாநதரோகம உணடாகும. அது, செரியா மாநதம, பீரமாநதம, சுரமாநதம, விஷமாநதம, கழிமாநதம, ஊதுமாந தம, நீரமாநதம, தலைமாநதம என 8-விதபபடும. அனறியும, சிஙகி மாநதரோகம எனபது ஒனறுணடு

மாந்தரோகக்குறி.

பசியிலலாமை, சீதஙகலநத நாலுவித நிறததுடன பாலபோல வும தெளிநத சலமபோலவும துாககநதமாகவும பேதியாகுதல, சுரம, மயககம, கையும காலுமசிலலிடல, கணகளில வெதுபபம, ஒருவேளை குளிாசசி, சோருதல, முகததிலபல நிறததுடன பளபளபபு இவை முதலிய குணஙகள உணடாகும இககுணஙகள சகலமாநததிறகும பொதுவாயிருககும எனறறிக

1-வது செரியாமாந்தரோகம்

வயிறு உபபலோடு மாவைககரைதததுபோல கணடலும கரைசலு மானபேதி, விககல, சுரம, தலைவலி, அரைககணமூடியபாாவை, துாப பலம, துயரம, சோருதல எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும

2-வது பீர்மாந்தரோகம்

வயிறு பொருமலுடன பாலநிறமானபேதி, புகைநதிருமல, பால் உணணாமை, வாநதி, கண்களில குழிவிழுதல, தாகம, அதிகவெபபம,

மாாபுநோவு, தலைநடுக்கல, வயிற்றுவலி, சீறிச்சீறி அழுதல், பெரு மூச்சு, சுரம என்னும இக்குணங்களை உண்டாக்கும பீர என்பது பால.

3-வது சுரமாந்தரோகம்

சுரம, முலையை வாயிலவைத்து ஊட்டுகினும கொஞ்சம் கொஞ் சம உண்ணுதல, அடிக்கடி அழுகை, பொடி இருமல, மலசலக்கட்டு, பசியில்லாமை, மயக்கம என்னும இக்குணங்களை உண்டாக்கும

4-வது விஷமாந்தரோகம்.

அரைக்குங் கீழ்ச்சீதளம, வயிறிரைச்சல, பயந்தபாாவை தாய கையிலுநதங்காமை, சோருதல, மயக்கம என்னு மிக்குணங்களை உண டாக்கும

5-வது கழிமாந்தரோகம்

நாலுவிதமான கழிச்சல, வாநதி, மயக்கம, சுவாசம, வாயும குர லும சிலலிட்டதுபோல தோறறுவதுமனறி, வயிறு கைகால இவ இடங களில சீதளத்துடன வியாவை என்னும இக்குணங்களை உண்டாக்கும

6-வது ஊதுமாந்தரோகம்.

கால கை வீக்கம, சோாவு, சுரம, அனனபாலுதிகள இறங்காமை, நாவில புண்போலிருத்தல, மிகுநதசுவாசம எழும்புதல என்னும இக குணங்களை உண்டாக்கும இது, 12-வயது வரைக்கும போராடும.

7-வது நீர்மாந்தரோகம்.

சாவாங்கவியாவை, சீதளம, குளிா, முகத்தில பளபளபபு, தேகத திலாவது கை காலகளிலாவது தினவுடன வீக்கம, தலைநோவு, முகக லுடன நீரிறங்குதல, இரைநதிரைநது வயிறுகழிதல, வாய்நீரூறல, ஓக காளம, மெலிநதவாாத்தை, உறக்கம, நகைபபு என்னும இக்குணங்களை உண்டாக்கும

8-வது தலைமாந்தரோகம்.

தலையிலும கழுத்திலும் ஊதல, கை காலகளில குளிர்ச்சி சர்வாங்க நோவு, ஒருவேளை குலைநோவு, இதனுல துளளித்துளளிவிழுகுதல, குளிாசுரம, முகத்தில வியாவை, புருவவேதனை, பலவித நிறமானபேதி,

வயிறு பொருமல், வலி, விழித்தபார்வை, ஏப்பம், நாசியிற் புண்போல நோவுடன் நீர்வடிதல், மார்புவலி, பற்கிட்டலுடன் நெறநெறென்று கடித்தல், இசிவு, கைகால்களில் இசிவு, எழுந்திருக்கக் கூடாமை, அன்னபானாதிகளில் வெறுப்பு, அசதி, கொட்டாவி இளைப்பு என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும்

சிங்கிமாந்தரோகம்.

நாபியில் தீயெழும்புதல்போலும் நரலில் புண்போலும் இருக்குதல், திண்றலான்மேல்மூச்சு, சுரம், திமிர் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் இதனை மாந்தசுரமென்பார், அன்றியும் உள்ளில் வெப்பம் இருந்தால், கண்மாந்தம், கண்சொருகினால், சொருகுமாந்தம், உச்சியில்குழி விழுந்தால், குழிமாந்தம், கைகால் இழுத்தால், இழுப்புமாந்தம், வயிறு உப்பினால், உப்புமாந்தம், இரைத்தால், இரைப்புமாந்தம், பேதியில்லா விட்டால், கட்டுமாந்தம், விலாவைத்தூக்கினால், அள்ளுமாந்தம், விக்கவிருந்தால், விக்கல்மாந்தம், வாதபித்த சிலேஷ்மங்களின் சேஷ்டைகள் அதிகரித்தால் அவைகளின் போகொண்டமாந்தம், சந்நிபாதக்குறிகள் இருந்தால் சந்நிமாந்தம் எனவும் பலவாறாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

ஆகூ மாந்தரோகம் 8-ம் சிங்கிமாந்தம் 1-ம் முற்றியது

இவைகளை உத்தாமணிச் சமூலக்கருக்கு, மிளகுக்கவச நுணாயிலைப் பஸ்மக்கஷாயம், காடிச்சாதப்பஸ்மக்குடிநீர், மூலவிஷம் சோந்தமாத்திரை, மாந்தத்தயிலம் முதலிய உபாயச் சிகிச்சைகளைக்கொண்டு நிவர்த்தி செய்யவேண்டும்

இனிச் செங்கிரந்திரோகம் முதல் கக்கிருமல்ரோகம்
ஈறாகிய ஆறுவகைரோகங்களைச் சொல்லப்படும்

1-வது செங்கிரந்திரோகம்.

முழங்கால் முழங்கை வரைக்குமாவது தேகம் முழுதுமாவது சிவந்த நிறமான வீக்கம், அவ்வீக்கம் ஓடியோடிக்கட்டுதல், வாய்தடித்தல், மலமூத்திரபந்தம், பூனைக்குரலோசையையொத்து விம்மிவிம்மி அழுதல், பிரேதம்போல கிடக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

2-வது கருங்கிரந்திரோகம்.

தேகம் முழுதுமாவது முழங்கால் முழங்கை வரைக்குமாவது நீலம்போலகறுக்குதல், வெளிச்சுரம், முலையுண்ணுமை அல்லது வலது முலையுண்ணுமை, நாவுவறளல், உடலிலாவது தோளிலாவது சுடுகை மலர்விழித்து விழித்துப்பார்க்குதல், மேல்மூச்சு, மாறுகுணம், அலறல், இருமல், குரல்கம்மல், வயிற்றில்வேதனை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் இக்கிரந்தியும் செங்கிரந்தியும், பச்சைச் சிசுவுகளுக்கே முக்கியமாக உண்டாகும் இதுகள் கண்டவுடனேயே மூலயோககிரந்தி எண்ணெய முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டு தகுந்த சிகிச்சைகளைச் செய்யில் சாத்தியமாம் செய்யாவிடில் ஐந்துநாளில் அசாத்தியமாம்.

3-வது பாலகரப்பான்ரோகம்

சாவாங்கத்திலும் பரபரப்பான ஊரல், பலநிறத்துடன் சாரைப் பாம்பின் தோலையொத்த சொறி, அதில்சிவந்த சலங்கசிதல், கண்டத்தில் விஷக்கடிரோகம்போல வெடித்துச்சலம்வடிதல், விகாரரூபம், தாது நஷ்டம் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் அன்றியும், கறுத்தால், கருங்கரப்பான், சிவந்தால் செங்கரப்பான், வரிவரியாக இருந்தால் வரிக்கரப்பான், சொறிஎழும்பினால் சொறிகரப்பான், தினவுண்டானால் ஆனந்தக்கரப்பான், தலையில்கண்டால் மண்டைக்கரப்பான் என்வும் பலவாறுகச்சொல்வர். இது இடுப்பில் படர்ந்தால், கடுவனென்கிற ரோகமாம் இதற்கு உள்ளுக்குக் கரப்பான் எண்ணெயும் மேலுக்குப் பூச்சுமருந்தும் பிரயோகிப்பதுந் தவிர பாலூட்டுவார்க்கு மிச்சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்

4-வது மலவாதரோகம்.

மலபந்தம், வயிறு முற்றிலும்நோவு, கையும் காலும் நாவும் தடித்தல், புருவத்தில் கரப்பான்படரல், பாலுண்ணுமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது மலத்தில் வாயுவுசேர்ந்தால் பிறக்கும்

இதற்கு, விரேசனமருந்தும், தீபாக்கினி அவுஷதமும் ஆகும்

5-வது தசனோற்பவரோகம்.

இது, சிசுக்களுக்குப் பல்முளைக்கும்போது பிறக்கும், இதனால், மிருந்தபேதியும், சரீர இளைப்பும், அற்பசுரமும், மயக்கமும், தாகமும், உண்டாகும். இது சாத்தியமாம் தசனம் என்பது பல்.

இதற்குத தடஙகறபட்டிருக்கிற பலலின சிரசுகள சீககிரததில வெளிபபடுமபடிககு நெலலினமுளேயைக் கொணடாவது, ஈறினதுதலே யில ரோமம அழுநதும கீறறுபபோல கொஞசம கீறிவிட்டாலும விடலாம

6-வது கக்குவான் என்கிற கக்கிருமல் ரோகநிதானம்.

இது, பாலினதோஷததினுலும சலதோஷததினுலும வாயுவு அதி கரிதது மாரபில இருககினற சிலேஷ்மததை ஒவவொருவேளே இளககுந தருணததில பிறககும, அபபோது மிகுசததிபபுடன பிரபலமானதுரித இருமல, அதிலரததம வீழல, திணறலானமூசசு, விழிபிதுஙகுவது போலிருததல, ஆயாசம, வியாவை, குடிததபாலுமபுசிதத அனனமும ககுதல, மலமும மூததிரமும நழுகுதல எனனும இசகுணஙகள உண டாகும இது 90-நாள வரைககும பேய்பிடிதது ஆட்டுவதுபோல சிசுககளே ஆட்டுவிககும

இது, வியாககிரியாதிரசாயனம, சிஙகமுகிபாணிதம முதலியஅவுஷ தஙகளாலவிலகும இவறறுள, வியாககிரியாதி ரசாயனததின முறையை மாததிரம இஙகு கூறபபடும. கணடஙகததிரிரசம பலம-$1\frac{1}{4}$, கருந துளசிரசம பலம-$2\frac{1}{2}$, ஆடாதோடைரசம பலம $3\frac{3}{4}$, இமமூனறிறகும சமபாகம தேனகூட்டி ஒருசிறிய புதுசட்டியிலவிட்டு, இதில சுககு, மிளகு, திபபிலி, கடுககாய, நெலலிககாய, தானறிககாய், லவுஙகம, லவுஙகபபட்டை, ஏலம, சிறறரததை, பேரரததை, அதிமதுரம, தாளி சம, ஜாதிககாய், ஜாபததிரி எனனும 15-வகைச சரககுகளேயும, தனித தனியே சுததிதது ரவியிலுலாததி, வஸ்திரகாயபபொடிசெயது, வகை 1-ககு $\frac{1}{2}$-விராகனிடை நிறுத்துசசேரதது, அபபாததிரததை அடுபபின மேல்வைதது மிருதுவாகததுழாவியெரிதது, விரலழுநதும பககுவமான பாகுபதததில இறககிபபதனம பண்ணிககொணடு, இதைக காலே மாலே மததியானம எனனும மூனறுவேளேயும, இவவாறே இரவில மூனறு வேளேயும ஒவ்வொரு விரலில தோயததுககொடுததுக கொண்டுவரில, கேவலமுதலிய சகலவுபததிரவஙகளும நாளுககுநாள குறையபபடுவது மனறி 90-நாளுஞ செனறபினபு பரிஷகாரபபடும. வியாககிரி எனபது கணடஙகததிரி, சிஙகமுகி எனபது ஆடாதோடை, பாணிதம எனபது பாகு ? இசசாபததியம.

இனி நாய்முள தோஷமமுதல தேரைததோஷம ஈருகிய ஒனபது விதத தோஷஙகளைசசொலலபபடும

1-வது நாய்முள் தோஷம்.

இது, தாயினபசியினுலும துயரததினுலும, சிசுவின சஙகதோஷத தினுலும பிறககும இதனுல, வாயிலும தொணடையிலும முளளைப போல துாமாமிசம எழுமபுதல, மூளையுணணுமை, சுரம, மேலமூசசு, கணணில சலமவடிதல, காலவலி, அளளெடுககுதல, கபததால அழுக கூடாமை, தலை நடுககல, கனவு- பொறிகலஙகுதல் எனனு மிககுணங கள உணடாககும

2-வது எச்சில்தோஷம்.

தலையெடுககககூடாத மயககம, சரீரவாடடம, அதில பல நிறத துடன நாறுதல, மூளையுணணுமை, அறபபேதி, இமையொடடிககொள ளலால கணகளை நிமிணடிககொணடு மணணிறபுரணடு அழுதல, பூத சுரம, ஒருவேளை தாயைக்கணடு சீறியழுதல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும.

3-வது குளிசதோஷலக்ஷணம்.

கருபபமவேணடின ஸ்திரீகள குளிசஙகடடிக கொளளும பொழுது, அவவிடததிலநேரிட்ட குழநதைகளுககு, உசசியிறபளளம, கண்ணில குழிவிழுதலுடன சலமவடிதல, தேகமிளைததல, அதிகசுரம, நோவு, குய்யததில விரணம, பேதி, அடிககடிதாகம, நெஞசுலரல, வெருடசியாக அழுகுதல, காலகளிலவீககம, வாநதி எனனும இக குணஙகள உணடாகும

4-வது தூரஸ்திரீபரிசதோஷம்.

தேகம இளைததுப் பலநிறமாகததோறறல, துாககநதம, பாலகுடித தாலும அடிககடி ககுதல, தாய்மீதில இசசையிலலாமை, கொஞசம கொஞசமபேதி, சுரம, உசசநதலையில சீதளம, கணமூடல, பீளைசாரல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும. இதுவே முட்டுததோஷமாம. ஆகையால தூரஸ்திரீகள பிறாகுழநதைகளைத தொடலாகாது

5-வது சையோகபுருஷபரிசதோஷம்.

கண்ணிலும உச்சியிலும குழிவிழுதல, தேகத்தில பச்சைநிறம, அலலது வயிரநிறம தோறறல, சீறிசசீறியழுதல, அவ அழுகையினசத தம பக்ஷிகளின குரல ஓசைபோல இருககுதல, குடிததபாலை எடுககுதல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும இதனை விஷதோஷமெனபா

6-வது சையோகஸதிரீபரிசதோஷம்.

நெஞசுவறளல, கணகுழிவிழுதல, வெளிறல, பெருமூசசு, பால குடியாமை, இரவிலும பகலிலும அநிததிரை, வியாவை, மயககம என னும இககுணஙகளை உணடாககும ஆதலால, சையோகஞ செயதவா கள அநத அசுசியுடன எநதககுழநதைகளையும தொடலாகாதெனறறிக.

7-வது அளிதோஷம்

குடிததபால தஙகாமை, தலையிலரோமககாலெலலாம நோவுதல, நெஞசில புகையெழுமபி அடைககுதலபோலிருததல, தேகததில ஒரு விதநாறறம, கை காலகளில நோவு எனனும இககுணஙகளை உண டாககும

8-வது குளித்தவள் எடுத்ததோஷம்.

சரீரவாட்டம, பால்தஙகாமை, உசசியில குழிவிழுதல, வாநதி, கணணில நீக்கமமலுடன குழிவிழுதல, வாயுலரல எனனு மிககுணங களை உண்டாககும தூரஸதிரீ ஸநானஞசெயதவுடன, ஏதேனும ஒனறை அருநதாமல சிசுககளை எடுபபதால, இநதததோஷம பிறக கும மேறசொலலி வநததோஷபேதம எடடும, மாநதிரிகசிகிசசை களால, விலகும

9-வது தேரைததோஷம்.

காலுஙகையும சூமபலுடன கட்டிபபோட்டதுபோல கிடககு தல், சரீரவாட்டம, வெளிறல, மாறுநிறம, குரலநெரிதல, பாலகுடி யாமை எனனும இககுணஙகளை உணடாககும இது தேரைகள் குழநதையின மேலவிழுநது பீசசுவதினலுணடாகும. இதறகுக கூஷ மாணட கிருதமும ஆகும

சிததாமதாநதர முறறியது.

பாலகிரகஉற்பத்தி நிதானம்

முற்காலததில, கயிலாசபதியால் படைக்கபபட்ட கநத, விசாக மேஷ, சுவான, பிதா எனனும் இவ ஐநது புருஷகிரகஙகளும்; சகுனி பூதனு, சீதபூதனு, அதிராஷ்டிபூதனு, முகமணடலிகா, ரேவதி, சுஷ்க ரேவதி என்னும இவ ஏழு பெணகிரகஙகளும், குழநதையாகிய சுபபிர மணியருககு ஏவலசெயது கொண்டிருநது, பினபு ஆக்கினைபபடியே அனுதிபலி, ரதத, கநத, அடசதை இவைகளை விருமபிப பூலோகத் திற பிரவேசிதது, அதிதிபிக்ஷை, பிதாதேவதாவிரதம, தேவபூசனை, ஓமாதி கருமஙகள முதலியவைகளை ததவிரநது, அனுசாரமாக ஓடடைக கலததில புசிககபபடடவாகளுடைய அசுசிமாதரினபாலைக்குடிககினற சிசுக்கள, அசுசியான அமங்கலமாதரின பாலைககுடிககின்ற சிசுககள் ஆகிய இசசிசுககளின் ஆரோககியம, சுகம், வயசு இவைகளில பாதி பாதியை அபகரிககுமபொருடடு சிசுககள அழுஙகாலத்தும, மலசலத தால அசங்கியமாகக கிடக்குஙகாலத்தும, நித்திரைகாலததும, அநித திரை காலததும பருவகாலததும, வருஷசநதி மாதசநதிகாலததும், காடி, ஆநதை, பூனை, பக்ஷி முதலியவைகளைபபோலும, முன்பு சேனுதி பத்தியததைபபெறற கநதகிரகம ஆதியான 12-கிரகங்களும அபபாலா களைப பிடிததுக்கொணடு பலவிதரோகஙகளினலும வருத்தும்; ஆகையால தாயானவள் காநதருவமாதரைப்போல் பரிசுததமாக இருக்க வேணடும. அவைகளின செய்கைகளை இதன் அடியிலகாண்க.

கிரகதோஷபூர்வரூபம்.

சிசுககளுககுக கிரகதோஷ ஆரமபத்தில ஓயாத அழுகை, ஒரு வேளை ஈனசுரமான அழுகை, சுரம, விகாரரூபம, சரீரஙகுலுஙகல், கொடடாவி, புருவமநெறிததல, வாயில நுரைவீழல, மேல்பாாவை, உதடடையும பலலையும கடித்தல, அநிததிரை, சீறிசசீறி அழுதல், விகாரககூசசல,நெஞசிற் குறுகுறுவென்னும ஒருசத்தம, முலைபபாலில் அசஙகியம, உடமபைக் கீறிககொள்ளுதல, முலைகொடுககிறவளை நககததால புரண்டல் எனனும இககுணஙகள உணடாகும். இதுவே பூாவ ரூபமாம.

1-வது கந்தகிரகதோஷம்.

இது, ஒருகண்ணில் நீர்க்கமமல், அடிக்கடி தலையாட்டல், அடி பட்டதுபோல ஒருபக்கமாகவேகிடக்குதல், கழுத்திலவியர்வை, தலையைத்தூக்கித்தூக்கிப்பார்க்குதல், பறகடித்தல், பாலுண்ணாமை, பயந்து பயந்து ஈனசுரமாக அழுதல், ஒருபக்கம் கோட்டுவாயச்சலம் வடிதல், மேல்பார்வை, ரத்தக்கவிச்சாக வாயநீருரல், உளறல், இரண்டுகையும் முஷ்டி பந்தமாகப்பிடித்தல், மலபந்தம், ஒருபக்கத்துப் புருவமும் கண்ணுட தாழ்வாயக்கட்டையும் துடித்தல், இரண்டுகண்களுஞ் சிவத்தல் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாக்கும் இதுமெலியச்செய்யும், அல்லது மரிக்கச்செய்யும்

2-வது விசாககிரகதோஷம்.

இது, தேகமறதி, தலைமயிரைக் கையால் பிக்குதல், தலை தொங்கவிடல், அக்காலக்கொட்டாவியால் மலமும் மூத்திரமும் நழுகல், நுரைத்த வாந்தி, ஊர்த்துவதிஷ்டி, காலும் கையும் ஆடுதல், பால் குடிப்பதுபோல முலையைச்சப்புதல், சுரம், நித்திரைபபங்கம், சீழ்ரத்தம்போல வாயில் துர்க்கந்தம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாக்கும்.

3-வது மேஷகிரகதோஷம்

இது மேலில் ஆட்டுமொப்பு அடித்தல், வயிறுப்பல், கையும் காலும் அசைவறக்கிடக்குதல், நுரைத்தவாந்தி, தாகம், மூர்ச்சை, முஷ்டிபந்தனம், பேதி, ஈனத்தொனி, மாறுரூபம், நெஞ்சில் ஒருசத்தம், வாந்தி, இருமல், விக்கல், நித்திரைபபங்கம், உதட்டைக்கடித்தல், திமிர் முறுக்குதல், நடுமேட்டைப் பார்த்துநகைத்தல், இடுப்புவளைதல், சுரம், ஒருகண் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாக்கும் மேஷம் என்பது ஆடு.

4-வது சுவானகிரகதோஷம்.

இது, நாயைப்போல் குலைத்தல், நடுக்கல், ரோமச்சிலிர்ப்பு, வியர்வை, கண்மூடல், அடிக்கடி எழுந்திருக்குதல், நாக்கைக்கடித்தல், நெஞ்சில் குறுகுறுவென்னும் ஒருசத்தம், தேகத்தில்மலவாசனையுடன் எரிச்சல் என்னும் இக்குணங்களே உண்டாக்கும் சுவானம் என்பது நாய்.

5-வது பிதுர்கிரகதோஷம்.

இது, தேகத்தில் பிணநாற்றம் வீசுதல், மயிர்க்கூச் செறிதல், அடிக்கடி பயப்படல், விடாத அழுகை, சுரம், இருமல், பேதி, வாந்தி, கொட்டாவி, தாகம், கையும் காலும் உதைத்துக்கொள்ளுதல், தேகம் மெலிதல், மரத்தல், நிறமாறல், கண்குழிவிழுதல், இரண்டுகையும் முஷ்டிபந்தமாகமுடிக்கொள்ளுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது சகுனிகிரகதோஷம்

இது, மேலில் பக்ஷிநாற்றம் வீசுதல், கீல்கள் தளர்லுடன் நோதல், பேதி, நாவு கழுத்து தாடை இவ்விடங்களில் விரணங்களுடன் கொப்பளம் எழும்புதல், அக்கொப்பளமும் எரிச்சலும் பகலில் அதிகரிக்குதல், இரவில் அடங்குதல், முகத்திலும் ஆசனத்திலும் எரிச்சல், பயப்படல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் சகுனிம் என்பது பக்ஷி.

7-வது பூதனுகிரகதோஷம்

இது, வாந்தி, நடுக்கல், சோர்வு, இரவில் அநித்திரை, விக்கல், வயிறுப்பல், மலபந்தம், தாகம், நீர்க்கட்டு, கீல்கள்தளரல், ரோமச்சிலிர்ப்பு, கழுத்தில் பக்ஷிநாற்றம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

8-வது சீதபூதனு கிரகதோஷம்.

இது, நடுக்கல், அதிகமாக அழுகுதல், ஒருக்களித்த பார்வை, தாகம், குடலிரைச்சல், பேதி, ஒருபக்கத்தில் குளிர்ச்சி, ஒருபக்கத்தில் சுடுகை, சரீரத்தின்மேல் கொழுப்பு, மலம், இவைகளின் நாற்றத்தைப் போல் தேகத்தில் நாற்றம்வீசுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

9-வது அதிர்ஷ்டிபூதனு கிரகதோஷம்.

இது, அறப்பார்வை, வாந்தி, சுரம், இருமல், மலத்துக்கு மலம் பேதமாகத்தோற்றல், தேகநிறமாறல், அத்தேகத்தில் தூக்கந்தக்கவிச்சுவீசுதல், அல்லது அசங்கியநாற்றம், இளைத்தல், சொற்பநித்திரை, உதடுநோவு, தினவு, விக்கல், பயம், முலைப்பாலில் அசங்கியம், ஈனத்தொனி நடுக்கல், நகைத்துப் பேசுவதுபோலிருந்து திடீலென்று பேசசு நிறுகுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

இது குருட்டுக் கிரகமாம்.

10-வது முகமண்டலிகா கிரகதோஷம்.

இது, முகமும கையும காலும முனபு இருநததைபபாாககிலும அதிக தேசசுஉணடாகி இளைக்காதிருததல, உடமபினமேல கறுதத நரமபுகள்தோறறல, பயம, சுரம, அரோசகம, எரிசசல, சரீரத்தில கோழுததிரநாறறம வீசுதல எனனும இககுணஙகளை உணடாகும்.

11-வது ரேவதிகிரகதோஷம்

இது, தேகததில, கருமையுடன கழுகுகளின நாற்றம வீசுதல், கணடததிலும நாசியிலும கண்களிலும நோவு, பலநிறமலததிலும மஞசள் நிறமே அதிகரிககுதல, மிகுநத அழுகை எனனும இககுணஙகளை உணடாககும

12-வது சுட்கரேவதி கிரகதோஷம்.

இது, தேகமுழுதும சூமபி இளைததல, ஈனததொனி, நிறமாறல, ரோமமெலலாம முறைததல் பேதி, சரீரததினமேல தேனவாசம வீசுதல் எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும

கிரகதோஷ அசாத்திய நிதானம்

எநதக கிரகதோஷததினாலாவது, சிசுக்களுககு, வடடம வடடமான கொபபுளம எழுமபுதலும, பேதியில பலநிறமானமலஙகளும நாக்கு நடுவில வெடிபபான பளளஙகளும, தாடையில கறுபபும உணடாகில, அசாததியமாம அனறியும, நானாவித போஜனம பண்ணபபடட பிளளைகளாயிருநதாலும, அதுகளுககுக் கணசிவநது, அதிகதாகமும உண்டாகித தேகமும இளைக்குமாகில, சுடகரேவதிகிரகததால மரணமே. ஆயினும இதுகளுககு, நலலபாமபுததோல், பசுமாடடினகொமபு, அதனகுளமபு, கோஷ்டம, கறிமஞசள், கருஞ்சிவதைவோ, பருததி விதை, புஜபததிரம, தேவதாரி விதை, சிறுகடுகு, வேப்பிலை, நறுநெய் எனனும பனனிரணடுவகைச சரக்கையும, சமபாகமாக நிறுததது, நெய தவிர மறறவைகளை நனறாக இடிததுப பினபு ஷை நெய்யை விடடுப பிசறிவைத்துக கொணடதூளில், கொஞசம எடுதது, அநதி சநதி ஆகிய இரணடுவேளையும புகைபோடுவதுநதவிர விளா, நாவல, பாலை, புரசு, சிற்றாமுடடி எனனும ஐவகைப படடைகளையும, வகை-1-ககு பலம-

4ஆ நிறுதது இடிததுப் பததுபபடி நல்லசலததில்போட்டு, 4-ல் ஒன றுகக்காயசசிய வெநநீரால் ஸ்நானம செயவிதது, பிரயோகசாரம் என னும வைததிய சாஸ்திரத்தில, அநதநத மாதததிற்காகசசொலலிய பலி முதலிய சிகிசசைகளை முறைமைப்படிககுச செயயில, அசசிசுக்கள பூரணயுளைபபெறறிருககும.

கிரகக்கிரகணகாரணம்

உலகததில கொலை, போகம, பலி எனனும மூவிதத்தொழிலினல் கிரகமானது மூனறுவிதபபடும அதன விவரம. கொலையை இசசிபபதால், கொலை இசசைககிரகமெனறும; போகததை இசசிபபதால, போக இச சைககிரகமெனறும, பலியை இசசிபபதால, பலி இச்சைககிரகமென றும்பெயராம இவைகள பாலராதி விருததா பரியநதநதொடாவனவாம.

1-வது கொலை இச்சைக்கிரகம்.

இது, நாசி உயரல, நாககைககடிததுககொளளல், வெறிககவெறிக கபபாக்குதல, ஒருவேளை தலையைத தூககிபபாககுதல், கணகளில சலமவடிதல, மாறுருபம, முகவிகாரம, தேகததில மெலிவுடன தூக கநதம, மலமூததிரத்தைப பிசைதல், மார்பில அடிததுககொளளுதல், எதிரில வருவாரையும அடித்தல, கத்திகள தடிகள முதலியவைகளால எறிதல அககினியில குளததில கிணததில் விழுதற்கே ஓடுதல் முதலிய தூசசெயகைகளை உணடாககுவதனறியும, தாகம, வயிறறில் எரிசசல், ஞாபகபங்கம, சலதாரைககுமபி நாறறம்போலவாநதி, நவததுவாரஙகளி லும ரத்தமவீழல் என்னும இககுணஙகளையும உண்டாககும். இது அசாததியமாம

2-வது போக இச்சைக்கிரகம்.

இது, தஙகள புருஷருடனே ஸ்திரீகள் ஏகாநதமாக இருநதாலும தனிததிருநதாலும கூட்டமாக இருநதாலும அவாகளை இழுததுப புணாசசிசெய்தல, எநத ஸ்திரீகளுடனேயும நயமாகபபேசுதல, சுகந தாதிமாலைகளிலும ஆபரணங்களிலும அதிவிருபபம, சநதோஷம், ஒரு வேளை கனகோபம எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும. இது கஷ்ட சாததியம.

3-வது பலி இச்சைக்கிரகம்.

இது, அதைரியம எந்நேரமும முகததைக கையால துடைததல, உதடு உலரல, கனனததில பளளமவிழுதல, திகிலானபாரவை, தியான மாக இருககுதல, இருநத இடததில இராமல திரிதல, அனனமபுசிகக வேணடுமெனக கேழக்குதல, கொடுககும அனனததை வாஙகி எறி தல் எனனுமிககுணஙகளை உணடாககும பலி எனபது பிக்ஷை இது சாததியமாம.

பாலகிரகதோஷ மதாந்தரம்.

உலகததில கிரமாலஙகாரமாகப பாலாகளைத தொடருகினற பெணகிரகஙகள பனிரணடையும இதனடியிறகாணக

1-வது நந்தனுகிரகம்.

இது, குழநதை பிறநத முதல நாளிலாவது, முதல மாததி லாவது, முதலவருஷத்திலாவது, சிசுவை அலலது தாயைபபிடிககும; அபபோது ஆரமபததில சுரம், தேகமஇளைததல, வீககம, நானாவித நிற மானபேதிஎனனும இககுணஙகள உணடாகும இது அசாததியமாம.

2-வது சுநந்தனுகிரகம்

இது, குழநதை பிறநத இரணடாம நாளிலாவது, இரணடாம மாததிலாவது, இரணடாமவருஷததிலாவது, சிசுவை அலலது தாயைப்பிடிககும ; அபபோது சுரம, பலலைககடிததல் வயிறு உபபல, அனனத்திவேஷம், கண்மூடல, எபபோதுமழுகை, எனனு மிககுணஙகள உணடாகும இது சிசுககளின உடமபைககுலுககும

3-வது பூதனுகிரகம்.

இது, குழநதைபிறநத மூனறும நாளிலாவது, மூனறுமமாதத்தி லாவது, மூனறுமவருஷததிலாவது, சிசுவை அலலது தாயைபபிடிககும, அபபோது சுரம, ரோமசசிலிரபபு, உடம்புநோவு, அனனததிவேஷம, கணகளை மூடிககொளளுதல எனனும இககுணஙகளா உணடாகும

4-வது முகமண்டலிகாகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த நாலாமநாளிலாவது, நாலாமமாதத்திலாவது, நாலாமவருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும் அப்போது சுரம, சரீரநோவு, தலைசுழற்றலோடு தலையிறங்கக்கூடாமை, கண்களை மூடிக்கொள்ளுதல் என்னும இக்குணங்கள உண்டாகும

5-வது பிடாலிகாகிரகம்

இது, குழந்தைபிறந்த ஐந்தாமநாளிலாவது, ஐந்தாமமாதத்திலாவது, ஐந்தாமவருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும், அப்போது பூனைப்போலகத்தல, சுரம, இளைத்தல, சுவாசம, இருமல சூலை, விக்கல என்னும இக்குணங்கள உண்டாகும.

பிடாலிகா என்பது பூனை.

6-வது சகுனிகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த ஆறுமநாளிலாவது ஆறுமமாதத்திலாவது, ஆறுமவருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும, அப்போது சுரமும, சரீரமெலிவும, நோவும உண்டாகும.

7-வது சுஷ்கரேவதிகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த ஏழாமநாளிலாவது ஏழாமமாதத்திலாவது, ஏழாம்வருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும, அப்போது அன்னத்திவேஷமும, கொட்டாவியும, சரீரநோவும் உண்டாகும

8-வது அந்நியவோடாலிகாகிரகம்.

இது, குழைந்தபிறந்த எட்டாமநாளிலாவது, எட்டாமமாதத்திலாவது, எட்டாமவருஷத்திலாவது, சிசுவைஅல்லது தாயைப்பிடிக்கும, அப்போது அன்னத்திவேஷம, அடிக்கடி நாவைநீட்டுதல, இளைத்தல், நோவு, சதா அழுகை, கணமூடல் என்னும் இக்குணங்கள உண்டாகும.

9-வது மதபேதனுகிரகம்.

இது, குழந்தைபிறந்த ஒன்பதாமநாளில்லாவது ஒன்பதாமமாதத்திலாவது, ஒன்பதாமவருஷத்திலாவது, சிசுவை அல்லது தாயைப்பிடிக்கும, அப்போது சுரம, வாந்தி, சரீரநோவு, பேதி, வயிறுப்பல், இருமல, அன்னத்திவேஷம், காதுகுத்தல் என்னும இக்குணங்கள உண்டாகும.

10-வது ரேவதிகிரகம்.

இது, குழநதைபிறநத பததாமநாளிலாவது, பததாமமாததிலாவது, பததாமவருஷததிலாவது சிசுவை அல்லது தாயைபபிடிககும அபபோது சுரம, வாநதி, அனனததிவேஷம, இருமல, இரைபபு, வயிறுபபலோடு, சகிககககூடாத சூலை எனனும இககுணஙகள உணடாகும

11-வது அர்ச்சகாகிரகம்.

இது, குழநதைபிறநத பதினொனறும நாளிலாவது, பதினொனறும மாததிலாவது, பதினொனறும வருஷததிலாவது, சிசுவை அலலது தாயைபபிடிககும, அபபோது தேகம இளைததல, சுரம, சாவாஙகததிலும மிகுநோவு, அனனததிவேஷம, விழிததவிழி விழிததபடியிருததல எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

அாசசகா எனபது நாடடட அநுசரிததல.

12-வது அற்புதாகிரகம்.

இது, குழநதைபிறநத பனிரணடாமநாளிலாவது, பனிரணடாம மாததிலாவது பனிரணடாம வருஷததிலாவது சிசுவை, அலலது தாயைபபிடிககும, அபபோதுஅறிவின்மை, பலலைககடிததல, அழுகை, கணணோவு, ரோமம முறைததல, ஏதாவது தரசசொலலி அழுதல எனனும இககுணங்கள உணடாகும இமமதாநதரம, ராவணேசுவரனகோகான ஸ்தலததில, தவஞசெய்து பிரமதேவா வரததினால உணடாககிய குமாரதநதிரம என்கிற வைததியகிரநதததில இருக்கிற கிரகதோஷபேத நிதானஙகளைச சுருககிப பராசமகாரிஷி அருளியதெனறறிக

மதாநதரமுறறியது

சிததர்மதாநதரம

பக்ஷிதோஷபேதம்.

அநதிசநதி, நடுப்பகல் பாதிராததிரி ஆகியகாலங்களில் தெருக்கடக்கததெருக்களில எடுத்துககொணடு போவதினால் சிசுக்களுக்கு, நானகுவிதப பக்ஷிதோஷம் உண்டாகும. அவையாவன · ஆண்பக்ஷி

தோஷம, பெணபக்ஷிதோஷம், மலட்டுபபக்ஷிதோஷம், அலிப்பக்ஷி தோஷம் எனபவைகளாம.

பக்ஷிதோஷசமுதாயகுணம்.

சிசுவுக்கு வாநதி, பேதி, தாகம, சுரம், அவயவங்கள் இளைத் தல, பலவீனம, பாலகுடியாமை, நடுக்கல, அநிததிரை, தோள இடுபபு நடுநெறறி ஆகிய இடஙகளில குழிவிழுதல எனனும இக்குணஙகள உண்டாகும். அனறியும, குடிதத பால நெஞசில எதிர்த்தல், மயககம, சிறிசசிறி அழுதல், தலைநோவு, வயிறறில கடுபபுடன காநதல, கபாதிக்கம, உச்சியிலும முலைமாரபிலும சுடுகை, நாககுவறளல, தலை எடுததுப பார்ககக்கூடாமை, கண் வெளிறல, அதில பீளைசாரல, முகததில பச்சையும மஞ்சளுங் கலநத நிறமபோல தோறறல் எனனுமிககுணங்கள உண்டாகும என் பாருமுளா.

1-வது ஆண்பக்ஷிதோஷம்.

இது, தாகம, பேதி, சரீரம உலரல, கண்கள் குழிவிழுதல, நாககைநாக்கை நீட்டுதல என்னும இக்குணங்களை யுண்டாக்கும.

2-வது பெண்பக்ஷிதோஷம்.

இது, சாவாஙகநடுக்கல, காஙகை, தாகம், பேதி, பாலகுடி யாமை எனனு மிக்குணஙகளை யுண்டாச்கும. அன்றியும், கண் சொருகுதல, சீதபேதி, கடுபபு, ஆசனமபிதுங்கல, சிறியழுதல், தேகஙகறுததல, கண்ணோவு, விககல, வாய்நீரூறல எனனு மிக் குணஙகளை உணடாககும என்பாருமுளர்.

3-வது மலட்டுப்பக்ஷிதோஷம்.

இது, ஆயாசததுடன இளைபபு, உசசியில குழிவிழுதல், வாநதி பேதி, தாகம, தேககாஙகை எனனு மிககுணஙகளை உண்டாக்கும்.

4-வது அலிப்பக்ஷிதோஷம்.

இது, தோள், முதுகு, கண்டம், முழஙகை ஆகிய இடங்களில, குழிவீழுதல், வாநதி, பேதி, தாகம என்னுமிககுணஙகளை உண டாக்கும.

பக்ஷிதோஷ சித்தர் மதாந்தரம்.

சிலநூலில், பக்ஷி தோஷத்தை, வரப்புள்தோஷம், நீர்ப்புள் தோஷம், தூங்குபுள்தோஷம், அனுமத்துப்புள்தோஷம், காணுப் புள்தோஷம் என ஐந்துவிதமாகச் சொல்லப்படுகின்றன. அவை களை எடுத்துக்காட்டப்படும்.

1-வது வரப்புள்தோஷம்.

இது, பாலைப்போல் தேகம்வெளிறல், கண்கலங்கல், அக்கண் களில் துளித்துளியாகச் சலம்வடிதல், தொண்டையும் நாவும் வறளல், வேப்பம்பழச்சாற்றையொத்த பேதி, தலைநடுக்கல், தேகத் தில் சுடுகை, யானை வீரிடல்போல குரலோசை, கைகால்களில் குத் தல், விக்கிவிக்கி அழுதல், அன்னத்வேஷம், களைத்தல் என்னுமிக் குணங்களை உண்டாக்கும்.

2-வது நீர்ப்புள்தோஷம்.

இது, நெஞ்சுவறளல், சுவாசம், கண் குளிர்ந்துவெளிறல், முலையுண்ணாமை, சரீரம்வெளுத்து இளைத்தல் என்னுமிக்குணங் களை உண்டாக்கும்.

3-வது தூங்குபுள்தோஷம்.

இது, உறக்கம், மயக்கம், வாந்தி, பேதி, உச்சியிற்பள்ளம், மேல் மூச்சு, தேகவாட்டம், மாறுமுகம் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது அனுமத்துப்புள்தோஷம்.

இது, நெஞ்சிலும் உண்ணாக்கிலும் தடித்தலானவீக்கம், பால் தங்காமல் கக்குதல், அதில் கசப்பான நாற்றம் வீசுதல், தேகத் தில்நோவு, கால் கை நாசி இவைகளில் எரிச்சல் என்னு மிக்குணங் களை உண்டாக்கும்.

5-வது காணுப்புள்தோஷம்.

இது, உச்சியிலும் கண்ணிலும் குழிவிழுதல், முலையுண்ணாமை, பச்சுப் பச்சென்று பேதியாதல், பறவைக்குரல் ஓசையைப்போல

சீறிசீறி அழுகுதல், தாகம என்னுமிக்குணங்களே உண்டாககும் இதுகளை, மிருதஙியஞ்சயமநதிரம ஓதிச் சலம இறைத்தல, வலம புரிககாய்க் குளிசம கட்டல, பூதபபுகைபோடல் முதலிய சிகிசசை களால் வசப்படுததவும்.

மதாநதரம் முறறியது.

தூரஸ்திரி பார்வைத்தோஷ லக்ஷணம்.

எந்தஸ்திரீகளாவது, மாதாநதாமுழுககு முழுகியவுடன, கருப் பத்தைவிரும்பி, மறறொரு குழநதையின் முகததில விழிதது, அன்றிரவில புருஷனைச்சோநது கருபபமானல், முன்பு இவாகள் பார்வைக்குள் அகப்பட்ட குழநதை அனனம் சாபபிடுவதாயிருந தாலும், அதறகுதமேதகம நாளுககு நாள் நேர்நது இளைததல், வயிறுபபல், தலைதொங்கலிடல, ஞாபகபஙகம, வாயுலரல, தலைமயிர் உதிரல, அரைக்கண் பார்வை, காலும கையும சூம்பல், எழுநதிருக் கக்கூடாத துர்ப்பலம, பேதி என்னு மிககுணங்கள் உண்டாகும். அநத ஸதிரீகளுக்கு ஆண்குழநதையைப பாாப்பதனலே ஆணகருபப மும, பெண்குழந்தையைப் பாாபபதினலே பெண்கருப்பமும் தரிக கும். அககருப்பம விருததியடைய விருததியடைய முன்பு தோ ஷநதாங்கிய குழநதைக்கு அளவிடககூடாத வேதனைகளும் விருத்தி யடையும. இசசிசுவு வெளிப்படடவுடன், அக்குழநதையானது பிழைத்தாலும பிழைக்கும அலலது இறநதாலு மிறக்கும. இதனைச சவலைரோகம எனவும் சொலவா. அன்றியும, பேதி, வாநதி தேகததில் ஒரு விதநாறறம வீசுதல், மயக்கம் என்னும இக்குணங் கள் உண்டாகும் என்பாருமுளா.

பாலகிரகதோஷமும் பக்ஷிதோஷமும முறறியது.

இனிப் பூதகண பேதம்.

மாந்திரீக சாஸ்திரததில அடஙகிய பூதகணபேதம 18 வகைப படும். அவையாவன:—தேவ, அசுர, காநதருவ, யக்ஷ, சர்ப்ப,

ர்ராக்ஷச, கூஷ்மாண்ட, காம, கிரண, வேதாள, பிரமராக்ஷச, யதா காரிஷ, ஆாததபிதா, பைசாச, குரு, விருதத, சிதத, முனி எனப வைகளாம. இவைகளின பரிவாரஙகளையும குணதிசயஙகளையும கூறில், .கோடி கோடி சங்கததிறகும அதிகமாகபபெருகும. இவைபிறக, இபபூதகணஙகள அந்தநதத தலைவாகளின நாமததை யும, அசசெய்கைகளையும பெறறுப பயஙகரமான உருவததோடு மாமிசம, கொழுபபு, ரததம முதலிய ஆகாரஙகளை விருமபி, பூலோ கத்தில பாதிராததிரிவேளையிற சஞசரிதது மனிதரை வருதது மெனறறிக

பூதப்பிரவேச பூர்வரூபம்.

பூதமபிடிககுநததியில, புததியும அறிவும கெடுதல, மிகுசை யோக விருபபம, லோபம, மோகம எனனும இககுணஙகள உண டாகும அதுபிடிததபினபு, தருமககெடுதி, ஆசாரவிரதாதிகளைக கைவிடல, அசுசி, துனமாாககம, பெரியோரை வணஙகாமை, மன தினபடி நடககுதல, புததியைக கெடுததுக கொளளுதல எனனு மிக்குணஙகள உணடாகும.

பூதவேஷாநதரலக்ஷணம்.

தேவாதி பூதஙகள, ரோகவடிவஙகொணடு உனமாதிரோகங களினல வேதனையை யுணடாககிச சுராதிரோகஙகளால திடசித தம இலலாத மானிடாகளைப பயபபடுததும அலலது கொலலும, இதுகள உயிருளளபிணமாகிய மனிதரைபபோலவே தருமவிரோத காரியங்களைச செய்விதது, தேகததில சீழுவாசனையான துாககந தததை யுண்டாக்கி வாசஞசெயயும.

பூதாதிகாரியநிதானம்.

தேவபூதங்களும, அசுரபூதஙகளும, அவைகளின பரிசனங களும தொடருமாகில, மனதில எநநேரமும பயஙகரமுணடாகும. காநதருவ பூதம தேகததைததொட்டு அசைககும சாபபபூதம தே கததில வாசமாகவே இருககும் யக்ஷபூதம, தேகவாசனையைப் பற றிப பின் தொடரும. ராக்ஷசபூதம மனிதரை வாகனமாக ஏறிக கொண்டேதிரியும. கூஷ்மாணடம, காமம், கிரணம, வேதாளம், பிர

மராக்ஷசம, யதாகாரிஷம, ஆாதநபிதாம, பைசாசம, ஆகிய 8 - பூதங களும எடுத்து விழுஙகவருவதுபோல எதிரில தோறறபபடும. குரு, விருதத, சிதத, முனி எனனும 4-பூதஙகளும சபிக்கும

காணுவேசநிதானம்.

குணபபிரதானததையுளள தேவாதிபூதஙகள, மணிதரிடத்தில, படிகத்தில பிரதிபலிககினற சூரியகிரணததைபபோலும, வீட்டுக குள நிழலிடததில ரநதிரவழியாக இறஙகும வெயிலைபபோலும பிரவேசிககு மெனறறிக.

பூதகிரகணகாலநிதானம்.

ஒருவருககுக கேடுசெயய நினைககுஙகாலம, ஊழவினை யநுபவ காலம, சூரியசநதிர கிரகணகாலம், மாலைமயஙகுஙகாலம,அசுசிகாலம, சுககிலபக்ஷ கிருஷணபக்ஷசநதிகளில சையோககாலம, தாரஸதிரீபுண ரசசி காலம, துனமாரகக க்ஷுததிரபிரயோககாலம, வேளவி, வேதம, சுபகாரியம, பிரமசரியவிரதம, மகாவிரத முதலியவைகளை அநுஷ டிததுத தவறியகாலம, மாாயுததகாலம, விடியச சாமநேரததிறகு முன துஷடகிரக மாலிகா யோகததில ஸ்திரீகளோடு ஊாபபய ணம போகுஙகாலம, அசுசி இடததில சஞசாரகாலம, வாநதியிலும ரததவாநதி காலம, விநது கலிதகாலம, மாதாநதர முழுககுத தப் பியகாலம, பாழுஙகோயில பாழுஞசாவடிகளிற சயனகாலம, ஒரு வா எசசிலான மது, மாமிசம, வெலலம, எளளு முதலியவைகளைப புசிதது எசசிற கையோடு இருககுஙகாலம, நிருவாணகாலம, நாலு சநதி கூடிய ஊா அடுதத வனததிலும மசானததிலும பாதிராத்திரி யில செலலுங்காலம், தேவாகள, குருக்கள, பிராமணசிரேஷடாகள, இருடிகள, பெரியோாகள எனனும இவாகளை இழிவாகப பேசுங காலம ஆகிய இக்காலஙகளில, முன சொனன 18-வகை பூதகணங் களும பிடிககும. அதன விவாம.—தேவபூதஙகளும அசுரபூதங களும அமாவாசைக்குப பினபு வருகினற திரையோதசி, சதுாததசி, பூாணை என னும் இததினஙகளில, எருதேறறம, சூலங கைபபிடித தல, சலவைசசலலா தரிததல, சிவதவ வேதாததியயனததைத தவ றுதல ஆகிய இசசெயகையுளளவாகளைப பிடிககும. காநதாவபூதம

சதுர்த்தி, அஷ்டமி, துவாதசி, சதுர்த்தசி என்னும் இத்தினங்களில் இதவஞ்சகம, சுகந்தாதிபுடபததுடன திவ்விய வஸ்திராதிகளைத தரித்தல, விளையாடல, ஸதிரீகள கூட்டத்தோடு கேளிவிலாசம, எருதேறறம ஆகிய இசசெயகை யுளளவாகளைப பிடிக்கும். யக்ஷபூதம, சதா நகைப்பும அதிக அழகும பலமும உள்ள வாகளைப பிடிக்கும. சர்பபபூதம, பஞசமியிலும், திரிசநதி காலததி லும, நீஙகா தநிததிரை, அதிககோபம, சபலசிததம ஆகிய இச செய்கை யுளளவாகளையும, சஙகரசாதியரையும, மிகுநத திரவிய ஸதரையும பிடிககும ராக்ஷசபூதம, கிருஷ்ணபக்ஷ நவமியிலும துவாதசியிலும பொருமைககுணநதா, குரூரவாாதரைதயர், பூனைக் கணணா, பிரியமிலலாத வஸ்துககளைப புசிப்பவா ஆகிய இவர் களைபபிடிககும. கூஷமாணடபூதம, சுககிலபக்ஷ அஷ்டமி பஞசமி சநதிரோதயகாலம, சநதியாகாலம எனனுமிக்காலங்களில பலாட்டிய மும மிகுநத அபிமானமு முளளவாகளைப் பிடிககும. காமபூதம், பாககியம சவுரியம மிகுநதபலம புஷ்பசுகநதாதி சிஙகாரம அழுககு வஸதிரம புனைதல ஆகிய இசசெயகை யுளளவாகளையும, அதிக பாக் கியவநதரையும பிடிககும. கிரகணபூதம, சபதமியிலும், ஏகாதசியி லும அதிக பாபகருமிகளைப் பிடிககும. வேதாள பூதம் கிருஷ்ண பக்ஷ துவாதசியிலும, சநதியாகாலததிலும், தறபுகழதல, கோளசொல லல், குலததிலும உருவததிலும தானே சிரேஷ்டனெகத தனனை மதிததல ஆகிய இச்செயகை யுளளவாகளைப பிடிககும. பிரமாாக்ஷ சம, யதாகாரிஷம, ஆாததபிதரம எனனும இமமூனறு பூதங்களும, ஆாததராததிரியிலும தருணம நேரிட்ட காலததிலும, வேதம், தபசு, ஆசாரம, நலல திடசிததம, குருபூசை, பெரியோாகள் பூசை, கிரகாதி தேவதாபூசை ஆகிய இவைகளில நின்றுமதவறிய அசுதத முளள பிராமணாகளையும, மறறைச சாதியாரையும, நெறி வழுவாத வேதியாவீடு, தேவாலயம், தண்ணீாததுறை முதலிய இடங் களில சையோகஞசெயபவரையும பிடிககும். பைசாசம, குரு, விரு தத, சிதத, முனி, எனனும இவ ஐநதுபூதஙகளும, அஷ்டமி, துதியை, திரிதியை எனனும இததினஙகளில, பொனனை அபகரிப் பவா, தூாபபலா, கோளா முதலியவாகளைப பிடிககும். மறறைச் சாமானிய கிரக பூதஙகள, ராககாலஙகளில சமயம நேரிடுமபோதெல் லாம பிடிக்கும. ஆதலால துாசசெயகை கூடாது.

சர்வபூத கிரகணசுரூபம்.

சகல பூதங்களும், தேகம இளைத்து நிறமாறுதல், தேசசு குறைதல், தாப்பலம், ஆயாசம், கொலை செய்வதறகே இச்சை, எவ் வஸ்துக்களிலும அசங்கியம், மனககெடுதி, நித்திரா காலததிலும் அநித்திரா காலத்திலும பயநதவர்போல திடுக்கிட்டெழுநது ஓடி யாவரையும் அடித்துத் திட்டி அளவிடககூடாத ஆர்ப்பாடம் பண்ணு தல் என்னும இக்குணங்களைத தஙகளுக்குப பழையசுருபமாகப் பெற் றிருக்கின்றன

1-வது தேவபூதம்.

இது, குளிர்ச்சியான சமபார்வை, பரிசுத்தம், கோபம இல லாமை, நாசியால் பேசுவர்போலபேசுகினறவார்த்தையிலுங கொஞ்ச வார்த்தை, சயனவைபோகம், அறபமலமூத்திரம்சாருதல், லோப குணம், வெகுகாலச சமாசசாரததை யெல்லாஞசொலலுதல, பிரா மணர்க ளிடததும தேவர்க ளிடததும பக்தி, வெள்ளைவஸ்திரம், சுகநதபுஷ்பம, நதி, மணற்குன்று, மலை, மெத்தைவீடு, பால், தயிர ஆகியஇவைகளில இசசை, மிகுநததேசசு, அலாநத செநதாமரைப பூவையொதத முகவிலாசம், ஒருவேளை கண்களை மூடிககொள்ளுதல் எப்போதும சுகநதாதிகளைத தரிததல, யாவருககும வரங்கொடுக் கின்ற தன்மை என்னு மிக்குணஙகளை உண்டாககும்.

2-வது அசுரபூதம்.

இது, பிராமணர்களிடத்தில அபகாரநோக்கம, பிரமாதிதேவர் களும் நான்தானென்றுகூறுதல், விகாரவார்ததை, அதிக பராக்கிர மம, யாவருக்கும பயப்படாமை, சரீரததில் மிகுவியர்வை, கோபம, சஞ்சலப் புததி, அபிமானமவிடுதல், மத்தியபானததிலும மாமிசத் திலும் விருப்பம், தேவர்கள் பிராமணர் ஆசிரியர் ஆகிய இவர்களிடத் தில மகாவிரோதம, பெரியோரைககண்டு நகைததல், வாயினலும பல்லினலும் நகததினலும யாவரையும் சேஷ்டை செய்தல் என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது காந்தர்வபூதம்.

இது, மிகுநத ஆசாரவொழுககம, நீங்காதசுகந்தோஷம, மேனியில சுகநதபரிமளமவீசுதல, அற்பவார்த்தை, பூஞ்சோலையிலும் ஆற்று

மணமறகுவையலிலும் சிவநதபுஷ்பததிலும இச்சை, அடிக்கடி நகைப்பு, கேளிவிலாசம, சஙகீதமபாடல என னு மிககுணஙகளே உண்டாக்கும.

4-வது யக்ஷபூதம்.

இது, குநதிக்கொணடுறங்குதல, நகைததல, ஆடல், பாடல், அழுதல, யார்வநதாலும அவாகளுடைய துணியைப பிடிததுப பிடிதது இழுததல, தூபபாஷையாகத திட்டுதல, பரிகாசஞசெயதல, கைகளேயாட்டுதல, ஸநானம போஜனம பானம ரததம சநதனம தூபம வஸதிரம மது மாமிசம வேட்டையாடுதல ஆகிய இவைகளில இசசை, கண சிவநது கலஙகுதல, அதில சலமவடிதல, மததத நடை, சநதோஷம, அதிவாாததை, ஸதிரிகளிடததில கோலாகலம, விகாரமுகம, அறபகோபம அலலது அதிககோபம், மிகுபலம, அறிவினமையாக எநதவஸதுககளேயும ாதல, தானேபேசிககொள்ளுதல என னு மிககுணஙகளே உணடாககும.

5-வது ராக்ஷசபூதம்.

இது, புருவநெறிததல, சிவநத நேததிரம், குரூரபார்வை, பேய்ககூசசல, பிரமிதது ஓடுதல, அநிததிரை, அசனவெறுபப அல்லது புசிககையில நகைததல, சலமுளள ஏரி மடுககளில திரிதல, இளேததல, துர்பபலம, ஆடல, கண்டவாகளே அடிததல, அசஙகித உருவம, நாணமினமை, அதயிரியம, அழுதல, மது மாமிசம ரததம சையோகம, புஷ்பகநதவருககம், பலி இவைகளில விருபபம, சூரன போல உதட்டைஉதட்டைககடிததல, சற்றுநேரம பேசாதிருததல என்னு மிக்குணஙகளே உணடாககும.

6-வது கூஷ்மாண்டபூதம்.

இது, முகததைப பாாபபதறகே பயஙகரமதோறறல, அதிக கோபம, தாமதவாாததை அலலது மிகுவாாததை, நடநதால இரணடு பீசஙகளும கனதது தளாநது தொஙகுதல என னு மிககுணஙகளே உண்டாககும்

7-வது காமபூதம்.

இது, தானே அடிதது ககொள்ளுதல, பலவிததொனியாகபபேசுதல, கமமியவார்ததை, அடிக்கடி நாவைநீட்டுதல் செபமபண ணுதல

அசைவறத திக்குகளைப்பார்த்தல், சுசி எனனும இக்குணஙகளை உணடாக்கும்.

8 - வது கிரணபூதம்.

இது, ரததநேத்திரம, உக்ரபார்வை, பயங்கரவார்ததை, அதிகதிண்டி, தனமாாககச் சாவகாசம என்னு மிககுணங்களை உணடாக்கும்.

9 - வது வேதாளபூதம்.

இது, பொய்யிலலாதவாாததை, தேககநடுககல, தாடையுலரல சுகநதாதி வஸதுககளைத தரிததல, பூமாலேபுனேதல, அகில முதலிய தூப வருக்கததில் இசசை, நித்திரை எனனு மிககுணங்களை உணடாக்கும்

10 - வது பிரமராக்ஷசபூதம்.

இது, கெடுதிசசேஷ்டை, அதிகதிண்டி, வேதசாஸதிரியா, தேவா, வைததியா, மநதிரவாதியா, தபோதனா ஆகிய இவர்களிடத்தில மகாவிரோதம, கததி தடிமுத்லிய ஆயுதங்களினுல் தானேஅடித்துககொளளல எவர்களேயும அவமரியாதையாக அழைததல, சமயமபாாத்து அடிததலெனனு மிக்குணஙகளை உண்டாககும்

11 - வது அர்த்தபிதரபூதம்.

இது, கண்ணிமைகள் சரிநதுதொங்குதல, தலேமயிா முறைததல, தாடையுலரல, முகக்களைநீங்குதல, துககிததமுகம, உருட்டி உருட்டிபபாாககுதல, அகாலநித்திரை, மநதாககினி, கபாவவார்த்தை, சொப்பனததில் இறநதவர்களைக்கணடு பேசுதல், கறுப்பாகிய வஸது, வெலலம, பால், மாமிசம இவைகளில விருபபம என்னு மிக்குணஙகளை உணடாககும.

12 - வது பைசாசபூதம்.

இது, மனது தனமாாககததில செலலுதல, நகைததல, அறிவு நீஙகுதல, நகத்தால் கீறிககொளளுதல அலலது அடிததுக் கொளளுதல, யாரையும மதிபபில்லாமல பேசுதல, தேசசுநீஙகிச சஙகையுளளவாபோல இருக்குதல, தெரிநதுந தெரியாதவாாததை, தனது

துக்கத்தை ஒருவரோடுசொல்லுதல், சரீரத்தில விருவுடன் துர்க்கந்தம வீசுதல, தலையிறக்கம, குரலகமமல, நிதமும பயஙகரததோடு கூவுதல, அசுசியான நடைநடககுதல, எசசில, கள், மாமிசம், கீதம, நாட்டியம், பாழுவீடு ஆகிய இவைகளில இசசை, கல, முள், பாமபு இவைகள இருக்கும வழிகளில ஓடுதல, உட்காாநது தலைசுற்றியாடுதல் என்னு மிக்குணஙகளை உணடாககும.

13-வது சித்தர் முதலிய நான்கு பூதங்களின் லக்ஷணம்.

சிததா, முனிவர், குரவர், விருததா ஆகிய இவர்களால் சபிக்கப்பட்டவாகளுககு அநநாலவாகளின தியானஙகளும உருவஙகளும வரும. இதனுல, அவாகள புசிப்பதுபோல புசிததல், ஞானம, விசேஷ அறிவு, மிகுவாாததை, சேஷ்டை, பலம, வீரம, வீரிய விருததி முதலியகுணங்கள அதிகரிபபதும அனறி, அவாகளின செயகைகள எலலாம உண்டாகும. இநத வாககியததில் நான்கு பூதஙகளின குணஙகளடஙகி இருககினறன. எனறறிக இவைநிறக. 307-வது பககத்தில, தொகுததுக காட்டிய 18-வகைப பூதகணங்களின குணஙகளை எடுததுக்கிரமமாகவிரிததுச சொலலிவநத இடத்தில, சாபபம, யதாகாரிஷம எனகிற இரணடு பூதகணஙகளுககும் குணஙகளை முதனுலிற சொல்லாமையால, இதிலும சொலல விலலை.

பூதகணமதாநதரம்.

சிலநூலில, பூதகணததை, ஈசரபூதகணம ஆதியாக கசுமலபூதகணம் ஈறுக 16-விதம எனக கூறப்படுகின்றன. அவைகளையும இதனடியில முறையே எடுததுக்காட்டப்படும.

1-வது ஈசுரபூதம்

இது, விகாரமிலலாத நேததிரம, பிதத முகததேசசு, சதா சிவ சரிததிரஙகளையே சொலலிககொணடிருததல, கமபீரமான கணடத தொனி எனனு மிககுணஙகளை உணடாககும இது தோததிரத தால விலகும.

2-வது இநதிரபூதம்.

இது, கோடைஇடி இடிததலபோல மிகுநத வாாததையை

உண்டாக்குவதன்றியும நல்லபோகஙகளையும விருமபும்படிக்குச் செய்யும.

3 - வது குபேரபூதம்.

இது, யாரகேட்கினும உடனே வேணடியபொருளைக் கொடுப்பிக்கும.

4 - வது வருணபூதம்.

இது, சுகநதம், கள், சாராயம ஆகிய இவைகளில் விருப்பம், ஏதேனும ஒருகொமபை வில்லாகவும் அதறகுப புறகளை நாணாக வும் எண்ணிக் கையில்பிடித்துத்திரிதல என்னு மிக்குணங்களை உண்டாககும.

5 - வது யாகசேனபூதம்.

இது, பிரமக்கியானத்தோடு பிரமநிலையைக் கூறுதல், பெரியவர்களுக்கு நலல வெகுமானஙகொடுததல, தொனிபேதமாகச சமஸ்கிருத வாரததைகளைப பேசுதல எனனுமிககுணஙகளை உண்டாக்கும்

6 - வது விருபாக்ஷபூதம்.

இது, பச்சைமாமிசம கனிவருக்கம் அதிரசம் மாப்பண்டம் பாயசம ஆகிய இவைகளில இசசை, ரோமசசிலிரப்பு, தேகமபுஷ்டியாகக் கெட்டிபபட்டிருததல எனனு மிக்குணஙகளை உண்டாக்கும.

7 - வது வித்தியுன்மாலிபூதம்.

இது, மேகம குமுறுமபோதும, மினனல் மினனும்போதும், இடி இடிககுமபோதும, மிகுநத பயங்கரததை உணடாக்கும்.

8 - வது சுகபூதம்.

இது, கால் கை முதலிய அவயவஙகளையெல்லாம நடுக்குதல், அடிக்கடி ஓடல், பயபபடக்காட்டுதல என்னும இக்குணங்களை உண்டாக்கும.

9 - வது நிஷ்த்தேச பூதம்.

இது,கோபம்வநதால் தனக்குவேணடியவஸ்துக்களைப்புசித்தல், வழிமறிதது ஸ்திரீகளை வெருட்டல, சாம்பலிலும குப்பையிலும் கஷ்டததிலும படுககுதல் என்னும இககுணஙகளை உண்டாக்கும்.

10 - வது சாகோர்த்தபூதம்.

இது,கொம்புகளேயும கற்களேயுமெடுத்துககொண்டு தெருவிலும் மசானததிலும சுறறிசசுறறித திரிதல, புல், செததை, இலே முதலியவைகளே வஸதிரமாகத தரிததல, ஒருவேளே நிர்வாணமாக இருததல், யாவரிடத்திலும மதிபபிலலாமை, பட்டமரங்களினமேல ஏறிக் கொளளுதல, எள கலநத அனனததிலும, மதுபானததிலும், மாமிசததிலும மிகுவிருபபமெனனு மிக்குணங்களே உண்டாககும்.

11 - வது நருபூதம்.

இது,நகைததவார்த்தையாடல, நனமைதீமைஎண்ணுதுநினேத்தபடியே நடக்குதல, மததியபானஞ்செய்து எநநேரமும பிறரைச சணடை மூட்டல, ஆறுரசததிலும இசசை, முகவாததியம் பண்ணுதல், மலேக்குகை மலேசசாரல தடாகம சாவடி இவவிடஙகளில் சஞசரிதத்ல், துந்துமி பேரிகை மேகம ஆகிய இவைகளின சததத்தைக்கேட்டுச சநதோஷபபடுதல், குபபுறப்படுததல, உட்காரலில, தலேகுனிதல், பால தயிர மததியபானம ரததம இவைகளில ஆபேகைஷ, தேகங குலுஙகுதல், எநத வஸதுககளேயாவது பலலினுறகடிததல், தானே தனிததுப பேசுதல், அதில எதிராளிககு உததரவு கொடுபபதுபோல கொடுத்தல், எபபோதும சலததிறகிடததல எனனும இக்குணஙகளே உண்டாககும.

12 - வது மணிவரபூதம்.

இது, அதிககோபம, மேல்பார்வை, தேகததினரோமமெல்லாஞ் சிலிர்க்குதல எனனும இககுணங்களே உண்டாக்கும.

13 - வது நிகடபூதம்.

இது, ரகசியததில சங்கீதமபாடல், ஆடல, மவுனமாயிருததல, நகைததல், ஆட்டிலும பாட்டிலும இசசை கொளளல என்னும் இக்குணங்களே உண்டாக்கும்.

14 - வது விசாகபூதம்.

இது, அடிககடி நகைததல, பூமியைக்கையால் அறைதல், கம்மியவார்ததை, நிரேதுவாக அழுதல எனனும இக்குணங்களே உண்டாக்கும.

15-வது பித்தபூதம்.

இது, மல சலங்களைக் கையால் பிசைதல், நகத்தால் துரும்பைக் கிள்ளிக்கொண்டேயிருத்தல், அசனவெறுப்பு, பயம், பித்தன் போல் சேஷ்டை செய்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

16-வது கசுமலபூதம்.

இது, போஜனத்தைக்கண்டு நகைத்தல், கீச்சுக்குரலால் கூப்பிடுதல், திடுக்கெனப்பயப்படுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். ஆக பூதகணம் பதினாறுடன் மதாந்தரமும் முற்றியது.

அசாத்திய பூதநிதானம்.

எந்தப்பூதம் பிடித்திருந்தாலும், அம்மனிதர்கட்கு மனம் நானாவிதமாகக் கலங்குதல், தலைமயிரை விரித்துக்கொண்டு திரிதல், நிர்வாணமாக அலைதல் என்னு மிக்குணங்கள் இருந்தாலும், நெடுநாள்ஆகியும் இக்கிரகசங்கை நீங்காவிட்டாலும், அவர்கள் பின்னால் சிறுவர்கள் கும்பலாகக் கூடிக்கொண்டு கூச்சலிட்டுத் தொடர்ந்தாலும், அசாத்தியமே.

மேற்சொல்லிய பூதகணங்களை ஓட்டிவிடுதற்கு எண்ணங்கொண்ட அவுஷதவிஞ்ஞன் எனகின்ற மகாசிகிச்சகன், வீரபத்திர நசியம், நந்தீசா ஆக்கிராணம், பூதகலிக்கம், ருத்திர கபாலவுருண்டை, அஷ்டகாளிதூமம், பூதநாசத்திரி, காலபயிரவதீபம், அகத்தீசர் குழம்பு, விஷமுஷ்டித்தயிலம் முதலிய அவுஷதபிரயோகங்களையும், வேப்பிலை, வசம்பு, மைசாட்சி, மான்கொம்பு, யானைக்கொம்பு, வெண்கடுகு, மஞ்சள், மயிலிறகு என்னும் எட்டுச் சரக்குகளையும் சமமாகச் சேர்த்திடித்துத் தூபம்போடுகின்ற புகைச் சிகிச்சைகளையும்; நிலக்கடம்பு, கோஷ்டம், செருப்படை, நெட்டைப்பேயமிரட்டி, இலவுங்கப்பட்டை ஆகிய இவ் ஐவகைச் சரக்குகளையும் வகை 1-கரு, பலம் ½-விழுக்காடு ஒருபடி நல்லசலத்தில் சோத்து, எட்டில் 1-ஆகக்காய்ச்சிய குடிநீரை, அந்திசந்தி கொடுப்பிக்கின்ற வஸ்தி கிகிச்சைகளையும்,

இன்னும சிகிசசாசாரததில கூறியபற்பல சிகிசசைகளுடன் மாந்திரிகச சிகிசசைகளையும செய்யவேணடும.

பததாவது, அதிசூல் ரோகபடலம முறறியது.

---

11 - வது உன்மாதரோகபடலம்.

உன்மாதரோகபேதம்.

வாதம, பிததம், சிலேஷமம ஆகிய இமமூனறும அதனதன் மாாக்கநதபபி நடககுமபோது மனதில ஒருவிதமதம் பிறககும். அதுவே உனமாதரோகமாம. இது, வாதோனமாதம, பிததோனமாதம, சிலேஷ்மோனமாதம, திரிதோஷோனமாதம, வியாததியோனமாதம, விஷோன்மாதம என ஆறுவிதபபடும உனமாதம எனபது மதம

1 - வது வாதோன்மாதரோகம்.

இது, கைசளைச சேர்ததுத் தடடுதல, நகைததல், ஆடல், ஒருவனைப்பிடிக்க எழுதல் எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும.

2 - வது பித்தோன்மாதரோகம்.

இது, யாவரையும பயபபடுததுதல, எழுநதெழுநது ஓடுதல, சீதளபதாாததததிலிசசை எனனுமிககுணஙகளை உணடாக்கும.

3 - வது சிலேஷ்மோன்மாதரோகம்.

இது, அநிததிரை, யாவரையும பயமுறுததல், ஸதிரீகளிடத்தில் மிகுநத விருபபம, சகலபதாாததஙகளையும வேணடுமெனக் கேட்டல எனனும இககுணங்களை உண்டாககும்.

4 - வது திரிதோஷோன்மாதரோகம்.

இது, வாதம முதலிய மூனறு உனமாத ரோகஙகளுககுள்ள குணஙகள யாவையும ஒரேகாலததில உண்டாககும.

5-வது வியாத்தியோன்மாதரோகம்.

இது, மிருநததிரவியததைப போக்கடிதத விசனததினுலும, மனைவியை இழநத துககததினுலும, இனனும பறபல மனேவியாதிகளினுலும பிறநது, அதயிரியம, அடிககடி வியாகுலபபடல், தேகம வெளிறல், தெயவமே தெயவமே எனபபிரலாபிததல, காரணம இலலாமலே கணணீரவிடடு அழுதல, தானே ஆசசரியபபடுதல், பெண சாதியின குணததை நினைதது விசாரபபடுதல, மனது சிறுததல், ஒருவேளை தியானிகள்போலிருததல, நிததிரைபபஙகம, புரளல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும

6-வது விஷோன்மாதரோகம்.

இது, இடுமருந்து முதலியவைகளால உணடாகி, முகங்கறுததல், தேசசும பலமும பஞசேநதிரியங்களும நசிககுதல், திகைததுததிகைததுததிரிதல, முனபுசாபபிடடமருநதினதுவிஷம தேகததில ஊறலூறக கணகள்சிவககுதல எனனும இககுணஙகளை உணடாக்கும். இது அசாததியமாம.

மேறசொலலிய உனமாதரோகஙகளை, மூலைபபாலினுலும செஙகருமபு ரசததினுலும், மூநதிரிபபழம, கோரைக்கிழஙகு, அதிமதுரம, தண்ணீர்முட்டானகிழங்கு, சநதனம இவைகளின் கஷாயததினுலும, கூஷ்மாணட கிருததததினுலும, முசறுமுட்டைபபாலால செய்கின்ற நசியம முதலிய சிகிசசைகளினுலும் பரிகரிககவேண்டும.

அபஸ்மாரரோகபேதம்.

சிநதிததலினுலும, துக்கததினுலும், பயததினுலும் மனதுமிகவும பதைததுத தபிககுங்காலததில, வாத பிததஙகள, அதிகரிதது மனதிறகுத தெளிவைததருகினற நரமபுகளை யுலாததி, அமமாக கங்களை மேகம கம்மிபதுபோல இருள அடையசசெய்து, புததியின் தெளிவைக்கெடுத்துச சததுவகுணத்தை நீக்கித தகாதநடததையை நடப்பித்து, உனமாதரோகததைபபோலவே இநத அபஸமாரரோகததைபபிறபபிககும. இது, வாத அபஸ்மாரம, பிதத அபஸமாரம, சிலேஷம அபஸ்மாரம, திரிதோஷ அபஸமாரம என நான்கு விதபபடும. அபஸ்மாரம எனபது புததிதெளிவு நீங்குத

அபஸ்மாரரோகபூர்வரூபம்.

அபஸ்மாரரோகமானது, மாரபுதுடித்தல, புத்திக்குத்தெளிவின்மையால ஒன்றும் தோன்றுதிருத்தல பிரமை, கணகளில் இருட்கமமல், கிடந்த இடத்திலேயே கிடக்குதல, கணணிமை நோதல, விகாரபபாாவை, காதுகேளாமை, ஊமைபோலிருத்தல், சர்வாஙக வியாவை, சொளளுவடியுஞ சலததைச சபபுதல, நாசியிறசலமவடிதல, அசீரணம, அரோசகம, மூாசசை, வயிறறில இரைசசல், தூாபபலம, சரீரநோவு, தாகம, அதிததிரை, ஒருவேளை அறபநித்திரை, அநத நித்திரையில தான ஆடினதுபோலும பாடினது போலும சாராயம கள எணணெய இவைகளைக் குடிததது போலும் தோற்றல, பினபு அவைகளில இசசைபபடல எனனும இககுணங்களைத தனககுப பூாவரூபமாகப பெறறிருக்கினறது.

அபஸ்மாரரோக சாமானியலக்ஷணம்.

பலலைககடித்தல, நுரைநுரையாகக ககுதல, கைகால் உதறுதல பாாக்கு முருவமெலலாம கணணுக்குததோறறுமை, நடககும் போது காலகள பினனிககொளளுதல, நாககு கண புருவம ஆகிய இவைகள விகாரபபடல் எனனும இக்குணஙகள் உண்டாகும.இக்குணஙகள சகல அபஸமாரரோகததிறகும பொதுவாம. இநதரோகததில் வாதசஞசாரம மட்டிட்டிருககில, அறிவு கொஞசம தெளிவடையும். அது அதிகரிக்கில, சிலநாளபொறுதது முனபு சொனன குணஙகளெலலாம் அதிகரிககும.

1-வது வாதஅபஸ்மாரரோகம்.

இது, இரணடுதொடைகளும ஒடிநது விழுநதுபோவதுபோலிருததலுடன அதிரல, அறிவுநீஙகுதல, ஞாபகமறதி, அழுகை, கண்ணைவிழிததபடியே நித்திரைசெயதல, நுரைநுரையாகக் கக்குதல, நடுககல, தலையில அடிததுககொளளுதல, பறகளை நெறநெறெனறுகடித்தல, தலைதொஙகவிடல, திமிாுமுறுககுதல, குரககுவலிபோல விரலகளெலலாம வளைதல, கண முகம நகம சருமம ஆகிய இவைகள தேசசு நீஙகிக்கறுததல, ஒருவேளை சிவததல எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும. இநதரோகததில, சரீரமெலலாந துடிபபும தேசசு மஙகுதலும விகாரமு முணடாகும.

2 - வது பித்தஅபஸ்மாரரோகம்

இது, தேகமறதி, உடனேதெளிதல், கண் சருமம முகம ஆகிய இவைகள மஞசளநிறமாகுதல, ஒருவேளை கணகளவெளுததல, அலலது சினஙகொண்டவன கணபோலசிவததல, வெறிததபாாவை, பூமியைக் கையால அறைதல எனனும இக்குணஙகளை உணடாகுமு

3 - வது சிலேஷ்மஅபஸ்மாரரோகம்.

இது, சகலகாரியஙகளிலும மறதி, வெகு நேரம பொறுததுத தெளிதல், வெறிசசேஷ்டை அதிகரிததல, ஒருவேளைகுறைதல, சதா சொளளுச சலம வடிதல, கண முகம நகம ஆகிய இவைகள வெளிறல, தேகம பழுததது போல ஒருவிதவெளுபபு எனனுமிககுணஙகளை உணடாகுமு.

4 - வது திரிதோஷ அபஸ்மாரரோகம்.

இது, வாதம முதலிய மூனறு அபஸமாரரோகஙகட்குள்ள குணஙகளையெலலாம ஓரேகாலததில உணடாகும. இது அசாததியமாம.

முறகூறிய அபஸ்மாரரோகஙகளைத, திரிகடுகு, திரிபலை, பூணடு, புஙகமபருபபு, எடடிபபழததை இவைகள ஊறிய பச்சிலை ரசநசியம சிஙகம, யானை, குதிரை, ஒடடை, கீரி, பூனை எனனும இச செநதுககளின ஆண்பிசசுக்கருவினால கூட்டிய ஆககிராணநசியம மகாபூதகலிககம, மலகுடாரி, வமனவிரேசனம, கருஙகாககடடானபூ, பிரமியவழுக்கை, நனனாரிவோ, சதாவரி, அகததியிலை இவைகளின கஷாயம, கூவிளைலேகியம, ஆலகாலவிஷததயிலம, கோட்டான, வலியான ஆகியான பக்ஷிகளின இறகுபபுகை முதலிய அவுஷதஙகளினாலும க்ஷததிர க்ஷாராககினிச சிகிசசைகளினாலும் ஆயுளவேதியா நிவாததிசெயயவேணடும.

சிததாமதாநதரம

வலியின்பேதம்.

வலியானது, அமாகணடவலி, குமாகண்ட வலி, பிரமகண்டவலி, காககைவலி, முயல்வலி, என ஐநது விதபபடும .

1 - வது அமரகண்டவலி.

இது, வருமபோது தேகததில நோவுணடாகி மூர்ச்சைகாணலை கையுஙகாலும அடிததுத துவைததது போல அசைவறக்கிடத தல, குடைசசல, பலலை இளிததுமூடல், கழுததிலும சிரசிலும மிகு வியாவை, நெஞசிலும தோளிலும முதுகிலும உதிரததைபபறறிய உபததிரவம எனனும இககுணஙகளை உணடாககும. இதுவே குதிரைவலியாம.

2 - வது குமரகண்டவலி.

இது, வாதசிலேஷ்மததால பிறநது, முனகழுததையும முகத தையும முறுககித தோளபககததில வைக்குதல, தாடை உதடு செவி கண இவைகள கோணுதல, அபபககததில அதிகஉபததிரவம, சநநி பாதகுறிகள எனனுமிககுணஙகளை உணடாக்கும. இது, மாதா களுககுககணடால, கருபபலாயுவைபபோல வயிறறில உதிரததைப பிதுஙகவொட்டாமல் கட்டிக்கொணடு கருபபாசயததில அடஙகி இருநது, சிலநாள பொறுததுச சநநிபாதம போலவே காணும. இது திரிதோஷததால பிறககும

3 - வது பிரமகண்டவலி.

இது, கை கால நீட்டினபடியே இருநது துடிககுதல, ஆகாயத தைச சிமிட்டாமல பாககுதல, தேகததில அதிக உபததிரவம எனனுமிககுணஙகளை உணடாககும இது சுததசிலேஷ்மததினால பிறககும. இதனைக குரஙகுவலி எனச சிலர் கூறுவர்.

4 - வது காக்கைவலி.

இது, கணகளை மலரமலர விழிததல, அவவேளையில மலசலம் நழுகல, இரண்டு காலகளும முறைததுககொளளுதல, தொணடையும நாவும உலரல, சிலேஷ்மததினால வாயிலிருநது கோழைவிழுதல எனனுமிககுணஙகளை உணடாககும இது வாதசிலேஷ்மததால பிறக்கும.

5-வது முயலவலி.

இது, உடலில வாயுவுநிறைநத காலததில எழுமபுதல, வயிறறில நோவு, வாயால நுரைதளளுதல, கை கால கண இவைகள முறைககு

தல என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும் இந்தரோகம் தண்ணீரைக் கண்டாலும், தண்ணீரைச் சிரசில் தெளித்தாலும், அல்லது அக்கினியைக் கண்டாலும், அக்கினிச் சுடுகைபட்டாலும் சனப்பெருக்கத்தைக் கண்டாலும் அடிக்கடி உண்டாகும், இது வாயுவினுல் பிறக்கும்.

முற்கூறிய வலி 5-ல், பிரமகண்டவலி அசாத்தியம், மற்ற 4-ம் ஆரக்கதீராதித்தயிலம், நசியம், ஆக்கிராணம், கலிக்கம், விரேசன அவுஷதம், மந்திரம் முதலியவைகளினுல் சாத்தியமாம். இவ் வலிகளில் இன்னும் சிலகுணங்களுண்டு அவைகளை 101-வது பக்கத்தில் மூர்ச்சாரோகத்தில் காணக. இவைகளையும் அபபேதங்களென்றே கூறப்படும்.

மதாந்தரம் முற்றியது.

இனி ஊர்த்துவாங்கரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

நேத்திரரோகபேதம்.

வயிற்றில் பிண்டம்வளரும்போது தாயானவள் கிருமியையாவது, கிருமி சனிக்கும் வஸ்துக்களையாவது புசித்தல், அல்லதுகருப்பம் அடைந்த ஏழாமமாதத்தில் அக்கினி கீட செந்துக்களின் மாமிசம், கண்ணுக்கு ஆகாதத்திரவியம் ஆகிய இவைகளை அருந்துதல், பாஷாணம் முதலிய புகைபடுதல் சிரசிலும் கண்ணிலும் அடிபடல், மிகுசுமையெடுத்தல், பாதஞ்சுடும்படியாகக் கடூரவெயியிலில் அலைதல் அப்பியங்கஸ்நானம் தவறுதல், அல்லது, அந்தஸ்நானத்தில் எண்ணெய்ச்சிக்கு விடாமை, உள்ளங்காலில் உஷ்ணஔஷதிட அவவித லேபனம் முதலியவைகளைச்செய்தல் என்னும் இச்செய்கைகளினுலதிகரித்த வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்றும் தனித்தனியேயாவது, இரண்டிரண்டாகத் தொந்தித்தாவது, மூன்றுங்கூடிய திரிதோஷமாக ஆவது, மூவிதநரம்புகளின் துவாரவழியால் சிரசில் வியாபித்துக் கண்களில் சேரும்போது, அக்கண்களில் ஆறுஸ்தானங்களைப்பற்றி 94-விதரோகம் பிறக்கும். அவையாவன— இமைகளில் 24-ம், வெள்விழிச் சந்திகளில் 9-ம், வெள்விழியில் 13-ம் கருவிழியில் 5-ம், பாவையில் 27-ம், கண்கள் முற்றிலும் 16-ம், ஆம்.

வர்த்தமம் என்கிற இமையைப்பற்றிய ரோகபேதம்.

இமைகளில் கிருச்சிரோன்மீலனம் ஆதியாக அரிசோவாத்தமம் ஈறாக 27 விதரோகம் பிறக்கின்றது. அவைகளின் பெயரையும் செய்கைகளையும் இதனடியிற்காண்க. வாத்தமம் என்பது கண்ணிமை

1-வது கிருச்சிரோன் மீலனவர்த்தமரோகம்.

இது, அபத்தியவஸ்துக்களைப் புசிப்பதினால் வாயுவு அதிகரித்துக் கண்களின் இமைகளில் ஒட்டியிருக்கின்ற நரம்புகளை அநுசரிக்கும்போது, பிறக்கும். இதனால், நித்திரை தெளிந்த உடன் கண்வேதனையுடன் விழிக்கக்கூடாமை, தூசிவிழுந்ததுபோல உறுத்தல், மூடிக்கொள்ளுதல், பிரயாசத்தின்மேல் விழித்தல், நீர்க்கம்மல், இமைகனத்தல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். ஆனால் கண்ணைத் திமிண்டில் கொஞ்சம் சாந்தப்படும்.

கிருச்சிரம் என்பது பிரயாசை, உன்மீலனம் என்பது விழித்தல்.

2-வது அருங்நிமேஷவர்த்தமரோகம்.

இது, வாயு இமைச்சந்திகளில் நிற்கும்போது பிறந்து, இமைகளை ஓயாது ஆட்டுவித்து ஒருவேளை ஆடவும் மூடவும் திறக்கவும் செய்யும். அருங் என்பது நோவின்மை, நிமேஷம் என்பது இமைக்கொட்டல்.

3-வது சிகதாவர்த்தமரோகம்.

இது, வாயுவானது இமைச்சந்திகளிலிருக்கும் நரம்புகளைத் தடிக்கப்பண்ணும்போது பிறக்கும். இதனால், அவைகளில் காங்கையுடன் அணுவிலும் அணுத்துவமான சிறுசிறுகொப்பளங்கள் எழும்புதலும், அந்த இமைகளுக்குள் மணல்விழுந்து உறுத்துவதுபோல இருத்தலும் நீர்முட்டலும் உண்டாகும். சிகதா என்பது மணல்.

4-வது வாதாஹதவர்த்தமரோகம்.

இது, வாயுவானது கண்களை மூடும்போது பிறக்கும். இதனால் இமைகள் சந்தில்லாமல் ஒட்டிக்கொள்ளலுடன் அசைக்கக்கூடாமையாக இறுக்குதல் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும். ஹதம் என்பது அடித்தல்.

5-வது கும்பிகாவர்த்தமரோகம்

இது, பித்தமானது இமைகளின் உள்நரம்புகளையும் வெளிநரம்புகளையும் அநுசரிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், அவைகள் பிரமாணத்திற்கு உயராமல் கெட்டியாகத் தடிக்கும், அந்த தடிப்பானது நீலோற்பலத்தின் வித்துக்களைப்போலவே சிறுகட்டிகளாக ஏற்பட்டு உட்புறத்திலேயே அடங்கியிருக்கும். கும்பிகம் என்பது நீலோற்பலவிதை

6-வது போதகிவர்த்தமரோகம்

இது, சிலேஷ்மமானது இமைநரம்புகளில் சேரும்போது பிறக்கும் இதனால், அந்தநரம்புகளில் சீரகத்தைப்போலும் கடுகைப்போலும் சிறுசிறு கட்டிகள் எழும்பும் அவைகள் கெட்டிப்பட்டும், உயர்ந்தும் வெளுத்தும் இருக்கும் போதகி என்பது சீரகம்.

7-வது அஞ்சனநாமிகாவர்த்தமரோகம்.

இது, இமைகளின் நடுமையத்திலாவது,மூலைகளிலாவது, பயறுகளின் பிரமாணமாகத் தாம்பர நிறத்துடன் உதிரத்தைக் கக்குவதான கட்டிகளை எழும்பும். அக்கட்டிகள் தினவுடன் நோவைத் தருவதுகளும் ஸ்திரம் உள்ளதுகளுமாக இருக்கும். அஞ்சனை என்பது தீபசிகை

8-வது அற்புதவர்த்தமரோகம்.

இது, கண் இமையின் ஓரங்களில் மாமிச மொத்தையைப்போல தடித்தலே உண்டாகும். அது உருண்டையாகத் திரண்டு நோவில்லாமல் நீக்கம்மில்லாததருகின்ற கட்டிகளாகும். அவைகள் சில தோஷங்களினால் விஷமித்துப் பருத்துக் கண்ணுக்கு வெளிப்புறத்தில் பிதுங்கித் தொங்கி அசையப்படுவதாக இருக்கும். அற்புதம் என்பது அதிகரித்தல்.

9 - வது பிசவர்த்தமரோகம்.

இது, வாதாதிகளால் பிறந்து, இமைகளின் வெளிப்புறத்தில் கட்டிகளை எழுப்பும். அவைகள் உப்பலுடன் கனத்து உட்புறத்தில

சிறியதுவாரத்தை வைத்துக்கொண்டு நீக்கம்மலைத்தரும். இதனால், கண்ணில் சொளசம் சகிரம் உண்டாகிச் சலமவடியும், அது தாமரை நூலைப்போல உறைந்தும் பிசுபிசுத்தும் இருக்கும். பிசம் என்பது தாமரை வளையம்

10 – வது கிலிஷ்டவர்த்தமரோகம்.

இது, கபத்தினுல்பிறந்து,இமைச்சந்துகளில் சிவந்தவீக்கத்தை உண்டாக்கும். அவ்வீக்கம் கட்டிகளாகத் தோன்றித் தினவையும், உபத்திரவத்தையும் கொடுக்கும். கிலிஷ்டம் என்பது உபத்திரவம்.

11 – வது அலஜிவாத்தமரோகம்.

இது, கருவிழிக்குவெளியில் சிவந்தகட்டிகளைப் பிறப்பிக்கும். அக்கட்டிகள் கெட்டிப்பட்டு உயர்ந்து அடிக்கடி உபபுவதும் ஓயாத பீளையைத்தருவதுமாக இருக்கும். அலஜி என்பது வீக்கத்தை யுடையது.

12 – வது கர்த்தவர்த்தமரோகம்.

இது, இமைச்சந்திகளில் உண்டாகின்ற கட்டிகள் உடையும் போது பிறக்கும் இதனால், அவ் இடம் சேற்றைப் பூசினதுபோல இருக்கும்,

13- வது பக்ஷ்மசாதரோகம்.

இது, இமைமுனைகளி லெரிச்சலைப் பிறப்பித்து அவ் இமை மயிர்களை உதிரப்பண்ணி, அவ் இடத்தில் மஞ்சள்நிறத்தை யுண் டாக்கும். பக்ஷ்ம என்பது இமை, சாதம் என்பது உபத்திரவம்.

14 –வது சகணவர்த்தமரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தினுல் பிறந்து, இமைச்சந்திகளில் கட்டி களைப் பிறப்பிக்கும் அக்கட்டிகளிலந்தைக்கொட்டைப் பிரமாண முள்ளதுகளும், ஒருவேளை அதிகரித்தும் குறைந்தும் கெட்டிப்பட் டும் வெளுத்தும் வட்டவடிவுடன் தினவைத் தருவதுகளுமாக இருக்கும். அவைகள் பழுத்து உடையுங்காலத்தில் மிகுநோவுண்டா டாகும்.

சகணம் என்பது உபத்திரவக்கூட்டத்தை உடையவிரணமாம்.

15-வது பித்தோத்கிலிஷ்டரோகம்.

இது, பிததததினலே பிறநது, இமைசசநதிகளில எரிசசல, நீரக கமமல, குததல, ரததமபோல சிவககுதல, தொடககூடாத நோவு எனனும இககுணஙகளை உணடாககும உது எனபது அதிகரிததல.

16-வது கபகிலிஷ்டரோகம்

இது, சிலேஷ்மதோஷமானது இமைகளில அதிகமாகச சேருங காலத்தில பிறநது, அவ் இடங்களில நீரககமமல, ஒரு வேளை மாத தல் எரிசசல எனனும இக்குணஙகளை உணடாககும

17-வது ரத்தகிலிஷ்டரோகம்.

இது, ஒருகாரணமும இலலாமலே கணகளுககு மிகுநத ரதத நிறததையும புடபம வாடுவதுபோல வாட்டததையும உணடாககும.

18-வது திரிதோஷகிலிஷ்டரோகம்.

இது, கணகளில திரிதோஷம அதிகரிததுச சேருஙகாலததில பிறநது, அககணகளைச சிவபபாககிக கலஙகும்படிக்குச செயயும.

19-வது சியாவவர்த்தமரோகம்.

இது, திரிதோஷமானது இமைகளில இருககினற ரதததது டன கூடுமபோது பிறநது, அவைகளில வீககததை உணடாககும. இதனலே அமமாககததில கறுததநிறமும நோவும நீரககமமலும உணடாககிககொணடே இருககும சியாவம என்பது கறுபபு.

20-வது உச்சங்கவர்த்தமரோகம்.

இது, பாலர்களின கண் இமைககுள சிவபபு கறுபபு நிறஙக ளான கொபபுளத்தைப பிறபபிககும. மீளவும அவைகளைச சுற்றி அநநிறஙகளைஉளள அனநதஙகொபபுளஙகள உணடாககிககொண்டே யிருககும. உசசஙகம் எனபது மிகவுஞ சோக்கையையுடையதாம.

21-வது குகூனவார்த்தமரோகம்.

இது, சிசுககளுக்குக கபததினலும பிததததினலும ரதததி னலுமபிறநது, கணகளில வீககம, சிவபபு, குததல, நீரககமமல, பாரப பதறகுப பிரயாசை, காது மூககு கண ஆகிய இவைகளைக கையால

தேய்த்துக்கொள்ளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இந்த ரோகம் குழந்தைகளுக்குப் பல் முளைக்கும்போதுதான் காணும்.

22-வது பக்ஷ்மவர்த்தமரோகம்.

இது, நாளுக்குநாள் புதிது புதிதாகத் துர்மாம்சத்தை வளர்ப்பித்து இமைகளைப் பருக்கப்பண்ணும் பக்ஷ்மம் என்பது அதிகம்.

23-வது வர்த்மோபரோதரோகம்.

இது, இமைகள் தடித்து வீங்கும்போது பிறக்கும் இதனால் கண்வழி மூடுதல், இமைமயிர் முறைத்து ஊசிமுனைபோல் விழிக்குள் குத்தல், அப்போது கண்கள் கலங்குதல், இதில் வாயுவும் சேருவதால் நோவோடு நீர்க்கம் முதல் என்னும்இக்குணங்கள் உண்டாகும் இத்தீக்குணங்களால் நேத்திரப்பார்வைகெடும் அம் மயிர்களை வாங்கிவிட்டால் கொஞ்சம் அநுகூலமாக இருக்கும். உபரோதம் என்பது மூடுதல்

24-வது அரிசோவர்த்தமரோகம்.

இது, இமைச்சந்திகளில் துர்மாம்சம் வளரும்போது பிறக்கும். இதனால், கண்களில் மரத்தல், மினுமினுப்பு, எரிச்சல், அதிநோவுடன் சிவப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் அத் துர்மாம்ச ஸ்தானத்தில் ரத்தமவாங்கில், அது கரையும் கரைந்தாலும் மறுபடியும் வளர ஒட்டாத சிகிச்சை செய்யவேண்டும்.

ஆக இமைரோகம் 24-ம் முற்றியது.

நேத்திரசந்திரோகபேதம்.

வெள்விழிக்கும் இமைச்சந்திக்கும் நடுவில் சலசிராவம், கபசிராவம், ரத்தசிராவம், பருவணி, பூபாலஜம் பூபசிராவம், கிருமிக்கிரந்தி, உபநாகம், அலஜி என ஒன்பதுவிதரோகம் பிறக்கும்.

1-வது சலசிராவரோகம்.

இது, இமைச்சந்திமார்க்கத்தில் ஓட்டி இருக்கின்ற சன்னநரம்புகளில் வாயுவியாபித்துப் பின்பு கண்களுக்குச் சலத்தைத் தாங்கிக

கொண்டு இருக்கும் நரம்புகளிலசேரும்போது பிறக்கும். இதனால், வெளவிழிக்குச சந்திஸ்தானமாகிய கருவிழியிலிருந்து கொஞ்சம் சிவந்த நிறமுள்ள சலம ஒழுகுதல, கண்ணேவுடன சிவத்தல வீக்கம, நீக்கமமல எனனும இக்குணஙகளுண்டாகும. சலம் எனபது நீர, சிராவம எனபது ஒழுகுதல.

2-வது கபசிராவரோகம்.

இது, முனசொனன வாயுவைபபோல நரம்புகளில் சிலேஷ்மம வியாபிக்குமபோது பிறக்கும இதனால், கணகளிலிருந்து வெளுப பாயும பிசுபிசுதத குழமபாயும விஸ்தாரமாயும சலம் ஒழுகும.

3-வது ரத்தசிராவரோகம்.

இது, முறகூறிய கபததைபபோல நரமபுகளில ரத்தமானது வியாபிக்கும்போது பிறக்கும இதனால், கணகளில நினறும சுதத உதி ரமபோலவே சிவநதும அதிகரிததும குறைநதும் உஷ்ணசலம் ஒழுகும.

4-வது பருவணிரோகம்.

இது, வெள்விழிச சநதிகளில் பயறுகளின் பிரமாணஙகளை ஒதது வெளுததிருககினற கட்டிகளைப் பிறபபிக்கும்; அவைகள் பழுததுஉடைநதால், ரத்தம ஒழுகுதல கண்களில எரிசசல், குத தல எனனுமிககுணஙகள உணடாகும. இது, பருவகாலநதோறும் மாறுது உதிரததை ஒழுகும்படிக்குச செயவதால், பருவணிரோகம எனப் பேரபெறறது.

5-வது பூயாலஜரோகம்.

இது, வெள்விழிச சநதிகளில நோவையும வீக்கததையும் தரு கினற வெகுசூக்ஷ்மமான கட்டிகளை எழுபபும. இதனால், கண்க ளில்மாறுத பீளைஉறபததியும மிகுநத வேதனையும கருவிழி உப்புத லும உணடாகும. பூயம் எனபது பீளை, அலஜமெனபது மநதம.

6-வது பூயசிராவரோகம்.

இது, திரிதோஷஙகளானவை கணகளுக்கு ரததததைப் பாய்ச் சுகினற நரமபுகளில வியாபிததுச சநதி ஸ்தானக் கருவிழியைப பற்

றுபபோது பிறக்கும இதனுல், அவ்விழியின் சமீபத்திலிருக்கும சருமமும மாமிசமும நையபபடுவதுமன்றி, ரத்தத்தோடுகூடின பீளை யும சாரும்.

7-வது கிருமிக்கிரந்திரோகம்.

இது, வெள்விழிச சாதியிலும கருவிழிச் சநதியிலும் கிருமி நெளிகின்ற விரணத்தைப பிறபபிக்கும. அதில்பீளையும நோவும உண்டாகும.

8-வது உபநாகரோகம்.

இது, கபத்திஞல வெளவிழிச சநதியில தாமரைக்கொடியினது அடித்தண்டைப்போல் கட்டியை எழுப்பும். அதுவெளுதது ஆடியில கெட்டிப்பட்டு பூனையுயாநது மிருதுவுடன கோவில்லாமல பருததது நீர்க்குமிழியை ஒதது உட்புகசரிப்பதும, நமைசசலோடு பிசுபிசுப பைததருவதும, அசைவதுமாக இருக்கும. இதஞல, வீககமும வேதனையும் உண்டாகும. இது அசாததியமாம. உபநாகம் என்பது தாமரை அடிததண்டு.

9-வது அலஜிரோகம்.

இது, கருவிழிகளுள வீக்கததைப பிறபபிக்கும இதஞல, கண்களில் வீக்கம நோவு குததல எரிசசல எனனுமிகுணஙகளுணடாகும் அனறியும, கருவிழியிலாவது கடைவிழியிலாவது நமைச்சலும் இமைகளில் வெடிபபும் பிறககும்.

ஆக நேததிரசநதிரோகம 9-ம முறறியது.

சுக்கிலமண்டலரோகபேதம்.

வெள்விழிகளில், சிரோத்பாதம், சிராஹரிஷம், சிராஜாலம், சுக்திகம, சுக்கிலாரமம, பிஷ்டகம், சிராபிடகம். சோணிதாரமம, பிரஸ்ததாரியார்மம, அதிமாமிசாரமம, பலாஜகிரதிதம, சிநாயுவாரமம அருசுசுனம எனப் பதின்மூனறு வித ரோகமும பிறக்கும்.

1-வது சிரோத்பாதரோகம்.

இது, வெளவிழிமேல் வளையாகாரமபோல சிவந்த விரணத தைப பிறபபிககும. இதனால, அவ இடததில வெநததுபோல் இருப பதுமனறி வீஙகுதல, நீரக்கமமல, ரததநிறம, எரிசசல, வேதனை எனனுமிக்குணங்கள் உண்டாகும உதபாதம எனபது காரணம இன்றிவருதலாம்.

2-வது சிராஹறிஷரோகம்.

இது, முற்கூறிய சிரோதபாத ரோகததிறகு வைததியம பண ணவிடில, அநத ரததவளையமானது விருததி அடையுமபோது பிறக் கும. இதனால், நீர்க்கோவையும எரிசசலும உண்டாகிய பார்வையும கெடும. சிரா என்பது நரம்பு; ஹறிஷம் எனபது சிலிரததல.

3-வது சிராஜாலரோகம்.

இது, வெள்விழிகளின்மேல இருககினற நரமபுகளைப பருக்க வும சிவக்கவும கனக்கவும உபபவும செயயும இதனால, பறபல வேதனைகளும் உண்டாகும சிரா எனபது நரம்பு; ஜாலம எனபது கூட்டம.

4-வது சுக்திகரோகம்.

இது, பிததததைக கொண்டு வெளவிழிகளினமேல புடைகளை எழுபபும், அபபோது அவைகள மஞசள் கறுபபு வெளிமான் இவை களின் நிறமாக இருபபதனறியும, வாயினால அவைகளினமேல் ஊதில புகை கமழியதுபோல முழுமையும வெளுப்பாகத தோறறுவதுந் தவிர, நோவும் எரிசசலும இலலாமலிருககும். இதனால், பேதி, சரீர நோவு, தாகம், சுரம் என்னும இக்குணஙகள உண்டாகும. சுக்திகம எனபது முததுச்சிபபி.

5-வது சுக்கிலார்மரோகம்.

இது, கபத்தைககொண்டு வெளவிழிமேல வெண்புடையை உண் டாக்கும. அது தாமதத்தில விருததி அடைநது மாமிச நிறததைப் பெற்று மிருதுவுடன் பரவி நோயின்றித தடித்திருக்கும்.

சுக்கிலம் என்பது சிலேஷ்மம; அர்மமஎன்பது படலம்.

6-வது பிஷ்டரோகம்.

இது, வெளவிழி முறறிலும நெருககமாக மாவைக் கரைததுத் தெளிததது போல் பரவுகினற புடையை உண்டாக்கும. பிஷ்டம் என்பது மாவு.

7-வது சிராபிடகரோகம்.

இது, வெள்விழிநரம்பினமேல, கடுகுப்பிரமாணத்தை ஒததுக் கறுதத நிறததைபபெறற கொபபுளஙகளைப பிறபபிக்கும; அப்போது அவைகளினமேல கன எரிசசலும நிமிண்டவேண்டும் என கிற நினைபபும உணடாகும.

8-வது சோணிதார்மரோகம்.

இது, வெளவிழிகளினமேல ரததநிறததை உடைய புடையைப் பிறபபிக்கும. அபபோது அது வழுவழுததும சதைமேல்சதை வளாநததுபோலும பாணடுகாரமாகவும இருககும சோணிதம என பது ரததம.

9-வது பிரஸ்தாரியார்மரோகம்.

இது, வெளளைவிழிகளினமேல படலததை உணடாக்கும, அபபோது அது கறுபபதும் சிவபபதும மிருதுவாகிய ரத்தப பீளையைத தருவதும விழிகளுககு ஒரு உபததிரவமும இலலாமல வெகு சீக்கிரததில பரவுவதுமாக இருககும. பிரஸதாரியம எனபது பரவுதல

10-வது அதிமாமிசார்மரோகம்.

இது, வெள்விழிமேல அதிமாமிசததை வளாபபிக்கும அப் போது அது உலாநத ரதத உணடையைபபோல கறுததும பருக தும இருககும.

11-வது பலாஜகிரதிதரோகம்.

இது, வெளவிழிமேல கபமொததையைபபோல சதையை வளர்ப்பிக்கும, அபபோது அது உபாநதும மினுமினுததும நீரத துளியை ஒததும இருககும.

பலாஜம எனபது கபம; கிரதிதம எனபது மொததை.

12-வது சிநாயுவாமரோகம்.

இது, வாத பித்த சிலேஷ்மங்கள் ரத்தத்தோடுகூடுங் காலத்தில் பிறந்து, வெள்விழிமேல் படலத்தை உண்டாக்கும், அப்போது அது அங்குள்ள சன்னநரம்புகளையெல்லாம் அநுசரித்துப் படர்ந்து கண்களில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும் சிநாயு என்பது சன்ன நரம்பு.

13-வது அருச்சுனரோகம்.

இது, வெள்விழிமேல் கடப்பம் பூ நிறமான படலத்தைப் பிறப்பிக்கும். அப்படலமானது முசலினது ரத்தம்போல் தூளித் துளியாக நோவில்லாமல் வழுவழுப்பை உடையதாயிருக்கும்

அருச்சுனம் என்பது கடப்பம்பூ.

ஆக சுக்கிலமண்டலரோகம் 13-ம் முற்றியது.

சுக்கிலமண்டலரோக சாத்தியாசாத்திய நிதானம்.

சுக்கிலமண்டலரோகம் 13-ல், சிரோத்பாதம், சிராஹரிஷம், சிராஜாலம், பிஷ்டகம், பலாஜுகிரதிதம், அருச்சுனம் இவ 6-ம் சவ்வீராஞ்சன முதலிய அவுஷதங்களால் சாத்தியம், மற்ற 7-ம் சலாகை முதலிய ஆயுதசிகிச்சைகளினால் சாத்தியம், இவற்றுள், நூதனமாகப் பிறந்ததுகள் மூலிகை ரசங்களினால்சாத்தியம், அன்றியும், ஆமம் எனச்சொல்லிய ஐந்துரோகங்களும், வெள்விழிமாமிசம், நரம்பு, சிநாயு ஆகியஇவைகளில் வியாபித்துச் சருமத்தை உப்பச் செய்து துர்மாமிசத்தை வளர்ப்பிப்பதால், அவைகளை ஆயுதங்களால் அறுத்துவபித்தியம் செய்யவும் பார்வைதெரிந்தவுடனே ஷை சிகிச்சையைநிறுத்தி உபசரிக்கவேண்டும்

கிருஷ்ணமண்டலரோகபேதம்.

கருவிழியில், க்ஷதசுக்கிலம், சுத்தசுக்கிலம், சிராசுக்கிலம், ஆஜிகம், பாகாத்தியயஜசுக்கிலம், என ஐந்துவித ரோகம்பிறக்கும்

1-வது க்ஷதசுக்கிலரோகம்

இது, கருவிழியிலாவது பார்வையிலாவது காயம்படுவதனால் விரணம் பிறந்தபோது பிறந்தும். இதனால், குத்தலும் எரிச்சலும்

உண்டாகி, அக்கருவிழியில கொஞ்சம குழிவிழுவதும அன்றி, அவ் இடம அளிந்த நாவலபழத்தை ஒத்திருக்கும இந்தரோகமே கஷ்ட சாத்தியம. இவ்விரணம, முதலபுரையைபபற்றினால், இன்னும கஷ்ட சாத்தியம, இது இரண்டாம புரையைபபற்றி நோவுடன ஊசியால குத்துவதுபோல குத்தலை எழுபபி, அவ்விழியை மிகவும கறுக கசசெய்யின, கஷ்டசாத்தியத்திலும கஷ்டசாத்தியம: அது மூன றும்புரையைபபற்றினால சுத்த அசாத்தியமே

2 - வது சுத்தசுக்கிலரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தினால கருவிழிமேல நோவில்லாமலவலமபுரிச சங்கைபபோல வெளுபபைமாத்திரம உண்டாக்கும. இது சாத்திய மாம.

3 - வது சிராசுக்கிலரோகம்.

இது, சன்னநரமபுகளைப பற்றிபபிறந்து, கருவிழியில ரத்தப பிளேசாருதல, குத்தல், எரிச்சல சிவப்பு என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும. இதனால காரணம இல்லாமலே சுடுகையும சீதள மும குழமபியரத்த ஒழுக்கும உண்டாகும இது அசாத்தியமாம.

4 - வது ஆஜிகரோகம்.

இது, ரத்தத்தைக்கொண்டு, கருவிழியில், ஆட்டினதுபுழுக்கை யைபபோல உயர்ந்தும பளபளத்தும இருக்கின்ற விரணக்கொப பிளத்தை உண்டாக்கும அதைச்சுற்றிலும சிறுசிறுகொபபிளங்கள நிறையபபடும, இதனால அக்கண்ணில அதிகநோவும உதிரமபோல சிவந்தசலஒழுக்கும உண்டாகும இது, ஆட்டினபுழுக்கையைப போல் கரடானகொப்பிளங்களை எழுபபலால், ஆஜிகரோகம எனப் பேரபெற்றது.

5 -வது பாகாத்தியயஜசுக்கிலரோகம்.

இது, வாத பித்த கபங்களானவை ரத்தத்தோடுகூடிக் கருவிழி யை வெணமையாக்குமபோது பிறக்கும. இதனால அவ இடமமேகங் கமமிபபதுபோல படலங கமழுவதுந்தவிர, மொசசை இலைபின வெண்புரைபோல் புரைவிழுந்து பழுக்குதல, நோதல, இமையுப புதல, கணசிவத்தல, வீங்குதல, வேதனையதிகரித்தல என்னு மிக்

ருணங்களுண்டாகும். இது முதிருங்காலத்தில், திஷ்டிச்சுநாசத்தை உண்டாக்கலால், பாகாத்திய ஐ சுக்கிலரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. இது அசாத்தியமாம்.

ஆக கிருஷ்ணமண்டலரோகம் 5-ம் முற்றியது.

கிருஷ்ணமண்டலரோகசாத்தியாசாத்திய நிதானம்.

இதரவஸ்துக்களைத் தெரிய ஒட்டாமல் திரைபோட்டதுபோல மறைத்தல், கறுத்தல், சிவத்தல், உபபுதல், குழிவிழுதல் எனனும் இவ்ஐங்குணங்களைக் கருவிழியில் உண்டாக்குகின்ற ரோகங்கள் சாத்தியம், இலைசிறுக, ரத்தஙசயமுதல், விரணமீடித்திருக்குதல், நடுவில்விஷமாய் இருத்தல், வினனப்படுதல் எனனும் இவ்ஐங்குணங்களை வெள்விழியிலாவது கருவிழியிலாவது உண்டாக்குகின்ற ரோகங்கள் அசாத்தியம்.

திமிரரோகாதிபேதம்.

பார்வையில் திமிரம், காசம், லிஙகநாசம், கம்பீரம் எனனும்நான்கு வகைப்பிரிவினுல் 27-வித ரோகம்பிறக்கும். அவையாவன —திமிரத்தில் 6-ம் காசத்தில் 6-ம், லிஙகநாசத்தில் 6-ம், கம்பீரத்தில் 9-ம் ஆம். இவைகளின் பெயரையும், செய்கைகளையும் இதனடியிற்காண்க.

சாமானியதிமிரரோகலக்ஷணம்.

கண்புரைகளில வாயு அநுசரித்துத் திமிரரோகத்தை யுண்டாக்கும். அதன்விபரம்.—வாயுவானது சனனநரம்புகளின் துவாரவழியாகக் கண்களின 1-வது புரையில இறங்கிச் சஞ்சரிக்குமாயின, நன்றாகத்தெரியப்பட்ட உருவங்கள் ஒருகாரணமு மிலலாமலே மறையப்படும், அது 2-வது புரையைச்சேருமாயின, இல்லாதவஸ்து எதிரில் இருப்பதுபோலவும், சமீபவஸ்து தூரத்தில் இருக்கிற மெல்லிய வஸ்துவைப்போலவும், தூரவஸ்து சமீபவஸ்துவைப்போலவும், சமீபவஸ்து தூரவஸ்துவைப்போலவும் தோற்றும். அந்த வாயுவே கருவிழியைச் சாருமாயின, சகலவஸ்துக்களும் சகசிரா

சாரமாசவே தோறறுப, அது பாாவையை ஒட்டிநினருல, ஒரு வஸ்து இரண்டு வஸதுவாகததோறறும, அது விழிககு உட்புறததில நினருல, பாாவையானது சூக்ஷமமாகததோறறும, அது விழிககுக கீழபபுறததில நினருல, அண்டையில இருக்கிற வஸ்துககள தோறருது, அது விழிககு மேறபுறததில நினருல்; தூரததிலிருககிற வஸதுககள தோறருது; அது விழிக்குப பககங்களிலநினருல, பககஙகளில இருககிறவஸதுககள தோறருது எனறறிக. இககுணஙகள சகல திமிரரோகஙகளுககும பொதுவாக இருககும, இது, பாாவைககு இருளைககொடுபபதனுல, திமிரரோகம எனப பேர்பெறறது. திமிரம எனபது இருள.

இனி ஆறுவகைததிமிரரோகஙகளைச சொலலபபடும.

1-வது வாததிமிரரோகம்.

இது, கண்கலஙகிச சிவககுதலுடன பார்வைசிதறல், புகைககமமியதுபோல தெளிவின்மை, காரணம ஒன்றுமஇலலாமலேகொசு, வலைக்கண், ரோமம, கயிறு ஆகிய இவைகளைபபோல ஒவவொருவேளை தோறறுதல் என்னும இக்குணஙகளை உண்டாக்கும

2-வது பித்ததிமிரரோகம்

இது, பாாவைககுள மினனமினனுதல, மினமினிப் பூசசியும ஊாககுருவியும பறககுதல, சானறசலம ஓடுதல, மயிலிறகைபபோல பலநிறநதோறறுதல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும இதனுல எவவகைப பொருளகளும கறுபபாகவே தோறறும்.

3-வது சிலேஷ்மதிமிரரோகம்.

இது, விழிகளை மினுமினுபபுடன வெளுபபாககுவது மன்றிப பாாவைமினுமினுததல, வெளுததல, சஙகு, சநதிரன, மல்லிகைமொக்கு, வெளளைபபுஷ்பம ஆகிய இவைகள குபபலகுபபலாககக கிடககுதல போலதோறறல எனனும இககுணஙகளை உண்டாக்கும.

4-வது தொநததிமிரரோகம்.

இது, பாாவையில, வாததிமிரம, பிததிமிரம ஆகிய இவவிரண்டினுல உணடாகும குணஙகளையெலலாமஒரேகாலத்திலுணடாககும. இவவாறே மறற இரணடு திமிரரோகஙகளையும அறியவேணடும.

5-வது திரிதோஷதிமிரரோகம்.

இது, பார்வைகளுள் வாதாதி மூன்று திமிரரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் பிரகாசமாக உண்டாக்கும்.

6-வது ரத்ததிமிரரோகம்.

இது, கண்களைச் சிவப்பாக்குவதுமன்றிப் பார்வையிலும் அவ்வண்ணமாகவே தோற்றுவிக்கும். ஆக திமிரரோகம் 6-ம் முற்றியது.

இத்திமிரரோகத்தினால் காசரோகமும் குருடாகிய லிங்கநாசரோகமும் உண்டாகும், ஆகையால் இதற்கு உடனேயே பண்டிதர்கள் நானாவித சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும் செய்யாவிட்டால் அசாத்தியமே.

சாமானியகாசரோகலக்ஷணம்.

முன்பு சொன்ன திமிரரோகத்தினது ஆதிக்கத்தால், வாயுவானது கண்களின் மூன்றுபடலத்தை அநுசரித்துக் காசரோகத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், மேற்பார்வைதெரிதலும், கீழ்ப்பார்வை திரைபோட்டதுபோல மறைதலும் உண்டாகும் இந்தரோகமானது, எந்தத் தோஷத்தை அநுசரிக்குமோ அந்தத் தோஷத்தையேபார்வையும் அநுசரிக்கும் இக்குணங்களெல்லாம் சகலகாசரோகங்களுக்கும் பொதுவாக இருக்கும் இது, கருவிழியில் ஒட்டினதிறத்தைப் பெற்றிருப்பதால், காசரோகம் எனப்பேர்பெற்றது. காசம் என்பது விழியல்.

இனி ஆறு வகையாகிய காசரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

1 - வது வாதகாசரோகம்.

இது, கண்களைச் சிவப்பாக்குவதுமன்றி, எதிரிலிருப்பவர்களுக்கு மூக்கின்மைபோலவும், சந்திரனும் தீபமும் அநேகங்களாகவும், நேரில் இருக்கிற கனத்த பொருள்களை மெல்லிய உருவாகவும் தோற்றுவிக்கும்.

2 வது பித்தகாசரோகம்

இது, கண்களில் வெண்கலம் நீலம் இவைகளின் காந்தியைப்போல பிரகாசத்தை உண்டாக்குவதுமன்றி, பார்வையில் சூரியன

சந்திரன பரிவேடம அகனிசசுவாலை இந்திர தனு ஆகிய இவை களை, முன்பு வாதகாசரோகததிற சொன்னதுபோல, அனேகஙகளா கத தோறறுவிககும.

3-வது சிலேஷ்மகாசரோகம்.

இது, பாரவைககுள வெளுபபை உணடாககுவதுமனறிச சூரி யனைத தீபததைப பாரககும அளவில, அவைகள ஒளிமழுங்கி அநேக உருவஙகளாகத தெரியுமபடிககுத தோறறுவிககும.

4-வது தொநதகாசரோகம்

இது, கணகளிலும பாரவையிலும, வாதகாச குணததையும பிததகாசகுணததையும ஓரேகாலததில உணடாக்கும. இவ்வாறே மறற இரண்டு தொநதகாசரோகஙகளையும அறியவேணடும

5-வது திரிதோஷகாசரோகம்.

இது, பாரவைக்குள வாதம பிததம சிலேஷமம என்னும மூனறு காசஙகளுககுளள குணஙகளை யெலலாம விரைவில உண் டாக்கும.

6வது ரத்தகாசரோகம்.

இது, கண்களைச சிவபபு கறுபபு நிறமாககச செய்வதுமன்றிப பாரவையிலும அவவாறே தோறறுவிககும.

ஆக காசரோகம 6-ம முறறியது.

சாமானிய லிங்கநாசரோகலக்ஷணம்.

முறகூறிய காசரோகததைச சீககிரததில நிவிாததிசெய்யா விடில, வாயுவானது கணகளின நாலாபபுரையை அநுசரிதது, லிங்க நாசரோகததைப பிறபபிககும இதனால, திஷ்டிமண்டலமாகிய பாவை திரைபோட்டதுபோல மறையபபடும, இது, பாவையைப பலவாறுககெடுததுக கொஞசமேனும ஸதூல ரூபவஸ்துவையும தெரியவொட்டாமலசெயவதால, லிஙகநாசரோகம என்ப போ

பெறறது. லிஙகம எனபது கருவிழியின நடுவிலிருககும் பாாவை; நாசம் எனபது கெடுதல

இனி ஆறு வகையாகிய லிஙகநாசரோகஙகளைச சொலலபபடுப

1 - வது வாதலிங்கநாசரோகம்.

இது, முனபுசொனன காசரோகவிருததியிலை வாயுவானது கணகளின நாலாமபுரைக்குள சஞசரிககுமபோது பிறநது, அக கணகளில மிகவும தூசிபடிநதது போலவும,புகைககமழியது போலவும செய்வதுமனறிக குருவி ரததமபோல சிவநதநிறததையும உணடாக்கும. இதனுல விழிகளின நரமபுகள முடஙகிககொளளு தலும, எதிரிலிருககிற வஸதுவும உருவமும கொஞசமேனும தெரி யககூடாமையுமாக இருககும.

2 - வது பித்தலிங்கநாசரோகம்.

இது, கணகளைக் கருவணடைபபோல மிகுநத கறுபபாககுவது மன்றி, எவவளவேனும பாாவையைத தெரியவொட்டாமறசெய்யும.

3 - வது சிலேஷ்மலிங்கநாசரோகம்.

இது, விழிகளினமேல சஙகு, மலலிகைமொககு, சநதிரன, வெளளை அலலிபபூ, படிகம, பலலிமுடடை ஆகிய இவைகளைப போல சதையை வளாபபிககும், அபபோது நிழலில திரிவதறகே இசசை உண்டாகும.

4 - வது தொநதலிங்கநாசரோகம்.

இது, வாதலிஙகநாசம பிததலிஙகநாசம ஆகிய இவவிரணடினுல உணடாகின்ற குணஙகளையெலலாம ஓரேகாலததில உணடாககும இவவாறே மறற இரணடு தொநதஙகளையும அறியவேணடும.

5 - வது திரிதோஷலிங்கநாசரோகம்.

இது, வாதலிஙகநாசரோகம முதலிய மூனறு ரோககுணஙகளை யெலலாம கணகளிலும பாாவையிலும நிரமப உணடாககும

6-வது ரத்தலிங்கநாசரோகம்.

இது, பார்வையை ரத்தநிறம் ஆக்குவதும் தவிர அப்பார்வையையும் கண்களின் ஒளியையும் கெடுக்கும்.

ஆக லிங்கநாசரோகம் 6-ம் முற்றியது.

இனி கம்பீரரோகம் முதலிய ஒன்பதுரோகங்களையுஞ் சொல்லப்படும்

1 வது கம்பீரரோகம்

இது, முன்புசொன்ன லிங்கநாசரோகங்களில் நின்றும் அதிகரித்தவாயுவின் விருத்தியினால் கண்களின் நரம்புகள் முடங்கிப்பார்வைக்குள் உருவி ஆழ்ந்துவிடும்போது பிறந்து, கொஞ்சமேனும் பார்வையைத்தெரியவொட்டாத விதத்தைச்செய்யும்

கம்பீரம் என்பது ஆழம்.

2-வது இரசுவரோகம்.

இது, பித்தத்தினால்பிறந்து, கண்களின் பார்வையை மறைக்கும். மறைந்தாலும் அற்பமாகத்தெரியும். இரசுவம் என்பது அற்பம்.

3-வது நகுலாந்தரோகம்.

இது, இரண்டுகண்களையும் கீரிப்பிள்ளைக்கண்களைப்போல சிவப்பாக்கிப் பீளையைநிறைப்பிக்கும் இதனால், எதைப்பார்த்தாலும் பகல் காலத்தில் விந்தைவிந்தையாகத் தோற்றுவதும், இராக்காலத்தில் எவ்வளவேனும் பார்வைதோற்றாததுமாக இருக்கும் இது, கீரிப்பிள்ளைக்கண்களைப்போல இருத்தலால், நகுலாந்தரோகம் என்ப் பேர்பெற்றது. நகுலம் என்பது கீரி, அந்தம் என்பது குருடு.

4-வது நக்தாந்தரோகம்.

இது, வாத பித்த கபங்களினால்பிறந்து, சூரியஅஸ்தமானகாலத்தில் திஷ்டியைமறைத்து, அச்சூரியன் உதித்தவுடன் அம்மறைப்பை விட்டுவிடும். இதனால், இரவில் பார்வைதெரியாமலும் பகலில் நன்றாகத்தெரிதலுமாக இருக்கும். நக்தம் என்பது இரவு, அந்தம்

என்பது குருடு. இதனை மாலைக்கண், இராக்குருடெனபா இது, சுதத பணணியமிளகை வெள்ளாட்டுப பிசசுப்பை கொண்டயட்டுங கொட்டி, அசசலம வெளிப்படாமல வாயைததைத்து நிழலில தூக கிக கட்டி, அமமிளகுநன்ருக உலாநதபினபு, அதில ஒனறைச சுதத சலததிலுரைத்து ஒரு மண்டலகாலமவரைசகும இரணடு வேளையும கண்ணிலிட்டுககொளள விலகும.

5-வது உஷ்ணவிதக்தரோகம்

இது, கனதீக்ஷண வெயயிலில அடிபட்டு உடனே மிகுசீதள சலததில் ஸநானமசெய்தலால் பிரகோபிதத திரிதோஷததில நினறும ஒருசுவாலை எழுமபிச சனனநரமபுகளினவழியாகச சிரசில ஏறி விழிகளைப பறறுமபோது பிறநது, உபததிரவததைசசெயயும். இதனைல, கண்களில எரிசசலுடன மபிலைபாயதல, இமைகருள் வெளிறல், பகலிலகலஙகியபாாவை, இரவில அதுவுநதெரியாமை எனனுமிககுணஙகள் உணடாகும

6-வது பித்தவிதக்தரோகம்.

இது, பித்ததகினல பிறநது, கணகளில மஞசளநிறததை உண டாக்கும.

7-வது ஆம்லவிதக்தரோகம்.

இது, மெததவும புளிபபுளள வஸதுககளைப புசிததலினலாத ததோடுகூடிய திரிதோஷஙகளானவை கணகளின பாாவையைச சேருமபோது பிறநது, உபததிரவததைசசெயயும இதனைல, விழிகளில வீககமும நமைசசலும கலஙகலும் உண்டாகும்

8-வது தூம்பிரரோகம்.

இது, துககம சுரம தலைநோவு ஆகிய இவைகளால வருநதுங காலததிலபிறநது, கணகளிற புகைகமமியதுபோல கமமலைசசெயயும. இதனைல எநதவஸதுககளும புகைநிறமாகவே தோறறும. தூம் பிரமெனபது புகை.

9 வது அவுபசர்ககிகரோகம்.

இது, தூாப்பலகாலததில சூரியவிமபம முதலிய தீக்ஷண ஒளி களைததினநதினமு முறறுபபாாபபதனல வாத பிதத கபங்கள கண்

களில் வியாபிக்கும்போது பிறந்து, அவ்விழிகளின் ஒளியைக்குறைத்து பார்வை இல்லாததுபோலசெய்யும், அல்லது வைடூரியத்திற சொலிக்கும் நிறங்களைப்போல தோற்றுவிக்கும். இதனால், அநேகநோ வினமை, தெரிந்தும் தெரியாதபார்வை, யார் பார்த்தாலும் விழிகளில் யாதொரு தோஷங்களும் இனமையாக மயக்குதல் எனனும் இக் குணங்கள் உண்டாகும் இது, மற்றொருஒளியினால பிறந்து, நேத்திர ஒளியைக கெடுத்தலால், அவுபசாகக்கரோகம் எனப பேர்பெற்றது

ஆக கடபிராதிரோகம 9-ம முற்றியது.

பார்வைரோக சாத்தியா சாத்திய நிதானம்

பார்வையில பிறக்கின்றரோகம 27-ல், வாததிமிரம, பித்ததிமிரம சிலேஷமதிமிரம, தொந்ததிமிரம, திரிதோஷதிமிரம, ரத்ததிமிரம சிலேஷமலிங்கநாசம, நததாந்தம, உஷணவிதகதம, பித்தவிதகதம, ஆமலவிதகதம, தூமபிரம, அவுபசாகக்கம ஆக 13-ம சாத்தியம்; காசம 6, நகுலாந்தம 1 - ஆக 7-ம கஷ்டசாத்தியம; வாதலிங்க நாசம, பித்தலிங்க நாசம, தொந்தலிங்கநாசம, திரிதோஷலிங்கநாசம ரத்தலிங்கநாசம, கமபீரம, இரசுவம ஆக 7-ம அசாத்தியம.

ஆக பார்வைரோகம 27 ம முற்றியது.

சர்வநேத்திரரோகபேதம்.

கண்களமுற்றிலும, அபிஷந்தம், அதிமந்தம, சங்கரம் என்னும மூன்றுவகைப்பிரிவினால, 16-விதரோகம பிறக்கும். அவைகளின்விபரம — அபிஷந்தத்தில 4-ம, அதிமந்தத்தில 5-ம, சங்காரத்தில 7-ம ஆம

இனி அபிஷந்தரோகம நானகும சொல்லப்படும

1-வது வாதாபிஷந்தரோகம்

இது, கணகளில உப்பல, உலாந்தபீளைசாருதல, அறபநோவு, பூச்சி பறப்பதுபோலதோற்றல, சிறுஎலும்புகளால குத்துதலபோல

குத்தல், குளிரசசியாகக கொஞசஞ சலமைவடிதலுடன அவைகளை மூடுதறகுந திறபபதறகும பிரயாசை, நாசியிலஉப்பலோடு சிறிய வீககம, நெறி, கண, புருவம ஆகிய இடஙகளில இருககினற எலுமபு களிலும நரமபுகளிலும குததல, அவைகளில அடிததது போலிருத தல எனனும இக குணஙகளை உணடாக்கும அபிஷநதம எனபது ஒழுகுதல இது, உஷண திரவியததினலும, மதுர திரவியததின லும உபசரிககில, சாநதமாகும.

2-வது பித்தாபிஷந்தரோகம்.

இது, கணகளில எரிசசல, அருகுதலுடன உஷணசலமவடிதல' புகைககமமியதுபோலிருததல, நீரமுட்டுதல, கடைககணகறுததல, சிவததல, எதிரில இருககுமவஸது மஞசளநிறமாகததோறறல, உபபு நீரைத் தெளிததது போல கரிததல எனனும இக்குணஙகளை உண டாககும.

3-வது சிலேஷ்மாபிஷநதரோகம்

இது, கணகளில நீரககோவை, வீக்கம, தினவு, தடிததுவெளு தது மினுமினுதது நாரநாராகபபீளைவடிதல், தேககாட்டியம, அசன வெறுப்பு, நிததிரைபபஙகம் எனனும இக குணஙகளை உணடாககும.

4-வது ரத்தாபிஷநதரோகம்.

இது, கணகள் கோவைபபழமபோல சிவககுதல, ரததநிறததை ஒததசலமும பீளையும ஒழுகுதல, கருவிழிவெளிறல் எனனுமிக குணஙகளை யுணடாககும.

ஆக அபிஷநதரோகம 4-ம முறறியது.

இனி அதிமநதரோகம ஐநதும சொலலபபடும,

1 வது வாதாதிமநதரோகம்

இது, கண புருவம நெறி ஆகிய இடஙகளில மததைககொணடு மததிததலபோல இருததல, வாயுவினல செவிககுள ஓயாத இரைச சல எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும. மநதம எனபது மதது.

2 - வது பித்தாதிமந்தரோகம்.

இது, கண்களைக் கருங்காலிக்கட்டையினது நெருப்பைப் போலும் காய்ந்து சிவந்த இரும்புக் கட்டியைப்போலும் சிவக்கச் செய்யும்.

3 - வது சிலேஷ்மாதிமந்தரோகம்.

இது, வெள்விழி எல்லாம் சுருங்கிக்குழிவிழுதல், கருவிழி உயர்ந்து உப்புதல், அதில் தூசிபடிந்ததுபோலிருத்தல், சலம்வடிதல் நாசியின் பக்கங்கள் புடைக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4 - வது ரத்தாதிமந்தரோகம்.

இது, கண்கள்சிவத்தல், சிலவேளை செம்பரத்தம்பூப்போல மிகவும்சிவத்தல், திறக்கும்போதும் தொடும்போதும் நோதல், கருவிழியானது ரத்தத்தில் மூழ்கினதுபோல தோற்றல், நெற்றி, தந்தம் தாடை மண்டை ஆகிய இடங்களில்வேதனை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5 - வது அதாதிமந்தரோகம்.

இது, கண்களில் விரணத்தைப்பிறப்பித்துப் பார்வையைக் கெடுக்கும் இதற்குத் தீவிரமாக வைத்தியம் பண்ணாவிடில், அநேக வித வேதனைகளும் உண்டாகும். ஆக அதிமந்தரோகம் 5 - ம் முற்றியது.

இனிச் சங்கரரோகம் - ஏழும் - சொல்லப்படும்.

1 - வது அன்னியதோவாதரோகம்.

இது, கண் நெற்றி வாதநரம்புமற்றையநரம்பு ஆகிய இந்த இடங்களில் வாயுவுதங்கிச் சஞ்சரிக்கும்போது பிறந்து, கண்களில் சிவப்பு, வீக்கம், அதிகநோவு, நீரக்கமல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். வாயுவானது தனக்கு அன்னியஸ்தானமாகிய பித்தசிலேஷ்ம நரம்புகளிலும் வியாபித்து நேத்திரத்திற்கு உபத்திரவத்தைக் கொடுப்பதால் இது அன்னியதோவாதரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

2 - வது வாதபரியாயரோகம்

இது, முன்புசொல்லிய அன்னியதோவாதரோக குணங்களுடன் வக்கிரபார்வையையும் சதாவீக்கத்தையும் உண்டாக்கும். இந்த ரோகம் மேற்கூறிய ரோகத்தைப்போல இருந்தாலும், கொஞ்சம் பேதப்படுதலால், வாதபரியாயரோகம் என்ப பேர்பெற்றது.

3 - வது சுட்காக்ஷிபாகரோகம்.

இது, வாத பித்தசோகையினாலபிறந்து, கண்களில சுட்கம இடுக்கம பிடித்தலபோலிருத்தல ஆகிய இக்குணங்களைப பிறப்பிக்கும. இதனால், நிமிண்டல், நோதல், அதிர்தல், எரிதல, தேசசுநீங்குதல, சிவக்குதல, மூடலிலதிறத்தலில பிரயாசை, சீதளவஸ்துவில இச்சையென்னும இக்குணங்களுண்டாகும. இந்தரோகம முதிர்ந்தால் குத்தல் அதிகரிக்கும. சுட்கம என்பது உலருதல, அக்ஷி என்பது நேத்திரம, பாகம என்பது முதிருதல.

4 - வது சோபாக்ஷிபாகரோகம்.

இது, திரிதோஷங்களின சோக்கையாலபிறந்து, கண்கள் வீக்கம, சிவப்பு, நோவு, எரிச்சல, சதாமூடல, வெளவிழி அத்திப்பழம் போலிருத்தல், அதிலினின்றும சுடுகையாயும சீதளமாயும தெளிவாயும பிசுபிசுப்பாயும விஸ்தாரம சலம ஒழுகுதல என்னும இக்குணங்களை உண்டாக்கும.

5 - வது அற்பசோபாக்ஷிபாகரோகம்

இது, முன்புசொன்னரோகத்தின குணங்களையெல்லாமுண்டாக்கும. ஆனால கண்களில அற்பவீக்கம இருக்கும.

6 - வது அக்ஷிபாகாத்தியயரோகம்

இது, கண்கள்வீங்குதல, கலங்குதல, நீர்க்கமுழுதல, பீளைவடிதல், கருவிழி வெளவிழிசிவத்தல, எரிச்சல, பார்வைகெடுதல, பொறுத்துப்பொறுத்து நோதல என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும.

7 - வது ஆம்லோஷிதரோகம்.

இது, பித்தரத்தம முதலிய வாதாதிதோஷஙகளானவை அசீர ணவஸதுககளைக் கூட்டிப்புசிக்கப்பட்ட அன்ன சாரங்களை வயிற்றுக் குள் புளிக்கவைத்து, அந்தநீரைக் கண்களுக்கு ஆதாரமாக இருக்கின்ற நரம்புகளின் துவாரவழியாக நேத்திரஙகளிற்செலுத்தி நிறைப்பிக் கும்போது பிறக்கும் இதனுல், கண்கள் கறுக்குதல், சிவக்குதல், வீங்கு தல், எரிதல், மாறுது நீரொழுகுதல், கலஙகுதல், பாரவைகெடுதல் என் னும் இக்குணங்களுண்டாகும் ஆமமெ எனபது புளிப்பு, உஷிதம் எனபது பழையது, ஆமல உஷிதம ஆமலோஷிதம எனலாயிற்று. ஆக சஙகரரோகம ஏழுடன, சாவநேத்திரரோகம 94ம - முற்றியது.

சர்வநேத்திரரோகஅசாத்தியநிதானம்.

கணகள முற்றிலும பிறக்கின்ற பதினுறு ரோகங்களுக்குள் அதாதி மந்தரோகமும், அக்ஷிபாகாத்தியரோகமும், அசாத்திய மாம். அன்றியும வாதத்தினுறபிறந்த அதிமந்தரோகம ஐந்துநாளி லும, சிலேஷ்மத்தினுற்பிறந்த அதிமந்தரோகம ஏழுநாளிலும், ரத தத்தினுறபிறந்த அதிமந்தரோகம மூன்றுநாளிலும், பித்தத்தினுல் பிறந்த அதிமந்தரோகம கணடநாளிலும பாரவையைக்கெடுக்கும். மேலும, இந்த அதிமந்தரோகஙகளை எல்லாம அசாத்தியமெனறே நிதானிக்கவேணடும.

அன்றியும, சிலேஷ்மபித்தரத்தஙகளால பிறந்த குக்நகம்,பக்ஷ்ம மாபரோதம, சுடகாக்ஷிபாகம, பூயாலஜம,பிசவாததமம, போதகி, ஆம லோஷிதம, அறபசோபாக்ஷிபாகம, அபிஷநதம, அதிபநதம, அதாதிமநதம அக்ஷிபாகாத்தியமம ஆகிய 18 ரோகங்களுக்கும பில்லரோகம என்றுபெயர். இவைகள், வசசிராத்தினுகாமாத்திரை, சவவீராஞ்சனம, சுவேதசசிறுமா, நேத்திரோதகம முதலிய அவுஷ தங்களைக் கொணடு, சிகிசசைசெயயில, சிலநாளபொறுத்துச சாத்தியமாம்.

தனவந்தரிமுதலிய பெரியோாகளால் சொலலப்பட்ட நேத்திரரோகம 94-ம முற்றியது.

சித்தர்மதாந்தரநேத்திரரோகம்.

நயனவிதி நானூறு என்கின்ற சாஸ்திரத்திலும், இன்னும் சில கிரந்தங்களிலும், கருவிழி, வெள்விழி, இமை, கடைக்கண் என்னும் இந்நான்கு ஸ்தானங்களைப்பற்றி வருகின்றரோகம் 96-விதம் எனச் சொல்லப்படுகின்றன. அவைகளின் விவரம்.—கருவிழியில், காசம், படலம், குமுதம், விழியுந்தல், நெரிசல், வரி, குந்தம், திமிரம், சுக்கிரன், பூ என்னும் 10-வகைப்பிரிவினால் 45-விதரோகமும் வெள் விழியில், எழுச்சி, படாத்தி, நெரிசல், புற்று, குமிளம், வரி என்னும் 6-வகைப்பிரிவினால் 20-விதரோகமும் இமைகளில், பில்லம், தடிப்பு, கழலை, நீர்ப்பாய்ச்சல், பற்பம் என்னும் 5-வகைப்பிரிவினால், 16-விதரோகமும் கடைக்கண்களில் கண்ணெண்டிப்பு, பூச்சாந்தரம், படாத்தி, நீர்க்குவை, விழிவாதம், விரணப்பரு, வித்திரதி, இமைக்குரு, குமிள, நக்ஷத்திரவாயு, கண்ணேவு என்னும் 11-வகைப்பிரிவினால் 15 விதரோகமும் உண்டாகும்.

கருவிழிரோகத்தில் முதற்பிரிவாகிய காசரோகபேதம்.

காசரோகமானது, வாதகாசம், பித்தகாசம், சிலேஷ்மகாசம், வாலகாசம், நீலகாசம், மந்தாரகாசம், விரணகாசம், கருப்பகாசம் என எட்டுவிதப்படும். இவற்றுள் 1-வது வாதகாசம் இது கண் மணியில் வண்டைப்போல கருமைநிறத்தை உண்டாக்கி, அதில் நின்றும் கறுத்த சலத்தை ஒழுகுவிக்கும். 2-வது பித்தகாசம்: இது மஞ்சள் நிறமான சலம் வடியும்படிக்குச்செய்யும். 3-வது சிலேஷ்மகாசம் இது, சுத்தவெண்மை நிறமான சலத்தைப்பெருக் கும். 4-வது வாலகாசம், இது கருவிழியில், புகைகம்மியதுபோல செய்யும், 5-வது நீலகாசம் இது கருவிழியில் கருவிளம்பூ நிறத்தை உண்டாக்கும். 6-வது மந்தாரகாசம். இது, கருவிழியில், செம்பஞ்சு அல்லது மேகமின்னைகளின் நிறத்தைப்பிறப்பிக்கும். 7-வது விரணகாசம். இது, கருவிழியில், முத்தைப்போல தள தளப்பான நிறத்தை உண்டாக்கும் 8-வது கருப்பகாசம், இது கருவிழியில் சுத்தக்கருமை நிறத்தைக் காண்பிக்கும். ஆககாச ரோகம் 8-ம் முற்றியது. இவற்றுள், பித்தகாசம், நீலகாசம், மந்தார

காசம் ஆகிய 3-ம, விலவவோததயிலம, சாததுணுகித்தயிலம், சங்கு மாததிரை, நையாநத கரைக்குழமபு முதலிய அவுஷதங்களிஞுலும், ஆயுதசிகிசசைகளிஞுலும நிவிர்ததியாகும. மறற ஐநதும அசாததிய மாம, ஆயினும, இசசிகிசசைகளைசசெயயில, சாததியம ஆனுலும் ஆகும.

கருவிழி 2-வது பிரிவாகிய படலரோகபேதம்.

படலரோகமானது, சதைபபடலம, ரததப்படலம், நீரப்படலம் வரிபபடலம, கருநாகபபடலம, மாமிசபடலம, பசுவிழிப்படலம் என 7-விதபபடும. இவறறுள, 1-வது சதைபபடலம. இது, கருவிழியில, குததலுடனநோவை உணடாககி மேலில சிவநதசதையை வளாபபிக்கும 2-வது ரததபபடலம, இது கணமணியில, கரிததல, குமுறல, காநதல, கனறுதல, பீளைசாரல, எரிதல, ரததஙகட்டுதல, நெறிககுஙகீழ்புருவம நெறறி பிடரி உசசி ஆகிய இடங்களில குத்தல் எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும 3-வது நீர்பபடலம். இது, கருவிழியினமீது மேகம கமமியதுபோல இருததல, கனததல், மிகுநதசலம வடிதல, கணமயககம, சிரசிற்குததலுடன சலககோவை எனனு மிககுணஙகளை உணடாககும 4-வது வரிபபடலம. இது, கருவிழியினமீது கயிறுபோல வரிகளூா, காநதலும, குததலும, அகல ..நோவுடன உறுததலும, புகைசசலும உணடாகச்செயயும 5-வது கருநாக படலம இது, கருவிழியில, இநதிரதனுவைபபோல பலநிற மாா, குததலும, நோவும, உறுததலும, சலபபெருககு முண டாககசசெயயும. 6-வது மாமிசபடலம இது, விழிமணியின முனை யில் சதையைவளர்ப்பிதது, அதில ஊரல, கூசுதல, இடிததல, சலம வடிதல எனனும இக்குணஙகளை உணடாககுவத..றியும, பிடரியில் நோவையும உணடாககும. 7-வது பசுவிழிபபடலம. இது, கருவிழி யில பசுமை நிறமான சதையைவளாபபிதது, அதில் இடிததலான குததல, தீ இருககுமிடமபோல காநதுதல, பாாவை மநதம என னும இககுணஙகளை உணடாககும. ஆக படலம 7-ம முறறியது. இவறறுளசதைபபடலம ரததபபடலம,நீரபபடலம வரிபபடலம என ... ...ம அசாத்தியமாம். இவைகள, படிகாரமாதியானமருநது, நததைச சிபபிநெய் முதலிய அவுஷதங்களால வசபபடும.

கருவிழி 3-வது பிரிவாகிய குமுதரோகபேதம்.

குமுதரோகமானது, செங்குதமும், கருங்குதமும், வெண்குமுதம் என 3-விதப்படும் இவற்றுள், 1-வது செங்குமுதரோகம். இது கருவிழியில் செங்கழுநீர்ப் பூவைப்போல சிவந்த சதையை வளரப் பிதது, அதில் நெருப்பினாலசுட்டப் புண்போல எரிச்சலையும் குத்தலையு முண்டாக்கும்.

2-வது கருங்குமுதரோகம் இது கருவிழியில் கருங்குவளைப் பூவைப்போல விரணத்தை எழும்பிப்பார்வையில இருளகமமியது போல் செய்யும். 3-வது வெண்குமுதரோகம். இது கணகளில், பஞசுபோல வெளுத்த புள்ளி விழுந்துபரவுதல, குத்தல, மிகுந்த நோதல, பார்வைமழுங்கல எனனும இககுணஙகளை உண்டாக்கும். ஆக குமுதரோகம 3-ம முறறியது. இவற்றுள், செங்குமுதம சாத்தியம். மறற 2-ம அசாத்தியம்.

கருவிழி 4-வது பிரிவாகிய விழியுந்தலரோகபேதம்.

விழியுந்தலரோகமானது, செஞசதைவிழியுந்தல, வெண்சதை விழியுந்தல, சருவநேத்திரவிழியுந்தல என 3-விதப்படும். இவற்றுள், 1-வது செஞசதைவிழியுந்தல இது, குமுதரோகத்தினாலும், மறறும் நேத்திரரோகஙகளினாலும், கருவிழியில சிவந்தசதையைப் படரசசெய்து அதில உறுத்தலை உண்டாக்கும். 2-வது வெணசதை விழியுந்தல. இது வெண்மைசசதையைப படரசசெய்து, அதில நோவைமாத்திரம் உணடாக்கும். 3-வது சருவநேத்திரவிழியுந்தல, இது கண்முழுமையும துற்றுக் கொள்ளும்படிக்குச சதையைப்படரசசெய்யும். ஆக விழியுந்தலரோகம 3-ம முறறியது இமமூனறும அசாத்தியமே.

கருவிழி 5-வது பிரிவாகிய நெரிசல்ரோகபேதம்.

உஷ்ணம, வெகுநடை, அவுஷதவேகம, மிகுசுமை எடுத்தல, கண்சிவத்தல, நீர் ஒதுஙகல் எனனும இசசெய்கைகளினால், நெரிசல் ரோகம பிறக்கும். இது, உஷ்ணநெரிசல், சோணிதநெரிசல, நீர்நெரி

சல என 3-விதபபடும் இவறறுள, 1-வது உஷ்ணநெரிசல. இது, கருவிழியில விருததமான வெளுபபை உண்டாககும். 2-வது சோணிதநெரிசசல, இது விழிமையததில, ரததநிறததையும, சுடுகையையும் உணடாககும. 3-வது நீரநெரிசல, இது, விழிநடுவில, மாநதளிரநிறததையும குளிரசசியுடன நீரககோவையையும உணடாககும.

ஆக நெரிசலரோகம 3-ம முறறியது.

கருவிழி 6-வது பிரிவாகிய வரிரோகபேதம்.

வரிரோகமானது, நீரவரி, இமைவரி, சோரிவரிஎன 3-விதபபடும. இவறறுள, 1-வது நீரவரி இது வெளுததது, நீணடிருககும 2-வது இமைவரி இது, பிறைபபோல வளைநதிரிககும. 3-வது சோரிவரி இது, இரணடு கடைககணவரைககும ரததநிறததுடன படாநதிருககும ஆக வரிரோகம 3-ம முறறியது

கருவிழி 7-வது பிரிவாகிய குநதரோகபேதம்.

குநதரோகமானது, சதைககுநதம, ரததகுநதம, மோககுநதம என மூனறுவிதபபடும இவறறுள, ரததகுநதம 1-ம அசாததியமாம மறற 2-ம சாததியமாம ஆக குநதரோகம 3-ம முறறியது.

கருவிழி 8-வது பிரிவாகிய திமிரரோகபேதம்.

திமிரரோகமானது, வெளளெழுததது, மாலைககண, மநதாரதிமிரம, வறட்சிததிமிரம, நீரததிமிரம, சிலேஷமதிமிரம, மேகதிமிரம என 7-விதபபடும. இவறறுள, 1-வது வெளளெழுததது இது, அகாலததிலும காலததிலும, இருவிதபபடும. இவறறுள, அகால வெளளெழுததது எனபது, 11-வது பககததிலகூறிய ஆலோசக பிததததினது பிரகாசம சில பிததவஸதுககளினால அதிகரிககும்போது சிறுவாகளுககும உணடாகும இதனால, எழுததுமுதலிய சிறிய வஸதுககளும கணணுககுப புலபபடுவதுபோல இருநது காரணமில்லாமலே மயஙகிமறையபபடும காலவெளளெழுததது எனபது 37 வயதிறகுமேல செல்லாநினற பிததஷோஷ ஒளியானது விரிகினறபோது பிறநது, ஒவவொருவேளை கொஞசம வயிறறுநோவைத

தருவதுமன்றி, கருவிழியில அறபபபுகை மேகமகமமியதுபோல் செயது நடபபபொருளகளைத தெரியவொட்டாமல மறைககும், இநதரோகம பாலர்முதல் விருததாபரியநத முண்டாயிருககும். ஆனால், நாறபததைநது வயதிறகுமேல மேறபடி பிததஒளி மட்டுப படுஙகாலததில், சுபாவமாகத தோறறும. அலலது மேறபடி வயதிறகுமேலும நீஙகாவிடில், இதிலவாயுவின கூட்டுறவினால், திமிரரோகம ஆரமபமாகும 2-வது மாலைககண. இது, மாலைக்காலததில பாரவைககுள இருளடையுமபடிசசெயவதும, உதயகாலததில அவ்விருள நீஙகுமபடிககுச செயவதுமாக இருககும் 3-வது மநதாரதிமிரம இது, கருமணியில பஞசுபோல் புகையையெழுபபி அநதிநேரததில இருளை யுண்டாக்குவதும, பின னும ஒருசாமததிறகுள தெளிவைத தருவதுமாக இருககும. 4-வது வறட்சிதிமிரம. இது, கருவிழியில மநதமும, நடுநரமபில குததலும பீளையுடன சலபபெருக்கும உணடாகுமபடிககுசசெய்யும. இது, கபாலமூளையைப பிததமவறட்டுமபோது பிறககும. 5-வது நீர்ததி மிரம். இது, நா, நாசி செவி, கண ஆகிய இவவிடஙகளில விர ணததை உண்டாக்குவதும அனறி, கருவிழிப்பககஙகளில குதத லையும, நடுவில் புகைசசலையும உணடாக்கும 6-வது சிலேஷம திமி ரம இது கருவிழியை வெளுபபாககிப பாரவைககுளளும அபப டியே தோறறுவிக்கும. 7-வது மேகதிமிரம. இது கருவிழியில மேகம் கமமியதுபோல இருள அடையசசெயயும. ஆக திமிரரோ கம் 7-ம் முறறியது

இவறறுள, வெளளெழுதது, மாலைககண, மநதாரதிமிரம என் னும 3-ம சாததியமாம். மறறவை அசாததியமாம.

கருவிழி 9-வதுபிரிவாகிய சுக்கிரரோகபேதம்.

சுககிரரோகமானது, விரணசுககிரன், கருஞசுக்கிரன் விழிவிழு ஙகிச சுககிரன, வெண்சுககிரன, கனறசுககிரன என ஐந்துவிதப் படும. இவறறுள, 1-வது விரணசுககிரன் இது கருமணியின்மீது மிகுநதவிரணததை உணடாககும 2-வது கருஞ்சுககிரன்; இது விழியைச்சுறறிலும் உளுநதுபோல துவாரஙகளை உணடாக்கும. 3-வது விழிவிழுஙகிச்சுக்கிரன, இது கருவிழியின கீழசசநதியில நின்

றும வெளளெழுசசிபோல படாநது விழியைமறைக்கும். இதனுல் அதிகவேதனையும எரிசசலுமுண்டாகும 4-வது வெண் சுககிரன், இது குழநதைகளின கருவிழியைவிட்டுசசுறறிலும அக்கினிநிறத்தை உணடாககும. 5-வது கனறசுககிரன, இது விழியில நோவையும உளளில அனலபோல காநதலேயும. உண்டாககும ஆக சுககிரன் 5-ம முறறியது இவறறுள விரணசுக்கிரன் ஆதியான 3-ம் அசாததியமாம. மறற 2-ம சாததியமாம

கருவிழி 10-வது பிரிவாகியபூரோகபேதம்.

மசூரிகை ரோகததினுலும, உஷணரோகததினுலும, மிருநீாக் கோவையினுலும, கருவிழியில், ஆணி உநதல புகை எனனும 3-விதப பூ உணடாகும. இவறறுள, புகை சாததியம. மறற 2 ம் அசாததியம.

ஆக பூ ரோகம மூனறுடன கருவிழிரோகம 45-ம முறறியது.

வெள்விழிரோகபேதம்.

வெளவிழியில், எழுசசி, படாததி, நெரிசல, புறறு, குமிழும் வரி எனனும 6-வகைப்பிரிவினுல 20-விதரோகம பிறக்கும.

வெள்விழி 1-வது பிரிவாகிய எழுச்சிரோகபேதம்.

எழுசசிரோகமானது, வரி எழுசசி, விரண எழுசசி, குவை எழுசசி, நீாஎழுசசி, உநதெழுச்சி என 5-விதபபடும. இவறறுள், 1-வது வரி எழுசசிரோகம: இது, வெளவிழியில, தேமலைப்போல் வட்டமாகததசையைபபரவசசெயயும 2-வது, விரண எழுசசி: இது, வெளவிழியில், கருநகுன்றியைபபோல மாமிசத்தைவளாபபிக்கும, 3-வது குவைஎழுசசி இது உழுநதினது பிரமாணமான சதையைப பிறபபிககும. 4-வது நீாஎழுசசி இது,நீாததுளியைபபோல தளதளபபான சதையை உண்டாககும 5-வது உநதெழுசசி. இது, பருததிக்காயைபபோல தாமாமிசததை வளாபபணணும. ஆகஎழுச்சிரோகம 5-ம முறறியது. இவறறுள, வரி எழுசசி, நீாஎழுசசி, குவை எழுசசி ஆகிய 3-ம சாததியமாம். மறற 2-ம அசாததியமாம.

வெள்விழி 2-வது பிரிவாகிய படாத்திரோகபேதம்.

படாததிரோகமானது, சதைபபடாததி, வரிபபடாததி, சோரிப் படாததி என 3-விதபபடும இவறறுள, 1-வது சதைபபடாததி; இது, வெளவிழியில மிருதுவானசதையைத தடிககுமபடிச்செயயும 2-வது வரிபபடாததி, இது, வெளவிழியில வலைக்கண்களைபபோல மாமிசததை வளாபபிககுப 3 வது சோரிபபடாததி, இது, வெள விழியில ரததம குழமபுமபடியாகிய செந்நிறசசதையை வளாபபிக கும ஆக படாததிரோகம 3-ம முறறியது இவறறுள, வரிபப டாததிரோகம சாததியமாம மறற 2 ம அசாததியமாம

வெளவிழி 3-வது பிரிவாகிய நெரிசலரோகபேதம்.

நெரிசலரோகமானது, துளிநெரிசல, உநதுநெரிசல, விரண நெரிசல என 3-விதப்படும இவறறுள, 1-வது துளிநெரிசல, இது வெளவிழியில விநதுவினது துளியைபபோல பாமிசததை உணடா கரும 2-வது உநது நெரிசல, இது தூமாமிசததை எழுபபும. 3-வது விரண நெரிசல, இது, விரணததை உணடாக்கும. ஆக நெரி சல்ரோகம 3-ம முறறியது இமமூனறும சாததியமாம.

வெள்விழி 4-வது பிரிவாகிய புற்றுரோகபேதம்.

புற்றுரோகமானது, சதைபபுறறு, நீாபபுறறு, அழறபுறறு என 3-விதப்படும இவறறுள, 1-வது சதைபபுறறு. இது, வெள்விழி யில ரததததினுல சிவநத சதையைவளாபபிகதும 2-வது நீாபபுறறு, இது, வெளவிழியில நீாகதுமிழிபோல சதையை எழுபபும 3-வது அழறபுறறு. இது வெளவிழியில காநதலுடன விமமலானசதையை உண்டாககும ஆக புறறுரோகம 3-ம முறறியது இவறறுள அழறபுறறு அசாததியமாம. மறற 2-ம சாததியமாம

வெள்விழி 5-வது பிரிவாகியகுமிளரோகபேதம்.

குமிளரோகமானது, மாமிசக்குமிளம, ரததககுமிளம, நீாக்குமி ளம என 3-விதபபடும. இவறறுள, 1-வது சதைககுமிளம, இது வெள் விழியில கறுததகொபபிளததை உணடாக்கும 2-வது ரததக்

குமிளம, இது வெள்விழியில, செஙகுனறியைபபோல சிவநத கொ பபிளததை உணடாககும. 3-வது நீர்க்குமிளம, இது வெளவிழியில சஙகமபழமபோல கொபபிளததை உணடாககும. ஆக குமிள ரோகம 3-ம முறறியது இவறறில, மாமிசககுமிளம அசாததியம. மறற 2-ம சாததியம

வெளவிழி 6-வது பிரிவாகிய வரிரோகபேதம்.

வரிரோகமானது, வெள்வரி, நீலவரி, ரததவரி என 3-விதபபடும இவறறுள 1-வது வெளவரி, இது வெளவிழியில, மீனின சிலாமபைபபோல வரையை உணடாககும 2-வது நீலவரி, இது, மிகுநத பசுமை உளள துரிசினது நிறததை ஒதத வரையைக காணபிககும. 3-வது ரததவரி, இது, செநநிறவரையைப பிறபபிககும. இவறறுள, நீலவரி சாததியமாம மறற 2-ம அசாததியமாம.

ஆக வரிரோகம மூனறுடன வெளவிழிரோகம 20-ம முறறியது.

இமைரோகபேதம்.

இமைகளில, பிலலம, தடிபபு, பதுமம, கழலை, நீரபபாய்சசல எனனும 5 வகைப பிரிவினால் 16-வித ரோகம பிறககும.

இமை 1-வது பிரிவாகிய பிலலரோகபேதம்.

பிலலரோகமானது, நீரபபிலலம, அமரபிலலம, இடாபபிலலம என 3-விதபபடும. இவறறுள, 1-வது நீரபபிலலம, இது, இமை மூறைததலுடன கனததல, கணணில்மிகுநத சலம்வடிதல, அககணணைசசுறறிலும புருவததிலும உசசியிலும திமிருடன சிலவிட்டு நோதலெனனும இககுணஙகளை உணடாககும, 2-வது அமரபிலலம, இது, இமையில ரததமபோலசிவநத தசைதடிததல, கீழ இமை ஒட்டிககொளளுதல, கணணொளி மயஙகுதல, அதிகசலமவடிதல என்னும இககுணஙகளை உணடாககும. 3-வது இடாபபிலலம இது, இமையின அடியிலும, புருவமததியிலும இருககினற நரமபுகளை மஞசள நிறமாக்கித தடிககபபணணும. ஆக பிலலரோகம 3-ம முறறியது. இவறறுள நீரப்பிலலரோகம அசாததியமாம. மறற 2-ம சாததியமாம

இமை 2-வது பிரிவாகிய தடித்தலாதிரோகபேதம்.

தடித்தலரோகமானது, இமைத்தடித்தல், இளிச்சக்கண், முடமயிர் என 3-விதப்படும் இவற்றுள், 1-வது இமைத்தடிப்பு இது, கண்களில் பரபரப்பான தினவு, நீர்த்ததும்பல், இமையில் விருவிருப்புடன் திமிர், விம்மல், ஓரமெல்லாங் கனத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் 2-வது இளிச்சக்கண் இது, இமைவிளிம்பில் தடித்தல், விரணம், மிகுந்த சலக்கோவை, கண்கூசுதல், இதனால் வியசனம் எனனும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் இதனைப் புளிச்சக்கண்ணென்றுஞ் சொல்வர் 3-வது முடமயிர் இது இரண்டு இமைகளும் சரிந்து ஒட்டிக்கொண்டு நீர்ப்பெருக்கினால் அவ்விடத்தில் விரணம் பிறக்கும்போது பிறக்கும் இதனால் இமைமயிர் உள்ளில் தைத்துக்கொள்ளல், வேதனை, கருமணி வெளிறல், அதில் திமிர் எனனும் இக்குணங்களுண்டாகும் ஆக தடித்தலாதிரோகம் 3-ம் முற்றியது இவற்றுள. முடமயிர் அசாத்தியம. மற்ற 2-ம் சாத்தியம

இமை 3 - வது பிரிவாகிய கழலைரோகபேதம்.

கழலைரோகமானது, நீர்க்கழலை, ரத்தக்கழலை, சதைக்கழலை என 3-விதப்படும் இவற்றுள 1-வது நீர்க்கழலை இது, இமைக்குமேற்புறத்தில் கலமழையாகிய ஆலங்கட்டியைப்போல கட்டியைஉண்டாக்கும். 2-வது ரத்தக்கழலை இது முனபுசொன்ன இடத்திலேயே ரத்தநிறக்கட்டியை எழுப்பும். 3-வது சதைக்கழலை இது, மாமிசநிறமுள்ளக்கட்டியைப் பிறப்பிக்கும். ஆக கழலை 3-ம் முற்றியது இவற்றுள ரத்தக்கழலைரோகம் அசாத்தியமாம் மற்ற 2-ம் சாத்தியமாம்.

இமை 4 - வது பிரிவாகிய நீர்ப்பாய்ச்சலரோகபேதம்.

நீர்ப்பாய்ச்சல ரோகமானது, இமைநீர்ப்பாய்ச்சல், சுற்றுக்குழிவு, புழுவெட்டு, இமையிறைச்சி என 4-விதப்படும். இவற்றுள 1-வது இமைநீர்ப்பாய்ச்சல். இது சிரசினீரை இமைநரம்பி லிறங்கும்படிக்குச் செய்யும். இதனால் இமைகனத்தல், மதத்தல், திமிர், வீக்கம் என னும் இக்குணங்கள உண்டாகும். 2-வது சுற்றுக்குழிவு, இது இமையினது ரோமம் உதிரலுடன் அந்த இடத்தில விரணம், நீர்வடிதல், வீக்கம், நோவு, குத்தல், கண்மயக்கம், மிகுந்த பீளைசாரல்

எனனும இககுணஙகளை உணடாககும 3-வது புழுவெட்டு இது இமைமயிர உதிரலுடன அநத இமையில விரணம, அனலபோல காநதுதல, ரததமவடிதல, வீககம, தடிபபு எனனும இக்குணஙகளை உணடாககும 4 வது இமையிறைசசி, இது இமையைச சருமம இலலாத இறைசசியைபபோல செயவதனறியும, அதில நினறும் சலப பெருககை உண்டாககும இது, வாததோஷம, மசூரி, உஷணவியாதி எனனும ரோகஙகளினால உணடாகும ஆக நீரபபாய்ச்சலாகிய ரோகம 4-ம முறறியது இநத 4 ரோகமும சாததியமாம

இமை 5-வது பிரிவாகிய பதுமரோகபேதம்

பதுமரோகமானது, நீரபபதுமம, ரததபபதுமம,சதைபபதுமம என 3-விதபபடும, இவறறுள 1-வது நீரபபதுமரோகம. இது இமையில தடிபபையும, அதிக நீரசசுரபபையும உணடாககும 2-வது ரததபபதுமரோகம இது, இமையிலசிவநதநிறததையும ரததநீரையும உண்டாககும. 3-வது சதைபபதுமரோகம இது இமைககுள் தாமாமிசததை வளாபபிககும இவறறுள, சதைபபதும ரோகம அசாததியம மறற 2 ம சாததியம

ஆக பதுமரோகம மூனறுடன இமைகளில பிறககினற
ரோகம 16-ம முறறியது

கடைக்கண்ரோகபேதம்

கடைக்கணகளில, கணணெடுபபு, பூசாநதிரம, படாததி, குவை, விழிவாதம, விரணபபரு, விததிரதி, இமைககுரு, குமிழ், நக்ஷததிரவாயு, கணணோவு எனனும 11-வகைப பிரிவினால 15-வித ரோகம பிறககும.

கடைககண் 1-வது பிரிவாகிய கண்ணெடுபபுரோகம்.

இது, கடைககணணில உபபலைஉண்டாககிக்கொணடே இருககும.

கடைககண் 2-வது பிரிவாகிய பூசாநதிரரோகம்.

இது, கடைககண்ணில, பிளைசாருமஇடததிறகு எட்கடைஇடம விட்டு, பருததி விதையைபபோல உபபலை உணடாககும.

கடைககண் 3-வது பிரிவாகிய படாத்திரோகபேதம்.

படாததிரோகமானது, நீரபபடாததி, சதைபபடாததி, ரததப் படாததி என 3-விதபபடும இவறறுள, 1-வது நீரபபடாததி. இது, கடைககணணில சலததை ஒழுகுவிககும. 2-வது சதைபபடாததி. இது, கடைக்கணணில தூாசசதையைவளாபபிககும. 3-வது ரததப படாததி இது, கடைககணணில வெபபததுடன ரததததைவடியப பணணும. ஆகபடாததிரோகம 3-ம முறறியது இவை 3-ம சாததியமாம.

கடைக்கண் 4-வது பிரிவாகிய குவைரோகபேதம்

குவைரோகமானது, நீரககுவை, சதைககுவை, ரததககுவை என 3-விதப்படும இவறறுள, 1-வது நீரககுவை இது, கடைககண ணில சிலேஷ்மமொததையைபபோலவே தூாமாமிசததை வளாப பிககும. 2-வது சதைககுவை, இது கடைககணணில கருமகுனறி யைபபோலதசையைபபுடைபபிககும 3வது ரததககுவை இது,கடைக கணணில ரததநிறததுடன கடினததுவமான சதையை உணடாககும. ஆக குவைரோகம 3-ம முறறியது. இம மூனறும சாததியமாம

கடைககண் 5-வது பிரிவாகிய விழிவாதம்

இது,வாயுவைககொணடு இமைகளை ஆடடுவிததுக்கணகளைசசுருககும்

கடைககண் 6-வது பிரிவாகிய விரணப்பரு.

இது, கடைககண் விளிமபில கறகணடுருவமுளள விரணததை யுணடாககும.

கடைக்கண் 7-வது பிரிவாகிய வித்திரதி

இது, கடைககண்ணில நரமபின வழியாகத தடிததல உணடாக்கும.

கடைக்கண் 8-வது பிரிவாகிய இமைககுரு.

இது, கடைவிழியில சிறிய கட்டிகளை எழுபபும. இதனைக கண கட்டி எனபா.

கடைக்கண் 9-வது பிரிவாகிய குமிழுரோகம்.

இது, கடைககண்ணில குமிழுபோல சவவைப புடைபபிககும.

கடைக்கண் 10-வது பிரிவாகிய நக்ஷத்திரவாயு.

இது, நயனத்திலும் புருவத்திலும் குத்தலுடன் விரணத்தை எழுப்பி, நாசியில் சலப்பெருக்கை உண்டாக்கிக்கொண்டே இருக்கும்.

கடைக்கண் 11-வது பிரிவாகிய கண்ணோவு

இது, கண்களமுற்றிலும் சிவத்தல், உறுத்தல், நீர்முட்டல், வெளிச்சத்தைப் பார்க்கக்கூடாமை, மாதர்மேல்விருப்பு என்னுமிக குணங்களை உண்டாக்கும்.

ஆக கடைக்கண்ரோகம் பதினறுடன் நேத்திரரோகம்

96, எனக்கூறிய மதாந்தரமும் முற்றியது.

விழியுந்தலுக்கு, ரக்ஷையும் நெரிசலுக்கு, முருங்கைப் பூவாதி கிருதமும் வரிகளுக்கு, அஞ்சனதிப்பொடியும் சுக்கிரரோகங்கட்கு, தாரநெய்யாதி படிகாரப்பொடியும் படாத்தி, திமிரமிவைகட்கு பசுவின்பாலும், இந்துப்பாதிநெய்யும், பச்சைத்தாம்பர உண்டையும். பூரோகங்களுக்கு, பச்சை உண்டை, யானைப்பல்லாதி மாத்திரையுடன் கடலநுரையும். எழுச்சிகளுக்கு, தேத்தாங்கொட்டையாதிகிருதமும். படாத்திகட்கு, அமுதாஞ்சனப்பொடியும் நெரிசலுக்கு, இந்துப்பும், திரிகடுகாதிநெய்யும் ஆகும். அன்றியும், மேற்கூறிய நேத்திரரோகங்களுக்கெல்லாம் கிரமமாகச் சிகிச்சாசாரம் என்னும் சாஸ்திரத்தில் விவரித்திருக்கும் அமிர்தாமலக தயிலம், பீதரோகணித தயிலம், கருஞ்சிறுமா, வெண்சிறுமா, விருசநவநீத பாவனலவுங்காஞ்சனம், கோகிலாக்ஷி மூலாஞ்சனம், நாரிகேளாஞ்சனம், வச்சிர ரத்தினகரமாத்திரை முதலிய அவுஷதங்களையும், க்ஷத்திர க்ஷாராக்கினி சிகிச்சைகளையும் முறைமைப் படிக்குச் செய்யில், அவைகள் நிவாத்தியாகும்.

பதினென்ருவது உன்மாதரோகபடலம்.

முற்றியது.

12-வது காணரோகபடலம்.

கர்ணரோகபேதம்.

காணம எனகிற காதுகருள, வாதகாணசூலை ஆதியாக ரதத காணசூலை ஈருக 5-விதரோகம பிறபபதுமனறி, சஙகாசாதியாக 20-வித ரோகம பிறகருெம ஆள, கநநம, காணம, கேளவி, சிரவணம, சிரவம, சுருதி, சுரோததிரம், செவி, வள ஆகிய 10ம காதின பெயராம

1-வது வாதகாணசூலைரோகம்.

இது, பீநசம, நீாவிளையாடல், தினவினுல செவியைக குடைநது சொறிதல் ஆகிய இவைகளால பிறநது, அதிகரிககினற திரிதோஷங களினுல செவிநரமபுகளில வியாபிததது, அமமாாகசததில வேதனை யைசசெயயும இதனுல, காதுகளிலகுததல், குறுமபிகருள நோவு, அநத இடததிலமாததல, குளிாசசியாகிய வஸதுககளைப பிழிநதால ஸ்பரிசஞானநதெரியாமை, நாடசெனறுபககுவபபடல, நோவுநிறகில கொஞசம சலஙகபபுழுதல, சததஙகேளாமை, உள்ளில் பூசசிகளபறப் பதுபோல் ஒரு விகாரமாகததோறறுதல எனனும இக்குணங்கள் உண்டாகும.

2-வது பித்தகர்ணசூலைரோகம்.

இது, காதுகளில எரிசசல, வீககம, சீதளவஸதுவைப பிழிந தால இதவு, சுடுகை, சீககிரததில பககுவபபடல, அதில நினறும் குளிாசசியாகிய சலமவடிதல, அதுவடியாமல உளளில கமமியகாலத தில நோவுநிறகுதல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும.

3-வது சிலேஷ்மகாணசூலைரோகம்.

இது, சிரசு, தாடை, கழுததுபபிடரி ஆகிய இடஙகளில கனத தல, உஷ்ணவஸதுவில இசசை, காதுகளில அறபநோவு, நமைசசல, வீககம என்னும இக்குணங்களை உணடாககும- இது பககுவப படடு உடையுஙகாலததில, குழமபாயும வெணமையாயும சலம வடியும்

4-வது திரிதோஷகர்ணசூலரோகம்.

இது, சுரம், கொஞ்சம் உஷ்ணவஸ்துவில் இச்சை, காது வீக்கம் அதிகநோவு, சத்தங்கேளாமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது ரத்தகர்ணசூலரோகம்.

இது, பித்தகர்ணசூலயினுடைய குணங்களையும், வாதகர்ணசூலைக்குரிய சில குணங்களையும் உண்டாக்கும் அன்றியும், செவியானது கல்லு முதலியவைகளால் அடியுண்டகாலத்தில், உள்ளில் சீழரத்தஞ் சேர்ந்து குத்தலபிறந்தால், அபிகாதசூலை எனப்பேர்பெறும் அதற்கும் இக்குணங்களெல்லாம் உண்டு ஆக கர்ணசூலரோகம் ஐந்தும் முற்றியது

இனி கர்ணநாதரோகம் முதல், கர்ணவிக்கியரோகம் ஈறாக இருபத்து விதச் சங்கரரோகங்களைச் சொல்லப்படும்.

1-வது கர்ணநாதரோகம்.

இது, காதுகளில் சத்தத்தை உண்டாக்குகின்ற நரம்புகளில் வாயுவு சேருங்காலத்தில் பிறக்கும் இதனால், காரணம் இல்லாமலே காதுக்குள் நானாவித சத்தமான நாதங்கள் உண்டாகும்

2-வது பாதிரியரோகம்.

இது, வாயுவு, சிலேஷ்பத்துடன்கூடி, சத்தநரம்பில் வியாபிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால்,காதுக்குள் சகல சத்தத்தையும் தெரிவிக்கின்ற நாதமானது கெடுதி அடையாதிருந்தாலும், அதற்கு வெளி ஓட்டம் இல்லாமையால் அதிகக்கூச்சலிட்டு உரக்கக்கூவினாலும் கிணற்றுக்குள் பேசுவதுபோல பிரயாசத்தின்மேல் கொஞ்சம் சத்தங்கேட்கும்

3-வது பிரதிநாகரோகம்.

இது, வாயுவினால் சிலேஷ்மம் உலர்ந்து சத்தநரம்புகளில் சுற்றிக்கொள்ளுங் காலத்தில் பிறக்கும் இதனால், காதுகளில் அதிகநோவும், சத்தக்கெடுதியும் உண்டாகும் இது, சத்தத்தை மிகவும் வெளிவிடாமல் கட்டுதலால் பிரதிநாகரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

நாகம் என்பது கட்டுதல்.

4-வது காணகண்டுரோகம்.

இது, காதுகளுள் அதிக கடுத்தினால் நமைச்சலையே உண்டாக்கும்.

5-வது காணசோபைரோகம்

இது, காதுகளுள் அதிக வீக்கத்தை மாத்திரம் உண்டாக்கும்.

6-வது கர்ணபூதிரோகம்

இது, பித்தத்தினால் கபமானது கெடுதியை அடையுங்காலத்தில் பிறக்கும் இதனால், காதுகளுள் இருக்குஞ் சமகுறும்பியின் சருமத்தில் நோவு ஒருவேளை இன்மை, மிகுந்த துர்க்கந்தம், வியாவைபோல ஓயாது சலம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் பூதி என்பது துர்க்கந்தம்.

7-வது கர்ணவித்திரதிரோகம்

இது, செவிக்குள் உண்டாகின்ற நமைச்சலால் சில கருவியைக் கொண்டு குடைவதனால் புண்ணுண்டாங்காலத்தில் பிறக்கும் இதனால், முற்கூறிய வித்திரதிக்கட்டிகளுக்குள்ள குணங்களெல்லாம் உண்டாகும்.

8-வது கர்ணார்சோற்புதரோகம்.

இது, காதுகளின் மூலத்தில் மூலரோக உபத்திரவம்போல உபத்திரவமும், துர்க்கந்தமும், செவிடும் உண்டாகும்படிக்குச் செய்யும்

காணம் என்பது காது, அர்சம் என்பது மூலம்,

அற்புதம் என்பது உள்ளில் மிகுந்தநோவுடன் கூடியவீக்கம்

9-வது கர்ணற்புதரோகம்.

இது, காதுகளில் முன்புசொன்ன காணார்சோற்புத ரோகக்குணங்களுடன், செவிப்பிரதேசமெல்லாம் ஏகவீக்கத்தையும் உண்டாக்கும்

10-வது கர்ணகிருமிரோகம்.

இது, காதுகளில் திரிதோஷசசோக்கையால் பிறக்கும் இதனால் கிருமிகளுஜனித்து, அந்த இடத்துச் சீழ், ரத்தம், மாமிசம் இவைகளைப் புசித்துக்கொண்டு அதிக ஊரலையும் நோவையும் உண்டாக்கும்

11-வது கர்ணகூசிகாரோகம்.

இது, காதுக்குள்வாயுவு தங்குங்காலத்தில் பிறக்கும் இதனால், செவியினது உட்கருவியாகிய குறும்பி முடங்கிக்கொண்டு, மிருந்தஉபத்திரவத்தை உண்டாக்கும். கூசிகா என்பது முடங்குதல்

12-வது கர்ணபிப்பலிரோகம்

இது, மாமிசத்தைப்பற்றிப்பிறக்கும் அப்போது, காதுக்குள் துர்மாமிசமானது, திப்பலிக்காயைப்போல, ஒன்றுயேனும் பலவாயேனும் உண்டாகிக்கொண்டே இருக்கும் பிப்பலி என்பது திப்பலிக்காய்

13-வது கர்ணபிதாரிகாரோகம்

இது, திரிதோஷத்தினால் காதுக்குள் சிறிய நிலப்பூசினிக்கிழங்கைப்போல மாமிசத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அந்த இடத்தில் நோவு, மரத்தல், வீக்கம், கடுக்குத்தயிலம்போல சலமவடிதல், பொறுத்துப பொறுத்துக குத்துதல், குறும்பிமுடங்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதனைசசஷ்குலிரோகம் என்பார் சஷ்குலி என்பது முறுக்கு.

14-வது கர்ணபாலசோஷரோகம்.

இது, காதுக்குளளிருக்கும் நரம்புகளில் வாயுவுதங்கிச சஞ்சரிக்கும்போது பிறக்கும். இதனால், நெற்றியானது மிகவும் உலாந்து சுடகத்தை அடையும் பாலம் என்பது நெற்றி, சோஷம் என்பது சுஷ்கம்.

15-வது கர்ணதந்திரிகாரோகம்.

இது, காதுக்குள் பிசினைபபோல நெகிடசியாயும், இழுத்தால அறுமல தந்தியைப்போல நீளுவதாயும் இருக்கின்ற சீழை உண்டாக்கும்.

16-வது கர்ணபரிபோடகரோகம்

இது, வாயுவினால் காதுக்குள் எறபவீக்கத்தையுடைய கொப்பிளத்தைப் பிறப்பிக்கும். அது நெடுநாள் அப்படியேயிருக்கும் பின்பு விருத்தி அடைய ஆரம்பித்தால சீக்கிரத்தில விருத்தியடையும். இதனால அமமாக்கத்தில மிகு சிவப்புநிறமும நோவும உண்டாகும்.

17-வது கர்ணோறபாதரோகம்.

இது, ரதத பிததரோகததிஞலும, மெததவும கனதத காதணிகளிஞலும, காதுகளில வோககுருபோல சிறிய கொபபிளததை உணடாககும; அது பழுதது உடைகையில,வீககம, அததுடனபரும பருஙகொபபிளஙகள விஸ்தாரம எழுமபுதல, அவைகளில வியாவையும ரததமும சுடுகையும பிறககுதலுட னதிகநோவு, எரிசசல எனனு மிககுணஙகளே உணடாககும உறபாதம எனபது அதிக உபததிரவம

18-வது காணேன்மநதரோகம்.

இது, வாதசிலேஷமஙகளிஞல பிறககும இதஞல, செவிமாககததில நிலைபெறறவீககம, அதில நோவினமை, அதிகநமைசசல, சீககிரததில வசபபடாமை எனனும இககுணஙகள உணடாகும இது, வீககததைககொணடு மநதததை உண்டாககலால, காணேனமநதரோகம எனப போபெறறது இதறகுக கலவிகம எனறும ஒரு பேருணடு

19-வது துககவாத்தனரோகம்.

இது, காதுககுததுமபோது கைவசமறியாமல நரமபின மாாககஙகளில குததுவதஞல பிறநது, வேதனையைசசெயயும, அபபோது நமைசசல, எரிவு, வீக்கம, பககுவகாலததில நோவு எனனு மிககுணஙகளுணடாகும. வாததனம எனபது அதிகரிததல.

20-வது கர்ணலிகியரோகம்.

இது, சிலேஷமததுடனகூடிய ரதததததிஞல காதுககுள கிருமிகளைபபிறபபிககும அககிருமிகள சிறுசிறுகொபபிளஙகளை உணடாககும. இதஞல, காதுகளில வெகு தினவு, வியாவை, வேதனை, அமமாாககததில எஙநேரமும ஒரு கருவியைககொணடு குடைதறகே நினைபபு எனனும இககுணஙகள உணடாகும. லிகியம எனபது துழாவிககுடைதல.

கர்ணரோக அசாத்தியாசாத்திய நிதானம்.

காணரோகம 25-ல, காணபிப்பலி, காணபிதாரிகை, காணகூசிகை இமமூனறும அசாததியம காணதநதிரிமுதல காணலிகியம ஈறுகிய 6-ம கஷடசாததியம மறற 16-ம சாததியம. இவைகளை, வேளிரசம,

துமபைரசம, உளளிரசம, அபினி, பெருஙகாயபாவனததீநீ, சுககடைப பஞசு, நாகராதிததயிலம, லாக்ஷாதிததயிலம, மரீசிததயிலம முதலிய அவுஷதஙகளினுலும ஆயுதசிகிச்சைகளினுலும வசபபடுததவேணடும.

ஆக காணரோகம 25-ம முறறியது

நாசிகாரோகபேதம்.

நாசிகளில வாதபீநசரோகம ஆதியாக நாசிகாறபுதரோகம ஈருக பதினெட்டுவிதரோகம பிறககும

நாசிகாரோகலக்ஷணம்.

பனி, அபபனிககாறறு, எதிாகாறறு, நாசியிலதூசி அடைதல, உஷ்ணவாதனை, மிகுநிததிரை, நிததிரைபபஙகம, தினமும சீதளசலத தில மூழகுதல, கணணீரை அடககுதல, மேடுபளள ஸ்தானததில படுக குதல, தேசபேதசலபானம, வெகுதாகபானம, அதிக ஸதிரீசையோகம, வாநதியை அடககுதல ஆகிய இசசெயககைகளினுல, வாதபிததசிலேஷ மஙகள அதிகரிதது, நாசியிறசோநது பீநசரோகததைப பிறபபிககும இது, விருததி அடைநதால, நாசியானது சுஷ்கததைஅடையும அனறி யும, சகலபீநசரோகஙகளில நினறும பிரயாசததினமேல சுவாசமவரு தல, அதி துமமல, நாசியால பேசுவதுபோல பேசுதல, மூககில தூாக கநதம வீசுதல, தலைநோவு எனனும இக குணஙகள உணடாகும இத னை சலதோஷம, சளி, நீரேறறம, நீரககோவை எனவும சொலவாகள மேலும இநத ரோகததினுல உணடாகினற கோழைபானது உமிழும படிககு வெளிபபடின, முனனீரககோவை எனறும, அதுவே உணணுககு வழியாக விழுஙகுமபடிககு விழுநதால, பினனீரககோவை எனறும சொலலபபடும.

1-வது வாதபீநசரோகம்.

இது, வாயுலால, துமமல, நாசி அடைபபுடன அவவிடததிலும பலலிலும காதிலும சிரசிலும நோவு, புருவஙகளில பூசசி ஊருவது போல இருததல, குரறகமமல எனனு மிககுணஙகளை உணடாககும. இககுணஙகள வெகுநாளபொறுதது முதிரும அபபோது நாசிததுவா ரததினவழியாயக குளிாநதும கறுததும சலம வடிவதாக இருககும.

2-வது பித்தபீநசரோகம்.

இது, தாகம், சுரம், பிரமை, நாசிப்பிறக்கொப்பிளம், அடைப்பு, அத்துவாரத்தில் நின்றும் சூடுகையுடன் மஞ்சள் நிறத்தையும் தாம்பர நிறத்தையும்பெற்றுச் சளிவிழுதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மபீநசரோகம்.

இது, இருமல், அரோசகம், இரைப்பு, வாந்தி, தேகக்கனத்தி, வாயினிப்பு, நமைச்சல், நாசி அடைப்புடன் அத்துவாரவழியாகத் தூய வெண்மையான சளிவிழுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

4-வது திரிதோஷபீநசரோகம்.

இது, முற்கூறிய வாதபீநசரோகம் முதலிய மூன்று பீநசரோக குணங்களையும் ஒரேகாலத்தில் உண்டாக்கும் இக்குணங்கள் காரணம் இல்லாமலே அதிகரிப்பதும் குறைவதுமாக இருக்கும்

5-வது ரத்தபீநசரோகம்

இது, நாசிக்குள் நமைச்சலுடன் திமிர், சிவந்தசளியும் ரத்தமும் ஒழுகுதல், கண்ணிலும் காதிலும் தினவு, சருமம் கண் முதலியவைகள் சிவக்குதல், உரிசைதெரியாமை என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது துஷ்டபீநசரோகம்.

இது, முற்கூறிய ஐவகைப்பீநசங்களையும் தகுந்த சிகிச்சைகளினால் நிவர்த்திசெய்யாது வளர்த்திப்பகாலத்தில் பிறந்து, அவைகளுக்குள்ள வேதனைகளைப் பார்க்கிலும் அதிகவேதனைகளையும், இந்திரியங்களுக்கு எல்லாம் மிகு அயாச்சியையு முண்டாக்கும். அப்போது, அக்கினிமந்தம், சுரம், இருமல், இரைப்பு, மார்பிலும் பக்கங்களிலும் நோவு, வாய்வறளலுடன் துர்க்கந்தம், நாசியில் விப்பாவை, அதன் உட்புறம்வற்றல், வீக்கம், அம்மார்க்கத்தில் நின்றும் சீழைப்போல வெளுத்தும் சிவந்தும் உருண்டை உருண்டையாகச் சளிவிழுதல், அவ்விடத்தில் வெளுத்தும் மினுமினுத்தும் நீண்டும் இராநின்ற சிறுசிறு கிருமிகள் பிறக்குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். இது முதிர்ந்தால், தேகம் சுளுவாக

இருத்தல், இருமல், ஆயாசம், சளி மஞ்சள்நிறத்துடன் கட்டியாகவிழு தல், நாவில் உரிசையும் மூக்கில் மணமும்தெரிதல் ஆகிய இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது அதிதும்மல்பீநசரோகம்.

இது, தீக்ஷ்ண ஆக்கிராணம், சுவாசத்தைத்நிறுத்தல், சூரியனைச் சிமிட்டாது பார்க்குதல், வாதவஸ்துவைப்புசித்தல் ஆகிய இவைகளினு லும், நாசித்தண்டாகிய எலும்பில் கயிறு வைக்கோல் முதலியவைகளால் அடிபடுவதினலும் வாயுவானது அதிகரித்து, நாசி, வாய், கண், செவி, ஆகிய இடத்து நரம்பின் துவாரங்களை அடைக்குங்காலத்தில் பிறந்து, எந்நேரமும் தும்மலை உண்டாக்கும். இதனைப் புரிசட்சவபீநசம் எனக் கூறுவர்.

8-வது நாசிகாசோஷரோகம்

இது, வாயுவு அதிகரித்து நாசியில் சேருங்காலத்தில் பிறக்கும் இதனல், நாசித் துவாரங்கள் வறளல், அத்துவாரங்களின் பக்கத்துத் தண்டுகளில் முள்ளால் குத்துவதுபோல் குத்தல், கபாதிக்கம், பிரயாசத் தின்மேல் மூச்சுவருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

9-வது நாசிகாநாகரோகம்

இது, சிலேஷ்மமானது அதிகரித்து வாயுவை விசைகொண்டெ மூப்பி நாசித்துவாரங்களை அடைப்பிக்குங்காலத்திற்பிறக்கும் அப்போது மூக்கடைப்பும், உசுவாச நிசுவாசத் தடங்கலும் உண்டாகும்.

10-வது கிராணபாகரோகம்.

இது, பித்தத்தைக்கொண்டு நுனி மூக்குப்பக்கங்களின் உட் புறத்தை வெந்ததுபோல் செய்விக்கும் இதனல், அசசரும்த்திலும் மாமி சத்திலும், எரிச்சலுடன் கனநோவு உண்டாகும்

11-வது நாசிகாசிராவரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தைக்கொண்டு நாசிவழியாகக் கலங்கலில்லாத தெளிவை உடைய சுத்தசலத்தை விஸ்தாரம் வடியப்பண்ணும்.

12-வது அபீநசரோகம்.

இது, சிலேஷ்மத்தைக்கொண்டு மூக்கின்நரம்புகளை அடைப்பிக்கும். இதனால், முன்புசொன்ன பீநசங்களைப்பார்க்கிலும் அதி உபத்திரவம் பிறக்குதல், சுவாசம்விடும்போது குருகுரு என்னும் ஒருசத்தம், நாசியில் எந்நேரமும் வியாவை என்னு மிசகுணங்களுண்டாகும். இது பழுத்தால், நாசியில் பிசிபிசித்துக் குழம்பிய மஞ்சள் நிறமான சளி விழும்.

13-வது நாசிகாதீபிகைரோகம்.

இது, நாசியை, அக்கினிச்சுவாலையில் பட்டவஸ்துவைப்போலவும், ரத்தங்குழம்பியதுபோலவும் செய்யும். இதனால், அந்தஇடம் சிவக்குதல், உள்ளிலும் வெளியிலும் தொடக்கூடாத வேதனை, மூச்சானது புகையைப் போல வெப்பத்துடன்வருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

14-வது பூதிநாசிகாரோகம்.

இது, வாதபித்த சப்பங்களானவை தாடையின் மூலத்தைப்பற்றுங் காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், நாசியிலும் வாயிலும் துர்க்கந்த முண் டாகும்.

15-வது பூயாசிரநாசிகாரோகம்.

இது, திரிதோஷத்தினாலும் அபிகாதத்தினாலும் பிறக்கும். இத னால், நாசியிலநின்றும் சீழானது ரத்தநிறமாக விழுதலும், சிரசிலநோ வுடன் எரிச்சலும் உண்டாகும். பூயம் என்பது சீழ், ஆசிரம் என்பது ரத்தம்.

16-வது நாசிகாபுடகரோகம்.

இது, பித்தசிலேஷ்மங்களினால் நாசித்துவாரம் அடைபடுங்காலத் தில் பிறக்கும். இதனால், சளி என்கிற சிலேஷ்மமானது மெத்தவும் வறண்டு கட்டியாகவிழுவதுமன்றி, அவ்விடத்தில் கொப்பளமுமுண்டா கும்.

17-வது நாசாரசரோகம்.

இது, நாசியின்மூலத்தில், அங்குரம்போல மாம்சத்தை வளாப் பிப்பதுமதவிர, வாத கப பீநசகுணங்களையும் உண்டாக்கும்.

18-வது நாசிகார்ப்புதரோகம்.

இது, நாசியில் வீக்கத்துடன், பித்த கப பீநசக்குறிகளையு முண்டாக்கும். ஆக நாசிரோகம் 18-ம் முற்றியது. மேற்கூறிய நாசிகா ரோகங்களை, க்ஷீரதாடிமிபுஷ்பபானகிருதம், துலவத்திரி, கோமயசூரணம், சுவாசாகசிராணம், சௌரிமெழுகுப்புகை முதலிய நந்திர சிகிச்சைகளினாலும், இஞ்சித்தயிலம், சோமபாசகுத்தயிலம், நாசிகா ரோகநாசத்தயிலம் முதலிய தயில சிகிச்சைகளினாலும், க்ஷத்திர க்ஷாராக்கினி சிகிச்சைகளினாலும், நிவிர்த்திசெய்யவேண்டும்.

முகரோகபேதம்.

எட்டு ஸ்தானங்களைப்பற்றி முகத்தில் 75-விதரோகம் பிறக்கும். அவையாவன :— உதட்டில் 11-ம், தாடைக்கு நடுவில் 1-ம், பல்லுகளில் 10-ம், அப்பல்லுகளின்வேரில் 13-ம், நாவில் 6-ம், தாடைகளில் 8-ம், தொண்டையில் 18-ம், முகமுற்றிலும் 8-ம் ஆம். முகம் என்பது வாய்.

முகரோகநிதானம்.

மீன், எருமை மாமிசம், பன்றிமாமிசம், சைத்தியவஸ்து, முள்ளங்கிக்கிழங்கு, உளுந்தம்பருப்பு, தயிர், பால், காடி, லவணவஸ்து, கரும்பு ரசம், காந்தியஅன்னம் இவைகளை இடைவிடாது விஷேமாக அகாலத்தில் புசித்தலினாலும், ஒருக்களித்துப்படுத்தல், பல்விளக்காதிருத்தல், சலத்தைக் கொப்பளித்துக் கொப்பளித்து விசையாக உமிழல், புகைபிடித்தல், வாந்திசெய்தல், விடாத்தக்லேநோவு ஆகிய இவைகளினாலும், வாதபித்தங்கள் சிலேஷ்மப்பிரதானமாகி அதிகரித்து, முகத்தில் இருக்கின்ற சப்ததாதுக்களிலும் பரவி, அந்தந்த இடங்களில் ரோகங்களைப் பிறப்பிக்கும்.

ஒஷ்டரோகபேதம்.

உதட்டில், கண்டோஷ்டம் ஆதியாக, சலாற்புதோஷ்டம் ஈறாக பதினொருவித ரோகம் பிறக்கும். ஒஷ்டம் என்பது உதடு.

1-வது கண்டோஷ்டரோகம்.

இது வாயுவு உதட்டில் சேரும்போது பிறந்து, அவ்வுதடுகளில் வெடிப்பை உண்டாக்கும். கண்டமென்பதுவெடிப்பு இதற்கு, அந்தோஷ்டம் என்றும் ஒருபெயர் உண்டு. அந்தம் என்பது நாசம்.

2-வது வாதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், கத்தியின் வாயைப்போல கருக்கானவெடிப்புகளும், மாத்தலும், அதிகநோத்லும் உண்டாகும் படிக்குச் செய்யும்

3 வது பித்தோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், அதிகதீக்ஷணத்துடன் கடுகுப்பிரமாணத்தையொத்து மஞ்சள்நிறத்தைப்பெற்ற கொப்பிளங்களை நிறைப்பிக்கும், அப்போது அவைகளில் நின்றும் வியாவைக்கசிவு உண்டாகும், அக்கொப்பிளங்கள் சீக்கிரத்தில் உடைவதாக இருக்கும்

4-வது சிலேஷ்மோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், அதிக சீதளத்தைக்கொண்டு சகிக்கக்கூடாத நோவையும், வீக்கத்தையும், வெளுப்பான சிறிய கொப்பிளங்களையும் உண்டாக்கும். அவைகளில் நின்றும் வியாவை நீர்பெருகும்

5-வது சந்நிபாதோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில் வெடிப்பு, அதிகநோவு மாத்தல், நானாவித கொப்பிளங்கள் எழும்புதல், அதில் மாறுதுசலமவடிதல், தூக்கந்தம், ஒருவேளைவாடுதல் ஒருவேளை உப்புதல், வறளல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும் இதில், வாதாதிகளுக்குள்ள குணங்களும் இருக்கும்.

6-வது ரத்தோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில் ரத்தம்பூசினதுபோல நிறத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அவ்வுதடுகள் ரத்தத்தைக் கக்குவதுபோலவே இருக்கும்.

7 வது அறாப்தோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், சிறியபேரீச்சங்காயை ஒத்த வீக்கத்தை எழுப்புவதும்தவிர அவைகளின்மேல் சிவந்தநிறத்தையும் உண்டாக்கும்.

8-வது மாமிசோஷ்டரோகம்.

இது, உதடுகளில், சிவந்தமாமிசநிறத்தை ஒத்த விரணத்தை உண்டாக்கும் அப்போது, அதிலநின்றும், அந்நிறத்தைப்பெற்ற கிருமி நெளிதலும், நமைச்சலும், நோவும் உண்டாகும்.

9 வது மேதோஷ்டரோகம்

இது, உதடுகளில் எண்ணெயைத் தடவினதுபோல மினுமினுத்த வீக்கம், அதில் கொழுப்பைப்போல நல்லமிருதுவு, வியாவை, மிகுந்த தினவு என்னும் இலக்ஷணங்களை உண்டாக்கும்

10-வது க்ஷதோஷ்டரோகம்

இது, உதடுகளில் காயங்கள் படுங்காலத்தில்பிறந்து, அந்தஇடங்களில் கட்டிகளைப்பிறப்பித்து, அவைகளை உடையும்படிக்குச் செய்து விரணமாக்கும், அல்லது வெடிப்பை ஆவது உண்டாக்கும் அப்போது அவ்வெடிப்புகள்கெட்டியாகக்கூடிக்கொண்டு தினவைத்தருவதாகஇருக்கும்

11-வது சலாற்புதோஷ்டரோகம்

இது, உதடுகளில் வாத சிலேஷ்மங்களினால் நீர்க்குமிழியைப்போல மாமிசத்தை வளர்ப்பண்ணும் இதனால், சலமும் சீழும் கசிந்தாலும் கசியும் ஆக ஓஷ்டரோகம் 11-ம் முற்றியது

மேற்கூறிய ஓஷ்டரோகங்களை எல்லாம், நவநீதங்களிம்பு, சுத்த நவநீதம், கனகமிருதார்பஸ்பம் இவைகளைப் பூசுவதினாலும், கில தீநீ, ஏலாதிச் சூரணம் முதலிய சிகிச்சைகளினாலும் வசப்படுத்தவேண்டும்

1-வது கண்டாலஜிரோகம்

இது, எந்தப்பக்கத்துத் தாடையிலாவது, நீங்காத வீக்கத்தைப் பிறப்பிக்கும் இதனால், சுரமும், தாகமும் உண்டாகும்

தந்தரோகபேதம்

தந்தங்களில் தந்ததாளனரோகம் ஆதியாக தந்தபிரலூனரோகம் ஈறாக 10-விதரோகம் பிறக்கும்

தந்தம் என்பது பல்

1-வது தந்ததாளனரோகம்

இது, உண்ணுகின்ற ரசாதிவஸ்துக்களின் பேதத்தால், வாயினிடத்தில் சீதளவாயு வியாபிக்கும்போது பிறந்து, உபத்திரவத்தைச் செய்யும் இதனால், பல்லில் உஷ்ணவஸ்துக்கள்படில் இதமும், சீதளவஸ்துக்கள் படில் வேதனையும், குத்தலினால் அப்பற்கள் பிளந்துபோவதுபோல இருத்தலும் உண்டாகும்.

தாளனம் என்பது பிளத்தல்.

2-வது தந்தஹர்ஷரோகம்

இது, பல்லுகளில், புளிப்பவஸ்துவாவது, சீதளவஸ்துவாவது, காற்றுவது படில், சகிக்கக்கூடாத கூசுதல், சில்லோ அவவஸ்துக்களைப் புசிக்கில் மிகுந்த உபத்திரவம், அப்பல்லுகள் அசைவதுபோலிருத்தல் எனனும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும் இதுகோசலப்புகையால் நீங்கும்

3-வது தந்தபேதரோகம்.

இது, பல்லுகளில், குத்துகிறது போல நோவுமுண்டாகும்படி கக்குச்செய்யும் இதனால், தந்தங்கள் விழுந்துபோனது போலவே இருக்கும்

தந்தம் என்பது பல், பேதம் என்பது வேறுபாடடையுடையதாம்

4-வது தந்தசலனரோகம்

இது, வாயுவைக்கொண்டு தந்தங்களை அசையும்படிக்குச் செய்வதும் அன்றி, எவ்விதமான மிருதுவஸ்துக்களைப் புசித்தபோதினும் அதிக நோவையுண்டாக்கும் சலனம் என்பது அசைதல்.

5-வது தந்தகராளரோகம்.

இது, ஈறுகளைத் தேயும்படிக்குச்செய்து, தந்தங்களை வெளிப்புறத்தில் சாய்த்துவிடும். கராளம் என்பது தீக்குணம்.

6-வது அதிதந்தரோகம்.

இது, பல்லுகளுக்கெல்லாம் உபத்திரவத்தை உண்டாக்கி, அப்பல்லுகளின்சந்தில் ஒரு சிறிய பல்லை முளைப்பிக்கும் அது, நன்றாக முளைத்து வெளியில்வந்தால், முன்பு இருக்கும் உபத்திரவம் நீங்குவதாயும், மற்றைப்பற்களுக்கெல்லாம் வன்மை வருவதாயும் இருக்கும்.

7 வது தந்தசர்க்கராரோகம்.

இது, தந்தங்களைத் துலக்கமுற விளக்காமையால், அச்சந்துக்களில் தாக்கந்தத்தோடு சிலேஷ்மமலத்தைச் சோப்பிக்கும் அம்மலமானது, வாயுவால் உலரப்பட்டு, மணற்போல உதிர்ந்து கொண்டே இருக்கும்

8-வது தந்தகபாலிகாரோகம்.

இது, பற்களின் முனைகளைத் தேயப்பண்ணுவதுந்தவிர, அவைகள் வெடித்துப் பொடிபொடியாக உதிரும்படிக்கும் செய்யும் இது, பற்களின் சிரசைக்கெடுப்பதால், தந்தகபாலிகாரோகம் என்ப் பேர்பெற்றது

9-வது தந்தசியாவரோகம்.

இது, ரத்த பித்தரோசத்தைசு கொண்டும், வாததோஷத்தைக் கொண்டும், சிறசில தந்தங்களை நீலநிறத்தைப்போலவும் கரிநிறத்தைப போலவும் செய்விக்கும் சியாவம் என்பது கருமை நிறமாம்.

10-வது தந்தபிரலூனரோகம்

இது, வாதாதிகள் அதிசரித்துத் தந்தங்களிலும் அவைகளின வேருகளிலும் வியாபித்து, அங்குள்ள தசையைச சுட்கித்து உலாத்தும்போதுபிறக்கும், அப்போது அச்சந்துகளில் அன்னரசம அடைந்துகெடுவதால, தூக்கந்தம வீசுதல, சிறுசிறு கொப்பிளங்கள எழும்புதல, காரணமஇன்றி நோவு அதிசரித்தல, கிருமிகளநெளிதல, அக்கிருமிகள் நெளியாத காலத்தில நோவும தினவுமமட்டிடல, ஈறுவீங்குதல, பலலுகள அசைதல் என்னும இக்குணங்கள உண்டாகும பிரலூனம என்பது மிகவும குறைதல இது, பலலுகளை விழாமல நிருததி உபத்திரவத்தையும கிருமிகளையும பிறப்பித்து, ஈறுகளில சீழும ரத்தமும வடியுமபடிக்குச செயவதால, கிருமிதநதரோகம எனவும சொல்லைப்படும.

ஆக தநதரோகம 10-ம முற்றியது

இவைகளை, ஓமத்தீநீர அாக்கக்ஷாரநாளிகாசூரணம, கலநாரபஸ்மம, தசனப்பொடி, செஙகல, உளுததமாவு முதலிய சிகிச்சைகளைக் கொண்டு விலக்கவேண்டும

தந்தமூலரோகபேதம்

பலலுகளின் வேரில, முறகூறிய காரணங்களினால, சிதாதரோகம ஆதியாக க்ஷததநதமூலரோகம ஈருக 13-விதரோகம பிறக்கும

1-வது சிதாதரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமும ரத்தமும பலலினவேரில சேருமபோது பிறந்து, அவ்வேர்வழியாகத் தூக்கந்த ரத்தத்தை ஒழுக்கசசெயயும இதனால அங்குள்ள மாமிசம கரைவதனறியும, அவவோகள வெளுத்து வெளியில பிரகாசமாகததெரியும சிதம என்பது வெணமை, அதம என்பது நாசம.

2-வது உபகிருசரோகம்

இது, ரத்தபித்தங்கள பலலினவேரிலசேர்நது அஙகுளளமாமிசத்தைச சுடுகையாக்குமபோது பிறக்கும இதனால, அவ்விடத்தில நமை

யுடன் ரத்தம் சுரக்குதல், அந்த ரத்தம் வெளியில் வராமல் உள்ளிடங்கி நின்று ஊறவிடுகுதல், பல்கள் அசைதல், வாயில் துர்க்கந்தம் வீசுதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் சிலர் இதை இனத்தல

3-வது தந்தபுப்புடரோகம்.

இது, இரண்டு பல்லின் பின்பக்கத்தில் மூன்றாமிடத்தின் பல்லிலாவது இலாந்தைக்கொட்டைப் பிரமாணமாக ரத்தம் வெளிப்படுத்து, அதை வெந்த மாமிசம்போற்செய்து நோவை உண்டாக்கும் புப்புடம் என்பது வீக்கம்.

4-வது தந்தவித்திரதிரோகம்.

இது, ரத்தத்தினாலும் திரிதோஷத்தினாலும்பிறந்து, தந்தங்களின் உட்புறச் சதையிலாவது வெளிப்புறச் சதையிலாவது வீக்கமான கட்டிகளைப் பிறப்பிக்கும், அப்போது அவைகள் நோவதும் எரிவதும் பழுத்து உடைவதும் சீழ் ரத்தம் ஒழுகுவதுமாக இருக்கும்

5-வது தந்தசுஷீரரோகம்.

இது, ரத்தபித்தத்தினாற்பிறந்து, ஈறுகளை வீங்கப்பண்ணி, அவைகளில் சிறு சிறு துவாரங்களை உண்டாக்கும் அப்போது அந்த இடத்தில் நின்றும் சொள்ளுச்சலம்போல சலம்வடிதலும், அம் மாமிசத்தில் கெடுதியும் உண்டாக்கும் சுஷீரம் என்பது துவாரம்.

6 வது தந்தமகாசுஷீரரோகம்.

இது, முன்புசொல்லிய குணங்களை உண்டாக்குவதுந் தவிர, உடம்பில் சுரம், பல்லின்மாமிசம் வாடுதல், அவ்விடத்தில் நின்றும் சீழும் ரத்தமும் வடிதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

7-வது அதிமாமிசரோகம்.

இது, பல்லின் வேர்ச் சந்துக்களில், ஆணியையொத்த கட்டிகளைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், காதிலும் தாடையிலும் நோவுண்டாகும் பின்பு சுரமும் பிறக்கும் அக்கட்டிகள் உடைந்தால் மரணமே

8-வது தந்தவிதர்ப்பரோகம்.

இது, தந்தமூலச் சதையைக் கரையப்பண்ணும். இதனால், பற்கள் அசைவதும் நோவதுமாக இருக்கும் விதர்ப்பம் என்பது விதத்தியாசம்.

9-வது வாததந்தமூலரோகம்

இது, பல்லின் வேர்களையும் அங்குள்ள ரத்தங்களையும்கறுக்கப் பண்ணும் இதனால் அந்த இடத்தில் காற்றுப்பட்டால், கூசுவதாக இருக்கும்

10 வது பித்ததந்தமூலரோகம்

இது, பித்தமானது தந்தங்களில் வேரில் பிரவேசிக்கும் போது பிறந்து, அவ்வேர்களையும் அதில் உள்ள ரத்தத்தையும் மஞ்சள்நிறமாக குவதுந்தவிர, எரிச்சலையும் உண்டாக்கும்

11-வது சிலேஷ்மதந்தமூலரோகம்

இது, பல்லின்வேர்களை வெளுப்பாக்கி அவ்விடத்தில் மாறுது சீழ் வடியச்செய்யும் இதனால், சிலிசிலிப்பும் உபத்திரவமும் உண்டாகும்.

12-வது திரிதோஷதந்தமூலரோகம்

இது, வாதமுதலிய மூன்றுரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையும், அவைகளால் பிறக்கும் உபத்திரவங்களையும் உண்டாக்கும்

13-வது க்ஷததந்தமூலரோகம்

இது, பல்லுகளைப் பிடுங்குதல், அல்லது அவைகள் வேறுமுகாந்தரமாக அடியுண்டு முறியுதல் முதலியவற்றால், அவ்வேர்களறுபட்டுக் காயம் உண்டாகும்போது பிறக்கும், அப்போது ஈறிலும் தாடையிலும், நோவுடனவீக்கம் குத்தல் நரம்பின்வழிகளில் சிலேயோட்டல், சுரமுதலிய குணங்கள் உண்டாகும்

ஆக, தந்தமூலரோகம் 13-ம் முற்றியது

அசாத்தியதந்தரோகநிதானம்

எவ்விதத் தந்தரோகத்திலாவது நீண்டிருக்கின்ற வேரின்நுனிகளில் விரணம் பிறந்தாலும், சீழ்வடிந்தாலும், சிலேஒடினாலும், சருமமும் மாமிசமும் அழுகிவிழுந்தாலும், அசாத்தியமாம். இக்குணங்கள் இல்லாத ரோகம் சாத்தியமாம் இதனைத் தந்தருடி எனவுஞ்சொல்வர்.

மேற்சொல்லிய தந்தமூலரோகங்களைக் கண்டங்கத்திரி வித்துப் புகை, லவுங்கப்பட்டைத்தயிலம், மரக்காரை ஆதியான சபத்திரவியக் குடிநீர் முதலிய சிகிச்சைகளினால் நிவிர்த்திசெய்யவேண்டும்.

ஜிக்வாரோகபேதம்.

நாவில், வாதஜிகவா கணடகரோகம ஆதியாக உபஜிகவாரோகம ஈருக 6 விதரோகம பிறககும ஜிகவா எனபது நாககு

1-வது வாதஜிகவாகண்டகரோகம்.

இது, நாககு முழுவதும வெடிததல, அவவெடிபபுகளில முளளுகள தைததததுபோல அருகுதல, மரததல, பழுதத இலையைபபோ லிருததல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும

2-வது பித்தஜிகவாகண்டகரோகம்

இது, நாககு முறறிலும காஙகையைககொணடு சிவபபாககி, அதில மாமிசநிறமான சிறுசிறுகொபபிளஙகளை உண்டாககும, அபபோது நாவில மழுஙகியமுளளுகள நிறைநததுபோல இருககும இதனை அகத தியா முதலிய பதினெணணாடடிச சிததாகளசெயத சாஸதிரஙகளில, கநததாளி ரோகமெனறும, இது, மூலாதாரம, நாபி, இருதயம, கணடம, நாககு ஆகிய இவவைநதுஸதானஙகளைபபறறிப பிறககினறதெனறும, அவ அவ் இடஙகளைபபறறி, ஐநதுவிதப பெயாபெறுமெனறும சொலலப படுகினறன இது அடசரம என உலகததில சாதாரணமாக வழஙகப படுகினறது இநதரோகம கநததாளி நெயபினுல நிவிாததியாகும

3-வது சிலேஷ்மஜிக்வாகண்டகரோகம்

இது, நாவெலலாம இலவ முளளுகளைபபோல தடிததும வெளுத தும நெருஙகியும நோவைததருகினற தான கொ்பபிளஙகளைஉணடாககும.

4-வது ஜிக்வாலஜகரோகம்

இது, சிலேஷ்ம பிததஙகளைககொணடு, நாவினகீழ வீககததை உணடாககும இதனுல, நாவுமாததுததடிதது உபருவதுமனறி, அவவீக கமபழுததால புலாலநாறறம வீசுவதும மாமிசங கரைவதுமாகஇருககும.

5-வது அதிஜிக்வாரோகம்.

இது, அடிநாவினகீழ நுனிநாவைப்போல் தடிதத வீககததை உண டாககும இதனுல, மரததல, விகுததல, அநத இடததில சிறுசிறு முளைகளைபபோலகொபபிளம எழும்புதல, தினவும நோவும அதிகரிததல,

வாயிலகாயகைபான சொள்ளுச்சலம்வடிதல், புசிக்கக்கூடாமை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் இந்த ரோகத்தினால் வார்த்தையும் கெடும்.

6-வது உபஜிக்வாரோகம்.

இது, உண்ணாக்கில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும், அப்போது முன்பு சொல்லிய அதிஜிக்வா ரோககுணங்களும், இருமலும், அருசுத்தலும், உண்டாகும் இதனை உண்ணாக்கென்பர் ஆக ஜிக்வாரோகம் 6-ம் முற்றியது இது குணகுடம், வெள்ளுள்ளித்தயிலம் முதலிய அவுஷதங்களால் தீரும்

தாளுரோகபேதம்.

தாடைக்கு உட்புறத்தில், தாளுபிடகம், தாளுகளசுண்டி, தாளு சம்ஹதி, தாளார்ப்புதம், தாளுகச்சபம், தாளுப்புப்புடம், தாளுபாகம், தாளுசோஷம் என 8-வித ரோகம்பிறக்கும் தாளு என்பது தாடை.

1-வது தாளுபிடகரோகம்.

இது, வாதாதிக்கத்தைக்கொண்டு, தாடைக்கு உட்புறமாம்சத்தில் சுற்றுப்பான தடிப்பையும், வெளியில் கடினத்துவமான வீக்கத்தையும் உண்டாக்கும் இதனால், வாயில் சொள்ளுச்சலம் வடிதலும், அவ்விடத்தில் கொப்பளம் எழும்புதலும், தாளின் அடியில்நோதலும் உண்டாயிருக்கும்

2-வது தாளுகளசுண்டிகாரோகம்

இது, தாடையின் உட்புறமூலத்தில் உண்ணாக்கைப்போல தடித்தலை உண்டாக்கி, புலால்வாசக்கோழையை விழுப்பண்ணும். இதனால், தாடைமீது மினுமினுப்புடன் மிருதுவானவீக்கம் எழும்பித்தொங்குதல், புசித்த அன்னபானாதி நாசிபால்விழுதல், கண்டத்தின்மார்க்கம் அடைபடல், தாகம், வாந்தி, இருமல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்

3-வது தாளுசம்ஹதிரோகம்

இது, தாடையினது உட்புறநடுவில் நோவில்லாமல் துர்மாமிசம் வளரும்படிக்குச் செய்யும் இது தாடையின் உட்புறத்தையெல்லாம் துர்மாமிசத்தைக்கொண்டு நிறைப்பதால், தாளுசம்ஹதிரோகம் எனப்பெயர் பெற்றது.

சம்ஹதி என்பது சமூகம்.

4-வது தாளாற்புதரோகம்.

இது, தாடைக்கு உட்புறத்தில, விரிநத தாமரைப் பூவைப்போல வட்டவடிவான சிவநதவீககததை உண்டாககும

5-வது தாளுகச்சபரோகம்

இது, சிலேஷமததைககொணடு, தாடையின நடுவில ஆமையினது உருவததைபபோல தடிபபை உணடாககும அது நாளுககுநாள கபத திைல அதிகரிபபதும நோவதுமாக இருககும.

6-வது தாளுபுபபுடர்ரகம்

இது, தாடையின உடபுறநடுவில, சிலேஷமததிைலும, மேதோ தாதுவிைலும இலநதைபபழுப பிரமாணருபஙகளை ஒதததாயநோவினமை யான வீககததை உணடாககி, அதனை நிலைககபபணணும

7-வது தாளுபாகரோகம்.

இது, பிததததைககொணடு, தாடையின உடபுறததை விரண மாககி, அதில நினறும சீழும, நோவும உணடாகுமபடிககுச செயயும.

8-வது தாளுசோஷரோகம்.

இது, வாததததிைலும பிதததததிைலும சுரததிைலும தேகம மிக வும மெலிநதகாலததில பிறநது, ஒரு தாடையையாவது இரணடு தாடை யையுமாவது உலாததி, ஒடுககுவிழுநததுபோல் செயயும. இதறகுப பாதரசமருநது நனமையைததரும ஆக தாடைரோகம 8-ம முறறியது.

கண்டரோகபேதம்

கழுததில, கணடவாதரோகணிரோகம ஆதியாக நாதககினரோகம ாரக 18-வித ரோகமபிறககும கணடம எனபது கழுதது.

1-வது கண்டவாதரோகணி.

இது, கழுததிறகு உடபுறததில தாமமாமிசமுளைகளை முளைபபிதது அமமாாககத்தை அடைதது, நாவை ஆடவொடடாமற செயயும. இத ைல, நெஞசும வாயும உலரல, கணடததிலும செவியிலும நோவு எனனும இககுணஙகள உணடாகும, ரோகணி எனபது முளைககுதல,

2-வது கண்டபித்தரோகணி

இது, கழுத்திற்கு உட்புறத்தில், மூங்கில்போத்தைப்போல தூ மாமிசத்தைப் பிறப்பிக்கும் இதனால், அந்த இடத்தில் அதிகநோவுடன் புகைகம்மியதுபோலிருத்தல், மேலில் தொடக்கூடாத உபத்திரவம், சுரம், காங்கை, தாகம், சோருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது கண்டசிலேஷ்மரோகணி.

இது, கண்டத்திற்கு உட்புறத்தில், தடித்த தூமாமிசத்தைப் பிறப்பிக்கும். இதனால், ஆமணக்கின் நெய்யைப்போல் வாயிலமாறுது சலம்வடிதலும் தேகவெளுப்பும் உண்டாகும்.

4-வது கண்டரத்தரோகணி.

இது, கண்டத்திற்கு உட்புறத்தில் தூமாமிசத்தைப் பிறப்பித்து அதில் சரி நெருப்பை ஒத்த கொப்பளங்களை நிறைப்பிக்கும், இதனால், காதுக்குள் நோவும் பித்தரோகணி ரோககுணங்களும் உண்டாகும்.

5-வது கண்டதிரிதோஷரோகணி

இது, சண்டத்திற்கு உட்புறத்தில் கண்ட வாதரோகணி, கண்ட பித்தரோகணி, கண்ட சிலேஷ்ம ரோகணி என்னும் இவைகளுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும், இந்த ரோகம் நாட்சென்று பழுத்துடையும்

6-வது கண்டசாலிகரோகம்.

இது, சிலேஷ்ம கதியை அடைந்த வாதபித்தத்தைக் கொண்டு கழுத்திற்கு உட்புறத்தில் சாதிக்காயைப்போல திரட்சியான வீக்கத்தை உண்டாக்கி, அதன்மேல் நெல்வாலை ஒத்த முள்ளுகளை முளைப்பித்து, கழுத்தைத் திருப்பக் கூடாமையாகச் செய்யும் சாலிகம் என்பது நெல் முள்ளு.

7-வது களபிருந்தரோகம்.

இது, கழுத்தி லிரண்டு பக்கங்களிலும், சமூகமாயும் வட்டவடிவாயும் உயர்ந்ததாயும் இராகினற தூமமாமிசத்தை வளர்ப்பிக்கும் இதனால், அக்கண்டத்துவாரம் அடைபடுதல், தாகம், சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பிருந்தம் என்பது கூட்டம்,

8-வது துண்டகேரிகாரோகம்.

இது, கண்டத்திற் குடபுறத்து அநுசந்திகளில் பருத்திக்காயைப் போல் கெட்டியாய் மினுமினுத்த வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால், அற்ப உபத்திரவம் உண்டாகும் துண்டகேரிகா என்பது பருத்திக்காய்.

9-வது களௌகரோகம்.

இது, கண்டத்திற்கு உள்ளிலும் வெளியிலும் பார்ப்பதற்குப் பயங்கரமான வீக்கத்தை உண்டாக்கும் இதனால், அம்மாரகத்தில் ஆப்பு அடித்ததுபோல் இருத்தல், சிரோபாரம், சோம்பல், சொள்ளுச் சலம் வடிதல், சுரம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் ஓகம் என்பது சமூகம் இதுவே, இன்னும் நீளமாக உயர்ந்து அதிக நோவில்லாமல் கழுத்தைச் சுற்றிலும் வீங்கினால், வலைபரோகம் என்ப பெயர்பெறும்.

10-வது அலாபுகரோகம்

இது, கழுத்திற் குடபுறத்தில் திரிதோஷத்தால் புடைகள் பிறப்பதுபோல் அடியகன்ற சிறிய சுரைப்பிஞ்சை ஒத்த மாமிச கண்டத்தை ஒன்றாயேனும் பலவாயேனும் பிறப்பிக்கும். இதனால், அதிநோவும், பிரயாசையினமேல் சுவாசமும் உண்டாகும். அலாபுகம் என்பது சுரைக்காய்.

11-வது சதக்கினிரோகம்.

இது, கண்டத்திற்கு உட்புறத்தில் விருத்தியடைந்து, தூமாமிசத்தைக் கொண்டு, பலா முள்ளுகளை ஒத்த முள்ளுகள் நிறையப்பட்டபெரிய இருப்புத் தண்டத்தைப்போல் கழுத்தை வீங்கப்பண்ணும். இதனால் மிகுந்த உபத்திரவமும் தாகமும் சுரமும் தலைநோவும் நீங்காமலே இருக்கும். சதக்கினி என்பது முட்கள் நிறைந்த ஒருவித இருப்புத் தண்டமாம். இதனை ஆயுத சாஸ்திரத்திற் கண்டு கொள்க.

12-வது களவித்திரதிரோகம்.

இது, கழுத்துமுற்றிலும் விரைவில் வீக்கத்தை உண்டாக்கும் இதனால், அதிகநோவும், பழுத்தால் துர்க்கந்தச் சீழும் உண்டாகும்.

13-வது களார்ப்புதரோகம்.

இது, நாவின் முடிச்சிலும் அடிக்கழுத்திலும், நோவில்லாத வீக்கங்களை உண்டாக்கும். அவை திரிதோஷத்தால் பழுக்காமலே இருக்கும்.

ஒருவேளை பழுத்து உடைந்தால், அதில் நின்றும் குழம்பான ரத்தம் ஒழுகும்

14-வது வாதகளகண்டரோகம்

இது, வாதகபத்திலும் மேதோதாதுவிலும், கழுத்திற்கும் தாடைக்கும் இடைவெளியில் வளியைப்போல நோவில்லாத மாமிச மொத்தையைத் தொங்கப்பண்ணும், இது எந்தப் பக்கத்திலாவது, பிறக்கும் *கண்டம் என்பது தாடை இதனைப் புரைக்குழை என்பா

15-பித்தகளகண்டரோகம்.

இது, கண்டத்திற்கு உள்ளிலும் தாடைக்கு உள்ளிலும் விரணமான புடைகளைப் பிறப்பிக்கும் அப்புடைகள் கருமையாயும் செம்மையாயும் படரும் இதனால், நோவு அதிகரிப்பதும் உரிசை கெடுவதுமாக இருக்கும்

16-வது சிலேஷ்மகளகண்டரோகம்

இது, முற்கூறிய ஸ்தானங்களில் மிகு விரணமான புடைகளைப் பிறப்பிக்கும் ஆனால் அப்புடைகள் வெளுத்துச் சிலவிட்டு நிலைத்து நமைச்சலுடன் விருத்தி அடைவதும் வாயில் இனிப்புண்டாவதுமாக இருக்கும்.

17-வது மேதோகளகண்டரோகம்

இது, மேற்சொன்ன ஸ்தானங்களில், விரணப்புடைகளைப் பிறப்பிக்கும் அப்புடைகளோ என்றால், அதிகரிப்பதும் சாந்தியை அடைவதுமாக இருக்கும் இதனால், தேகம் ஸ்தூலித்தல், வாயால் கோழை விழுதல், கண்டத்தில் ஒரு சத்தம், என்ற தொனி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

18-வது சுரக்கினிரோகம்.

இது, கண்டத்திற்குள்ளிலும் தாடைக்குள்ளிலும் படருகின்ற விரணப்புடைகளைப் பிறப்பித்து, தொனியை அடக்கும் அப்புடைகளோ என்றால், அதிகரிப்பதும் சாந்தியை அடைவதுமாயிருக்கும் இதனால், நோவு நின்று நித்திரைபிடிக்கில் பெருமூச்சுவிடுதல், கபங்கக்கல், நெஞ்சுலரல், என்ற தொனி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும் சுரம

* இதிலுள்ள ககரம், சமஸ்கிருதபாஷையில் ககரவருக்கத்தின் மூன்றாவது எழுத்தாம்.

என்பது தொனி; கினி என்பது அடித்தலையுடையது. மேற்கூறிய கண்டரோகங்களை, ரசத்தயிலம், கந்தக ரசாயனம், பாதரசமெழுகு, சாதிலிங்கப்புகை முதலிய அவுஷதங்களைக்கொண்டும் விரணசிகிச்சைகளைக்கொண்டும் வசப்படுத்தவேண்டும்

ஆக கண்டரோகம் 18-ம் முற்றியது

சர்வமுகரோகபேதம்

வாயமுழுதிலும் வாத முகபாகரோகம் ஆதியாக ஊர்த்துவ குதரோகம் ஈறாக எண்வகை ரோகம் பிறக்கும்.

1-வது வாதமுகபாகரோகம்

இது, வியான வாயுவைக்கொண்டு, வாயக்குள் சிவப்பான விரணத்தைப் பிறப்பிக்கும், அப்போது அவைகள் அடங்கி அடங்கி உண்டாவதும், அவ்விரணத்தால் உதடுகள் சொறசொறத்து உப்புவதும், நாவு கனத்து வெளுத்து வெடிப்பதும், இதனால் காரம் படக்கூடாமல் வாயானது முள்ளுருப் பொத்துக் கொண்டதுபோல அருகுவதுமாக இருக்கும்

2-வது பித்தமுகபாகரோகம்

இது, பித்தத்தைக்கொண்டு, வாயக்குள் நெற்பானை ஆவியைப்போல புகையை எழுப்பும் இதனால், வாயில் அடிபட்ட காயம்போல சகிக்கக் கூடாத நோவும் நாவில் கசப்பும் ஒருவேளை உப்புக்கரிப்பும் உண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மமுகபாகரோகம்.

இது, கபத்தைக்கொண்டு, நாவில் வழுவழுப்பான விரணத்தைப் பிறப்பிக்கும். அதனால் நாவில் தினவும், புண்ணும், வாயிலினிப்பும் உண்டாகும்

4-வது திரிதோஷமுகபாகரோகம்.

இது, வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் மூன்று முகபாகரோகங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் வாயில் உண்டாக்கும்.

5-வது ரத்தமுகபாகரோகம்

இது, பித்த முகபாகரோகத்தை ஒத்திருக்கும். ஆனால், வாயக்குள் ரத்தம்போல சிவந்த நிறமாத்திரம் ஒன்று அதிகமாக உண்டாகும்.

6-வது பூத்தியாசியரோகம்.

இது, நெஞ்சில் தாகத்தை உண்டாக்குவதும் அல்லாமல், பற்களைக் கறுக்கச்செய்வது, குச்சியினால் பல்விளக்கக்கூடாத நோவையும் அருவருப்பையும் மாறாது உண்டாக்கும்.

7-வது கண்டாறபுதரோகம்.

இது, கண்டத்திற் பிறந்த விரணவேகம் கபாலத்தில் அடிபடுவதால் பிறகுட் இதனால், அங்கிருக்கும் கபமாகிய கோழைச்சலம் கறுத்தாவது வெளுத்தாவது நாசிவழியாலேனும் தொண்டைவழியாலேனும் மாறாது விழுந்துகொண்டே இருக்கும். இது ரணசிகிச்சையாலும் தீரும்.

8-வது ஊர்த்துவகுதரோகம்.

இது, தொப்புளின்கீழிருக்கும் அபானவாயுவானது, மூலரோகத்தினாலாவது, குன்மரோகத்தினாலாவது, சிலேஷ்மரோகத்தினாலாவது, மேல்நோக்கி ஏறும்போது பிறக்கும் அவ்வாயுவு மல சலாதிகளில் தோய்ந்து மேல்நோக்கலால், வாயில் துர்க்கந்தம் உண்டாகிக்கொண்டே இருக்கும். இது, வாயைக்குதத்தொழிலைப் புரிவிப்பதால், ஊர்த்துவகுதரோகம் எனப்பேர்பெற்றது.

ஆக சர்வமுகரோகம் 8-ம் முற்றியது.

முகரோகசாத்தியாசாத்தியநிதானம்.

முகரோகம் 75-ல், ரத்தோஷ்டம், அற்புதோஷ்டம், மாம்சோஷ்டம், சலார்புதோஷ்டம், தந்தகராளம், தந்தசியாவம், தந்தசுக்ஷிரம், தந்தமகா சுக்ஷிரம், வாததந்தமூலம், பித்ததந்தமூலம், சிலேஷ்ம தந்தமூலம், திரிதோஷதந்தமூலம், க்ஷததந்தமூலம், ஜிகுவாலஜகம், உபஜிகுவாரோகம், தாளுபிடகம், தாளுவற்புதம், தாளுகச்சபரோகம், கண்டாரத்தரோகணி, களபிருந்தம், களஓகரோகம், வலயரோகம், சதக்கினி, களார்புதம், களகண்டம், சுரக்கினி, ஊர்த்துவகுதம் ஆக 27-வித ரோகமும் கஷ்டத்தின் மேல் ஒருவருக்ஷத்திற்குப்பின்பு சாத்தியமாம். மற்ற 48-விதரோகமும் ஆயுதமுதலிய வைகளினால் சரியான சிகிச்சைசெய்யில், சாத்தியமாம்.

சிரோரோகநிதானம்.

புகை, வெய்யில், பனி, நித்திரையையோசம் அதிநித்திரை, நித்திரைபங்கம், சத்தாசலத்திலானைதல், கீழ்சகாற்று, சனனீரைப்படக்குதல், ஓயாத அழுகை, மிகுந்தசலபானம், அப்படியே மத்தியபானம், கிருமி சேருதல், பதினுலுவேகத்தை மறித்தல், சகிக்கசகூடாத கன உஷ்ண முள்ளவாசனையை முகருதல், வெகுவாரத்தை ஆகிய இசசெய்கைகளினுல், வாதபித்தகபங்கள் அதிகரித்து, சிரோரோகத்தை உண்டாக்கும்.

சிரோரோகபேதம்

மேறகூறிய காரணங்களைப்பற்றி, சிரசில், வாத சிரஸ்தாபரோகம் ஆதியாகச சூரியாவாததரோசம ஈறுக, 10-வித்ரோசம பிறககும்.

1-வது வாதசிரஸ்தாபரோகம்

இது, வாதாதிக்கத்தினுல் நெறிகளில சடவாத்தியம் வாசிப்பது போல அதிரல, சண்ணும புருவமும நெற்றியும இறுவிழுவதுபோல் தெறித்தல், வெளிசசத்தைப பாரசககூடாமை, தலை சுழறறலுடன நோதல காதிரைசசல கேளதளரல, நரமபுகள புடைதது உபபுதல, நாசியிறசலமடிதல எனனு மிசகுணஙகளை உண்டாக்கும, இககுணஙகள காரணம இலலாமலே அதிசரிபபதும குறைவதுமாயிருககும இது, தொககிடம, லேபனம, பூசசு, பாலவேது, பொடடணம முதலிய சிகிச்சைகளினுல சாநதமாம ஸதாபம என்பது உபததிரவம இதுவே வாதத தலைவலியாம.

2-வது பித்தசிரஸ்தாபரோகம்.

இது, தலையில புகைசமமியதுபோலிருததல், சுரம, வியாவை, சண்ணெரிசசல, மூாசசை முதலிய குணஙகளைப் பாதிராததிரியி லுண்டாககும இதுவே பிததததலைவலியாம. இதறகுச கோசாதகித்தயில மாரும.

3-வது சிலேஷ்மசிரஸ்தாபரோகம்.

இது, சிரோபாரம, குததல, சரீரமமுழுதுஙகடுததல, மூாசசை அரோசகம, வாநதி, கணகள உபபலோடுநோதல, காதுக்குள நமைசசல எனனும இக்குணஙகளை உணடாககும. இதுவே கபததலைவலியாம.

4-வது திரிதோஷ சிரஸ்தாபரோகம்.

இது, வாதம முதலிய மூனறு சிரஸதாபரோக குணஙகளையெல்லாம ஒரேகாலததில உண்டாசகும. இதுவே திரிதோஷத தலைவலியாம.

5-வது ரத்தசிரஸ்தாபரோகம்

இது, பித்த சிரஸ்தாபரோக குணஙகளைபபாரககிலும அதிதாக குணங்களை உண்டாக்கி, வேதனையைச செய்யும இதுவே உதிரததலைவலியாம

6-வது அர்த்தபேதரோகம்

இது, ஒருபககததிலுணடாகி, வாதசிரஸ்தாப ரோககுணஙகளைப போல் வேதனையைச செயவதுநதவிர, 15-நாளுககொருதரம, அலலது மாததததிறகு ஒருதரம அதிகரிபபதும, தானே சாநதியை அடைவதுமாயிருககும இநதரோகம எபபககததில அதிகரிககினறதோ அப பக்கதது நேததிரமசெடும அலலது அபபககததுக காதாவது செவிடாகும. இதை ஒறறைததலைநோவெனறும சொலவா இது, சிரசில ஒரு பக்கததைப பேதிபபதால, அாததபேதம எனப போபெறறது. இதனை நாணலதயிலம, சநதனததயிலம முதலிய சிகிசசைகளினால விலககவும.

7-வது கிருமிசிரோரோகம்.

இது, சஙகிரணபோஜனததினால திரிதோஷததை அதிகரிககச செய்து சிரசில இருககும ரதத மாமிசததைக கரைதது, கிருமிகளைப பிறப்பிக்கும. அககிருமிகள உதிரததைப பானமபண்ணுமபோது அச சிரசில் கோரமான வேதனை உணடாகும. இதனால, மணடைவறளல, மரததல, வீககம பிளநதுபோவதுபோல இருததல, மிகுநத எரிசசல, தூககநதம, நாசியிற சலமவடிதல, தாடையில சிவநதநிறததுடன நமைசசல உண்டாகிப பினபு அது வெளுததவீக்கமாக எழுமபுதல, காதிரைசசல், சுரம, இருமல, தூபபலம, மனசசலககம எனனும இசகுணஙகள உண்டாகும.

8-வது சிரக்கம்பரோகம்.

இது, புசிககினற ரசாதிவஸ்துககளால், திரிதோஷஙகளானவை சிரசிலிருககும நரமபு முதலியவைகளை அநுசரிககுமபோது, பிறககும இதனால, தலைநடுககம உணடாகும. கமபம எனபது நடுககல. இதனை

டாக்ஷமாகிய உழுந்துத்தயிலத்தினும், ஔஷதித்தீரினும் விலக்க லாம்.

9-வது சங்கரோகம்

இது, பித்தத்திலகூடிய வாத சிலேஷ்மங்களினுல், இரண்டுநெற்றி களிலும் சிவந்த வீக்கத்தைப்பிறப்பிக்கும் அப்போது அதில் எரிச்சல், நோவு, சுரம், தாகம், சோருதல், பிரமை, பிரலாபம், முகத்தில் மஞ்சள் நிறம், வாய்க்சத்தல் என்னும் இச்குணங்கள் உண்டாகும் இது, பழுத்து உடைந்தால், மூன்று தினத்துச்குள் மரணத்தைக்கொடுக்கும். ஆனுல், தீவிரச சிகிச்சையால் சாத்தியப்பட்டாலும்படும் சங்கம் என்பது நெற்றி.

10-வது சூரியாவர்த்தரோகம்

இது, வாயுவானது பித்தத்திலகூடி, இரண்டு நெற்றி, சண, புருவம், நெற்றி ஆகிய இடங்களில் வியாபிக்கும்போது பிறக்கும் இதனுல், சூரிய உதய காலத்தில் சிரசிலமிகுந்த உபத்திரவம் உண்டாகும் அது, வெய்யிலேற ஏறப்பிரபலப்படுவதும், சூரியனசாய்ந்தால சாந்தம் அடைவதுமாக இருக்கும் இவ்வாறே, தினந்தினமுமபோராடும் இவவண்ணம் உண்டாவது எழுநாயிறு என்றும், இதில சஞ்சரிக்கின்ற வாயுகபத்துடன் சேர்ந்தால், மாலைச்சாலத்தில உபத்திரவ முண்டாகி, பாதிராத்திரிசகுப பின்பு சாந்தியை அடைவது டுாயிறு என்றும், தேரையா சாஸ்திரம் கூறுகின்றது இந்தப்படுாயிறையே சந்திராவர்த்தம் எனப பாகிடாசாரியட என்கிற சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது இது, அசுவகந்திபலா லாக்ஷாதயிலம், அரசசுசசந்தனுதித்தயிலம், அரசகுத்தயிலம், சருஞ செம்பைத்தயிலம், ஆடுதொண்டைத்தயிலம், முதலியவைகளில ஏதேனும் ஒன்றைச சூரிய உதயமாவதற்கு முன்னம ஸ்நானம செய்வித்துப் புளி இல்லாப பத்தியம கொடுக்கில சந்தேகம அற நிவிர்த்தி ஆகும்.

ஆக சிரரோகம சிரஸதாபரோகம எனவும கூறிய,
தலைவலி ரோகம 10-ம முற்றியது.

கபாலரோகபேதம்.

கபாலத்தில், உபசீரிஷம, மூாத்தபிடகம, சிரோற்புதம, சிரோ வித்திரதி, அருபஷிகை, தாருணம, இந்திரலுப்தம, சலதி, பலிதம என

௭ வித ரோகம பிறசகும. இவறறுள, சலதிரோகததில, வாத பிதத கப திரிதோஷஙகளால 4 - பிரிவும, பலிதரோகததில, இவவிதம 4 - பிரிவும உண்டு.

1-வது உபசீரிஷரோகம்.

இது, கபாலவாயுவைக கொணடு, கருப்பஸ்திரிகளின சிரசில வீக்கததை உணடாககும. அவவாறே வயிறறிலிருககும சிசுவுக்கும உணடாகும, அபபோது சீதோஷ்ண சிகிசசையால் தாய்க்கு உபசரிக்கில், சிசுவுககும சவுககியமாகும. உபம எனபது இரண்டு; சீரிஷம எனபது தலை

2-வது மூர்த்தபிடகரோகம்.

இது, வாதத்தினுல உசசாநதலையில கடடிபோல வீக்கத்தை உண்டாககும

3-வது சிரோறபுதரோகம்

இது, பிததததால கபாலததில ஆசசரியமான வீககததை உண்டாககும.

4-வது சிரோவித்திரதிரோகம்

இது, கபததால கபாலததில விததிரிதியைபபோல் வீககததை உணடாககும.

5-வது அருமஷிகைரோகம்.

இது, பிதததததினுல கபாலமூளை கரையுமபோது பிறககும. இதனுல, கபாலததினமீது ரததததினுலாவது, கபததினுலாவது, கிருமிகளினுல ஆவது தினையைபபோலும கடுகைபபோலும அநேக கொபபிளங்களை உணடாகும. அருமஷிகை எனபது பரவுதலை உடைய விரணமாம.

6-வது தாருணரோகம்

இது, சிலேஷ்ம வாதஙகளினுல பிறநது, கபாலததில, தினவுமயிர உதிரல, சொறசொறபததல, சருமபபொட்டுகள் உதிரல மிகு நித்திரை முதலிய குணஙகளை உணடாககும தாருணம எனபது பயத்தைதத தருதல.

7-வது இந்திரலுத்தரோகம்

இது, பித்தமானது ரோமத்துவாரங்களில் வியாபித்து வாதத்துடன் கூடுங்காலத்தில் பிறக்கும் இதனால், கபாலத்திலிருக்கும் ரோமமெல்லாம் உதிரும், அத்தருணத்தில் சிலேஷ்மமானது ரத்தத்துடன் கூடும். இவ்வண்ணமாகப் பித்தம் முதலியவைகள் ரோமத்துவாரங்களை அடைவதால், உதிர்ந்தரோமம் முளைக்கமாட்டாதென்றறிக. இந்திரலுத்தம் என்னும் ஒரு எரிப்பூச்சியானது பயிர் முதலிய பச்சிலைகளை எப்படி எரித்து ஒன்று மில்லாமல் செய்துவிடுமோ, அவ்வண்ணமே இது ரோமக்கால்களைக் கெடுப்பதால், இந்திர லுத்தரோகம் என்ப் பெயர்பெற்றது.

8-வது கலதிரோகம்

இது, முற்கூறிய இந்திரலுத்த ரோகத்துடன் ரோமங்களை உதிரப் பண்ணுவதும் அன்றி, கபாலத்தைக் கூடிய சருமத்தின்மேல் வழுவழுப்பான ஒரு மழுங்கலை உண்டாக்கும் இது, வாதத்தால் பிறந்தால் அச் சருமம் அக்கினியால் சுட்டறிய வடுப்போல மச்சத்தைப் பெற்றிருக்கும், பித்தத்தால் பிறந்தால், முற்கூறிய குணத்துடன் அவ்விடத்து நரம்புகளில் நின்றும் வியர்வைச்சலம் கசியப்படும், சிலேஷ்மத்தால் பிறந்தால் அச் சருமமானது மிகவும் கடினமாயிருக்கும், திரிதோஷத்தால் பிறந்தால், அச் சருமமெல்லாம் நகத்தினது நிறம்போல தோற்றுவதும் தவிர, அதில் மாறுது எரிச்சலும் உண்டாகும் கலதி என்பது மழுங்கலாக்குவதாம்

9-வது பலிதரோகலக்ஷணம்.

அதிக துக்கம், கனகோபம், மிகுபயம், தடிமுதலியவற்று லடியுண்டல், சதாசிந்தனை, பலவித வேலையான உழைப்பு மனச சஞ்சலம், தேககாங்கை ஆகிய இவைகளினால் உண்டான வெப்பமானது, தேகம் முற்றிலும் வியாபித்து, சிரசைப்பற்றி ஏறி, அங்குள்ள கபாலரோமங்களின் வேர்களை யெல்லாம் வேகும்படிக்குச்செய்து நரையைஉண்டாக்கும், அப்போது அம்மயிர்கள் வாதத்தால் ஙகோத்தால் முறைத்தலுடன் முனைபிளந்து கொஞ்சங் கருமை நிறத்தையும், நகங்களின் நிறத்தையும்பெற்று, தொட்டால் வெப்பத்தைத் தருவதாயிருக்கும். பித்தத்தால் நரைத்தால், செம்மை பீதம் என்னும் நிறங்களைப் பெற்றிருப்பதன்றியும்

அந்த ரோமக்கால்கள் தோறும் எரிச்சலும் உண்டாகும் சிலேஷ்மத்தால் நரைத்தால், அம்மயிர்கள் வெள்ளிக்கம்பியைப்போல வெளுத்தும் மினுமினுத்தும் நரை அதிகரித்தும் இருக்கும், ஆனால், நரைக்குமிடங்களில் நமைச்சல் உண்டாகும் திரிதோஷத்தால் நரைத்தால், வாத முதலிய மூன்று ரோகங்களுக்குள்ள குணங்களெல்லாம் இதில் உண்டாயிருக்கும் பலிதம் என்பது நரை ஆக கபாலரோகம் 9-ம் முற்றியது

அசாத்திய கபாலரோகநிதானம்.

முன்சொன்ன கபாலரோகம் ஒன்பதுக்குள், கபாலசருமம் புரை புரையாக உதிர்ந்து அந்த இடத்தில் உபத்திரவங்கள் உண்டாயிருக்கின்ற ரோகமும், சரீரம் பழுத்ததினால் பிறந்த நரைரோகமும் அசாத்தியமே ஆனால், இந்த ரோகங்கள் காய கல்பம் என்னும் அவுஷதங்களினால் எழுபது வயதிற்கு மேற்படாதவர்களுக்குச் சாத்தியமாம் இவ்வித ரோகிகள் ரச வர்க்கங்களையே விரும்புவார்கள் என்றறிக

பன்னிரண்டாவது காணரோக படலம் முற்றியது

13-வது விரணபேதபடலம்.

விரணபேதம்.

தேகத்திலுண்டாகின்ற விரணமானது இருவகைப்படும் அவையாவன — வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், தொந்தம், திரிதோஷம் என்னுமிவைகளினால் பிறக்கின்றவிரணங்கள் ஒருவகை இதற்கு நிசவிரணம் என்றுபெயர், காயங்களினால் உண்டாகின்றது ஒருவகை அதற்கு ஆகந்துகவிரணம் என்றும், சத்தியோவிரணம் என்றும் பெயர் இவ்விருவகை விரணங்களின் குணங்களினால், அவைகளைத் துஷ்டவிரணம் என்றும், அதுஷ்ட விரணம் என்றும் கூறப்படும் அதன்விவரம் — எனனைக்கும் ஆறாதிருப்பது எதுவோ அதுவே துஷ்டவிரணமாம் சீழ், ரத்தம், சிலைத்தண்ணீர் முதலியவைகளைக் காட்டிக்கொண்டிருந்தாலும், சில நாட்பொறுத்துச் சிகிச்சைகளினால் ஆறப்படுவது எதுவோ, அதுவே அதுஷ்டவிரணமாம். இவைகள் 65-விதப்படும் அவையாவன —

துஷ்டவிரணம் 15, அதுஷ்டவிரணம் 49 ஆகத் ரத்தத்தால் பிறக்கின்றவிரணம் ஒன்று என்பனவாம்.

துஷ்டவிரணபேதம்.

இது, ஒவ்வொருவேளை, வாயை மூடியும் திறந்தும், கெட்டுப்பட்டும் மிருதுவாயும், உலர்ந்தும் உலராமலும், எரிச்சலைத்தருவதும், குளிர்ச்சியைத் தருவதும், சிவப்பதும், கறுப்பதும், வெளுப்பதும், தூக்கநந்தச் சீழைவடிப்பதும், சிலவேளை, ரத்தம் சீழ் நரம்பு என்னும் இவைகளில், துர்வாசனையை வீசுவதும், வியாகூலத்தைத்தருவதும், நெடுநாள் சென்றும் ஆறுததும், ஒருவேளைநோவு, வீக்கம், நமைச்சல் முதலிய குணங்களைப் பிறப்பிப்பதுமாக இருக்கும். இது வாத பித்தசிலேஷ்மங்களினாலும் ரத்தத்தினாலும் அந்த ரத்தத்தைச் சேர்ந்த வாதாதிகளினாலும் 15-விதப்படும்.

1-வது வாததுஷ்டவிரணம்.

இது, கறுப்பு, சிவப்பு, எலும்பு, சாம்பல், புறா, கருமைவெண்மை கலத்தல் ஆகிய இந்நிறம் உள்ளதாக இருக்கும். இதில்வருகிற சலமானது புண்செய்த தானியத்தையும், மாமிசத்தையும், கழுவிய சலம்போலவும், தெளிந்த மோர்ச்சலம்போலவும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வடியும். இதனால், அவ்விடத்து மாமிசங்கரைதல், நோதல், குத்தல், வறளல், உள்ளில் சிடுசிடுப்பாகிய ஒரு சத்தம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, சீக்கிரத்தில் பிறந்து, மஞ்சள், கறுப்பு, கருமை [illegible] கலத்தல், வெண்மை செம்மை கலத்தல் ஆகிய இந்நிறங்கள் உள்ளதாக இருக்கும். இதில் வருஞ் சலம், கோமூத்திரம்போலவும், முருக்கம் பூச் சாம்பல் கழுவிய சலம்போலவும், எண்ணெயைப்போலவும், சூட்டையுடன் அதிகமாக ஒழுகும். ஆகை, அவ்விடத்தி லுப்புச்சலத்தைத் தெளித்ததுபோ லெரிச்சல், காயம்பட்டதுபோல நோதல், அனலில்வெந்த மாமிசம்போல சிவத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, நமைச்சலுடன் வெளுத்தும் கெட்டியாக உயர்ந்தும் உஷ்ணத்தைப்பெற்று, நரம்புகளில் சிலைபோடுவதாயும் இருக்கும். இதில

வருகிற சலமானது, வெளுத்துப பிசினைப்போல குழம்பாக விஸ்தாரம் வடியும், அப்போது கொஞ்சம் ரத்தத்தோடுங்கூடிய நோவும் உண்டாகும்.

4-வது வாதபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, வாததுஷ்ட விரணத்திலும், பித்ததுஷ்ட விரணத்தி லும் பிறக்கின்ற தூர்க்குணங்களெல்லாம் உண்டாக்கும்.

5-வது வாதசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, வாததுஷ்ட விரணத்திலும், சிலேஷ்மதுஷ்ட விரணத்தி லும் பிறக்கின்ற குறிகளையெல்லாம் விரைவில் உண்டாக்கும்

6-வது சிலேஷ்மபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, சிலேஷ்மதுஷ்ட விரணத்தாலும், பித்ததுஷ்ட விரணத்தா லும் பிறக்கின்ற குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும்

7-வது திரிதோஷதுஷ்டவிரணம்.

இது, வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் 3-துஷ்டவிரணங்களின் குணங்களை யெல்லாம் உண்டாக்கும்.

8-வது ரத்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, பவளத்தைப்போலவும் ரத்தத்தைப்போலவும் நிறத்தைப் பெற்றுப் பித்த துஷ்ட விரணக்குறிகளையெல்லாம் பெற்றிருப்பதுமன்றி, குதிரை லாயத்தில் உண்டாகின்ற வாசனையையும் வீசும்.

9-வது ரத்தவாததுஷ்டவிரணம்.

இது, பவளத்தைப்போலும் கரியைப்போலும் நிறமுள்ளதாயிருக் கும். இதில் நின்றும் ரத்தம்போலும், தயிர்ச்சலம்போலும் சிலத்தண் ணீர் ஒழுகும். இதனால், குத்தலும் வாந்தியும் உண்டாகும்.

10-வது ரத்தபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, உதிரநிறமாயும் மஞ்சள்நிறமாயுமிருக்கும் இவ்விரணத்தில் நின்றும் கோமூத்திரம்போலும் ரத்தம்போலும் சலமொழுகும். இதனால், எரிச்சலும் விறுவிறுப்பும் உண்டாகும்.

11-வது ரத்தசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, வெளுத்தும் சிவந்துமிருக்கும். இதிலிருந்தும் சீழும் ரத்தமும் ஒழுகும். இதனால், வீக்கமும் வாந்தியும் உண்டாகும்.

12-வது ரத்தவாதபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தவாதத்திறகும் ரத்தபித்தத்திறகுமுள்ள குறிகளுடனிருக்கும்.

13-வது ரத்தவாதசிலேஷ்மதுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தவாதத்திறகும் ரத்தகபத்திறகும் உள்ள குறிகளுடனிருக்கும்.

14-வது ரத்தசிலேஷ்மபித்ததுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தகபத்திறகும் ரத்தபித்தத்திறகும் உள்ள குறிகளுடனிருக்கும்.

15-வது ரத்ததிரிதோஷதுஷ்டவிரணம்.

இது, ரத்தவாத துஷ்டவிரணமுதலிய மூன்றுவிரணக் குறிகளைப் பெற்றிருக்கும். இவைகளை விரணபேதநிறத்தினாலும், இன்னும் பறபல பரீட்சையினாலும் அதிநுட்பத்துடன் நிதானித்து இவைகட்குச்சாத்திய சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும். ஆக, துஷ்டவிரணம் 15-ம் முற்றியது.

அதுஷ்டவிரணபேதம்.

அதுஷ்டவிரணமானது, ரசதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சதாது, சுக்கிலதாதென்னும் சப்ததாதுக்களையும் பற்றி ஒவ்வொருதாதுவுக்கு எவவேழுவிதமாகப் பிறந்து 49-விதப்படும். அவையாவன:—ரசவாததாதுஷ்டவிரணம், ரசபித்ததாதுஷ்டவிரணம், ரசசிலேஷ்மாதுஷ்டவிரணம், ரசவாதபித்ததாதுஷ்டவிரணம், ரசவாதசிலேஷ்மாதுஷ்டவிரணம், ரசசிலேஷ்மபித்ததாதுஷ்டவிரணம், ரசதிரிதோஷாதுஷ்டவிரணம் என்பனவாம். இவவண்ணமாகவே, வாதாதிதோஷங்களினால் மற்றைய ஆறுதாதுக்களினின்றும் பிறக்கின்ற 42-விதமான அதுஷ்ட விரணங்களையும் பண்டிதர்கள் கூர்ந்தறியவேண்டும். இவ்வகை விரணங்களெல்லாம், *பத []வாடைகட்டு, அரசமபட்டை

---

* பதம் என்பது சோறு, [] ஆடை என்பது இலை

முதலிய துவாட்சட்டை சப்தாபதீ, காசப தைலம் மிருசாரசிங்கு இவை களினால் மோதசம், துத்திரிலைவென்னீர் சுத்தி ம், சிறு பெருங்காயம் முதலிய பூச்சு, விரணநாசப்புகை, இளங்காரத்திரி, பாதரசகளிம்பு, *தேவதாருபககளிம்பு, பூரப ()படலஞ்சு, சாதிலிங்கரசப்பூப்பு, சவுரிவெடுசகு, சிலேதசாபிலம், விரணசஞ்சீவிதசாபிலம், ஊழமொழுகு எண்ணெய் முதலிய ஔஷதங்களினாலும் சஸ்த்திரக்ஷாராக்கினிக் கிரியைகளினாலும் நிசே ஷமாக நிவர்த்திப்பாருமா

நத்தாரந்தவிரணம்.

இது, கொடியவாகாரமாய் நடுவில் உயர்ந்து, உட்பந்திரவம் இல்லாமல் திருத்தியுடன் வழுவழுத்து, தொட்டாலகெட்டியாயிருக்கை உள்ளதாய், நாவின்று நிறத்தையும் எரிச்சலையும் பெற்றிருக்கும். இதற்கு ஆயுதசிகிச்சை சாத்தியாசாத்தியத்தைக் கருதிப் ஆக 65-விரணங்களும் முற்றியது.

விரணஸ்தானபேதம்.

சருமம், மாமிசம், பெருநரம்பு, சிறுநரம்பு, கீல், எலும்பு, வயிறு, மர்மஸ்தானம் எனனும் இவ்வெட்டும் விரணஸ்தானங்களாம். இந்தஸ் தானங்களைப்பற்றி விரணம் பிறக்கில், முறையே ஒன்றுக்கொன்று கஷ்ட சாத்தியங்களாக முடியும். இவையன்றிக், வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், ரத்தம் எனனும் இவைகளாற் பிறக்கின்ற விரணங்களுக்கு முறையே குத்தலும், எரிச்சலும் வீக்கமும், பாக்கியும், தொந்த திரிதோஷங்க ளுக்கு முற்கூறிய நான்கு தோஷகுணங்களின்மிசிரமும் உண்டாகும்.

சாத்தியவிரணநிதானம்.

சரீரபலமும், மாமிசபுஷ்டியும், ரத்தபுஷ்டியும், அக்கினிபுஷ்டியும், வாலிபமும் உள்ளவர்கட்கு விரணம்பிறந்தால் சுகசாத்தியமாம்.

கஷ்டசாத்தியவிரணநிதானம்.

தொடை, யோனி, குதம், ஆண்குறி, உதடு, முதுகு, உள்வாய், தாடை, கண், கடைக்கண், பல்லு, நாசி, பெருநரம்பு, சிறுநரம்பு வயிறு, காது, விலா, அகக்குளம், ஸ்தனம் எனனுமிந்த இடங்களில்வட்டமாக உயர்ந்து

---

* தேவதாரம் என்பது குங்கிலியம். () படலக்கு எனனும்சொல் பதங்கம் என வழங்கப்படுகின்றது.

மூன்றுமூலை நான்குமூலை உள்ளதுகளும், நசையுடன் கலங்கினதுகளும், கொழுப்பும் எலும்பும் சேர்ந்ததுகளும், பசுந்தர விரணத்தைப்போல உள்முகத்தை உடையதுகளுமாகப் பிறந்த விரணங்களும், குஷ்ட விரணங்களும், விஷத்தாலுண்டான விரணங்களும், நஷ்டவிரணங்களும், மதுமேகவிரணங்களும், பிரயாசத்தின்பேரில் சாத்தியமாம்.

அசாத்தியவிரணநிதானம்.

விசர்ப்பி, சுரம், அதிசாரம், சுவாசம், சயரோகம், சுக்கிலமதுமேகம், அஸ்திசிராவரோகம் என்னும் ரோகங்களைக் கண்டு, அவைகளையுடையவர்களால் சாத்தியமாகாமல் நீடித்து, [illegible] விரணம் பிறந்தாலும், விரணத்திலேயே விரணம் பிறந்தாலும், விரணத்தின்மேல் கனமாக [illegible] உண்டானாலும், தாமிரத்தண்ணீர்போல சலம்வடிந்து சிறங்கடிப்புள்ள அழுகிய பெருந்தமப்புகளில் சிலேயோடுனும், விரணத்தில் குழிகளைவிட்டு அவைகளில் கிருமிகள் சனித்துக்கொண்டே இருந்தாலும், [illegible] அவைகள் கண்ணுக்குத்தோன்றி ஆச்சரியமாயிருந்தாலும் இவை அசாத்தியவிரணமென அறியக்கூடாமையாயிருந்தாலும், [illegible] சில்லெண்ணெயக்கு விருத்தியடைந்தும் சொறசொறுக்கும் அதிலரோமங்கள் முளைத்தும் வீக்கம் அதிகரித்தும் உள்ளாயிருந்தாலும் முளைபோல நீளம் நீளமாகவெடித்துப் புறப்புறத்தையும் [illegible] சலவறம்ஜேயும் பெற்றிருந்தாலும், கொப்பளப்பூகில் மிகுந்தவேதனை, மெய்கு ஆயாசம், அந்தவிரணத்தின்மேல் [illegible] மாமிசம் எழும்புதல், நடுவில்நசைச்சல், [illegible] என்னும் இக்குணங்கள் இருந்தாலும், அவ்விரணங்கள் அசாத்தியமே.

விரணபக்குவநிதானம்.

வாதம், பித்தம், சிலேஷ்டம், [illegible], திரிதோஷம் என்னும் இவைகள் [illegible] விரணங்களானவை, சுத்தகிரசுதாராக்கினியாதி அவயவங்களால் [illegible] ஆகும் தரு ணத்தில் இருக்கும் குணங்களாவன — விரணங்கள்சிவத்தல், அவ்விடத்து ரோமவேர்வைத்தல், ஒரத்திலவாடுகட்டு அடிபட்டதுபோல தோற்றல், பின்பு சுறுத்தநிறமாவதல், கல்லைப்போல் கெட்டிப்பட்டு, வீக்கமும் நோவும் மட் டிடல், சருமத்தினமீது முன்பு உள்ள [illegible] பிறக்குதல், விரணத

ளைந்து கையால் பிடித்துப்பார்த்தால் கெட்டியாகத்தோற்றல் என்னும் இவைகளாம். இக்குணங்கள் உண்டாகில், சீக்கிரத்தில் ஆறும் என்றறிக.

இனி சத்தியோவிரணபேதம்.

கல்லு தடி முதலியவைகளினாலே அடிபடுதல் விழுதல் என்னும் இவைகளினால் சத்தியோவிரணம்பிறக்கும். அது, கிருஷ்டவிரணம் ஆதியாக, வித்தவிரணம் ஈறாக, ௬-விதப்படும்.

சத்யோ என்பதற்குப் பொருள் உடனே என்பதாம்.

1-வது கிருஷ்டவிரணம்.

இது, மூளை, கட்டைக்குச்சு, மொரம்பு, முதலியவைகளினாலே காயம்படுவதினாலும், உராய்ப்படுவதினாலும் உண்டாகி, கொஞ்சம் ரத்தக் கசிவுடன் கூடினதாய் ஆறியிருக்கும். கிருஷ்டம் என்பது உராய்தல்.

2-வது அவகர்த்தவிரணம்.

இது, கிருஷ்டவிரணவிருத்தியினால் பிறக்கும். இதனால் விரணத்தில் குழிவிழும். அவகார்த்தம் என்பது குழி. இதுவே குழிப்புண்ணும்.

3-வது விச்சின்னவிரணம்.

இது, அவகார்த்தவிரணவிளைவினால் பிறக்கும், இதனால், அவ்விரணம் துண்டுதுண்டாய் அறுபட்டதுபோல இருக்கும்.

4-வது பிரவிளம்பிவிரணம்.

இது, விச்சின்னவிரண அதிகரிப்பில் பின்னும் பிறக்கும். இதனால், எலும்புகள் வெளியில்தோற்றப்படும். இது, எலும்பைநன்றாகத்தெரியப் படுத்தலால் பிரவிளம்பி விரணம் எனப் பேர்பெற்றது.

5-வது நிபாதிதவிரணம்.

இது, பிரவிளம்பி விரண விபரீதத்தால் பிறக்கும்; அப்போது நடுவில் கொஞ்சம் எலும்பைத் தெரியும்படிக்குவைத்து மற்றைய இடத்தை எல்லாம் மாமிசம் விழுந்து மறைக்கும். நிபாதிதம் என்பது விழுதல்.

6-வது வித்தவிரணம்.

இது, முற்கூறிய முள் முதலியவைகள் தவிர, கல் முதலியவைகளால் அடிபுண்டகாலத்தில் பிறந்து, விஷமிக்கும். வித்தம் என்பது அடிபுண்டல்

7-வது பின்னவிரணம்.

இது, யுத்தகாலத்தில் அல்லது சுபாவகாலத்தில் ஆயுதங்களினால் பிறந்து உபத்திரவத்தை உண்டாக்கும். பின்னம் என்பது துண்டித்தல்.

8-வது விதளிதவிரணம்.

இது, ரத்தம் ஒழுகிக்கொண்டிருக்கின்ற விரணத்தைப் பிடித்து அழுத்தப்படுத்தினாலும், கல்லு முதலியவைகளால் அடிபடுதலினாலும் பிறந்து, உபத்திரவத்தைச் செய்யும். இதனால், எலும்புகள் நோதலும் விரணப்பருத்தலுமாக இருக்கும். விதளிதம் என்பது பிளக்கப்பட்டதாம். இவைகளுக்கும், முன்கூறிய அதுஷ்ட விரணசிகிச்சைகளையும், ஆயுதசிகிச்சைகளையும் செய்யவேண்டும்.

ஆக சத்தியோ விரணம் 8-ம் முற்றியது.

பகந்தரவிரண லக்ஷணம்.

யானையேற்றம், குதிரையேற்றம், எந்நேரமும் குந்திக்கொண்டிருக்குதல், சதாகடின ஆசனத்திலுட்காரல், மூலவியாதிக்குக்காரணமான வஸ்துவையும், இந்த வியாதிபிறப்பதற்கேதுவான வஸ்துவையும், பிரீதி இல்லாதவஸ்துவையும் புசித்தல், அநுகூலவஸ்துவை நீக்குதல் ஆகிய இச்செய்கைகளினால் வாதாதிகள் அதிகரித்து, அடிவயிற்றுக்கும் மூத்திரப்பைக்கும் சமீபத்தில் இருக்கின்ற கெட்ட உதிரமாமிசங்களை ஒட்டி, உள்ளிலாவது வெளியிலாவது ஒரு அங்குலம் இரண்டு அங்குலம் அளவையுள்ள கட்டிகளைச்சேரச்சேர உண்டாக்கும்; அப்போதவ்விடத்தில்வியர்வையும் விரணமும்பிறக்கும். இந்த நிதானத்தை அறிந்து உடனேயே வைத்தியம் பண்ணாவிடில், இது அல்குல் கீழ்வயிறு குதம் ஆகிய இடங்களில் விரைவில் துவாரங்களை உண்டாக்கி, அத்துவாரங்களின் வழியால், காற்றும் மலமும் மூத்திரமும் சுக்கிலமும் வெளிப்படும்படிக்குச் செய்யும். பகந்தரம் என்பது பிளத்தல். இதைப் பவுத்திரரோகம் என வழங்குகிறார்கள்.

பகந்தரவிரணபேதம்.

பகந்தரவிரணமானது, வாதபகந்தரம் ஆதியாக ஆகந்துகபகந்தரம் ஈறாக 8-விதப்படும். இவற்றுள், ஆகந்துகபகந்தரத்தில் 8-பிரிவுண்டு

மேலும் இப்பகந்தரங்களினால் உண்டாகின்ற கட்டியானது உடையாமல் சொஸ்தமானால், கட்டி என்றுபெயர்; உடைந்து போனது தூரத்தில் ஓடி உட்புறத்திலேயே விஸ்தரித்து வெளிப்புறத்திலும் தோன்றி நோயும் அதிகரிக்குமாகில், பகந்தரவிரணம் என்று பெயர் பெறும்.

1-வது வாதபகந்தரவிரணம்.

இது, முற்கூறிய குதஸ்தானங்களில் கறுத்தும் சிவந்துமிருக்கும். இதனால் அந்த இடத்தில் விரிக்கப்படுவதுபோல் இருத்தல், குத்தல், அதிர்தல், நோதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பித்தபகந்தரவிரணம்.

இது, புகைநிறத்துடன் சிவந்தும், சிறுவாருகத்தில் வெளிந்தும் ஒட்டைக்கழுத்தைப் போல் உயர்ந்து, நீட்டல் கூர்மையாயும் பிறக்கும். இதனால் தாபஜ்வரம் உண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மபகந்தரவிரணம்.

இது, நிலைபெற்றதோடுகூட வெளுத்தும் கனத்தும் வழுவழுத்தும் பிறக்கும். இதனால் அதிக அரிப்பு உண்டாகும்.

4-வது வாதபித்தபகந்தரவிரணம்.

இது, கருமை செம்மை கலந்த முகத்துடன் பிறக்கும். இதனை, அந்த இடத்தில் சீழ்வடியும்போது ஒரு சத்தம் உண்டாகும்.

5-வது வாதசிலேஷ்மபகந்தரவிரணம்.

இது, வெளுத்த நிறமும் கொஞ்சம் கறுத்த நிறமும் உடையதாகப் பிறந்து, கஷ்டத்தினமேல் பழுத்து உடைவதாயிருக்கும்.

6-வது சிலேஷ்மபித்தபகந்தரவிரணம்.

இது, சிலேஷ்மபித்த பகந்தராகிருதிகளை உடையதாயிருக்கும்.

7-வது திரிதோஷபகந்தரவிரணம்.

இது, காலின்பெருவிரல் போன்றதையும் பலநிறத்தையும் உடையதாகப் பிறக்கும். இவ்விரணத்தில் எரிச்சலுடன் குத்தலும் உண்டாகும், அப்போது ஜ்வரமும், அரோசகமும், தாகமும், வாந்தியும் உண்டாம்.

இனி, எண்வகை ஆகந்துக பகந்தரவிரணங்களைச் சொல்லுவாம்.

1-வது சதபோனகபகந்தரவிரணம்.

இது, முன்புசொன்ன பகந்தரக் கட்டிகள் பழுத்து உடைந்து ஒன்றோ டொன்றுயக் கலக்குங் காலத்தில் பிறக்கும். [illegible] போல சிறு சிறு துவாரங்களை உள்ளவிரணங்களாகப் பிறக்கின்றது. இதினின்றும், துர்க்கந்தச் சீழ்த்ததும்ப வடிவது [illegible] வடிவதாயிருக்கும். [illegible]

2-வது உஷ்டரக்ரீவபகந்தரவிரணம்.

இது, பித்தத்தாலே பிறந்து, [illegible] ஒட்டகத்தின் கழுத்தைப் போல நீண்டிருக்கும்.

உஷ்டரம் என்பது ஒட்டை; கிரீவம் என்பது கழுத்து.

3-வது பரிஸ்ராவிபகந்தரவிரணம்.

இது, சிலேஷ்மாதிக்கத்தால் பிறந்து [illegible] நினைவும் வெளுத்து நைந்து கரைந்த [illegible] சீழை ஒழுகச் செய்யும். பரிஸ்ராவி என்பது ஒழுகுதல்.

4-வது பரிக்ஷேபிபகந்தரவிரணம்.

இது, வாதபித்தத்தினால் பிறந்து, [illegible] ஆசனத்தைச் சுற்றிலும் துவாரங்களை உண்டாக்கி, [illegible] ஒழுகச்செய்யும்.

பரிக்ஷேபி என்பது நாலுபுறத்திலும் துவாரங்களை உண்டாக்குவதாம்.

5-வது ருஜுபகந்தரவிரணம்.

இது, வாதபித்தத்தினால் பிறந்து, குதவழியாக ஒட்டிஒழுங்கான துவாரங்களை உண்டாக்கி, சீழை ஒழுகச்செய்யும்.

ருஜு என்பது ஒழுங்கு.

6-வது அரிசோபகந்தரவிரணம்.

இது, முற்கூறிய ருஜுபகந்தரத்தில் வியாபிக்க வாதபித்தங்கள் மிகவும் அதிகரிக்குங்காலத்தில் பிறக்கும். இதனால், ஆசனவழியத்தினது அடியில் வீக்கமும் நமைச்சலும் எரிச்சலும் உண்டாகும். அவ்வீக்கம் பழுத்து உடைந்தால், அதிலிருந்து வருகின்ற புளித்தசலமானது நடக

கும்போதும் இருக்கும்போதும் ஒழுகிக்கொண்டேயிருக்கும். அரிசோ என்பது மூலம். இதனை மூலபகந்தரம் எனவும் சொல்வர்.

7-வது சம்புகாவர்த்தபகந்தரவிரணம்.

இது, திரிதோஷத்தால் பிறந்து, ஆசனஸ்தானத்தில் நத்தையோட்டுச் சுழியைபோல துவாரங்களை உண்டாக்கும், அப்போது நடந்தால் அந்த விரணமானது அறுபடுவதுபோல இருக்கும் சம்புகா என்பது நத்தையோடு, ஆவர்த்தம் என்பது சுழல்.

8-வது க்ஷதசபகந்தரவிரணம்.

இது, மேற்கூறிய பகந்தர விரணங்களை ஆயுதத்தாலாவது கயிறுலாவது அறுக்கையில் சன்னநரம்புகள் அறுபட்டு வெளிப்படும்போது துர்மமாமிசம் வளர்ந்து, முன்பு இருந்த குதஸ்தானம்போலவே விருத்தியாகுங்காலத்தில் பிறக்கும் அதன் விவரம்:—முன்பு அறுபட்டுக் காயமான மார்க்கத்தில் துர்மமாமிசம் குறுக்காக வளர்ந்து வெளிப்படுச் சீழினால் மிகவுங் கொழுத்துக் குத்தப்படும். அப்படி வளர்ந்த மாமிசத்தில் நின்றும் கிருமிகள் உண்டாகிக் கத்தியினால் கொய்ததுபோலவே ஆசன ஓரம் முற்றிலும் தின்றுவிடும். இதனால் தினவும் எரிச்சலும் நோவுமுண்டாகும். இக்குணங்கள் சகல பகந்தர ரோகங்களுக்கும் பொதுவாக விருக்கும். ஆதலால் இவ்விரணங்களைச் சத்திரம் செய்யும்போது உபாயத்துடன் செய்து சவுக்கியம் பண்ணவேண்டும்.

ஆக ஆகந்துகபகந்தரவிரணம் 8-ம் முற்றியது

சாத்தியாசாத்தியபகந்தரவிரணம்

ஒரு ஒரு தோஷத்தால் பிறந்த பகந்தரவிரணம் 3-ம், இரண்டு இரண்டு தோஷத்தால் பிறந்த பகந்தரவிரணம் 3-ம், நாமத்தினமேல் சாத்தியமாம். திரிதோஷ பகந்தரவிரணமும், க்ஷதபகந்தரவிரணமும் அசாத்தியமாம். ஆகந்துகபகந்தரங்களுக்குள், எந்நோமும், சீழ் ரத்தத்தை வடிப்பதும், குதவளையங்களில் முளைப்பதும், காமனைப்பற்றியிருப்பதுமாகிய பகந்தரவிரணங்கள் அசாத்தியமாம். இவைக்கு சம்பூரண ரசபடங்கு முதலிய மருந்தும் ஆயுதசிகிச்சையும் நன்செய்யார்.

சித்தர்மதாந்தரம்.

பகந்தரரோகபேதம்.

சித்தர்கள், இந்தப்பவுத்திரரோகம் எனக் கூறுவர் இது, ஆசனபவுத்திரம், கொடிபவுத்திரம், பக்கபவுத்திரம், மூலபவுத்திரம், கிரந்திபவுத்திரம், மேகபவுத்திரம், ஆசனக்கண்டமாலை, சரகக்கண்டமாலை, என எண் வகைப்படும்.

1-வது ஆசனபவுத்திரரோகம்.

இது, சுரம், சரீரமெலிவு, சர்வாங்கத்தினவு, நோவு, ஆசனங்குத்துதல், கடுக்குதல், கட்டிகாணல், மயக்கம், சீழும் ரத்தமும் ஒழுகுதல், மலத்தில் ரத்தங்கலந்திருத்தல், என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்

2-வது கொடிபவுத்திரரோகம்.

இது, ஆசனநரம்புகளை புடைத்து, அதிகனத்து கொடியைப்போல கட்டிகாணல், பருத்திக்கொட்டையைப்போல் பல துவார முண்டாதல், துர்க்கந்த நீர்வடிதல், நரம்புகள் அழுகுதல், அதன் வழியில் மலசலம் நழுகல், தேகம்வெளுத்தல், என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

3-வது பங்கபவுத்திரரோகம்.

இது, பீஜங்களின் நடுநரம்பின் கீழ் நரம்பைப்பற்றி, ஆசனத்தருகில் ஒருபக்கத்திலேனும் இரண்டு பக்கங்களிலேனும் கட்டி எழும்புதல், ரத்தம் விழுதல், நீர் சுருங்குதல், நீர்கசிதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது மூலபவுத்திரரோகம்.

இது, ஆசனங்கடுத்தல், குத்தல், நோவு, விரிந்துபோவதுபோலிருத்தல், கீழ்ஸ்தானநரம்புகளில்வீக்கம், அதிகனத்து அதனறு முனைசிறுத்து, கருணைமுளைபோல் கட்டி எழும்புதல், ரத்தம் ஒழுகுதல், மலம் வடிதல், ஆசனம் வெளிப்பட்டு முளை தோன்றுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

5-வது கிரந்திபவுத்திரரோகம்.

இது, ஆசனத்தில் மிக்க உபத்திரவத்துடன் கட்டி எழும்புதல், ஆசன நரம்புகளில் நீர் சுரத்தல், கோசத்தின் கீழ்ப்பக்கம் வீங்குதல்,

அவ விரல்களின் இடுக்கில் வெடிப்பு உண்டாகுதல் [illegible] எனும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

6-வது [illegible]ரோகம்.

இது, அதிக [illegible] உண்டாகுதல், [illegible] போல [illegible]. கோவை, குளிர், ஜுரம், மயக்கம், உளைவு [illegible], நாவறட்சி, தேகம் மெலிவு [illegible] இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

7-வது [illegible] கண்டமாலைரோகம்.

இது, [illegible] [illegible] விருத்தியாகும் [illegible] [illegible] எழும்புதல், [illegible] [illegible] [illegible] அனேக [illegible] விழுந்து [illegible] [illegible] இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

8-வது [illegible] கண்டமாலைரோகம்.

இது, [illegible] கருத்திருத்தல், கருநீல [illegible] போல [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], அதன் [illegible] இடங்களில் [illegible], [illegible] இவைகளைப்போல, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எனும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

ஆக கண்டமாலைரோகம் 8-ம் முற்றியது.

அசாத்திய சாத்தியலக்ஷணம்.

[illegible], [illegible] கண்டமாலை, ஆக 3-வது [illegible] ரோகங்களும் [illegible]. [illegible] சாத்தியமாம் [illegible] சாத்திய [illegible] [illegible] அசாத்தியரோகங்களும் சாத்தியம் ஆவதுண்டு.

[illegible] முற்றியது.

கிரந்திபேதம்.

சிலேஷ்ம பிரதானங்களால், முற்கூறிய விரணஸ்தானங்களிலாவது, மற்றைய ஸ்தானங்களிலாவது வாதகிரந்தி ஆதியாக ரணசகிரந்தி ஈறாக 9-விதககிரந்தி பிறக்கும். கிரந்தி என்பது நரம்புகளின் முடிச்சு

1 - வது வாதகிரந்தி.

இது, கறுத்தும், காரணமில்லாமலே விருத்தியடைந்தும், அப்படியே குறைந்தும், குத்தலையும் அதிரலையும் உடையதாகப் பிறக்கும் இது, பழுத்து உடைந்தால், மிகு சிவப்புள்ள சுத்தரத்தம் ஒழுகுவதும், அவ்விரணம் மிருதுவை அடைவதுமாக இருக்கும்.

2 - வது பித்தகிரந்தி

இது, மஞ்சள் நிறத்தையும் சிவப்புநிறத்தையும் பெற்றுச் சதா எரிச்சலுடன் பிறக்கும். பழுத்துடைந்தால் சுடுகையான ரத்தமும் சீழும் ஒழுகும்.

3 - வது சிலேஷ்மகிரந்தி.

இது, வெளுத்தும் கனத்தும் நமைச்சலுடன் அதிக நோவில்லாமல் வீக்கத்தைத் தருவதாயப் பிறக்கும். பழுத்து உடைந்தால், இதிலிருந்தும் குழம்பான சீழ் ஒழுகிக்கொண்டே இருக்கும்.

4 - வது ரத்தகிரந்தி.

இது, திரிதோஷங்களினலே ரத்ததாதுவானது கெடுதியை அடைந்து மிகவும் பொங்கிக் கொதிக்கும்போது, அதில் உண்டாகின்ற நுரைகளினலே சனித்த கிருமிகள் தமது மூக்கினலே கிண்டுங்காலத்தில் பிறக்கும். இக்கிரந்தி மாமிசத்தையும் நரம்பையும் அநுசரித்துப் பித்த கிரந்திக்குள்ள குறிகளுடன் உதிரத்தை வடியப்பண்ணும்.

5 - வது மாமிசகிரந்தி

இது, மாமிசத்தை விருத்திபண்ணுகின்ற இறைச்சி முதலிய திண்டிகளால் பிறந்து, மினுமினுத்தும் பருத்தும் கெட்டியாய் நரம்புகளால

சுறறப்பட்டுமே இருக்கும். இது பழுததுடைநதால, கபக்கிரந்திச்சுணங் களை தத்ரும.

6 - வது மேதோகிரந்தி

இது, மேதோதாதுவை யதிசரிககச்செய்கின்ற ரசாதிவஸ்துக்களை விசேஷம புசிததலால, அது விருத்தியடையுமபோது வாயுவின கோபத தினுல மாமிசததிலாவது சருமததிலாவது பிறநது, வெளுபபதும வழு வழுபபதும மினுமினுப்பதும குலுங்குவதுமா யிருக்கும். இது பழுதது உடைநதால, சீழானது பிசினைபபோல குழமபாகக கறுததும சிவநதும வெளுததும ஒழுகும இககிரநதி விருததி க்ஷீணமாயிருப்பதால தேகம இளைக்கும

7 - வது அஸ்திகிரந்தி.

இது, எலுமபுகள் நொருஙகலாலும, அபிகாததினுலும உண்டாகிப் பருதது உயருவதும, கொஞ்சம அமுங்குவதுமாக இருக்கும.

8 - வது நரம்புக்கிரந்தி.

இது, வெகுதூரமுள்ள வழியை ஓரோட்டமாக நடநதுவநது, அநத வேகம தணிவதற்குமுன மிகு சீதளசலததில ஸ்நானம செய்தலாலும, வெகு சஞ்சாரததினுலும, வெடியுப்பிற் சனிதத அட்டுபபிற சோநத உணவுகளினுலும, நரம்புகள உப்பி உட்புறததில தடிகக, இதனுல ரத்த தாதுவானது ஓட்டம இல்லாமல் தேங்குமபோது பிறக்கும். அதன் விவரம், அபபடிக்குத தேஙகிய ரததததோடு கூடிய நரமபுகளை வாயு சுடகப்பண்ணி உலாத்தி வக்கிரமாக முடங்கச்செய்து, அமமுடககுகளில் கெட்டிபபட்டதுகளாய சோவில்லாத நரமபுகளை வெளியில் வரப்பண்ணும். இதனை நரமபுசசிலநதி எனவும வழங்குவர்.

9-வது விரணகிரநதி.

இது, ஆறு ரசவருககங்களையும மட்டுமிதம இன்றி நித்தியமும புசிததலினுல பிறககும. அதனவிவரம —அநத ரசமானது தேகததில அறபவிரணம உணடாயிருநதாலும அதைபபிரபலப்படுததும, அலலது இல்லாதிருநதாலும சிலநாளைககுள் மாமிசஸ்தானஙகளில அமமாமிசத தையே கண்டுகண்டாக எழுப்பும; அப்போது வாயுவானது நிரோதுவா

க்கறுத்தரத்தத்தை வெளிப்படுத்தாமல் அவ்விடத்திற் சோத்து உலாத்துதலால், விரணங்கள் உண்டாகும். இதனால், எரிச்சலும் தினவும் அதிகரிக்கும். இது, மிகவும் பருத்து உயர்ந்தால், அற்புதகிரந்தி எனச்சொல்லப்படும். இவைகளை மேகாந்தத்தயிலம் முதலிய அவுஷதங்களினாலும், விரணசிகிச்சைகளினாலும் வசப்படுத்தவேண்டும்.

ஆக கிரந்தி 9-ம் முற்றியது.

சாத்தியாசாத்தியகிரந்திநிதானம்.

வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், ரத்தம், மேதோதாது ஆகிய இந்த ஐந்தினால் உண்டாகின்ற கிரந்திகள் சாத்தியமாம்; பருத்துக்கெட்டிப்பட்டு அதிர்ந்துகுலுங்குகின்ற கிரந்திகளும், மர்மஸ்தானம், கண்டம், வயிறு இவ்விடங்களில் பிறக்கின்ற கிரந்திகளும் அசாத்தியமாம்

அற்புதகிரந்திபேதம்.

அற்புதகிரந்தி என்பது, முற்கூறியவாதகிரந்திமுதல் மேதோகிரந்தி ஈறான ஆறுவிதக்கிரந்திகளின் குணங்களைப் பெற்றிருக்கும். ஆனால் கனத்தலும் பருத்தலும் உயர்தலும் விசேஷமாக உண்டாகி, வாதாற்புத கிரந்தி, பித்தாற்புதகிரந்தி, சிலேஷ்மாற்புதகிரந்தி, மாமிசோற்புதகிரந்தி, மேதோற்புதகிரந்தி, ரத்தாற்புதகிரந்தி என ஆறுவிதப்பெயர்பெற்றிருக்குமென்றறிக. இவைகளும் முற்சிகிச்சையாற்போம்.

ஆக அற்புதகிரந்தி 6-ம் முற்றியது.

சோணிதாற்புதகிரந்தி.

இது, வாயுவானது நரம்புகளில் ஓடுகின்ற ரத்தத்தை ஓடவொட்டாமல் மறித்து, அந்நரம்புகளின்கீழ் அந்த ரத்தத்தை மாமிசமொத்தையைப்போல் கெட்டியாய்க் கசியவொட்டாமல் திரட்டிக் கட்டிக்கப் பண்ணுவதால் பிறக்கும், அப்போது அந்த [illegible] முடைகளைப்போல சிறுசிறு மாமிசக்கொப்பிளங்கள் உண்டாகி விருத்தி அடையும். அவை

களபழுத்து உடைந்தால், அங்குகெட்டுநிணமை அடைந்த ரத்தமே ஒழுகும் என்றறிக. இவைகளுக்கும் முற்கூறிய சிகிச்சைகள் உதவும்.

சாத்தியாசாத்திய அற்புதகிரந்தி நிதானம்.

அற்புதகிரந்தி ஆறுக்குள், மாமிச அற்புதமும், ரத்த அற்புதமும் அசாத்தியமாம் மற்றை 4-ம் சாத்தியமாம் ஒருவேளை, மேதையினாலும் கபத்தினாலும் உண்டாகிய பருக்கின்ற அற்புதகிரந்திகளும் அசாத்தியமாம்.

பாதவன்மீகரோகபேதம்.

நெய்தலநிலவாசம், மலசலம் ஊறியபதார்த்தம், சிலேஷ்ம பிரதான வஸ்து இவைகளைப் புசித்தலினாலும், அதிக சையோகத்தினாலும், அதோகாயமான இரண்டுதொடைகளிலிருக்கின்ற நரம்புகளில் சிலேஷ்ம நீரானது நிறையப்படும் அக்காலத்தில் வாதமும் பித்தமும் பாதங்களில் வியாபித்து, அவ்விடத்தில் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகத் தூமாமிசத்தைச் சோப்பித்து, அதைப்புற்றுப்போல பருக்கப்பண்ணும் அம்மாமிசம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க அரோசகமுதலிய தூர்க்குணங்கள் அடிக்கடி பிறக்கும். இதுவே பாதவன்மீகமாம் இது வாதபாதவன்மீகம், பித்தபாதவன்மீகம், சிலேஷ்மபாதவன்மீகம் என மூன்று விதப்படும் வன்மீகம் என்பது புற்று இதனைச் சிலிபதரோகம் என அசுவனீயம் என்னும் சாஸ்திரம் கூறுகின்றது. உலகத்தார் யானைக்கால் எனச் சாதாரணமாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

1-வது வாதபாதவன்மீகரோகம்.

இது, ஒருபாதத்திலாவது இரண்டிலுமாவது நாளுக்குநாள் விருத்தியடைகின்ற வீக்கத்தை உண்டாக்கும், அப்போது அதில் உள்ள தூமாமிசமானது, கறுத்துக் கண்டையும் உருளையுமாயக் கருணைக்கிழங்கு முளைகளைப்போல எழும்பி, கெட்டிபட்டுச் சொறசொறத்து, மினுமினுப்பில்லாமல் சிலவேளை நோவைத்தருவதாயிருக்கும்

2-வது பித்தபாதவன்மீகரோகம்.

இது, தொடைநரம்புகளில் பித்தநீர் தங்கலினால் உண்டாகும், அப்போது அரையில் நெறிகட்டுதல், பாதத்தில் மஞ்சளாயுமான

வீக்கம், மேலில் எரிச்சல, சுரம, பிதற்றல, கண்ணில் பீதவண்ணம, வாநதி, சிலவேளேபேதி அலலது மலககட்டு எனனும இககுணஙகளுண டாகும.

3-வது சிலேஷ்மபாதவன்மீகரோகம்.

இது, பாதததில மினுமினுபபுடன குளிரச்சியும வெளுப்பும உள்ள வீககததை உணடாககும ஆனலவவீககததினமீது புறறெழுமபுவது போல சிறுதும பெரிதுமாகத தூமாபிசம வளாநது முழஙகாலுககு மேலும உயாநது நோவிலலாமல தளதளபபாக இருககும

சாத்தியாசாத்தியபாதவன்மீகரோகநிதானம்.

எநதவனமீகமாவது, நூதனமாகபபிறநது ஒரு வருஷததிறகுமேற பட்டு முதிராமல அறபமாயிருககில, குழிததயிலம முதலிய சிகிசசை களினல சாததியமாம. பாதபபிரமாணததிறகு மீறி இரணடு பககஙகளுக கும அதிகமாகபபிதுஙகி, ஆளவளளிககிழஙகு, புறறு, தூண, யானைக கால முதலிய பிரமாணஙகளேபபெறறு விருததி அடைநத வீககம அசாத தியமாம.

சித்தர் மதாநதரம்.

தேசபேதஙகளினல, கை, உதடு, செவி, மூககு முதலிய அவயவங களில பாதவனமீகமபோல வீஙகுமெனறும, அவைகளும பாதவன மீகநதான எனறும சிலா சொலலுகிருாகள திருமூலா, தருமசவுமியா முதலிய பெரியோாகள செயத சாஸ்திரம அவைகளே அவவவ விடப் பெயாபெறற புறறுககளெனக கூறுகினறது. இதறகு, க்ஷததிரக்ஷாராக கினிச் சிகிசசையும, ரசாதி அவுஷதஙகளும பயனபடும

மதாநதரமுறறியது.

கண்டமாலேரோகபேதம்.

வாதபித்தக சிலேஷ்மஙகளானவை, மேதோதாதுவை யனுசரிபபத ஞலும, மயிர்நாளு விருததிகளினலும, கழுததின பாமபுகளிலும, கண் களிலும, அககுளாகளிலும, அரைகளிலும, தேககிறுநதைபபெறறுககெட

டிப்பட்டு மினுமினுத்து நெல்லிக்காய் சிறுகத்தரிக்காய்ப் பிரமாணத்தை ஒத்தும் சிறிதும் பெரிதுமான கட்டிகளுண்டாகும். அவைகள் நாட் சென்று பழுத்து உடைந்து நடுவில் குழிவிழுந்து பலபேதங்களாய் இருக்கும். இவற்றுள் சிலது அறபநோவுடன் உடைந்து சீழைச்சொரிவதும், சிலதுநமைச்சலுடன் உஷ்ணத்தைத்தருவதும், சிலது கிளைத்துக்கொண்டேயிருப்பதும், சிலது நெடுநாள் சென்றுங்கரையாது வலுப்பதுமாக இருக்கும் இந்தரோகம், கண்டத்தைச்சுற்றிலும் மாலைபோல பிறப்பதால், கண்டமாலை எனப்பேர்பெற்றது. இது தொடைக் கவுட்டிகளில் கண்டால், அரையாப்புக்கட்டி என்பார். இவைகட்கு லிங்கபூரப்படங்கு, வச்சிரபீசத்தயிலம் முதலிய அவுஷதங்களும், விரணசிகிச்சைகளும் உதவும்

அசாத்தியகண்டமாலைரோகநிதானம்.

எந்தக் கண்டமாலைக்கட்டியாவது, அறுகின்வேரைப்போல, கிளைப்பதும், அடங்குவதுமாயிருந்து இதனால், சுரம், இருமல், வாந்தி, பீநசம், பக்கநோவு, தேகசுட்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகில், அசாத்தியமாகவே முடியும். இக்குணங்கள் இல்லாவிடில் சாத்தியமாம்.

நாடிவிரணபேதம்.

நரம்புகளில் பிறக்கின்ற கட்டியானது, பழுத்து உடைந்து விஷமித்தால், அந்த நரம்பைப்பற்றி மாமிசதாது முதல் அஸ்திதாது வரைக்கும் சிலையோடும் எவ்வாறெனனில், அது ஒரு நரம்பைப் பற்றினும், அதற்குச்சகல நரம்புகளும் சம்பந்தப்பட்டு வலைபின்னலைப் போல இருப்பதால், சிலை ஓடுதற்கும் சீழ்க்கொள்ளுதற்கும் ஒருவழியே அன்று, பலவழியும் உண்டென்றறிக ஆதலால், இதைச் சிலையோடவொட்டாமல் உபாயத்துடன் வசப்படுத்தவேண்டும். இதுவே நாடிவிரணம். இது வாதநாடிவிரணம், பித்தநாடிவிரணம், சிலேஷ்மநாடிவிரணம், திரிதோஷநாடிவிரணம், அஸ்திநாடிவிரணம் என ஐந்துவிதப்படும்.

நாடி என்பது நரம்பு

1-வது வாதநாடிவிரணம்.

இது, சூட்சுமமுகத்துடன் நிறபேதமாகப்பிறந்து, அதிக நோவைத்தரும் இக்கட்டியானது பழுத்து உடைந்தால், அதில் நுரைத்த சலம் வடிவதும், ராத்திரியில் கருஞ்சிவப்புரத்தம் ஒழுகுவதுமாக இருக்கும்

2-வது பித்தநாடி விரணம்.

இது, சுரம், தாகம், எரிச்சல் இவைகளை உண்டாக்கிக்கொண்டே பிறக்கும். இக்கட்டி பழுத்து உடைந்தால், மஞ்சள் நிறத்துடன் கடுமையுள்ள துர்க்கந்தச் சீழும் ரத்தமும் பகற்காலத்தில் ஒழுகுவதாயிருக்கும்.

3-வது சிலேஷ்மநாடி விரணம்.

இது, சடித்துக் கெட்டிப்பட்டு மினுமினுட்டுடன் பிறக்கும். இக்கட்டி பழுத்து உடைந்தால், எந்நேரமும் சீழ் வடிவதா யிருந்தாலும், ராத்திரிகாலத்தில் மிகம் இளைப்பல் டிசலும் அதிரமச்சலும் உண்டாகும்.

4-வது திரிதோஷநாடி விரணம்.

இது, வாதநாடி விரண முதலிய மூன்று நாடி விரணங்களுக்குள்ள குணங்களையெல்லாம் உண்டாக்கும். இது அசாத்தியமாம்.

5-வது அஸ்திநாடி விரணம்.

இது, எலும்பின்மார்க்கத்தில் பிறந்து, அந்த எலும்பின் நரம்புகளுக்கு உபத்திரவத்தைத் தருவதுமன்றி மிருதுவாயிருக்கும். இக்கட்டி பழுத்து உடைந்தால், இதிலநின்றும் நுரைத்துச் சுடுகையுடன் ரத்தமும் சீழும் வடியும். இதனால் மிகுந்தவேதனை உண்டாகும். இவ்விரணம் பிறந்த எலும்பை அறுத்துவாங்கிச் சிகிச்சைசெய்யாவிடில் வசப்படாதென்றறிக. இதனைச் சல்லியநாடிவிரணம் என்பர்.

ஆக நாடிவிரணம் 5-ம் முற்றியது.

க்ஷுத்திரவிரணரோகபேதம்.

க்ஷுத்திர விரணரோகமானது அஜகள்ளிகாரோகம் ஆதியாக கோடரோகம் ஈறாக 36-விதப்படும். க்ஷுத்திரம் என்பது அற்பம்.

1-வது அஜகள்ளிகாரோகம்.

இது, சிலேஷ்மவாதங்களினால் பயற்றைக் சப்பிறதில்கோத்ததுபோல் நீளமாக மினுமினுப்புடன் நோவில்லாத கொப்பிளங்களை உண்டாக்கும்.

இந்த ரோகம் குழந்தைகளுக்கே முக்கியமாகக்காணும். இது ஆட்டினது கழுத்திலே தொங்கும் அதிரோற படருவதால் அஜகள்ளிகா எனபபோ பெறறது. அஜம எனபது ஆடு, களளிகா எனபது அதிர.

2-வது யவபிரக்கியாரோகம்.

இது, வாதசிலேஷ்மஙகளினுல மாமிசததைஒட்டி வாகுப பிரமாண மாகக கனதத கொபபிளஙகளை உண்டாக்கும.

3-வது அலசிரோகம்.

இது, வட்டவடிவாய்ததடிததும உயாநதும இருக்கின்ற சிறு சிறு கட்டிகளை நெருககமாகப் பிறப்பிக்கும. அககட்டிகளின முனையானது உள் ளழுநதி, நடுவிலபளளம விழுநது, அதில்கொஞ்சம சீழ்வடிவதாயிருக்கும்.

4-வது கச்சபிரோகம்.

இது, சிறறுருவமுள்ள ஆமைமுதுகைப்போல் மழுங்கலாக உப்பு கினற கிரநதிகளை 5-6 எனனும கணக்கிடுமபடிக்கு உண்டாக்கும.

5-வது பனசிகாரோகம்.

இது, காதினமேலாவது அசகாதின முறறிலுமாவது செட்டிப்பட்ட தாய ஆமபறகிழஙகுகளைப போல கட்டிகளைபபிறபபிதது அதிக வேத னையை உண்டாககும இவவிரணம, பலாககாய் முள்ளுகளைபபோல உரு வததைப பெறறிருபபதால, பனசிகாரோகம எனப பேர் பெறறது.

6-வது பாஷாணகர்த்தபிரோகம்.

இது, கலலுகளைப்போல கெட்டியாய் நிலைபெறறு வீஙகி அற்பநோ வைததருகினற கட்டிகளை உணடாக்கும. பாஷாணம எனபது கல, கர்த தபி எனபது வெண்காக்கட்டான காய்.

7-வது முகதூஷிகாரோகம்.

இது, வாலிபாமுகஙகளில, வெஙகாயம பொலும இலவமுளளைப் போலு மடிபருததது, முளை உளள கொப்பிளங்களை உண்டாக்கி, உபததிர வததைத தரும இதனைமுகபபருவு எனபா. இது நகமுதலியவைகளால் விருத்தியடைநதால அபாயமாம, முகதூஷிகம எனபது வெஙகாயம.

8-வது பதுமகண்டகரோகம்.

இது, சிலேஷ்மவாதங்களினால் தாமரைக்கொடியினது முட்களைப் போல நோவில்லாத வெளுத்த [illegible] தோன்றும் [illegible] ருசி இருந்தால் அவை [illegible] சொறி, [illegible], எனபா [illegible] பதிலைபோல காயரோகத்தைக் குணிப்பலாலே [illegible]

9-வது [illegible]ரோகம்.

[illegible]

10-வது மசூரிரோகம்.

இது, தேகத்திலாவது [illegible] களை உண்டாக்கும். இதனால [illegible] உண்டாகும.

11-வது விஸ்போடரோகம்.

இது, முற்கூறிய மசூரிரோகத்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த விரணங்களையும நோவையும வெகுசஙகடததையும உண்டாக்கும.

12- வது வித்தாரோகம்.

இது, வாதபித்தங்களினால தாமரைச்காயபோல உருவமும நிறமும முளைகளும உள்ள புடைகளை உணடாககும. அதிவேதனையோடுககூடிய விரணததிறகு விததா எனப பெயராம.

13- வது கர்த்தபிரோகம்.

இது, மண்டலாகாரமாய வெணகாககடடையின் காயினது உருவத்துடன சிவந்த கொப்புளஙகளை [illegible] உண்டாக்கும

14- வது கட்சியாரோகம்.

இது, வாததைதை அல்லது பித்ததைதைச் சார்ந்து அக்குளுக்கு உள்ளிலாவது அதைச சுற்றிலுமாவது [illegible] மெல்லிய கொப்புளஙகளை நெருககமாக [illegible] கட்சி எனப்படும்.

15 - வது கண்டரோகலக்ஷணம்.

முறகூறிய சட்சியாரோகத்தினது பக்கத்தில் கட்டிகள் உண்டாகி வெளுததுப பருததால் கண்டரோகமாம, கண்டம என்பது இடம.

16-வது ராஜிகாரோகம்.

இது, வெய்யிலாதி இற்சகததால வருகினற வியர்வையைககொணடு சரீரநிறமபோலவே சிறுததும பருததும அணுககளை ஒததும வட்டவடி வாய நெருஙகிய வோக்குருவை உணடாககும. இதில நமைசசல விசே ஷமாய் இருக்கும. ராஜிகா எனபது கடுகு. இதுவே வோக்குருவாம.

17- வது ஜாலகர்த்தபிரோகம்.

இது, பித்தபபிரதானமான வாத சிலேஷ்மங்களினுல், விசாப்பி ரோகததைப்போலக் கறுபபு சிவப்பான கொபபிளஙகளை தாமததின மேல் பிறப்பிககும. அவைகள சீக்கிரததில பழுததது உடைநது வலைக் கணகளைப்போல இருபபதன்றியும, சுரததையும உண்டாக்கும. ஜாலம எனபது வலை.

18-வது அக்கினிரோகணிரோகம்.

இது, சுரததினுல மெலிநதவாசளுசகுப் பிததப்பிரதானமான வாத சிலேஷ்மஙகளினுல் அக்குளுக்குள் மாமிச கண்டததைப்போல கட்டிகளை உண்டாக்கும. அவைகள கட்டை நெருபபுப்போ லிருநதுகொண்டு உபததிரவததைச செயது, 5, 7, 15 எனனும நாட்களில தபபாது மர ணததைக் கொடுக்கும. அநநாள தப்பில் சாததியமாம.

19- வது பரிகல்லிரோகம்.

இது, வாத பிதத சிலேஷ்மங்களின குறிகளுடன வளையாகாரமான கட்டிகளை நெஞசெலுமபுகளைச சுறறிலும உணடாககும.

20- வது பிதாரிகாரோகம்.

இது, அக்குளுக்குள்ளாவது அரைகளுக்குளளாவது நிலபபூசினிக கிழஙகுபோல பருததுக கெட்டிபபட்ட கட்டிகளை உணடாககும.

21-வது சர்க்கராரோகம்.

இது, அஸ்திநரமபு, மாமிசநரமபு, மறறையநரமபு ஆகிய இவைகளில அநுசரிதத மேதோதாதுவிஞுலும, வாத சிலேஷ்மததிஞுலும, சரீரம முறறிலும சககான கலலுகளைபபோல கிரநதிகளை உண்டாககும. அவைகள பழுதது உடைநதால, தேன நெய கொழுபபு எனனும இவைகளைபபோல சீழவடியும. சிலவேளை அது வாதாதிககததால மணலைப போலும உமியைபபோலும உணடை உணடையாக விழுநதாலும விழும.

22-வது சருக்கராறபுதரோகம்.

இது, முறகூறிய கட்டிகளைப பாககிலும பருதத கட்டிகளை உண்டாக்கும. இதில நினறும துாக்கநதரததததுடன பலநிறசசீழ்வடியும.

23-வது வன்மீகரோகம்.

இது, பாதம, கை, கால, இரணடு எலும்புகள சோநத ஸ்தானம ஆகிய இடஙகளில, புறறினது முகஙகளைபபோல சிறு முகஙகளை உடைய கிரநதிகளை எழுபபும. இதனால, நோவும தினவும வியாவையும அதிகபபடும.

24-வது கதரரோகம்.

இது, பருக்காங கலலுகளினமேல நடககுதலாலும, முளளுகளைததது ஒடிதலாலும, பாததததில அரததைபபோலு மிருககினற முடிசசுகளை உணடாக்கும. கதரம எனபது அரம. இதனை ஆணி எனபா.

25-வது ருந்ததரோகம்.

இது, நாளதோறும மலததை அடககி அடககி விடுதலால அபான வாயுவு குததததை நனறாக அநுசரிதது, அத துவார வளையததின அடியையும நுனியையும சுருஙகச செய்யுஙகாலததிலபிறககும. அநதச சுருககததிஞல, மலமானது பிரயாசையினமேல வெளிபபடும. இபபடிககு வெளிபபடுநதோறும ஆசனததில வெடிப்புஉண்டாகிபபசசைபபுண்போல உபாதி நேரிட்டுக்கொண்டே இருககும.

ருததம எனபது தடுக்கபபடடதாம.

26-வது சில்வரோகம்.

இது, பித்தப் பிரதானமான வாத சிலேஷ்மங்களினால், நகக் கண்ணைச் சுற்றியிருக்கிற மாமிசத்தில் [illegible] கூடிய வீக்கத்தை உண்டாக்கும். இதனால், எரிச்சல், [illegible], முதலிய தாபகுணங்கள் பிறக்கும். [illegible] இதனை [illegible] என்பர். இது, [illegible] விழுந்து [illegible] [illegible] ரோகம் [illegible] பெறும். [illegible] உண்டாகுதலாம்.

[illegible] வது [illegible]ரோகம்.

இது, நகத்தின் பக்கமான [illegible] பிறந்து, அதில் எரிச்சலையும் சொறசொறப்பையும் உண்டாக்கும். [illegible] கெடுதி

28-வது அலசவிரணரோகம்.

இது, சாதாரணகாலத்திலும், மாரிக்காலத்திலும், கெட்டுநின்ற மண்ணையாவது, அசுத்த சலத்தையாவது, அழுகிய சேற்றையாவது எந்நேரமும் மிதித்தலினாலும், மிதித்தவுடன் சுத்திசெய்யாமையினாலும், பிறந்து பாதங்களின் ஓரங்களிலும் உள்ளங்காலிலும் விரற்சந்துகளிலும் தினவுடன் கூடிய வெளுத்த புண்கள் உண்டாகும். அதில் நின்றும் புளித்த சலம் வடிந்துகொண்டே இருக்கும். இதனை, விரற்புண், சேற்றுப்புண் என்பர். இது [illegible] வெங்காயத் தசையினாலும்போம்.

29-வது திலகரோகம்.

இது, [illegible] திலகம்போல [illegible] [illegible]

30-வது மசரோகம்.

இது, [illegible] இதனை மசுவென்பர்.

31 வது ஜதுமணிரோகம்.

இது, முகமுதலிய யாதொரு [illegible] ஆகிலும் சிவந்து பின்பு கறுத்து, [illegible] அரக்குமணியினை உருவத்தை [illegible] ஆணி அடித்தது போல [illegible]

32-வது [illegible]ரோகம்.

இது, [illegible]

33-வது [illegible]ரோகம்.

இது, [illegible] பிறந்தால், [illegible] ரோகம் என்று பெயர்பெறும் இவ [illegible] கினும் [illegible] தால, பிறக்கும்போது சிவந்து வளருமபோது கறுத்திருக்கும சிலேஷ்மத்தால பிறந்தால், வெளுத்தத தினவைத தருவதா யிருக்கும ரதத தால பிறந்தால, அடிச்சுற்றிலும நுனியிலும ரதத நிறம உண்டாகிச சுடுகையாய் விருவிருபபைத தருவதாயிருக்கும. வியஙகம எனபதுமச்சம.

34-வது பிரசுபதிரோகம்.

இது. வாயுவினலே [illegible] சிலேஷமம சருமத்தில் [illegible] பிறந்து [illegible] வெண்மை [illegible] [illegible]

35 வது உதபோடரோகம்

இது [illegible]
[illegible] எனபர

36-வது கோடரோகம்.

இது, உதகோட ரோகத்திலுள்ள நமைச்சல் முதலிய குணங்களைப் பெற்று, விசேஷமாகப் படருகின்ற பலவித தேமல்களை உண்டாக்கும். இவைகளுக்கு, நாறு சங்கிலைக் குடிநீதயிலம், காகமாசிதயிலம், பூவரசுக் கல்ககம், வெள்ளைச் சந்தனப்பூச்சு, உஷ்ணகாலஸ்நானம் முதலிய உபாயச் சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஆக க்ஷுத்திரரோகம் 36-ம் முற்றியது.

பாதபேதரோகம்.

இது, வெகுதூர சஞ்சாரத்தினாலும் அதிக உஷ்ணத்தினாலும் பாதத்தில் இருக்கின்ற சிலேஷ்மமானது நாசமடையும்போது பிறந்து, வாதபித்தத்தை அதிகரிக்கச்செய்து, குதிகால் உள்ளங்கால், முதலிய இடங்களிலும், அவயோரங்களிலும், சிறுசிறு வெடிப்புகளைப் பிறப்பித்து, அவ்வெடிப்பின் வழியால் ரத்தம் முதலியவைகளைக் கசியப் பண்ணும், அப்போது நடந்தால் காலில் வருத்தம் உண்டாகும். பேதம் என்பது பிளக்குதல் இது, செந்தாமரைப்பூ ரசத்தையும் பசுவின் பாலையும் அரை அரைப்படி அளவாகச் சேர்த்துக் கொதிப்பித்து அந்த ஆவியைத் தினந்தோறும் நாற்பது நாள் வரைக்கும் பாதத்தில் பிடிக்கில் விலகும்.

குய்யரோகநிதானம்.

வாதபித்த சிலேஷ்ம குணங்களினாலும், வெகு புருஷ சஞ்சாரத்தினாலும், விரணதி மேகங்களினாலும், கெடுதியை அடைந்து சடகிந்த அல்குல், வெகு புருஷ சையோக அல்குல், புருஷவிருப்பம் இல்லாத அல்குல், பிரசவித்துப் புண்ணாயிருக்கின்ற அல்குல், மாதாந்த ரத்தஅல்குல் ஆகிய இவ்வல்குலை உடைய ஸ்திரிகளையும், நீச ஸ்திரிகளையும், குதிரை முதலியவைகளையும், மிருகந்த சுவாசம் எழும்பும்படிக்கு நித்தியமும் சையோகஞ் செய்வதினாலும், பின்பு சுத்திசெய்யாமையினாலும், போகித்த பின்பும் உடனே போகிப்பதற்காக வீணாதண்டில் தீக்ஷணலேபனம் பண்ணிக்கொள்ளல், அமாதரைக்கொண்டு ஆண்குறியைப் பிசைந்து நகங்களினால் கிள்ளவும் வாயினால் சுமபித்துப் பற்களால் மெதுவாக

கடித்து நாவினல நெருடவும சொலலல், மயிறகுசசினல அக்குள் பாய்சசச் செய்தல, முனபு தான அனுபோகிதத ஸ்திரிசுகததை நினைத துக் கொள்ளல, பழததைக் கிளியானது மூக்கினல கொததுவதுபோல் அலகுலில ஆண்குறியால குததுதல, அவவேளையில மூததிரததை அடக் குதல எனனு மிசசெயகைகளைககொணடு வலுவாநதமாகச செய்கினற புணர்சசியினுலும வாத பிதத சிலேஷ்மஙகள அதிகரிததது, ஆணகுறியில நினறு அவவிடததில உபதமஸரோகம ஆதியாக, திலகாலகரோசம ஈருக 23-ரோகஙகளைப பிறபபிககும. இவறறுள உபதமஸரோகமானது வாதாதி களினுலும ரததததினுலும ஐநது விதபபடும இது அலகுல மாாக்க மாக ஆண்குறியைத தொடருவதால குயயரோகம எனப் போபெறறது. குயயம எனபது அல்குல.

இனி, ஐநதுவித உபதமஸரோகஙகளைச சொலலுவாம.

1-வது வாதஉபதம்ஸரோகம்.

இது, ஆண்குறியின துவாரததை அடைததது உலாததல, அவவி டததில மரத்தல, பலவித நோவு, சருமததினமீது குருககுருவாக எழும புதல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும இது, விஷககடியால உண் டாகினற தாககுணஙகளைப்போல சகல தாக்குணஙகளையும உண்டாக்க லால், தமஸரோகம எனப் போபெறறது. தமஸம என்பது கடி.

2-வது பித்தஉபதம்ஸரோகம்.

இது, முறகூறிய உபதமஸரோக குணததுடன, ஆணகுறியில் சிவநத வீக்கததை உண்டாககும. இதனல, சுரமும பிறக்கும.

3-வது சிலேஷ்மஉபதம்ஸரோகம்.

இது, ஆண்குறியைத தடிததுக கனதது மினுமினுதது வீங்கச் செய்யும. இதனல, சீதளம அவவிடததில தினவும உண்டாகும.

4-வது திரிதோஷ உபதம்ஸரோகம்.

இது, ஆண்குறியில வாதமுதலிய மூனறு உபதமஸரோக குணங் களை உணடாககும, இதனல, இரண்டு அணடஙகளும வீங்கும.

5-வது ரத்தஉபதம்சரோகம்.

இது, ஆணகுறியைசுட்டாலும் [illegible] ரத்தம் [illegible] உண்டாகும்.

சாத்தியாசாத்திய [illegible] ரோகநிதானம்.

[illegible]

2-வது [illegible]

இ[illegible] பிறக்கும். அப்போது ஆணகுறியின் [illegible] சல், அவ்விடங்களில் மூலரோக முளை[illegible] முளைகளைப்போல மாமிசம் எழும்பும், அவைகளில் [illegible] கசிதல் ரத்தம்வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதற்கு உடனே வைத்தியஞ்செய்யாவிடில், இது, லிங்கத்தைக் கெடுக்கும். ஸ்திரீகளுக்கானால், சோணிதத்தைக் கெடுக்கும்.

3-வது சரஷபிகாரோகம்.

இது, சிலேஷ்மரத்தத்தினால் ஆண்குறியின் உள்ளிலாவது வெளியிலாவது கடுகைப்போல [illegible] உண்டாக்கும்.

4-வது அவமந்தரோகம்.

இது, ஆணகுறியில் சீவாயுவால் [illegible] உண்டாகும். அப்போது அவைகளின் [illegible] உண்டாகி [illegible] ஒழுகுவதும் அன்றி, வெப்பமும் ரோமச்சிலிர்ப்பும் உண்டாகும். இது, ஜல உபதம்சரோகத்துடன் [illegible] வெளிப்படுமானால், அவமந்தரோகம் என்ப பேர் பெற்றது [illegible] அவமந்தம் என்பது [illegible].

5-வது கும்பிகாரோகம்.

இது, பித்தத்தினாலாவது, ரத்தத்தினாலாவது, ஆணகுறியில் இல[illegible]கொட்டையைப்போல மாமிசக்கட்டியை உண்டாக்கும்.

6-வது அலசிரோகம்.

இது, ஆண்குறியிலநின்றும மேகத்தை விழச்செய்து, விரணத்தை உண்டாக்கும. அலசி எனபது மேகவிரணமாம.

7-வது உத்தபாரோகம்.

இது, ஆண்குறியில ரததபிததததினுல சிறிதும பெரிதுமான விரணங்களை எரிசசலுடன பிறபபிககும உததபா எனபது மிகுந்த எரிசசல,

8-வது பிடகரோகம்.

இது, ஆண்குறியில் உழுநது பயறு பிரமாணஙகளான கொப்பிளங களைப் பிறபபிதது, அவைகளைச்சுறறிலும விஸ்தாரமாகச சிறு சிறுகொப பிளங்கள் உண்டாகும படிககுச செயயும.

9-வது புஷ்கரிகாரோகம்.

இது, ஆண்குறியில தாமரைக்காயைப்போல் தழுமபை எழுப்பி அதில் கொப்பிளங்களை உண்டாககும புஷ்கரிகா எனபது தாமரைக்காய்.

10-வ்து சம்வியூடரோகம்.

இது,ஆண்குறியின்மீது புள்ளாங்குழலைப் பிடிச்கும விரல்களைப் போல் குறுக்காகத தடிததவிரணத்தை உணடாககும் இது, கைவிரலைப் போல் சோநதிருக்குங காரணததால், சமவியூடரோகம எனப் பேர பெற்றது. சமவியூடம எனபது சோநதிருககுதலாம.

11-வது மிருதிதவிரணம்.

இது, ஆண்குறியில, கையால் பிசைநத வாழைப்பழத்தைப்போல் குழைநத விரணத்தைப் பிறபபிக்கும மிருதிதம என்பது அளிதல்.

12-வது அஷ்டீலிகாரோகம்.

இது, ஆண்குறியில விரணததைப பிறபபிச்கும அது குழிவிழுந்து கல்லைப்போல் கெட்டியாயிருககும அஷ்டீலிகம எனபது கல்லு.

13-வது அவிபாடிதரோகம்.

இது, வாதபிதத சிலேஷ்மங்களினுல் ஆண்குறியினது சருமத்தை யெல்லாம மிகவும தடிககசசெய்து, அததடிபபைப பிளபபிக்கும.

அவி எனபது அதிகம, பாடிதம எனபது பிளததல்,

14-வது நிருத்தமணிரோகம்.

இது, வாயுவினால் ஆண்குறியின் முனைச்சருமத்தைத் தையப்பண்ணி, அதை அம்மலரில் ஒட்டிக்கொள்ளச்செய்யும் இதனால், அத்துவாரம் அடைபட்டாலும் வேதனை இல்லாமல் சன்னமாக மூத்திரம் இறங்கும். ஆனால் மலரைவிட்டு அச்சருமத்தை மலர்த்தக்கூடாமையாயிருக்கும், இது அம்மலர்மேல் மூடிய சருமத்தை மலர்த்த ஒட்டாமல் தடுப்பதால், நிருத்தமணிரோகம் என்ப் பேர் பெற்றது நிருத்தம் என்பது தடுத்தல், மணி என்பது ஆண்குறியின்மலர் இது, க்ஷத்திர சிகிச்சையினாலும், ரணத்தயிலம் முதலிய அவுஷதங்களினாலும் நிவர்த்தியாகும்.

15-வது கிரதிதரோகம்.

இது, கபத்தினால் கோசச்சுற்றில் முளைநிரைத்ததுபோல சிறுசிறு கொப்பிளங்களை நெருங்க உண்டாக்கும் கிரதிதம் என்பது நெருக்கம்.

16-வது பரிசஆனிரோகம்.

இது, ஆண்குறியின்மலரில் சிவந்தநிறத்தை உண்டாக்கி, தொடக்கூடாத உபத்திரவத்தைப் பிறப்பிக்கும் இதனால், சுக்கிலம் வெளிப்படமாட்டாது. பரிசம் என்பது தீண்டல், ஆனி என்பது நாசம்.

17-வது சதபோனகரோகம்.

இது, ஆண்குறிமுற்றிலும் சிறுசிறு துவாரங்களை உண்டாக்கும். இதனால், மூத்திரம் வரும்போதெல்லாம் எரிச்சல் அதிகரிக்கும்.

18-வது தொக்குப்பாகரோகம்.

இது, பித்த ரத்தத்தினால், ஆண்குறியின் சருமத்தைப் பழுத்துநையும்படிக்குச் செய்யும் இதனால், சுரமும் வேதனையும் உண்டாகும்.

19-வது மாமிசபாகரோகம்.

இது, ஆண்குறியின் முனைமலரை நையப்பண்ணி, பற்பல வேதனையை மேன்மேலும் பெருக உண்டாக்கும்

20-வது ரத்தாற்புதரோகம்.

இது, ஆண்குறி முற்றிலும் ரத்தத்தினால் கருமை செம்மை நிறம் உள்ள கொப்பிளங்களைப் பிறப்பிக்கும் இதனால், அனந்தம் வேதனை உண்டாக்கும்.

21-வது மாமிசாற்புதரோகம்.

இது, ஆண்குறிமலரில்மாமிச நிறமுள்ள கட்டிகளை உண்டாக்கும்.

22-வது வித்திரதிரோகம்.

இது, திரிதோஷத்தினலே, ஆண்குறியின் நரம்புகளில் வீக்கத்தை எழுப்பும் அது, கட்டியாகி நாலுபக்கங்களிலும் பரவி, விரணமாகும். இதனலே, சகிக்கக்கூடாத குத்தல் உண்டாகும்.

23-வது திலகாலகரோகம்.

இது, திரிதோஷத்தினலே, ஆண்குறிமுற்றிலும், எள்ளு மிளகுப் பிரமாணங்களாய்க் கறுத்தநிறத்துடன் மாமிசத்தை மறுப்போலத்திரட்டித் தொங்கும்படிக்குச்செய்யும் அது உடைந்து விரணமாகும். இது, ஆரம்பத்தில் எள்ளைப்போல உண்டாகிப் பின்பு பழுத்து உடைவதால் திலகாலகரோகம் எனப் பேர்பெற்றது.

ஆக குய்யரோகம் 23-ம் முற்றியது.

சாத்தியாசாத்தியகுய்யரோகநிதானம்.

குய்யரோகம் 23-ல், உபதம்ஸம் 1, தவிர மற்றை 22-ல் மாமிசாற்புதம், மாமிசபாகம், வித்திரதி, திலகாலகம், இந்நான்கும் அசாத்தியமாம். மேற்கூறிய குய்யரோகங்களை, அக்கினிபுஷ்டி அவுஷதங்களாலும், மேகாரி எண்ணெய்களாலும், விரணசிகிச்சைகளாலும், வசப்படுத்தவேண்டும்.

சித்தாமதாந்தரம்.

பிரமேகோற்பத்திலக்ஷணம்.

சித்தர்கள் இதனையே, பிரமியரோகம் எனக்கூறுவர்.

சதா ஸ்திரீ போகம், மோகத்துடன் பட்டினியாயிருத்தல், தம்பனச்சூடு, காரம், உப்பு, துவர்ப்பு இவைகளை அதிகமாகப் புசித்தல், மனக்கிலேசம் என்னும் இச்செய்கைகளினலே பிரமேகம் பிறந்து, முதல் முதல் முதுகந்தண்டெலும்புகளை வரிசையாகப்பற்றி, அதற்பின் நாபியைச்சுற்றிக்கொண்டு, குய்யஸ்தானமாகிய மூலாதாரத்தை அண்டி

மிருநதனோவோடு நரமபையும எலுமபையும சூழ்நது சோணிததநதில் கலநது, அடிவயறறில இசிவை உணடாககி வேதனையைக்கொடுககும.

பிரமேகரோகபேதம்.

பிரமேகரோகமானது, வாதபபிரமேகரோகம ஆதியாக விரணப் பிரமேகரோகம ஈறாக 21-விதபபடும.

1-வது வாதப்பிரமேகரோகம.

இது, கோமூததிரமபோல நீரிறஙகல், கோசத்தின அடியில வலி ததல, வெளுததுக கட்டியாகச சீழவடிதல, பீசததில கனததலுடன நோவு, அடிவயிறறினபககததில பரபரததவேதனை, கனகனபபு, வயிற் றில இசிவு சரீரவாட்டம எனனும இககுணஙகளை உண்டாக்கும.

2-வது பித்தபபிரமேகரோகம்.

இது, சரீரததில மிகவுமவாட்டம, தயககம, சகல கீலகளிலும காலகளிலுமநோவு, தேசததில கருமைநிறம, எரிசசல, குததததிலும குய் யததிலும கடுப்பு, மஞசளநிறமான சீழவடிதல அருசி, கை கால் ஓயச் சல், கோசததில விமமலோடுநோவு எனனும இககுணஙகளைஉண்டாக்கும.

3-வது சிலேஷ்மப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசததில நோவுடனகடுபபு, அடிககடி வெண்மையாக நீரிறஙகல, தேகததில பழுததவணணம, உஷ்ணம, வாய் கண நகம இவை களில ரததம இலலாமை எனனும இககுணஙகளை உண்டாககும.

4-வது வாதபித்தபபிரமேகரோகம்.

இது, சாவாஙகததிலும நோவு, கோசததில சலாகை சொருகி னதுபோல இருததல, அதில நினறும மாவைககரைதததுபோல சுறு ககுடன நீரிறஙகல, வயிறறில கட்டி எழுமபுவதுபோல இருததல, மல மிறுகல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும.

5-வது பித்தசிலேஷ்மபபிரமேகரோகம்.

இது, வாயகசததல, அடிவயிறறில பொருமலுடன இசிவு, கோசம சுருஙகுதல, மஞசளாயும வெணமையாயும நீரிறஙகல, கீலநோவு, பகல நிததிரை, பசி இனமை, சரீரம ஊததல எனனு மிககுணஙகளை உண்டாககும.

6-வது தொந்தப்பிரமேகரோகம்.

இது, சரீரததில தினவு, புழுககள ஊருதலபோலூருதல, அடி வயிறுசுராததல, கோசததில கருமைநிறம, அடிககடி கடுதது நீரிறங்கல், அதைபபிடிததுப பாரககில அடியில பலநிறமாகததோய்நதிருததல, கவி சிநோய்காணல எனனும இககுணஙகளை உணடாககும.

7-வது கட்டிபபிரமேகரோகம்.

இது, சரீரமுழுதும சகிககககூடாத நோவுடன கட்டிகள எழுமபு தல, கோசததில சொறியுடனதினவு, பருககைபபோல சீழவடிதல, பீசத தில நீரகசிதல, தேகவாட்டம எனனும இககுணஙகளை உணடாககும.

8-வது சலப்பிரமேகரோகம்.

இது, சாவாஙகவேதனை, வாயகசததல, வாநதி, மயககம, மூததிரக் கசிவிலும, வெளுததநீரிறஙகுதல, அடிவயிறறில பிடுங்கல, மலததில சீதம விழுதல, அரையாபபுககட்டி எனனும இககுணஙகளை உணடாக கும.

9-வது தநதிப்பிரமேகரோகம்.

இது, அடிவயிறறில புண்போலநோதல, வீஞ்ததண்டினது அடியில் விருவிருபபு, விமமல, நீர இறஙகியவுடன தநதிபோல மேகநதொஙகுதல், வெளளைகாணல, இதனுல அடிககடி சிலநனைதல, கை கால எரிவு என னும இககுணஙகளை உண்டாககும.

10-வது ரத்தப்பிரமேகரோகம்.

இது, தயக்கம தலைதிருபபல, சரீரமபஞசைபபோல் மெதுவுறல, முயல் ரததமெனசிவநது சுறுககுடன அடிககடி வேதனையைத தருவ தாய் நீர இறங்கல், பேயபோல அலைதல எனனுமிககுணஙகளை உண்டாக் கும.

11-வது சீழ்ப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசததினது நாளததில கடுபபுடன சீழைபபோல வெளளை காணல, அரையாபபு, பகநதரம, நாபியிலவிரணம, கணுககாலில குடைச் சல, அடிககடி நீரிறஙகுதல, அதிக குளிரோடு சுரம, மயககம, வேதனை, சாவாஙகநோவு எனனும இககுணங்களை உண்டாககும.

12-வது ஒழுக்குப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தினது துவாரவழியில் நின்றும், சீழ் ரத்தம் சலம் ஆகிய இவைகளைப்போல மேகம் ஒழுகுதல், சரீர முழுதுங்கருமையுள்ள முளைக்கட்டிகள் எழும்பல், கனத்தவிரணம், குடைச்சல், எரிச்சல், வெகு நோவோடுபுரளல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

13-வது அரித்திராபபிரமேகரோகம்.

இது, மஞ்சள்நிறமான வெள்ளைகாணல், சூடாகநீரிறங்கல், அந்த இடத்தில் நெருப்பைக் கொளுத்தினதுபோல எரிச்சலுடன் கூடிய கடுப்பு, விருவிருப்பு, அதிக உஷ்ணம், முகத்தில் மஞ்சள்நிறம், நாவில்கசப்பு, மனது திடுக்கிடல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

14-வது மூத்திரககிரிச்சரப்பிரமேகரோகம்.

இது, குத்தலுடன் மஞ்சள் நிறமான நீர் இறங்கல், தாபபலம், நீர்க் கட்டு, நித்திரைபபங்கம், அன்னத்திவேஷம், மஞ்சேஞ்சலம், சாவாங் கத்திலும் உளைச்சல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

15-வது கரபபான்பிரமேகரோகம்.

இது, வயிற்றில் உளைச்சல், சீதமவிழல், நீரானது உஷ்ணமாகவும் கடுப்பாகவும் இறங்குதல், ஒருவேளை அத்துவாரத்தைப் புண்ணாக்கிச் சுண்ணும்புக் கலைக் கரைத்தசலம்போல குத்தலுடன் இறங்கல், அழலை யாய வாட்டத்துடன் கை கால் ஓய்தல், உடம்பெல்லாம் நெருங்கிய பெருஞ்சொறி என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

16-வது கலலுப்பிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தில் கள்ளைப்போல மேகநீர் கசிதல், தேகத்தில் கற ருழை நாற்றம் வீசுதல், வயிற்றில் கல்லைப் போல மூத்திரம் சிக்கிக்கொ ண்டு விம்மி விருவிருப்புடன் நாபியைப்பற்றி உப்பிசமாகி உப்பிப் பசியை அடக்கிக் கனத்தல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

17-வது தநதுபபிரமேகரோகம்.

இது, கோசத்தில் நோவுடன் சிலந்தி நூலைப்போல மேகம் தொங்கு தல், வெளுத்த உதிரங்காணல் அக்கோசம் விம்மும்போது வலித்தல், மடிப்பில் கிருமிசேருதல், விலாவிலகுத்தல், மூத்திரம் துளித்துளியாக விழுதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

18-வது நீச்சுப்பிரமேகரோகம்.

இது, களிலே ஒதத நீர இறஙகுதல, வெளுததத சீழ் வடிதல், கோசம விமமுமபோது நோவு, குததல, விருவிருபபு, நரமபு சுருஙகுதல, அடிவயிறறிற சூலை, குளிர எனனுமஇககுணஙகளே உண்டாககும

19-வது மலினபபிரமேகரோகம்.

இது, குயயஸ்தானம, குதஸ்தானம ஆகிய இவவிடதது அடிநரமபு களில குததலுடன அடிககடிநோவு, காநதியீனம, மயக்கம, நாவுகைததல், புறஙகாலிற றிமிர, வெளளே காணுதல, அவவிணு தணடின முனேயில தூ மாமிசம சுருணடிருததல எனனும இககுணஙகளே உண்டாககும.

20-வது மதுப்பிரமேகரோகம்.

இது, ஆணகுறியில் நோவுடன தேனபோல நீரிறஙகுதல், அநத நீரில எறுமபு மொயககுதல, நாளததிறகுள விரணம, உடமபில ஒருவித நாறறம, அருசி, நாககுவறளல, மயககம எனனும இககுணஙகளே உண் டாககும.

21-வது விரணப்பிரமேகரோகம்.

இது, சாவாஙகததிலும மிகுநதநோவுடன விரணம, ஆண்குறி கனத்தல், அதிலநினறும சீழும ரததமும அதிசரிததல, அககணுவில் கறடுகட்டி நோதல, கடுததல, விருவிருததல, சரீரம வெதுமபல என்னும இக குணஙகளே உணடாககும. இவைகள, விளாமபிசினசூரணம, பிரம தண்டினதுபால, வெணகுஙகிலிய நவநீதம, ஷை தயிலம, மேகாநதப் பெருநதயிலம, மேகநாதக குளிகை, கருவஙகச சிநதூரம, வெளளிபஸ்பம முதலிய அவுஷதஙகளால தீரும.

ஆக பிரமேகரோகம 21-ம மதாநதிரமும முற்றியது.

யோனிரோகலக்ஷணம்.

சரீரததிறகுப் பொருநதாத வஸ்துக்களுடன கலப்பான போஜனம், மேடுபளள ஸ்தானததில் படுக்குதல, வெகுபுருஷ சஞ்சாரம, மாதாநத ருது தோஷம, ஆணகுறிததோஷம, அனலாதி வெப்பம, தகாதநடததை, தேவதாபிரயோகம ஆகிய இசசெய்கைகளே உடைய ஸ்திரீகளுக்கு வாத யோனிரோகமமுதல சநநிபாத யோனிரோகமாறுக20-விதரோகமபிறக்கும.

1-வது வாதயோனிரோகம்.

இது, வாயுவானது அல்குலில் நிறையுங்காலத்தில் பிறக்கும். இத னால், அவ்விடத்தில் கிருமி நெளிவதுபோல் இருத்தல், அச் சருமஞ் சொறசொறத்தல், அம்மாகத்தில் சிறுத்தும் சிவந்தும் நுரைத்தும் சுடு கையுடன் கொஞ்சம் ரத்தம்வடிதல், இரண்டு கவுட்டியிலும் நோதல், அடி வயிறு கனத்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது பித்தயோனிரோகம்.

இது, பித்ததோஷமானது அல்குலிலபரவுங்காலத்தில் பிறக்கும்.இத னால், அவ்வழியால் மஞ்சள் கறுப்புநிறத்துடன் சுடுகையாய்ப்பிணநாற்றங் கமழ்கின்ற உதிரம்வடிதல், தாகம், சுரம், சரீரத்தில அக்கினிச்சுவாலை வீசுதல், துர்க்கந்தம் பிறக்குதல என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

3-வது சிலேஷ்மயோனிரோகம்.

இது, சிலேஷ்மமானது அலகுலில தங்குங்காலத்தில் பிறந்து, அவ் விடத்தில், சீதளம், தினவு, வேதனை யின்றி வெளுத்த ரத்தம் ஒழு குதல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

4-வது உதாவர்த்தயோனிரோகம்.

இது, அல்குல ஸ்தானத்தில் மிகுந்த உபத்திரவத்தையும், அம மாக்கத்தில் நுரைத்த ரத்த ஒழுக்கையும் உண்டாக்கும்.

5-வது உபபுலுதயோனிரோகம்.

இது, அல்குல் ஸ்தானத்தை வெண்மையாக்கி, அச்சருமத்தை நை யப்பண்ணும். இதனால், அவ்விடம் சுடகித்துப் பஞ்சடித்த களம் போல் திரைந்திருக்கும். உபபுதலும் என்பது உபத்திரவத்தை உண்டாக்குதலாம்.

6- வது ரத்தயோனிரோகம்.

இது, நிதம்ப ஸ்தானத்தில் சகிக்கக்கூடாத உபத்திரவத்தையும், மிகுந்த ரத்த ஒழுக்கையும் உண்டாக்கும்.

7-வது சாதக்கினியோனிரோகம்.

இது, அல்குல்வாயில் வெடி எழும்பிய பீரங்கிவாயின் சுடுகையைப் போல் சுடுகையை உண்டாக்குவதுமன்றி, அவ்விடத்து உதிரத்தையும் கொதிப்பிக்கும். இதனால வயிற்றில் ஏழுமாதத்திற்கு உட்பட்ட சிசுவா

யிருந்தாலும அது மரிதது விழுநது விடும இதறகுத தாமரைபபூ ரசாயனமும, பூரணசநதிரோதய மாததிரையும நனமையைச செயயும.

8-வது அநதர்முகியோனிரோகம்.

இது, எநத ஸ்திரிகளாவது, வயிறு நிறமபபபுசிதது, உடனே மேடு பளளஸதானததில படுததுக, கடின சையோகததிறகு இடஙகொடுககுங காலததில பிறககும அதனவிவரம —அம மாதருககு வாயுவு அதிகரிதது அநதாமுகமாக எழுமபி, யோனிஸதானததில உபததிரவததையும, அதைவிரிககககூடாமையையும, பூ ஒதுஙகுவதால, அஙகுளள எலுமபு மாமிசாதிகளில வேதனையையும, அடிவயிறறிற சூலையையும உணடாககும.

9-வது சுட்கயோனிரோகம்.

இது, மாதாநத ருதுகாலததில புணாசசியை விருமபிய மாதாகட்குபபிறககும. அதனவிவரம —சுபாவமாக விழுகினற ரததமானது சையோகததினால உளளுககுளளே மறிபபட்டு, மல மூததிரச சிககலே நாளதோறும பிறபபிததுக கொணடே இருநது, அதறபின கடிதடததில சூமபலும உபததிரவமும உண்டாகுமபடிககுச செயயும

10-வது வாமினியோனிரோகம்.

இது, வாயுவைககொணடு பிரசவிதத ஆறுநாளிலாவது ஏழுநாளிலாவது, கருபபாசயததில இருககினற கோழைக கபததை ஒழுகசசெயயும. இதனால, உபாதி இருநதாலு மிருககும. இது, வாநதிசெயபபதுபோல அலகுலினினறும கோழைவிழுவதால, வாமினி யோனிரோகம எனப பேர பெறறது.

11-வது லோகிதசுட்கயோனிரோகம்.

இது, வாத பிதத கபஙகளினால யோனிககுள இருககும உதிரமானது உலரபபடுஙகாலததில பிறககும இதனால, அநத இடததில சிவநத நிறமும சுடகமும எரிசசலும உணடாகும.

லோகிதம எனபது சிவபபு.

12-வது பரிபபுலுதயோனிரோகம.

இது, சையோக காலததில துமமலையும ஏபபததையும, அடககுவதால பிறக்கும. இதனால, யோனிஸதானம உபபல, அதைத தொடக

கூடாத வேதனை, கறுபபும மஞசளுங்கலநத நிறமான ரததம ஒழுகுதல், நோவோடு கனபபு, ஒருவேளை பேதி, அரோசகம, கவுட்டியிலும பிட்டத திலும குததல, சுரம எனனும இககுணஙகள உணடாகும. புலுதம எனபது வடிதல

13-வது மகாயோனிரோகம்.

இது, வாயுவானது யோனிஸ்தானததிலும வயிறறிலும கருப்ப ஸ்தானததிலும சஞசரிததுப பூரிககும்போது பிறககும இதனால அலகு லானது நாளுககுநாள தூமாமிசததினால மேனமேலும வளாநது விசால மாகப பருபபது மனறிச சிலவேளை மிகுநத நோவையும தரும.

14-வது ஷண்டயோனிரோகம்

இது, கருபபகாலப புணாசசியால பிறககும. அதன விவரம — புருஷனுடைய விநதுவின சூடுகையினால, அலகுல ஸ்தானம வெநதமாமி சமபோ லாகுவதுமனறிச, சில நாடசென்று இரணடு ஸதனமும ஒட்டி உலாநதுவிடும, பினபு இநத ஸதிரியானவள புருஷனைச சொபபனததி லும விருமபாள. இது, ஸதிரி உருவததை மாறறி நபோஜகத தனமை யைத தருதலால ஷணடயோனிரோகம எனப பெயர பெறறது

ஷணடம எனபது நபோஜகம.

15-வது அதிசரணயோனிரோகம்.

இது, பருதத ஆணகுறியை யுடைய புருஷசையோக மிகுதியினால பிறககும இதனால, அலகுலில வீககமும கன உபததிரவமும உணடா கும. அதி எனபது அதிகம, சரணம எனபது சஞசரிததல.

16-வது சூசிமுகயோனிரோகம்.

இது, வாதாதிகக வஸ்துககளை மிதமினறி நிததியமும புசிதது உட னுடனே புணருவதால், வாயுவு கருபபாசய ஸதானததில நிலைககபபடுங் காலததில, பிறககும அதனவிவரம —அவவாயுவினால மாமிசந தூலிதது, அல்குலின துவாரததை ஊசி நுழையுநதுவாரம போலாககி, சையோகத திறகு இடம இலலாமல செயதுவிடும ஒருவேளை வலுவில யததனிததால், அதிக உபாதியும ரததப பிரவாகமும உணடாகும சூசி என்பது ஊசி இதறகுத தககை பிடடுத துவாரததைப பருககப்பணணுவதும, வாதாரிக கிருதஙகளை உளளுககுச செலுததுவதுநதான சிகிசசை.

17-வது பராக்சரணயோனிரோகம்.

இது, ருதுவாகாககன்னியாகள் புருஷனைப புணருவதால, கருப்பா சய ஸ்தானததில சேருகினற இளம உதிரமானது கெடுதியை யடையுங காலததில பிறக்கும, அபபோது அலகுல ஸதானம அவவுதிர ததாலகலஙகி நிற மாறுவதுமனறி, நடுமுதுகில குததலும, கவுட்டி தொடை எனனும இடஙகளில நோவும உணடாகும இதனால, பலரோக சமபவம நீடிததது வருததும. பராககு எனபது ருதுகாலததிறகு முனபாம.

18-வது கண்டூலயோனிரோகம்.

இது, மிகுநத சையோகததினால அலகுல ஸ்தானததி லிருககினற உதிரம கெடுதியை அடைநது, அதில கிருமிகள சனிககுமபோது பிறக கும இதனால, அஙகு அதிகநமைசசலும, அநத நமைசசலினால் எபபோ தும சைதயோகததில மிகுநதவிருபபமும இதவும உணடாகும. இது, வெள்ளைபபூணடு, ஓடடறை, துமட்டிககாய், வாயவிளஙகம, கண்டங்கததிரி ப்பழம எனனும ஐநதுசரககைபும சமமாக மெதுவுற அரைதது ஏழுநாள் லேபனம பண்ணிக குளிகக, சநதேகமறவிலகும

19-வது கர்ன்னிகாயோனிரோகம்.

இது, அகாலசையோகததால வாயுவு அதிகரிதது ரதததததைக் கெடுக்கும்போது பிறககும இதனால, அலகுலின துவாரததி லவவாயு வினால் திரணட உதிரமானது தாமமாமிசநிறததை யொததுத தாமரைக காயைபபோலும விழுது விட்டதுபோலும தொஙகும இதனைசசிலா தசை அணடம எனபவா கானனிகா எனபது தாமரைககாய்

20-வது விப்புலுதயோனிரோகம்.

இது, அதிமோகங கொண்டு நினைததபோதெல்லாம பலவகைப் பநதததுடன புருஷனைப புணாவதுமனறி, அபபுருஷனை இடைவிடாது தன பாாவைககுள வைததிருககுங காரணததால பிறககும இதனால, அல்குல ஸ்தானமுறறுங கலஙகுவதும, அதில மாறுது மதசலம வடிவ தும, தேகம நாளுககுநாள துாபபலபபடுவதுமாக இருக்கும.

21-வது சந்நிபாயோனிரோகம்.

இது, அலகுல ஸதானததிலும, கருபபஸதானததிலும, திரிதோ ஷததைச சஞ்சரிககசசெய்து, அவவிடஙகளில அனநதரோகஙகளையும

மகாவிரணங்களையும் பிறப்பிக்கும். இந்தரோகத்தை அனுபவிக்கின்ற மாதர்கட்கு ரத்தசிராவம், மூலம், ரத்தகுன்மம், அதிதூலம் என்னும் இந்நான்குரோகங்களும் ஒருமித்தாவது தனித்தாவது உண்டாகாதிருக்கில், அரோகதிட காத்திரமும், நல்லகருப்பமும் உண்டாகும். ஆகயோனிரோகம் 21-ம் சம்பூரணம். மேற்கூறிய யோனிரோகங்கள், அரகக்குக்கஷாயம், பாவனபஞ்சாங்குலத்தயிலம், நிம்ப எரண்டகல்கம் முதலிய அவுஷதங்களால், சாத்தியமாகும்

பதின்மூன்றாவது விரணபேதப்படலம் முற்றியது.

14-வது விஷாதிபேதபடலம்.

விஷபேதம்.

உலகத்தில், விஷமானது, கிருத்திரமவிஷம், அகிருத்திரமவிஷம் என இருவகைப்படும் இவற்றுள், கிருத்திரமவிஷத்தை முதலிற்கூறுவாம்.

கிருத்திரமவிஷம்.

நாபி முதலிய விஷப் பூண்டுகளையாவது, பாம்பு முதலிய செந்துக்களின் விஷங்களையாவது, மற்றொரு வஸ்துவிற்கலந்து கொடுக்கப்படுவது கிருத்திரமவிஷமாம் இதற்கு, இடுமருந்தென்றும், கரமென்றும் பெயர்.

கரம் என்கிற இடுமருந்தின்வகை.

ஸ்திரிகள் புருஷர்களையும் புருஷர்கள் ஸ்திரிகளையும், தொழிலாளிகள் தங்கள் யசமானர்களையும், வசியப்படுத்தும் பொருட்டு, அன்ன முதலிய உண்ணும் பண்டங்களிலாவது, நீர் முதலிய பானஞ்செய்யும் பொருள்களிலாவது, தாம்பூலாதிகளிலாவது சேர்த்துக்கொடுக்கப்படுகிற பற்பல செந்துக்களின் கபாலபஸ்மம், அற்பவீரியவிஷம், மல மூத்திர அவுஷதம், பச்சிலை மூலி என்னும் இவைகளாம்.

கரபக்ஷணலக்ஷணம்.

முற்கூறிய மருந்தை அன்னபானாதிகளில் ஒருவர்கொடுக்க, அதை இன்னதென்று தெரியாமல் புசித்தவருக்கு, முகம்வெளிறல், சரீரமிளைத்தல், மந்தாக்கினி, இருமல், இரைப்பு, வாதாதிக்கம், மகோதரம், குண்

டிக்காயாகிய யகுாதபிலீகத்தில நோவு, துாபபலம, ானதடுதாணி, மஞே துக்கம, வயிறுபபல, நிததிரையிலபிரமை, சீரணவாதம, நாசியமுாஙகல், கண்குழிவிழுதல, தனனுடமபு தனக்குததானே பலநிறமாகத் தோறறல எனனும இக்குணஙக ளுண்டாவதனறியும, நரி, பூனை, கீரிபபிள்ளை, பாமபு, குரஙகு, நீரிலலாகுளம, எரிநதுகருகியமரம எனனும இவை களைக்காணுகினற கனவும உண்டாகும. இககுணஙகள ஆரமபிக்கும போதே விஷாரிசசிகிசசையும ஆரமபிததால, சாததியமாம, நீடிததால, அசாததியமாம.

விஷான்னலக்ஷணம்.

விஷங்கலநத அனனததை உறறுபபாாககில, சோருதல, மூர்ச்சை, வாய்நீாசுரக்குதல முதலிய துாககுணம உணடாவதன்றியும், அநத அன னத்தின் வாசனையும உருவமும வேறுவிகாரமாகிச சுபாவநிறம நீங்கி, ஒவவொரு அனனம பிளபபுகளுளளதாசவும, சில அனனம ஒனமேு டொனறுசோநது உண்டைஉணடையாசவும, பாாவைச்கு நீலவைபபோல் தளதளபபானதாக வும, புசிததால டமையதினவாசனையததருவதாக வும, வெகுநோஞ்செனறு சீரணததைடைடவதாசவும இருககும.

விஷவியஞ்சனலக்ஷணம்.

விஷங்கலநத கறிபதாாததஙகளை உறறுப்பாாததால, உலாநதது போலவும, கறுத்தகஷாயவனனமாகவும, சுபாவருசிநீஙகி வேறு விகாரருசி உளளதாகவும இருககும. அனறியும, அககறிசளினமீது, அறபநுரை யும, சீமநதரேகையும, நீர்க்குமிழிபோல சிறியகுமிழியும எழுமபும.

விஷம்வைப்பனுக்கு உண்டாகின்ற லக்ஷணம்.

விஷமவைக்கிற காதகனுக்கு, வாயுலால, சுறறும பிறறும பார்க்கு தல், வியர்வையோடு நடுககல, தேகமாததல, பயம, ாடசுமபோது சால் தததளிததல, கொட்டாவி எனனும இச்குணஙசள் உணடாயிருசகும.

விஷான்னபரீக்ஷை.

விஷஙகலநத அனனததை அக்கினியிலிட்டால, சுவாலைஎழுமபுத லுடன, மயில்கண்டததின நிறததையொததபுகையும, அதில துாக்கநத வாசனையும உண்டாகும. அதை ஈ மொய்ததால, இறக்கும ; காகம கிட்டில ானதடுதாணியோடுகததும ; கிளி, பூவை, பாாததால கூச்சலி

டும்; அன்னப்பக்ஷிகளுக்குக் கால் தத்தளிக்கும், வலியான குருவி களைத்து விழும், சகோரபக்ஷிகண்டால், கண்ணுஞ்சலத்தை வடிக்கும், கிரவுஞ்சபக்ஷிநோக்கில், பித்துக்கொள்ளும், புறா, குயில், சக்கரவாகப்புள், நீர்க்காகம், முதலிய பட்சிகளுக்கு உயிர்நீங்கும், பூனை பயப்பட்டோடும்; குரங்கு கண்டால், மலபாதை பண்ணிக்கொள்ளும், மயில்பார்த்தால்; உடனே திருஷ்டியை இழந்து மயங்கும் என்னும் இப்பரீக்ஷைகளினால் அன்னத்தில் விஷங்கலந்ததென்றறிக.

விஷான்னசீரணலக்ஷணம்.

விஷங்கலந்த அன்னம் வயிற்றில் சீரணித்தால், அப்போது நமைச்சல், தேகமெரிச்சல், அக்கினியினும் புகையினும் சிக்கினதுபோல வருத்தம், சுரம், இளைப்பு, கொப்பளம் எழும்புதல், நித்திரை விரைவில் நகம் வளரல், ரோமம் உதிரல், வீக்கம், வியர்வை என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாக்கும்.

ஆசியகதகரான்னலக்ஷணம்.

விஷங்கலந்த அன்னத்தை வாயிற்போட்டுமிழ்ந்தவருக்கு, உடனே வாயில் சொள்ளுவடிதல், உதட்டிலும் நாவிலும் திமிர், விருவிருப்பு, தந்தங்களில் சிலுசிலென்கிற ஒருவிதநோவு, அறுசுவையும் ருசிமாறுதல், மூர்ச்சை, தாளபிடிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

ஆமாசயகதகரான்னலக்ஷணம்.

மேற்கூறிய அன்னத்தைப்புசித்து, அவ்விஷமானது ஆமாசயஸ்தானத்தில் ஊறினால், தேகத்தில் புடைகள் எழும்புதல் வியர்வை, மூர்ச்சை, வயிறுப்பல், மதம், பிரமை, ரோமச்சிலிர்ப்பு, வாந்தி, தாகம், கண்ணோவு, மார்புநோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பக்குவாசயகதகரான்னலக்ஷனம்.

விஷ அன்னம் வாதஸ்தானத்தில் ஊறினால், பற்பல வாந்தி, அதிமூத்திரம், அதிசாரம், சோம்பல், சரீரம் இளைத்தல், வயிறுவெளிறல், தூப்பலம் என்னுமிக்குணங்கள் உண்டாகும் கிருத்திரவிஷம் முற்றியது.

அகிருத்திரமவிஷலக்ஷணம்.

அகிருததிரமவிஷம என்பது தாபரவிஷம், சஙகமவிஷம என இருவகைபபடும. இவறறுள, தாபரவிஷததை முதலிற கூறுவாம.

தாபரவிஷபேதம்.

விருக்ஷம, பூணடு, செடி, கொடி, புல ஆகிய இவறறின, கிழங்கு, வேர், படடை, பால, பிசின, இலை, புஷபம, காய, கனி முதலியவைகளி லும, பாஷாணம எனனும தாதுககளிலும இருககினற விஷம தாபர விஷமாம.

விஷக்கிழங்கின்பேதம்

சஙகோசகம, கரவீரம, ‡ இலாஙகலிகம, தைலகம, காககடகம, குசபுஷபம, கேதுபுஷபம, ரோமஹரிஷம, ஸ்திரிஙகி முதலிய கிழஙகு களுககுக கநதவிஷம எனபபோராம இவைகளைததினறால, உயிரானது நீஙகியேவிடும, அலலது ஒருவேளை நிலைததால, தேகததில சுரம, விககல, தாளபிடிபபு, பலகூசுதல, இரைபபு, இருமல, மூாசசை, அரோசகம, தொணடை அடைபபு எனனுமிககுணஙகளுணடாகும ஆனால, இக கிழஙகுகளின சமபநதபபடட புஷப பலாதிகளுககு மிவ்விஷமுணடா யிருநதாலும, அவைகள இககிழஙகு வோகளைபபோல சீககிரததில கொல லாமல சிலநாளததிதுக காலாநதரததில கொலலுமெனறறிக.

விஷவேரின்பேதம்.

¶ தேனகம, சநதிரகம, குஞசனம, ஹாரிகம, [ ]கோரணடகம, தாக் கரகம, () சுகநதிரம முதலியவோகளுககு, மூலவிஷம எனபபோராம இவ விஷததினால, சோருதல, பிதறறல, புறளல, பிரமை எனனுமிககுணஙக ளுண்டாகும.

கரவீரம எனபது அலரி, ‡ இலாஙகலிகம என்பது கலபபைக் கிழஙகு

¶ தேனகம எனபது பாாமரம, [ ] கோரணடகம, எனபது மரு தோன்றி, () சுகநதிரம எனபது பெருஙகாயமரா மூலம.

விஷப்பாலின்பேதம்.

1 காலவம, 2 புஷ்கரகம, 3 ஹாலாஹலம, 4 காததமம, 5 காலகூடம, சரஷபமுதலிய பாலகளுககு, க்ஷீரவிஷமெனபபெயராம. இவவிஷததினல, நுரைததவாநதியும, நாவுதடிததுக கனததலும, மலபநதமும உணடாகும.

விஷப்பிசினின்பேதம்.

6 கரஹாடகம, நாராசகம, 7 காகநது, 8 கரஞசததுவயம முதலிய பிசினகளுககு, தொகசாரநிரியாச விஷமெனபபேராம இவவிஷததினல, அரோசகம, கோழை, வாநதி, நாவுதடிததல, வாயில துாககநதம, வயிறுபபலுடனவேதனை எனனும இககுணஙகளுணடாகும.

விஷஇலையின்பேதம்.

பததரம, கரமபம 9 விஷபததிரம, 10 கரஞசமமுதலிய இலைகளுககுப, பததர விஷமெனபபெயராம. இவவிஷததினல, கொடடாவியும, புரளலும, பிரமையும உணடாகும.

விஷபுஷ்பததின்பேதம்.

மஹாகரமபகம, 11 கரஞசம, 12 சிலலசம, 13 ரேணுகம முதலிய புஷ்பஙகளுககுப புஷபவிஷமெனபபேராம. இவவிஷததினல, வயிறுபபுதல, வாநதி, சோருதல, மூாசசை எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

---

1 காலவம எனபது வெளளைலொததி, 2 புஷ்கரகம எனபது வெணடாமரை, 3 ஹாலாஹலம எனபது நாபி, 4 காததமம எனபது சேராஙகொட்டை, 5 காலகூடம எனபது எட்டி.

6 க்ரஹாடகம எனபது மருவு, 7 கறகநது எனபது தொடரிபபட்டை, 8 கரஞசததுவயம எனபது ஆயிலபபட்டை பிசின.

9 விஷபததிரம எனபது எட்டியிலை, 10 கரஞசம எனபது பெருமரம.

11 கரஞசம எனபது புஙகினபூ, 12 சிலலசம எனபது தொட்டாறசுருஙகி; 13 ரேணுகம எனபது காடடுமிளகு

விஷக்கனியின்பேதம்

14 மூலகமுஸ்தகம, 15 முஷகம, வைராடகம, சஞபகம, 16 மாக கவிகம, ஷாலகம, 17 சததுவலாஹகம முதலிய விஷககனிகளுககுப பலவிஷம எனபபோாம இவவிஷததினல, அனனத திவேஷமும, தாக மும இரண்டு பீசஙகளில வீககமும உணடாகும

விஷதாதுவின்பேதம்

தேஙாமம, பஸமம, திலகம, ரததம முதலிய தாதுககளுககுத தாது விஷம எனபபோாம இவவிஷததினல, இரண்டு தாடைகளின உடபுறங களில அனலவீசுதலும, மூாசசையும, மாாபுநோவும உணடாகும

வாதகாலவிஷநிதானம்.

முறகூறிய கநதமூலாதி விஷஙகளை வாதகாலததில தினருல, அவாகளுககு, மாாபுநோவு, நரமபுவிகுததல, எலுமபுகளிலும கீலகளிலும நோவு, நடுககல, புாளல, தேகஙகறுககுதல, ரோமசசிலிாபபு, வாயில புளிபபு எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

பித்தகாலவிஷநிதானம்.

மேறகூறிய விஷவஸதுககளைப பிததகாலததில தினறவருககு, சரீ ரவீககம, மாமிசமவறளல, மாாபு எரிதல, வாயில காரம, அககினிபோல சுவாசம வருதல, அறிவுநீஙகுதல எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

சிலேஷ்மகாலவிஷநிதானம்

அவவிஷஙகளைச சிலேஷமகாலததில தினருல, அவாகளுககுச சரீரம பாரிததுசசிலலிடல, மாாபுஅதிரல, வாயில இனிபபுடன நொபபும நுரையும வீழல, அரோசகம, வாநதி எனனும இககுணஙகள உணடாகும.

---

14 மூலகமுஸதகம எனபது கோரை, மூலகம எனபது கருப்பூர வழுதலைபபழம, 15 முஷகம எனபது விஷசெருநதி, 16 மாககவிகம எனபது நாயுருவி, 17 சததுவலாஹகம எனபது மலை வனனிமரம.

ஸ்தானபேதவிஷநிதானம்.

முற்கூறியவிஷங்கள் தேகத்தில் சிலேஷ்ம ஸ்தானத்தைப் பற்றினால், யாதொரு பிரயத்தனங்களும் இல்லாமலே உபாயசிகிச்சையால் சாத்தியமாம். அவை பித்தஸ்தானத்தைப் பற்றினால், உண்ணுள்ளக் கருவிச்சாதனமுதலிய சகல பிரயத்தனத்தைக்கொண்டும் சாத்தியமாம், வாத ஸ்தானத்தைப்பற்றினால், எவ்வளவு பிரயத்தனஞ்செய்யினும் கஷ்டத்திலும் கஷ்டசாத்திய மாகவேமுடியும், அல்லது அசாத்தியமே.

தாவரவிஷத்தின்சப்தவேகநிதானம்

இந்தத்தாவர விஷத்திற்கு ஏழுவேகம் உண்டு. அவையாவன — 1-வது, நாவில்கறுப்புடன் மரத்தலும், வாந்தியும், பிரமையும், ஆயாசமும் பிறக்குதல், 2-வது, நடுக்கலும், வியர்வையும், தாகமும், தொண்டைக்குள்வேதனையும், மார்புநோவும், தாடைஉலர்தலும் உண்டாகுதல், இக்குணங்கள் ஆமஸ்தானத்தில் விஷம் வியாபிக்கில் பிறக்கும், 3-வது, கண்களில் கருமைநிறம், மஞ்சள்நிறம் தோற்றி வயிற்றில் குத்தலும் நோவும் இரைச்சலும் பொருமலும் அதிகரித்து விக்கல்காணுதல், 4-வது தலைநோவும் நுரைத்தவமனமும், மாறுமுகமும், தோற்றுதல், 5-வது திரிதோஷம் அதிகரித்து வாதஸ்தானத்தில் வேதனையைப் பிறப்பிப்பதால் சகலகீல்களிலும் உபத்திரவம் பெருத்தல், 6-வது, தோள் இடுப்பு, முதுகு ஆகிய இடங்களில் நோவுண்டாகி ஞாபகம்நீங்குதல், 7-வது, அவ்விஷம் சுக்கிலதாதுவைப்பற்றி ஏறுதல் என்பனவாம். இந்த ஏழில், ஐந்துவேகம்வரைக்கும் சாத்தியம், மற்ற 2-ம் அசாத்தியம்.

தாவரவிஷஅசாத்தியநிதானம்.

தாவரவிஷங்களைத் தின்றவர்களாவது, சர்ப்பக்கடி உண்டவர்களாவது, விஷத்தில் தோய்ந்திருக்கின்ற அம்புமுதலிய ஆயுதங்களின் காயம் பெற்றவர்களாவது, சகல சிகிச்சைகள் செய்தும் அவ்விஷம் இறங்காதிருக்கையில் உதடு கறுத்தல், பல்லுகள் அசைதல், முடி சோருதல், கண் சிவக்குதல், உடம்பும் நாசியும் சில்லிடல், உச்சுவாசநிச்சுவாசம் குளிர்ந்துவருதல், கீல்கள் தளரல், தலைமயிரின் முனைபிளக்குதல், ரோமஞ்சிலிர்க்குதல், நாவுமரத்தல், பேதிகாணுதல், நவத்துவாரங்களிலும் ரத்தங்கமழுதல், அறிவுநீங்குதல்

என்னும் இச்சுணங்கள்மேலிட்டால், அசாத்தியம் ஆயினும் முற்கூறிய கிருத்திரம விஷங்களை, ஈஞ்சற்றத்தான பூண்டுச்சாரச்சமும், அத்தயிலைமும், மாட்டுப் பூசினிப்பழமும் முறிச்சும் அன்றியும், நாபியைத்தின்றவாசக்கு, வெண்காரம், பனறிவிஷ்ணட, புத்திரஜீவிவிதை, சிறசீரைவோ, இவைகளை செய்யிலரைத்துச்சொடுக்கில், விஷம் முறியும் ஊமத்தங்காயைத்தின்ற வாசக்கு, வாந்திச்சுச்சொடுத்துப் பின்பு அழிஞ்சில் வோப்பட்டையை எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் அரைத்துக்கொடுக்கவும் இவ்வண்ணமாகவே சிகிச்சாதீபிகை என்னும் சாஸ்திரத்தில் கூறிய சிகிச்சைகளை வழுவாமல் செய்யில் சகல தாவரவிஷங்களும் முறியும்

சித்தர்மதாந்தரதாவரவிஷபேதம்

பலாபம், வத்சநாபம், முஸ்தகம், புட்கரம், கிரவுஞ்சம், சட்டம், மற்கட்டம், ஆரித்திரம், காலகூட்டம், இந்திரவச்சிரம், ஏகவீரம், ஹாரிகம், காலபம், ஸ்திரிங்கி, கற்கடஸ்ரிங்கி, மேஷஸ்திரிங்கி, ஆலாஹலம், வியஞ்சனம், புண்டரீகம், சங்கோசம், மதுபாகம், ரோகிணம், சுரணம் என்னும் இப்பெயர்களை உடைய தாவரவிஷங்கள் மனிதர்மீதுபடுமாயின், மரணத்தைக்கொடுக்கும் ஒருவேளை தெய்வமுயாச்சியிலுலும் மணி மந்திர அவுஷதாதிகளிலுலும் தப்பிப்பிழைத்தவர்கட்கு, இருமல், இரைப்பு, சூலை நடுக்கல், வாந்தி, தாகம், மூர்ச்சை என்னுமிக்குணங்களுண்டாகும். இது சுவாசம், ஸ்பரிசம், வாய், நா, பல், எலும்பு, நரம்பு, நகம், மலம், மூத்திரம், சுக்கிலம் ரத்தம், ரசம், மாமிசம், மேதை, மச்சை ஆகிய 16, ஸ்தானங்களைப்பற்றி வியாபிக்கும்

மதாந்தரமும் தாவரவிஷநிதானமும் முற்றியது.

சங்கமவிஷபேதம்

சர்ப்பசாதிவிஷங்களுக்கும், கீடம், தேள், சிலந்தி, நாய், நரி முதலிய வற்றால் வருகின்ற விஷங்களுக்கும், சங்கமவிஷங்களெனப்பெயராம் இவற்றுள், சர்ப்பசாதிவிஷங்களை மாத்திரம் இப்படலத்தில் கூறப்படும்.

சர்ப்பசாதிபேதம்.

சாப்பம எனபது திவயசாதிசாபபம, பௌமசாதிசாபபம என இரு வகைபபடும. இவறறுள, திவயசாதியை முதலிற சொல்லுவாம.

திவ்யசர்ப்பபேதம்.

அண்ட கோடிகளுக்குள இராநினற சாப்பங்களில, தலைமையும உததமசாதியும கடவுட் பாமபுமாகிச சிறப்புறறு அஷ்ட திககுகளில வாசஞ செய்வதே திவயசாதி சாபபமாம அது, வாசுகி, அனநதன, தக்கன, சங்கபாலன, குளிகன, பதுமன், மகாபதுமன, காாககோடன என எண் வகைப்படும

1-வது வாசுகி.

இது, படததிலும முதுகிலும கருஙகுவளைப பூவைபபோல் புளளிகளைத தாஙகி, வநதனைககு வசப்பட்டு, மணிமநதிர அவுஷதஙகளைக் கடநது, சினப்பாாவையா லுலகததைத யெல்லாம நீறுககும பராககிரமததைப்பெறறு, கிழக்குததிக்கில வாசமாயிருக்கும.

2-வது அனநதன்.

இது, படததில வெணடாமரைப பூவைப்போல புளளிகளைத்தாங்கி மூசசினுல உலகைப பஸ்மமபண்ணுந திறததைபபெறறு, தியானஙகளுககு யோககியமுளளதாய தெனகிழககுதத திககில வாசமாயிருக்கும.

3-வது தக்கன்.

இது, படததில துவசத்தின வடிவான புளளிகளைததாஙகி, கோபம வரில திரிலோகததையும எரிககினற வலலபததைபெறறு, தோததிரததிறகு உடபடடு, தெறகுதத திககில வாசமாயிருககும.

4-வது சங்கபாலன்.

இது, படததில் திரிசூலததைப போலும பிறையைப்போலும புளளிகளைபபெறறு, சுவாசததைக கொணடு உலகத்தைதத தகிபபதாய்த தெனமேறகுதத திக்கில வாசமாயிருககும

5-வது குளிகன்.

இது, படத்தில் சங்கத்தை ஒத்த புள்ளிகளைப்பெற்று, சிற்றமவரிற சண்டசசண் பாரவையால பெருமபுனங்களையெல்லாம எரிப்பதாய்த தியானவநதனைக்கு வசப்பட்டு, மேறகுததிககில வாசமாயிருக்கும

6-வது பதுமன்.

இது, படததிலும முதுகிலும பஞ்சகோணப புள்ளிகளைபபெற்றுக் குரோதமவரில உசுவாச நிசுவாசஙகளா லகிலாண்ட நிலைகளைப் புகைபபதாய், உபசாரததிற குடடபட்டு, வடமேறகுததிககில வாசமாயிருககும.

7-வது மகாபதுமன்.

இது, படத்திலும முதுகிலும ராஜவாததனைக சல்லையொத்த புள்ளிகளைப் பெற்று, கறுவததால கணசிவககில அகிலகோடிகளை அழிபபதாய் நமஸ்காரததிற குடடபடடு வடககுததிககில வாசமா யிருககும.

8-வது கார்க்கோடன்.

இது, படததிலும முதுகிலும மூனறு கணகளைப போல் புள்ளிகளைபபெறறு, வெறுததல வரில சாவசஙகாரகாலமபோல ஈரேழுலகும நாசஞ்செய்வதாய வடகிழககுத திக்கில வாசமாயிருககும. இககடவுட்பாமபாகிய அஷ்டமாநாகஙகளும, மேறசொனன குறிகளுடன அக்கினி உருவததை அடைநது, மரணபவஙகளைநீஙகி, தாமே பிரகாசிபபதுகளும மறறொனறைப பிரகாசிககச செயவதுகளுமாகி, பூபாரததைத் தாங்குஞ சகதியைப பெற்றிருககும. இவைகள ஒருவேளை ஈஸ்வராக்கினையால யாரையாவது தீணடில, அவவிஷததிறகு, ஆயுளவேததத்தில் எவ்வளவும அவுஷதம இலலை எனறறிக.

ஆக திவயசாபப நிதானம 8-ம முற்றியது.

பௌமசர்ப்பசாதிபேதம்.

பௌமசாப்பம எனபது தருவீகரம, மண்டலி, ராஜுமநதம, நிர்விஷம, வைகரஞசம என ஐவகைசாதியை உடைததாய் முறையே, 26, 36, 13, 4, 3 - எனனும 82 - பேதங்களைப பெறறிருக்கினறது.

ஆயினும், தருவீகர, மண்டலி, ராஜிமந்தம் எனக் கூறிய ஐவகைச் சர்ப்பங்களுக்குள் பிறக்கின்ற சங்கரசர்ப்பசாதி பேதங்களுக்குக் கணக்கில்லை என்றறிக. இங்ஙனம் கூறிய ஐவகை சர்ப்பசாதிகளுக்கும் பொதுச் சர்ப்பங்களென்ப பெயராம். பூமிசம்பந்தம் பொதுமம்.

தருவீகரசர்ப்பம்.

இது, மிகுந்த வேகமுடைமையைப் பொருந்தி, படத்திலும் சர்வாங்கத்திலும் வண்டிக்கண், சலப்பை, குடை, துவசம், அங்குசம் என்னும் உருவங்களை யொத்த புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும். இதன் விஷமானது, கொஞ்சம் உஷ்ணத்துடன் புளிக்கும். இது, தலைக்கேறினால், முகம், கண், நகம், சருமம், மூத்திரம் ஆகிய இவைகள் கறுக்குதல், சிரசில் பாரிப்புடன் நோவு, தலைசுழலல், தேகசந்தி, வயிற்றிற்சூலை, எரிச்சல், பொருமல், முதுகில் குத்தல், எலும்பு, நரம்பு, இடுப்பு இவ்விடங்களில் வேதனை தாளிறசல், இருமல், இரைப்பு, கொட்டாவி, நித்திரைப்பங்கம், அரோசகம், மலமூத்திரக்கட்டு, நெஞ்சிற்களகளவென்னும் ஒரு சத்தம், விக்கல், பேசக்கூடாமையான ஈனத்தொனி, ஏப்பம், வாயில் நொப்பும் நுரையும் விழுதல், அறிவு நீங்குதல் என்னும் இக்குணங்களுடன் வாதசுபாவக் குறியெல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு, ஏழுவேகமுண்டு. அவையாவன — 1-வது, வாயில் ரத்தங்கம்மி முகமும் நேத்திராதி இந்திரியங்களுங்கறுத்து, சரீரத்தில் பூச்சியூருதல்போல இருக்குதல், 2-வது, சர்வாங்கமும் வீங்குதல், 3-வது, சிரசுகனத்துக் கண்சிவந்து பல்லுகளில் நோவுண்டாகுதல், 4-வது, நுரைநுரையான வாந்தியும் எலும்பின் சந்திகளில் நோவும் பிறக்குதல், 5-வது, சகலகீல்களிலும் உபத்திரவம் உண்டாகி விக்கலும் தாகமும் அதிகரிக்குதல், 6-வது, மார்பு அடைப்புடன் தேகம்பாரித்து, மூர்ச்சைகண்டு பேதியாகுதல், 7-வது, முதுகு தோள் இடுப்பு ஆகிய இடங்களில் வேதனை உண்டாகி, அவயவங்களில் கொதிப்பேறி, சுக்கிலம் நாசம் அடைகுதல் என்பனவாம். இந்த ஏழுவேகத்துள் ஐந்து வரைக்கும் சிகிச்சைசெய்யலாம், அதற்குமேல், அவுஷதம் நாசமாம். இது, கரண்டியைப்போல் படமுள்ளதாகையால், தருவீகரசர்ப்பம் எனப் பேர்பெற்றது. இது, நொச்சில், கருந்துளசி, தும்பை, சுருசாங்கோரை, பருத்தி, சிறுதேக்கு, கொட்டாங்கரந்தை என்னும் ஏழுசரக்கையும் சிறுநீரில் ஊறவைத்து நசியங்கட்டத்தீரும், அல்லது குப்பைமேனி, சுக்கு,

மிளகு, வேளை, வெள்ளுள்ளி என்னும் ஐந்துசாக்கையும் சிறுநீர்விட்டு நருக்கிப்பிழிந்து நசியஞ்செய்ய, விஷம் இறங்கும் சீந்தில் கிழங்கை யாவது, கோவைக்கிழங்கையாவது, சீவிச்சீவி ஒரு ஆழாக்குரசம் உள்ளில் தங்கும் படிக்குத் தின்னச்சொல்ல, விஷமீளும்

மண்டலிசாபம்.

இது, மந்தநடையை உடைத்தாய்ச் சிரசில் அநேக பேதவன்னமாய், மண்டலாகார உருவங்களையொத்த புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும் இதன் விஷமானது மஞ்சள்நிறத்துடன் காரமாக உறைக்கும் இது தலைக் கேறினால், கடிவாயில் சுடுகையா யிருத்தலோடு வீங்குதல், கண்களில் மஞ்சள் நிறம் அல்லது சிவந்தநிறந் தோற்றல், சரீரமெங்கும் வேதனையு டன் குத்துதல், எரிதல், நோதல், முகம் மினுமினுத்து மஞ்சளைப்போ லிருத்தல், அவ்வாறே சகலவஸ்துக்களுங் காணப்படுதல், தலைநோதல், எயிறு கறுத்தல், வாயுலரல், சுரம், தாகம், நரம்புகளுப்புதல், நாசியிலும் வாயிலும் அக்கினிச்சுவாலைபோல சுவாசம் வருகுதல், பாதாதி கேசம் வரைக்கும் புகை சூழ்ந்ததுபோல இருத்தல், மூர்ச்சை, சீதளத்தில் விருப்பம் என்னும் இக்குணங்களுடன், பித்த சுபாவக்குறியெல்லாம் உண்டாகும் இதற்கு, ஏழுவேகம் உண்டு அவையாவன —1 வது, குளிர்ச்சியான ரத்தம் வடிந்து வாயும் கண்ணுங் கறுத்துத் தேகத்தில் பூச்சியூருதல்போல இருக்குதல், 2-வது, தாகமும் வீக்கமும் காணுதல். 3-வது, பல்லுகள் கறுக்குதல், 4-வது, சாவாங்கத்திலும் எரிச்சல் எழும் புதல், 5-வது, சப்ததாதுக்களுக்கும் தாபபலம் உண்டாகுதல், 6-வது, வாழைத் தண்டைப்போல தேகஞ்சில்லிடல், 7-வது, தன்னை மறக்குதல் என்பனவாம். சுருட்டை, பனையன், விரியன் முதலிய பாம்புகளுக்கு மண்டலிசாபம் என்பபெயராம் இவ்விஷங்கள் எல்லாம், புங்கம்வோ விளாம்வோ, கிருஷ்ண சூரிகைவோ இம்மூன்றையும் சமமாக நிறுத்து, முருங்கப்பட்டை ரசத்தினால் அரைத்துக் கடிவாயில் நன்றாக லேபனம் பண்ணி, உள்ளுக்குப் பாகலிலைரசம் கொடுக்க, இறங்கும். வாகைப் பூவைப் பாலில் பிசைந்து வடிகட்டிக்குடிக்கில் திரணமண்டலி விஷந் தீரும் திரணமண்டலி என்பது புலவிரியன்.

ராஜமந்தசர்ப்பம்.

இது, அதிக மந்தநடையை யுடைத்தாய்ச் சிரசிலும் உடலின்மேலி லும் கீழிலும் பக்கங்களிலும் மினுமினுத்துச் சித்திர வன்னங்களை யொத்த

புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும் இதன்விஷமானது குளிரசுரியுடன் திக்திக்கும். இது, தலைகேறினால், கடிவாயில்குளிரசுரியோடுவீங்குதல், சோம்பல், முகமும் நகமும் வெளுக்குதல், சரீரநமைச்சல், பாரிப்பு, மரத்தல், கேசாதி பாதமவரைக்கும் மினுமினுத்துச் சில்லிடுதல், சிரசும் கண்ணும் நாசிமுனையும் குளிரச்சியாகுதல், சிரோபாரம், சுரம், வாய்இனிப்பு, அரோசகம், வாந்தி, இருமல், மேற்சுவாசம், தாகம், பொறுத்துப் பொறுத்துப் பெருமூச்சு வருகுதல், நெஞ்சிற் கள்கள்வென்னும் ஒரு சத்தத்துடன் தினவு, அடிக்கடி அலறல், ரோமச்சிலிர்ப்பு, வாயில் நொப்பும்நுரையும் தள்ளுதல், மார்புதுடித்தல், மனச்சஞ்சலம், மயங்கிய நித்திரை என்னும் இக்குணங்களுடன் சிலேஷ்ம சுபாவக்குறி எல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு ஏழுவேகம் உண்டு. அவையாவன—1-வது, ரத்தமானது, வெண்மையாய்முறிந்து தேகமும் கண்ணும் வெளுக்குதல், 2-வது, சர்வாங்கமும் வீங்குதல், 3-வது, கண்ணிலும் மூக்கிலும் வாயிலும் சலம் வடிதல், 4-வது, சிரோபாரமும் தாளபிடிப்பும் உண்டாகுதல், 5-வது, பேசக்கூடாத வருத்தமும் குளிர்சுரமும் காணுதல், 6-வது, தேகங்கனத்துச் சில்லிடுதல், 7-வது, அவயவங்களெல்லாங் கொதித்து மூர்ச்சை உண்டாகித் தன்னைமறக்குதல் என்பனவாம். மலைப்பாம்பு, தாசரிப்பாம்பு, கட்டுவிரியன் முதலியவைகளுக்கு ராஜமந்தம் என்பெபராம் இவைகட்கு காட்டுக்கருணை, பழுபாகல், சீந்தில், கோவை என்னும் கிழங்குவகை 4, சுண்டை, கிளிமூக்கு, வெட்டிவேர், செந்தொட்டி, நீலி, மரக்காரை, வெற்றிலை, பேப்பீர்க்கு, பாலை, ஊமத்தை, செப்பு நெருஞ்சில், வெண்சாரணை என்னும் வேர்வகை 12-ம் ஆகிய இப்பதினறுவகையையும் தனித்தனியே வஸ்திரகாயப் பொடி செய்து சமமாகநிறுத்துக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு, இதில் அரைப்படியும், அரிசி அரைப்படியும் சோத்துப்பொங்கி உண்ணக்கொடுக்கில், விஷம் ஏறாது, ஏறிய விஷமும் இறங்கும்.

கௌத்ரசர்ப்பபேதம்.

கௌத்ரசர்ப்பமானது 64-விதப்படும். இவைகளின் விஷங்கள் தருவீகர சர்ப்பவிஷங்களைப்போலவே இருக்கும். ஆனால், இவைகளில் நின்றும்பிறக்கின்ற சங்கரசாதிகள் அனந்தமென்றறிக. கௌத்ரமென்பது உடும்பின்நிறமான சர்ப்பங்களாம். இதனைச் சாரைப்பாம்பென்பர்.

நிர்விஷசர்ப்பபேதம்.

நிர்விஷசர்ப்பமானது, திவ்யகம், சாலகம், பாதகம், விருக்ஷசாயி, கலசி, புடகரம், க்ஷீரி, வாகினி, சாரவாகி, வருஷாபபுவிகம், சோதிரதம், சுடகம், கோததிரம், பலாககம், கசபக்ஷம், பிலவோறபேதம என 16 விதபபடும். நிர்விஷம் என்பது விஷம் இல்லாத சர்ப்பமாம்.

நிர்விஷலக்ஷணம்.

விஷம் இல்லாச சர்ப்பங்கள்கடித்தால், அக்கடிவாயில் ஆமை முதுகைப்போல்தடித்து அச்சருமங் கறுத்து அறபசோமபலுண்டாகும்

வைகரஞ்சசர்ப்பம்.

இது, மூவிதபபேதங்களை உடையதாயிருந்தாலும், இவற்றின்விஷம அதிகவேகத்தைதபபெற்றிருக்கும் இதற்கும்தருவீகரசசிகிச்சை உதவும்

சர்ப்பசூசிகாலக்ஷணம்.

முற்கூறிய சர்ப்பங்கள், சித்திரை மாதம் புணர்ச்சியில் இச்சை உண்டாகி, ஆனிமாதத்தில் ஆணும் பெண்ணும் இடைவிடாது திரிந்து, ஆடிமாதத்தில் கூடி இழைந்து சூலுண்டாகி, கார்த்திகை மாதத்தில் 100, 200, 400, முட்டைகளிடும். இவற்றுள், சிறசில முட்டைகள் பெருங்காற்றினாலும் அதிக வெய்யிலினாலும் கெடுதியை அடையும், மற்ற முட்டைகள் தனக்குத்தானே விரிந்துடைய, அவைகளில் நின்றும் சிறுசிறுகுட்டிகள் வெளிபபட்டுலவும் இக்குட்டிகளுக்குக் கீழ்வாய் வரிசையில், காட்டுவாகைபபூக கேசரப பிரமாணங்களையொத்து மஞ்சள் நிறமான ஏழு கோரைப பலலும், மேல்வாய் வரிசையில் ரத்தநிறம் கரிநிறமான ஏழுகோரைப பலலும் முளைக்கும் இவற்றுள், பகலில் விஷம் இருபபது 4, ராத்திரியில் விஷம் இருபபது 3, இவ்விஷம் 4, 3, எனனும் துளிக கணக்காகவிழும் இககோரைப பலலுகள் வருஷத்துக்கொருதரம் விழுந்து முளைக்கும் இவ்விதவிஷ சர்ப்பசாதி 40-விதமும், விஷம் இல்லாத சர்ப்பசாதி 44-விதமுமாம். இவற்றுள், பிரம, க்ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திர எனனும் 4-சாதி சர்ப்பங்களும், ஆண், பெண், அலி எனனும் 3-குறிகளையுள்ள சர்ப்பங்களும், மலடு எனனும் நோயகதுறி பெற்ற சர்ப்பமும், பாலய யௌவன விருத்தாபபியம் எனனும் முபபருவங்களை

உடைய சாப்பங்களும் உண்டு இவைகளுக்கு ஆயுசு 1800, 500, 300, 200, 100, 26, என்னும் வருஷங்களாம் சிலசாதிகளுக்கு ஆயுசு 5, 20, 50, 55, என்னும் வருஷங்களாம் இசசாபபசாதிகருள பிறககாமல, பசுவின நாசியில ஜனிதது வருகினற சாபபம ஒருவிதம உணடெனறறிக ஆனுல, சூரியவெபபம மிகுநத தேசததி விருககினற சாபபஙகளுக கெலலாம விஷம அதிகமாம

சிததாமதாநதரம.

சர்ப்பசூசிகாலக்ஷணம்

முறகூறிய சாபபஙகள, ஆனி மாதததில புணாநது, ஆடி ஆவணி மாதஙகளில வயிறுளேநது, காாததிகை மாதததில, பூ பொன எருககமபூ வெணமை ஆகிய நிறஙகளாக, 248 - முடடையிடடு, ஏழுநாள அவயங காககுமெனறும, அம முடடைகளில, ஆண முடடைகள முகிழ விரியாத எருக்கமபூ மொககைப போலும, பெண முடடைகள வாகைபபூ அரும்பைபபோலும இரணடுபேதமா யிருககுமெனறும, அதையீனற தாயானது, ஏழுநாடகுள 228-முட்டைகளைப் புசிககுமெனறும, 4 முட்டைகள அழியுமெனறும, மறற 16-முடடைகள பொரிநது குடடிகளாகத திரியுமெனறும, அககுடடிகளுககு மயிாபோல 24-காலகளிருககுமெனறும, இதுகளபிறநத 28-வது நாளில சூரியனை நோககிப படம விரிதது ஆடி விஷம பெறறுககொண்டு தனிததனியே பிரியு மெனறும, 60வது நாளில தோலுரிககுமெனறும 6-வது மாதததில பலலும, நஞசும, வாலும பிரகாசமாயத தோறறுமெனறும, இதுகள ஒருவனைக கடிககுமபோது கடியுண்டவனுககு இறபபு உணடோ இலலையோவெனறு சநதேகிககுமெனறும, இவைகளுககு கணகளே காதாக இருககுமெனறும, வாய்க் கீழ்வரிசையில, காளி காளராததிரி என இரண்டுபலலும மேலவரிசையில, எமன எமதூதன் என இரண்டுபலலும, உண்டெனறும இவவிஷஙகள மணிமநதிர அவுஷதாதிகளுககு அஞசும எனறும சிததாரூட விருததப்பா என்னும சாஸ்திரம கூறுகினறது

1-வது பிரமசர்ப்பம்.

இது, மேறபுறததில வெளுபபு கறுபபு சிவபபு கபிலம எனனும நிறஙகளையும, படததிற சஙகததின வடிவான புளளிகளையும அதிகச

சீறலுடன் கோபத்தையும், தாமரைப்பூ குருவேர் வெட்டிவேர் காட்டுவா கைப்பூ குங்கிலியம் நாபி ஆகிய இவைகளின் மணங்களையும் பெற்று ஆலயங்களில் சஞ்சரிக்கும். இது படம்விரித்து ஆடும்போது, ஆகாயத்தைப் பார்த்து நின்றாடும் காற்றையும் பூமணத்தையும் புசிப்பாகக்கொள்ளும் இதற்கு வயசு 1008 என்றறிக அன்றியும், இது ரத்த நிறத்தைப்பெற்று, சனிவாரத்தினிரவிலும் ஆதிவாரத்திலும் இரை எடுக்குமென்றும், உதயமுதல் பத்து நாழிகைவரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், கடிக்கும்போது முன்பக்கத்திலும் வலப்பக்கத்திலும் கடிக்குமென்றும், அக்கடியினால் வாதமே அதிகரிக்குமென்றும் சித்தா ஆரூடம் என்னும் சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது.

2-வது க்ஷத்திரியசர்ப்பம்.

இது, மேற்புறத்தில், பொன், பேரீச்சம்பழம், திராக்ஷைப் பழம், நாவல்பழம் என்னும் நிறங்களையும், படத்தில், சந்திரன், சங்கு, சக்கரம், கலப்பை ஆகிய இவைகளையொத்த புள்ளிகளையும், மிகுந்த பகையுடன் கோபத்தையும் சிவந்த நேத்திரத்தையும், சாதிப்பூ, சண்பகப்பூ, தாழம்பூ, புன்னைப்பூ, அகருக்கட்டை என்னும் இவைகளின் மணத்தையும் பெற்று விருக்ஷப் பொந்துக்களில் வாசஞ்செய்யும் இது, படம்விரித்து ஆடும்போது, சமபார்வையுடன் ஆடும். அறுகின் கிழங்கையும், வண்டையும் உணவாகக்கொள்ளும். இதற்கு, வயசு 800 என்றறிக. அன்றியும், இது சனிவாரப்பகலிலும் சோமவாரத்திலும் எலியை இரையாகக் கொள்ளுமென்றும், பகல் உதயம் பத்து நாழிகைமுதல் இருபதுநாழிகை வரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், இடப்பக்கத்திலும் வலப்பக்கத்திலும் கடிக்குமென்றும், அக்கடியினால் பித்தமே அதிகரிக்குமென்றும், சில நூல் கூறுகின்றன.

3-வது வைசியசர்ப்பம்.

இது, மேற்புறத்தில், வச்சிரம் கோமேதகம் புரு இவைகளின் சாயலையும், உடல் முற்றிலும், சிவப்பு, வெளுப்பு, மஞ்சள், புகை இவைகளின் நிறஞ்சேர்ந்த விருத்தாகாரமும் வில்லுருவமும் ஒத்த புள்ளிகளையும், பாதிரிப்பூ, பால், நெய், வெள்ளாடு, செம்மறியாடு இவைகளின் மணத்தையும் பெற்று, மனைகளில் வாசஞ்செய்யும். இது, படம்விரித்து ஆடும

போது, 4-திசையையும் பார்த்து நின்றுடும் ஓந்தியையும் எலியையும் உணவாகக் கொள்ளும் இதற்கு, வயசு 500-என்றறிக. அன்றியும், இது, சுக்கிர வாரத்திலும் மங்கள வாரத்திலும் தவளையை இரையாகக் கொள்ளுமென்றும், உதயாதி இருபதுநாழிகைமுதல் 30 நாழிகை வரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், இடப்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் கடிக்கு மென்றும், அக்கடியினால் கபமே அதிகரிக்குமென்றும், விஷநூல்சொல்லு கின்றது

4-வது சூத்திரசர்ப்பம்.

இது, கரி, கோதுமை நிறங்களையும், உடல்மெல்லாம் புள்ளடி போன்று சிறுத்து நீண்ட புள்ளிகளையும், யானை காட்டெருமை அழுகிய சேறு ரத்தம் இலுப்பைப்பூ இவைகளின் மணத்தையும் பெற்றுப் புற்றுக் களில் வாசஞ்செய்யும் இது படம்விரித்து ஆடும்போது பூமியைப்பார்த்துக் கவிழ்ந்து நின்று ஆடும் தவளை மீன் இவைகளை உணவாகக் கொள்ளும் இதற்கு, வயசு 200 என்றறிக. அன்றியும், இது மந்தவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் எலி முதலிய சசலத்தையும் இரையாகக் கொள்ளுமென்றும், வைசிய சர்ப்பத்தைப்போலவே கடிக்குமென்றும், அந்தக் கடியினால் தொந்தகபம் அதிகரிக்குமென்றும் சில நூலில் சொல்லப்படுகின்றன இந்நான்குஜாதி சர்ப்பங்கள் தவிர மற்றைச் சங்கரசாதி சர்ப்பங்கள் கடிப்பதற்குப் பக்கபேதமும் ஸ்தானபேதமும் இல்லையென்றறிக.

ஆண்சர்ப்பம்.

இது, அகலமுள்ள படத்தையும் அதிக திடத்தையும் மிகுந்த சீறலையும் பெற்றிருக்கும் இவ்விஷம் தலைக்கேறினால், மேல்நோக்கிய பார்வை, வலதுகால் பூமியில் பாவாதிருக்குதல், ஊர்த்துவகாயத்தில் மிகுந்தபல் ஈனம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

பெண்சர்ப்பம்.

இது, குறுகியபடத்தையும் அற்பசீறலையும் பெற்றிருக்கும். இவ் விஷத்தினால், கீழ்ப்பார்வையும், இடதுகால் பூமியிற் பாவாதிருத்தலும், அதோகாயத்தில் பலானமும் உண்டாகும்.

அலிச்சர்ப்பம்.

இது, மிருதுவுடன நீணட உருவததையும, வெளுதத படததை யும, மநதநடையையும, குறைநத தொனியையும, அறப கோபததையும உடையதாயிருககும இவவிஷததினுல, ஈனததொனி, பேதி, நடுககல, பயம, சுரம, புணாசசியில இசசை, சரீரம காறறில பறபபதுபோல இருத தல எனனும இககுணஙகள உணடாகும. இசசாபபமபிறநத 3-தினததில விருததி அடைவதும, திவவிய சாபபததால அடிபடுவதுமாயிருககும.

மலட்டுச்சர்ப்பவிஷம்.

இது, சீககிரததில அனநதம வேதனையைப பிறபபிததாலும, முககி யமாக வியாவையை விஸ்தாரம ஒழுககசசெயயும

பால்யசர்ப்பஆண்விஷம்.

இது, இடதுகண்ணைக கோவைபபழமபோல் சிவககசசெய்யும. பெண சாபபககுட்டிவிஷததிறகு இக்குணம கொஞசம பேதிததிருககும.

யௌவனசர்ப்பஆண்விஷம்

இது, வலபபாகததில கடிககும இவவிஷததால, அப்பககததுக் கண் ரததமபோல சிவக்கும. பெண்சாபபம இடபபககததில கடிககும இவவிஷததினுல, தடிபபுததடிபபாகச சிலரோகஙகள பிறககும

விருத்தசர்ப்பவிஷம்

இது, கடிவாயில வீககம அறபநோய் பிதறறல் இவைகளைததரும

கருப்பச்சர்ப்பவிஷம்

இது, சிரசு, உதடு, வயிறு, தொடைஆகிய இடங்களில நோதல, நாவுகறுத்தல, உண்ணுககு வளருதல எனனுமிக்குணஙகளை உண்டாககும.

சூதிகாசர்ப்பவிஷம்

இது, வயிறு உளைதல, வாயில ரததஙகமமுதல், மாரில அடைபபு கணணில நோவுடன சிவததல, சாவாஙகமும ஊசியால குததுவதுபோல மிகுநதகுததல எனனும இக்குணஙகளை உணடாககும. முட்டையிட்ட சாபபததிறகுச சூதிகாசர்பபம எனப்பெயராம.

கோநசசர்ப்பம்

இது, அதிவெய்யலினாலும் அலைசசலினாலும அடிபட்ட பசுககளின நாசிககுள சனிதது, ஊாததுவ பாாவையுடன அறப உருவமும நீணட நாவும சிரசினால கததுநதொனியும உடையதாய வெளிபபடடுத திரியும. பசுவின நாசியால பிறபபதால, கோநசசாபப மெனபபோபெறறது

வழிச்சர்பபவிஷம்

இது, எபபோதும கடிபபதறகே வழிககடடிக கொண்டிருக்கும. இபபாமபு, கடிததால், மரணக, குறிகளெலலாம சீககிரததில உணடாகும. இநதவிஷம மணிமநதிர அவுஷததததினால நீஙகுமெனறறிக.

சங்கைவிஷலக்ஷணம்.

சாப்பததைச சடுதியிலகணடு, வாயகுளறி நடுஙகி மூாசசிதது விழுநதாலும, பழுதையெனக் கையால்தொடடுப் பின்பு பாமபு எனக் கண்டு திகில அடைநதாலும, தனக்குப பககததில சாபபங் குதிககக் கண்டு பயநது சோபம அடைநதாலும, கயிறு முதலியவைகளைப் பாம பெனறுமேலில ஒருவனபோடடபபதறி வியாதது விழுநதாலும, அவா களுககு வாதம அதிகரிககும இதனால, பொறிகலஙகி நாவறளல, மூா சசை, சரீரமகரிககித துவைததததுபோலிருததல, இளைபபு, தாகம, சுரம, பேதி, வாநதி, சோருதல எனனும இககுணஙகளுணடாகும இது தந திரச சிகிசசையால தீரும.

மித்தைவிஷநிதானம்

எநதசசாபபமாவது, ஒருவனை வாயால கவவிபபிடிதத ததியில, பககததிலநினற ஒருவன அது பாமபலல பாமபலல வெனறு உறுதியாகச சொலலுவானாகில, விஷம ஏறுதெனறறிக மிததை எனபது பொய.

மகாவிஷசர்ப்பநிதானம்.

மயானம, சாவடி, பாழானயககியசாலை, பாழுமவீடு, கோயில் நாற சநதி கூடிய இடம, தணணீரவரபபு, பாழுநதோடடம, பாலைவிருக்ஷம, வேபபமரம, மரபபோறை, கானயாறு, மலைககுகை எனனும இவவிடங களில இருககுஞ சாபபஙகளும, படததில, குடை, சடை, திரிசூலம

கும்பம், மச்சரேகை ஆகிய குறிகளையுடைய சர்ப்பங்களும்; சிவந்தநேத்திரமும், சிவந்தமுகமும், உள்ளசர்ப்பங்களும் மகாவிஷசர்ப்பங்களாம். இவைகள் கடிக்கில், விஷமேறுதற்கு ஒருகிரமமும், அதைத்திருப்புதற்கு ஒரு அவுஷதமும், அத்தேகி இறப்பதற்கு ஒருகெடுவும் இல்லவே இல்லை ஆயினும், நமஸ்காரம் பூசை செபம் சாந்தி மந்திரம் அவுஷதம் ஆகிய இவைகள் ஒரேகாலத்தில் நேரிட்டு விஷந்தீர்ந்தாலும், அவர்களுக்கு மாறுருவமாவது அங்கத்தில் யாதேனும் ஒரு ஊனமாவது உண்டாகும். எளிதில் இறங்காமையால் மஹாவிஷம் எனப்பெயராம்

அற்பவிஷசர்ப்பநிதானம்

பசி, தாகம், வியாதி, கிரீ, சீதளம், அக்கினி, காற்று, தோலுரிதல், விஷங்கக்குதல் ஆகிய இவைகளால் அடிபட்ட சர்ப்பங்களுக்கும், சலம் நிறைந்ததடாகம், தருப்பைப்புள்ளவனம், முள்ளுப்புதை, மந்திரவாதிகள் இருக்கின்றஊர், பரதேசம் இவ்விடங்களிலுள்ள சர்ப்பங்களுக்கும், வன்னான சர்ப்பங்களுக்கும் அற்பவிஷமென்றறிக இவ்விஷம் எளிதில் நீங்கும்

சர்ப்பங்கடிப்பதற்குக்காரணம்

ஆகாரநிமித்தம், பயம், கோபம், வைராக்கியம், சாபம், ஏவல், சன்மப்பகை, தெய்வசக்தி, காலசக்தி, சுபாவகுரூரம், கோரையில் விஷமிகுதி, தன்னை மிதித்தல் ஆகிய இச்செய்கைகளினால் சர்ப்பங்கடிக்கும்.

விஷக்கடிநிதானம்

கடிவாயைப்பற்றி விஷம் ஏறினால், அவ்விடத்தில்நோவும், தினவும், வீக்கமும், எரிச்சலும் உண்டாகும் இக்குணங்களில் ஒன்றேனும் இல்லாதிருக்கில், விஷம் ஏற இல்லையென்றே நிதானிக்கவும்

விஷபரீக்ஷைநிதானம்

சர்ப்பங்கடித்தவுடன், கசப்பு வஸ்துக்களைத்தின்றால் அச்சுவை மாறுபடுதல், விரல்களில் நகங்களில் கிள்ளினாலும், தலைமயிரைப்பற்றி இழுத்தாலும் நோவுதெரியாமை, காதைமூடில் தொனி இல்லாதிருத்தல், சோம சூரிய அக்கினியும் விளக்கும் நேத்திரத்திற்குத் தோற்றாமை என்னும் இக்குணங்களிருந்தால், விஷந்தலைக்கேறிற்றென்றே நிதானித்து உடனே சகல சிகிச்சைகளையும் நடாத்தவேண்டும்.

பல்லின்விஷநிதானம்.

விஷப்பை படாமல் பல்லுமாத்திரம் தேகத்தில் படுமாகில், கோட்டுவாய்ச் சலம்போல் வாயில்நின்றும் சலம்வடியும் விஷமே ஏறினால், நொப்பும் நுரையும் விழும் இவ்விஷமானது கொஞ்சம் வியாபித்தாலும், அது ரத்தத்தாது முற்றிலும் விரைவில்பரவும், இதனால், ஞாபகமறதியும், இரைப்பும், சரீரத்தில் கருவளையலை ஒத்த நிறமும் உண்டாகும்.

விஷப்பல அழுந்தும் நிதானம்

சர்ப்பங்கடித்து ஒருபல் அழுந்தினால், விஷம் இல்லை, மற்ற மூன்று பற்களும் அழுந்தினால், விஷம் உண்டு அவற்றுள், இரண்டு பல்லழுந்தினால், அவ்விஷம் மந்திரத்தினால் சாத்தியமாம், நான்கு பல்லும் அழுந்தினால் அசாத்தியமாம் அன்றியும், ஒரு தந்தமாவது அழுந்தி, அவ்விடத்தில் திருகியதுபோல சக்கராகாரமாகத் தோற்றப்பட்டு, அதில்நின்றும் ரத்தம் வடிந்தாலும், அந்த இடம் ஆமை ஓட்டைப்போல தடித்துவீங்கினாலும் அசாத்தியமே ஆயினும் மணிமந்திர அவுஷதவலியும், தெய்வவலியும், விதிவலியும் திடமாக இருக்கில், கஷ்டத்தின்மேல் சாத்தியமாம்.

சித்தர்மதாந்தரம்

விஷப்பல்லின் லக்ஷணம்

சர்ப்பங்களுக்கு, காளி, காளராத்திரி, எமன், எமதூதன் என நான்கு பல்லுகள் முளைத்திருக்கும் இவற்றுள், 1-வது, காளி என்னும் பற்பட்டால் அவ்விடத்தில் புள்ளடிபோல காயமுண்டாகி, அதில்நின்றும் பனிநீர்போற் சலம்வடியும், அப்போது விஷமானது தோலைப் பற்றி ஏறும்: இதனைக்கால்கடி என்றறிந்து தியானத்தால் உபசரிக்க, விஷந்திரும்பும் அதனுடன் 2-வது, காளராத்திரியென்னும்பல்லும்பட்டால், அவ்விடத்தில் முக்கோணம்போல காயம் உண்டாகி, அதில்நின்றும் மஞ்சள்நிறமான சலம்வடியும், அப்போது விஷமானது மாமிசத்தைப் பற்றி ஏறும் இதனை அரைக்கடி என்றறிந்து மணிமந்திரத்தாலுபசரிக்க விஷந்திரும்பும் அவ்விரண்டுடன், 3-வது, எமன் என்னும் பல்லும்பட்டால், அங்கு தொரட்டிபோல காயம் உண்டாகி, அதில் நின்றும் செந்நீர்வடியும், அப்போது விஷமானது எலும்பைப் பற்றி ஏறும் இதனை முக்கால்கடி என்றறிந்து, மூலிகை, கலிக்கம், நசியம், ஆக்கிராணம் முதலியவைகளால் உப

சரிகக, விஷநதிருமபும அமமூனறுடன, 4-வது, எமதூதன எனனும பலனுமபட்டால, அவவிடததில விலலைபபோலும பிறையைபபோலும காயம உணடாகி, அதிலநினறும கழுநீர ஒததசலமவடிபும, அபபோது விஷமானது மூளையைபபறறி ஏறும இதனைமுழுககடி எனறறிநது, மணி மநதிர அவுஷதாதியாலும தெயவவலியாலும உபசரிகக விஷநதிருமபும

மதாநதரம முறறியது--

தாடைப்பலலின்லக்ஷணம்

சிலசாபபஙகளுககுத தாடைககுள முளளைபபோல ஒவவொரு கோரைபபறகளிருக்கும அதுபடடு விஷம ஏறினல, உடனே அபாய மாம.

கடி நிறநிதானம்

சாபபககடிபடட இடததில, கறுபபுநிறமாகவும, கனிநத நாவலபழ நிறமாகவும இருநதால, அவவிஷம மிகவும கொடிதெனறறிக.

சித்தர்மதாநதரம்

கடிமணநிதானம்

சாபபஙகடிததுப பலலழுநதிய இடததில மோநதால, தாழை மலர் மணம வீசினல, நலலபாமபு, பாதிரிபபூமணமவீசினல, வழலைபபாமபு, புளியமபூமணம வீசினல, விரியனபாமபு, மலலிகைபபூமணம வீசினல, மணடலிபபாமபு, மிளகு சுகசு இவைகளினமணம வீசினல, சிறியபாமபு என நிதானிககவும. இமமணஙகள ஒனறும வீசாமல சாபபததிறகுப பகையான மணம வீசினல, சாபபககடி அலலவெனறறிநது, கீடவிஷசிகிச சைகளை உடனேசநதேகமறச செயயவேணடும மதாநதரம முறறியது

தீக்கடிஸதான நிதானம்.

எநதசசாபபமாவது, புருவமையம, பஞசேநதிரியம, தலை, நெறறி, நெறி, தாடை, உதடு, தாழ்வாய்க்கடடை, நெஞசு, தோள, உளளஙகை, அக்குள, தனம, மாபு, அடிமாபு, தொபபுள, வயிறு, ஆணகுறி, குதம, உள்ளங்கால், கீல, எனனும இவ்விடஙகளில கடிக்கில, மரணமே.

ஸ்தானவிஷசர்பபநிதானம்

பாழுங்கோயில, பாழும்வீடு, பாழூர், ஆலமரம, அரசமரம, புன்னைமரம, புளியமரம, முருங்கைமரம, சந்தைகூடும இடத்துமரம, மூங்கிறபுதரு, நந்தனவனம, நாணலபடுகை, பிரபபமபுதை, மயானம, ஏரிககரை, நதிககரை, சுனைககரை, நீரிலலாத தாமரைககுளம, முகததுவாரம ஐயனார கோயில, பிடாரியாரகோயில, துாகைகோயில, யாகசாலை, தேரடி, புதுமனை, புறறு, ஆறறினதிடடு, நாறசநதிவீதி, முசசநதி கூடியவீதி, எனனும இவவிடஙகளில இருககினற எநதசசாதி சாபபமாவது அநதிசநதி வேளையில கடிககுமாயின, அவவிஷம அசாததியமே

ஸ்தான திதி காலதோஷநிதானம்

எநதச சாப்பமாவது, அனநதமபோகூடுகினற பொதுவிருக்ஷம, மயானம எனனும இவவிடஙகளிலும, பருவம, அமாவாசை, பஞசமி, பிரதமை, அஷ்டமி, நவமி ஆகிய இத திதிகளிலும, சூரியோதயகாலம, மாலைமயஙகுஙகாலம, அயாநதுநிததிரை செயகினறகாலம, பாதிராததிரி காலம ஆகிய இககாலஙகளிலும கடிககில, மரணமே

நக்ஷத்திரதோஷநிதானம்

சாபபமானது, பரணி, காரததிகை, ஆயிலியம, விசாகம, பூரம, பூரடடாதி, பூராடம, சதயம ஆகிய இநதநக்ஷததிரஙகளோடுஙகூடியபருவ காலததிலும, நிருதி மூலையிலும, * அசுரமுகூாததததிலும கடிககில, அசாததியமாம அனறியும, மகம, திருவோணம, மூலம, சிததிரை, சோதி ஆகிய நக்ஷததிரஙகளிலும, சனமநாள, அநுசனமநாள, திரிசனம நாள இதுகள சோநத அவிடடநக்ஷததிரததிலும, நவமியிலும, வீட்டிறப புகளில இருநதுகடிககில, அசாததியம எனச சிலநூலில சொலலபபடு கினறது

* அசுரமுகூாததம எனபது சநதியானகாலமாம

அசாத்தியவிஷக்குறிநிதானம்

ஏறினவிஷம மநதிரதியான அவுஷதஙகளில திருமபாதிருககையில, நகம உதடு உள்ளங்கை கரியைபபோல கறுககுமாயின, அசாததியமே. மேலும எநத சாபபவிஷததினலாவது, தலையில இருககினற ரோமமஉதிரல், மூாசசை, மேறசுவாசம, விககல, இருமல, வாநதி, மாாபுகனததல,

நடுக்கல், விகாரவேதனை, முடிசோருதல, கண்சிவக்குதல, தொண்டை அடைப்பு, நாவலபழுப்போல பறகறுத்தல, ஆமையோட்டைப்போல முதுகு உயருதல, நவத்துவாரத்திலும ரத்தம ஒழுகுதல எனனும இக குணங்கள உணடாயின, அசாத்தியமாம அனறியும, கடிபட்ட இடத்தில வீக்கமுண்டாகி ரத்தங்கட்டல, நாசிமெலிந்து சிறுத்து அழுந்திச சிலலிடுதல, முதுகும ஆணகுறியும சோணுதல, முகப்சிலலிட்டுக சறுத்துக கோணுதலுடன ரோமமுளசிலலிடுதல, கீல்களதளரல, காலும கையும கறுக்குதல, வாயில நுரைவிழுதல, தேகம்நோவோடு நருக்கித் தவைத்ததுபோல இருக்குதல, மலமநழுசல எனனும இக்குணஙகள உண்டெனபாருமுளார்.

சாமானியசர்ப்பவிஷக்குறி.

சாப்பக்கடி யுண்டவனுக்கு, மலமூத்திரம நழுகுதல், மாாயில்கனத்தலுடனகுத்தல, ரோமச்சிலிாப்பு, வாநதி, தாகம, நாசியால பேசுதல், கீல்களில்நோவு, கணசிவத்தல அலலதுகறுத்தல் எனனும இக்குணங்கள் உணடானாலும, சநதிர சூரிய நக்ஷத்திராதி கிரகங்கள கண்ணுக்குத் தோறறாவிட்டாலும, கணணடி நெய் தயிலாதிகளில் முகநதெரியா விட்டாலும, அசாத்தியம. ஆனால், இப்போது சொலலியகுறிகளெல்லாம சகல சாப்ப விஷத்திறகும பொதுவாயிருக்குமெனறறிக.

சர்ப்பங்களின்தத்து.

சாப்பங்களபிறநத 2-வது மாதத்தில தோல உரிக்குமபோதும, 6-வது மாதத்தில பல விஷம குதிக்குமபோதும, அவைகளுக்குத் தத்தெனறறிக

கடித்தசர்ப்பச்செய்கைக்குறி.

எநதசாப்பமாவது, கடித்தவுடன, படத்தைவிரித்து ஆடினாலும, தரையிறபுரணடாலும, கடித்த இடத்தில ஆடிப்பினபு அசைவறறுக்கிடந்தாலும, கடி உணடவனுக்கு விஷம மீளாதெனறறிக

சித்தர்மதாநதரம்.

கருநாகவிஷம் இதுவேகிருஷ்ணசர்ப்பமாம்.

இது, அவுஷதாதிகளால இறங்கினாலும, இரண்டுகாதுகளையும பாதிரியவாத்ததைப்போல செவிடாக்கும. இநதவிஷம நிலப்பனைக கிழங்கும,

உபபிலாஙசொடிவேருமே அரைததது, சிறு எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணம முகூர்த்தத்திற கொருதரமாக ௪-தரம விழுஙகில முறியும.

சிறுநாகம்.

இது, தருபபை அகலம உள்ளபடத்தையும, பருத்த ராக்கை ஒதத உடலையுமபெறறு, தாழைமலாசசுள வாசமாயிருககும இவ்விஷத்திறகு மகாவிஷ சிகிச்சைவேணடும இதனை, பூநாகம, புலநாகம, என்பா

பூநாகம எனபது தாழமபூ நாகமாம.

விரியன்பேதம்.

விரியன எனபது, பெருவிரியன, ரத்தவிரியன, செவவிரியன, நீர விரியன, பொறிவிரியன, புடைவிரியன என ஆறுவிதபபடும இவைகள பத்திரகாளியின ஆடையில இருநது பிறநததாகச சிலா சொலலுகிறாகள்.

பெருவிரியன்விஷம்.

இது, மயககம, தயககம, உறககம, வெபபம எனனும இவைகளை உண்டாக்கும. ஆனால கடிவாயில ரத்தமும வீசசமும எரிசசலும பிறககும.

ரத்தவிரியன்விஷம்.

இது, வயிறறில வியாபித்தால, அவவயிறறில வலியை உண்டாக்கி உணடாககிக கொலலும அபபோது கடித்தவாயில உதிரமும மேலில தடிபபும பிறககும இதுதவிர மறறை நானகுவித விரியன விஷத்தினால கடிவாயில மாமிசமிகுதியும, தடிபபும, தேகஎரிசசலும, வலியும, சோாவும, நித்திரைமயககமும உண்டாகுமெனறறிக இவைகளுக்கு மகிழமபருமபு, வசமபு, உள்ளி, மிளகு, சுககு, கள்ளிப்பால,வேபபெண்ணெய், இலுபபைப பிணணாக்கு, ரசம, வெணகாரம, மரககாரைபபழம, பூவனபழம, இப் பனனிரண்டும வகைககு விராகனிடை 1-ம, வெறறிலை 14-ம ஒன்றாய்ப போட்டரைத்துச சீலையிலதடவிக காயவைத்துககொண்டு, சிறு நீரில நனைத்து நாசியிறபிழிய, சகலவிரியன விஷஙகளுநதீரும.

வழலைசசர்ப்பவிஷம்.

இது, கடித்தஇடத்தில் ரத்தமும வாயில அனற்றலும உண்டாக கும இதறகுசசிகிச்சை ஏலம, மிளகு, வக்கணத்திவோ இம்மூனறுஞ சமன கூட்டிக கற்பூரவள்ளிச சாறுவிட்டரைத்து உலாத்திய மாத்தி

ரையைத தண்ணீரில உரைததுக கடியுண்டவன கண்ணில் கலிக்கமிட விஷநதீரும.

கருவழலைச்சர்ப்பவிஷம்

இது, சரீரததிறகாஙகையோடு அதிகவியாவையும, உளளஙகால உளளஙகையில சிவபபும, கோழையாலமாாபில அடைபபும பிறகரும படிககுசசெயயும. இதனுல, அனநதம வேதனையும உணடாகும இது, நீலஞசோதியும, கடகரோகணியும, கோழிமுடடை வெண்கருவும, சம மாககூடடி அரைததுப பசுமபாலிறகலநதுஉளளுககுககொடுககத தீரும.

மூர்க்கன்.

இது, கடிதத இடததிலும முதுகிலும வேதனை பிறபபதுநதவிர அவவிஷததினுல வாயும கழுததும முறுக்கிக்கொளளுதல, குரலநெரிதல, தேகமபதறல், தலைசுழலல எனனும இக்குணங்கள் உண்டாகும. இவ்விஷம, காடியைதெளிதது வனனிஇலையை இடிதது அரைஆழாக்குச்சாறுபிழிநது உள்ளுககுஙகொடுதது மேலுக்கும அததுவாலைபிடத தீரும. இதறகுக கொமபேறிமூாககன, சாரைமூாக்கன, பனையேறி எனப் பெயராம. இது தனனுல கடியுண்டவன சுடுகாட்டில தகிக்கபபடுகினறுரு என்று உயாநதமரககொமபில ஏறிபபாாககுமெனறும, அவவுளவு தெரிநத வாகள உடனே வைககோலசுமை முதலியவைகளை அசசுடுகாட்டிலிடடுப புகைககககணடு அவன இறநதானெனறிறஙகி விடுமெனறும, அதறபின சிகிசசைசெயயில விஷநதிருமபுமெனறும சொலலுவது உலகவழககாம.

மயக்குச்சர்ப்பம்.

இது, கண்ணில விஷததைதயுடையது இபபார்வை சறறுநேரம படினும உடனே அவாகளுக்கு மயககமும கண்களில சுழறசியுமுண்டாகும.

முறுக்குச்சர்ப்பம்.

இது, சரீரமெலலாம திருககளளியைபபோல முறுககிக்கொளளுதலையும, முறததால தெளளுவதுபோல பதறலையும உண்டாககும.

சாரைபபாம்பு.

இது, நீணட உடலையும வேகநடையையுமபெறறு, மனுஷரை வாலால் அடிபபதும அனறி, பாதமுதல மாாபுவரைககும சுறறி இடுபபையும

ஒடிக்கும். இதில், வெண்சாரை, சருகுசாரை, செஞ்சாரை, மஞ்சள் சாரை என நானகு பேதம உணடு அவைகளும இவவாறேசெய்யும. இவைகளைப்பாாதத எருமைமாடுகளுககு மாலைகசண உணடாகும எனபா.

புடையன்.

இது, நீண்டஉருவததையும அழுககுநிறததையும பெறறு, வாலின முனையால குததிததேகததில புடைகளை விஸதாரம உணடாககும.

மண்ணுளிப்பாம்பு.

இது, தமபாககு, வெளளி, ரததம ஆகிய இவைகளின நிறததைப பெறறு, நீண்ட பயறறஙகாயப பிரமாண முளளதாயிருககும செவியில நுழையில, அபாயமாம. இவவிஷததினுல, பருவகாலஙதோறும சிறுசிறு தடிபபும ஈமைசசலும உணடாகும இதனைச சிறுபாமபுககடி எனபா. இததடிபபு, எணணெய்விடடுககலநதகூழை ஏழுநாள சாபபிடததீரும.

காலியாங்குட்டி.

இது, ஒருசாணிரண்டுசாண் நீளததுடன தேசசுகுறைநதிருக்கும், ஆனுல், கடிக்க அறியாது, கடிக்கில, பெருஞ்சிகிசசை வேணடும

கண்குத்திப்பாம்பு இதுவே பச்சைபபாம்பாம்.

இது, பசியநிறததுடன நீணட உருவததைபபெறறு, விருக்ஷஙக ளில வாசமபணணுவதும, நேரிடடவா கணகளைக குததுவதுமாயிருககும

வெண்ணுநதைப்பாம்பு.

இது, பருததசெககு, பனைமரம, தூணமுதலிய பிரமாணஙகளை யும, உடலெலலாம வழுவழுபபையும உளளதாய், வாலும தலையும ஒரே மொததமாய மேலிலவெளுதத வரிகளைபபெறறு, கோழி, ஆடு, மாடுமுத லியவைகளை விழுஙகுவதாயிருககும. சிலா யானையை விழுஙகுமெனறும சொல்லுகிறூர்கள. இது, மலைபபாமபு தாசரிபபாமபு எனசசொலலபபடும.

சர்ப்பவிஷவேகபேதம்.

சகல சர்பபவிஷததிறகும, வாயுவேகம, தேயுவேகம, வருணவேகம என மூனறு வித வேகமும, இவறறுள உடபிரிவும உணடு,

1-வது வாயுவிஷவேகநிதானம்

வாயுவைபபறறி விஷம ஏறுமபோது எட்டுவித வேகம உண்டாகும. அவையாவன —1-வது, மூாசசையும மிகுநத வியாவையும உண்டாகுதல, 2-வது, சரீரமவெதுமபுதல, 3-வது, கண சொருகுதல, 4-வது, செவியை அடைககுதல, 5-வது, நெஞசில கபஙகடடுதல, 6-வது, அறிவுமாறுதல, 7-வது, மேல மூசசுவாஙகுதல, 8-வது, உயிாநீஙகுதல எனபனவாம. ஆனல, இவவேகம பிறககுமுன, விஷமானது, கடிவாயில 50-மாததிரை காலம நினறு, பினபு தேகமெஙகும வியாபிததுச சிரசில ஏறும

2-வது தேயுவிஷவேகநிதானம்.

தேயு எனனும பிததததைபபறறி விஷம ஏறுமபோது 10-வித வேகமுண்டாகும அவையாவன —1-வது, முகஙகறுததுக கண்சிவககு தல, 2-வது, ரோமஙகளின முனைபிளநது சிறுநீாகறுததிறஙகி முகமவெளுததல, 3-வது, வேதனையுடன சரீரமநீணடு சிநதைமயஙகி வாய்குளறு தல, 4-வது, சோபமபிறநது குடலில எரிசசலகண்டு தேசசுமாறி நாசியால சலமவடிககுதல, 5-வது, தேகமும கணணும விட்டவிட்டது ஆடுதல, 6-வது, அஙகமபதைததது இளைதது நாசியால சலமபெருகி மொழிமாறிப பலலைககடிககுதல, 7-வதும, 8-வதும, கபஙகட்டிச சுவாசம எழுமபி ஊாததுவ திஷ்டியாகபபாாககுதல, 9-வது, உயிா அடஙகியிருககுதல; 10-வது, உடலைவிட்டு ஆவிநீஙகுதல எனபனவாம இவவேகமபிறககும முனவிஷமானது கடிவாயில 150-மாததிரைநினறு பினபு ஏறும

3-வது வருணவிஷவேகநிதானம்.

வருணன எனனும சிலேஷ்மததைபபறறி விஷம ஏறுமபோது பதது விதவேகம உண்டாககும அவையாவன — 1-வது, தேகஞசிவநது ரோமஞசிலிாககுதல, 2-வது, வாயுலாநது தேகஙகறுதது வெதுமபுதல, 3-வது, தேகததிறகுட்புறததில உளைககுதல, 4-வது, கபம அதிகரிதது மனஙகலஙகிததததளிககுதல, 5-வது, தலைநடுககமும அறிவழிதலும பிறககுதல, 6-வது, கணகள மலாவிழிதது மேலநோககுதல, 7-வது, அவயவம முறைககுதல, 8-வது, சரீரவியாபாரம அடஙகுதல, 9-வது, சுககிலம நசிககுதல, 10-வது, உயிாநீஙகுதல எனபனவாம இவவேகம பிறபபதறகுமுன விஷமானது கடிவாயில 150-மாததிரை நினறு பினபு ஏறும.

உயிர் நிலைவிழிக்குறி.

விஷத்தினால உயிர அடஙகியகாலததில, கணகள மேலநோககி நிலைககணபட்டிருககையில, உயிரானது ஊாததுவகாயமான மேறபுறத்தில அடஙகியிருககும, கீழநோககியிருககில, உயிாகீழடஙகியிருககும, பககஙகளில நோககியிருககில, உயிாபககஙகளில அடஙகியிருக்கும, விழிததபடியே சமபாாவையாக இருககில, உடலைவிட்டு உயிாநீஙகியே இருக்குமெனறறிக.

உயிர்பபரீக்ஷை நிதானம்.

விஷததால இறநதவனது தேகததில பிரமபுகொணடு அடிககில தடிததாலும, அலலது வெதுமபலோடு சிவநதாலும, சவததைதககுளத திறபோடடில அழுநதினுலும, சுததசலததைதமேலேசொரியில குளிரகண்டு ரோமஞசிலிாததாலும, கைவிரல காலவிரலகளில நெட்டம முறிநதாலும தலைமயிரைபபறறியிழுககில, சொாபபவலியுடன அருகளிபபு இருநதாலும, குடோரியிடில, அதன வழியாகச சிவநதாததம ஒழுகிலுலும, தாதுககளில ஒனறுவது சொறபநடையாகநடநதாலும உயிா அடஙகியிருககினறதென நிதானிததுப பலவித சிகிசசைகளையும விரைவில செயயில அவன பிழைபபான, ஆதலால விஷததால உயிாஅடஙகிய சவததை 90-நாழிகைவரைககும தகனம செய்யககூடாதெனபது நூலவழககாம.

சர்ப்பவருக்கச்சத்துருவகை.

சாபபஙகளுககு, இருதலைமணியன, செனனுய, மயில, கோழி, எருதின குளமபு, மினனல, இடி, கீரி, கரடி, பனறி, செமபோதது, கருடன, முதலை, ஆநதை, கூகை, மான, புதுவெளளம, புகைமூடிய அனல முதலியவைகளும, மணிதரும சததுருக்களாம

மதாநதரம முறறியது.

விஷவிருத்திலக்ஷணம்.

சாப்பக்கடியினுல் அறபவிஷம ஏறியிருநதாலும, அது, பசி, தாகம, துக்கம, பயம, கோபம, மிகுநதநகைபபு, அககினிததொழிலில இருக்குதல், சுடுகையான நிலததிலபடுககுதல, கீழகாறறிலதிரிதல, இரட்டை அலரிபபூவைமுகருதல, சரீரசுடகம, பேதி, அசீரணம, தாபபலம, பிதத

தவாயு முதலியரோகததினுல் மெலிதல், யானை, மேகம், எலி, மேளம முதலிய தொனிகளை யுறறுககேழககுதல எனனும இவைகளினுல் மகா விஷமாகும.

விஷத்திறகுஆகும்பத்தியம்.

விஷஙகடிதத தவாகளுககு, பழகியஅரிசி, சாமையரிசி, தினையரிசி, பயறு, கறுபபுபபயறு, துவரை, சிறுகீரை, பாலைககீரை, இலாமைதக் கொழுநது, புளியாரை, சிறுகததாரிககாய், மாதுளஙகாய, நெலலிககாய் விளாமபழம, நாவறபழம, இநதுப்பு, முதலிய வஸதுக்களும, காரம இல லாத அனன பானுதிகளும ஆகுமெனறறிக.

விஷத்திறகு ஆகாப்பத்தியம்.

விஷநீண்டபபெறறவாகடகுப் பகலநிததிரை, சையோகம, கோபம, அதிகநடை, தீக்ஷணவெயில், ஸ்நானம முதலிய இசசெய்கைகளும, களளு, எளளு, கொளளு, சைததியபணடம, காரமாகிய அனனபானுதி கள எனனும இவவஸதுக்களும ஆகாதெனறறிக.

ஆரூடநிதானம்.

பாமபுககடி உண்டவன் இடததில இருநதுவநத தூதுவன் ஊாததுவ முகதிஷ்டியாயாவது அதோமுகதிஷ்டியாயாவது பாாததுக் கொணடு, இனனுனை விஷநீண்டிதெதெனறு சொலலி அழைபபானுகில அவவிஷம மீளாதெனறு விஷசிகிசசகன நிதானிககவேண்டும.

இதுவுமது.

தூதுவனசொனன சொலலில இருககும அக்ஷரங்களை இரட்டித்து அதசெதாகையை மூனறுபேருககுககொடுககில, மிகுதியில்லாவிடில் அவவி ஷம மீளாதெனறும, இரணடு மிகுதியானுல மீளுமெனறும அறிக.

இதுவுமது.

வைத்தியன் யாகஞசெயயுஙகாலம, நித்திரைசெயயுஙகாலம, எண் ணெய் இட்டுக்கொளளுங்காலம, மூலிகை முதலியவைகளைக கததியால நறுக்குகினறகாலம, மனசசஞசலமாக இருக்குஙகாலம ஆகிய இககாலங களில தூதுவனவநது சொனனுல, அவவிடம மீளாதெனறறிக. இவவித

மாகச சொல்லுகின்ற தூதுலக்ஷணம விஸ்தாரம உண்டு. அவைகளைச் சாரீரம என்னும சாஸ்திரததில, 6-வது அத்தியாயததில் காண்க.

இபபடலத்தில ஆதியநதமாகச சொல்லிய சர்ப்பங்களையும், அவ்வவ் விஷகுணங்களையும அறிநது நிதானிதது, அவைகட்கு மணி மநதிர அவுஷதாதிகளினுலும, தெய்வவலியாலும, வைததியஞ்செய்கிற பண்டிதரைக்காணில, கருடனைக்கணடது போல சாப்பங்கள் பயபபடும எனறறிக.

பதினனகாவது விஷாதிபேதபடலம முறறியது.

15-வது *கீடாதிபேதபடலம்.

கீடாதிபேதம்.

உலகததில், கீடம எனபது, காலபேதங்களினுலும, தேசபேதங்களினுலும, உருவபேதஙகளினுலும,குணபேதங்களினுலும, அனநதங்கோடி வகையாயிருநதாலும, அவைகள, வாயுகீடம, அக்கினிகீடம, சோமகீடம, சஙகிரணகீடம, என 4-வகைகளுள அடங்கி, 67-விதப்படும். அவை யாவன —வாயுகீடம 18, அக்கினிகீடம 24, சோமகீடம 13, சஙகிரணகீடம 12-எனபனவாம. இநத 67-ம சுததகீடங்களாம. தொநத கீடஙகளுக் களவில்லை. இவறறுள, மகாவிஷகீடம 4-வகைப்படும.

1-வது வாயுகீடம்.

இது, 18-பேதப்படும. அவையாவன'—குன்னசம, துண்டிகோம, சிருஙகிசரம, குருநதகம, உசசிலிங்கம, அபிலாபம, சுவேதகம, மயூரகம, அபிசாரு, உலூகம, விருததம, சாரிபம, வைதளம, சாாலம, கூாமம, பருஷம, சித்திரசீரிஷம, துவிசாசிகம என்பனவாம. இவைகள வாதப்பிரகோபமாயிருக்கும. இவ்விஷததினுல அவ்விடத்தில் அதிகநோவும சரீர முழுதும குத்துபட்டதுபோல வேதனையும உண்டாகும.

---

* கீடம என்பது புழு; இது முதலிய செந்துக்களின் விஷபேதங்களைக் கூறுவாம்.

2-வது அக்கினிகீடம்.

இது, 24-பேதப்படும். அவையாவன :—கௌடினனியம, கண்டபவம, லாதரி, பததிரவிருக்ஷிகம, சீநாதுகம, பிரமமணிகம, விடபப பிரமணம, பாகியகி, பிசசிலம, குமபி, வாசசகீடம, அருமேதகம,டுணடுபம, பதுமகீடம, மகரம, சதபாதி, பஞசாவம, பாநதமசசம, சூக்ஷமதுண்டம, அதிகாததபி, கீடககிரமம, சராக்ஷி, சிதபி, சிலேஷ்மகம எனபனவாம. இவைகள் பிததப பிரகோபமாயிருககும இவவிஷததினல, கடிவாயில் ரத்தங்கமமி இலுப்பைபபூ, பேரீசசஙகாய் இவைகளைபபோல கொபபிளம எழுமபுதலும, எரிசசலும, பேதியும உணடாகும.

3-வது சோமகீடம்.

இது, 13-பேதப்படும். அவையாவன—விஸ்வமபரம, பஞசசுக்கிலம, பஞ்சமக்குரோதம, சௌண்டிகம, சையகம, துலாகம, படம, கிடிகை, சடி, சூசீமுகம, கிருஷ்ணகோதம, அதபபரம, காஷாயவாசி எனபனவாம. இவைகள சிலேஷ்மப் பிரகோபமாயிருக்கும. இவ விஷததினல கடிவாயில அத்திப்பழமபோற கொபபிளமும, அதில அறபநோவும உண்டாகும்.

4-வது சங்கீரணகீடம்.

இது, 12-பேதப்படும. அவையாவன —துஙகீநசம, கலகஸ்தம், பகம, பாஹடகம, கோஷ்டகாகி, கிருமிகாம, மணடலபுஷ்பகம, காளநாபம, சரஷபகம், மதகுளி, சமபளி, அக்கினிகீடம என்பனவாம. இவைகள திரிதோஷ பிரகோபமாயிருபபதுநதவிரப பிராணநாசததையும செய்யும. இவ்விஷததினல், வாதகீடம் ஆதியாகச் சோமகீடம ஈறுகசசொல்லிய மூன்றுவித கீடங்களுக்குள்ள விஷகுணஙகளும, கொபபிளங்களும, வேதனைகளும் மிசிரமாக ஒரே காலததில பிறநது, அவ்விடத்தில வீஙகுவதும, நமைசசலோடு தூககநத ரததம ஒழுகுவதுமா யிருக்கும்; அன்றியும, சிரசும கண்களும கனத்தல், மூாசசை, பிரமை, இரைப்பு, இருமல, சுரம, அரோசகம, அதிகவேதனை என்னும இககுணஙகளும உண்டாகும. இவைகளைச சாமானிய கீடவிஷஙகளௌனறறிக.

மஹாவிஷகீடோறபத்தி.

சாபபஙகளின மல மூததிரததிலும, சுககிலததிலும, முட்டைகள் உடைநது நனைநத இடத்திலும அசசாபபங்கள இறநது அழிநத உடலி

னும் பிறக்கின்ற கீடம் 4-பேதமாம். இவைகள், வாதாதி மூன்றுதோஷ சனனங்களாகவும் திரிதோஷ சனனங்களாகவும் இருக்கும்.

கீடதந்தலக்ஷணம்.

இரண்டு விஷப்பற்களை உள்ள கீடங்கள் கடிக்கில், கடிவாயில் மலைக் கோங்குப்பூப்போல மஞ்சள் நிறமாகவும், மூன்று விதப்பற்களை உள்ள கீடங்கள் கடிக்கில், நானாவித நிறங்களாகவும் தோற்றும்.

அஷ்டகீடபேதம்.

ஒநந்திமுதல் சிலந்திவரைக்கும் எண்வகைக்கீடங்களாம். இவைகளின் பேதம் 67-விதப்படும். அவைப்பாவன —ஒணான் 4, தவளை 8, அட்டவிஷ 6, வீட்டுப்பல்லி 5, காட்டுமச்சம் 4, மக்ஷிகா 6, மலைப்பிபீலிகா 6, சிலந்தி 28, என்பனவாம் இவற்றுள் சிலந்திப்பூச்சிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் உருவமும் விஷகுணமும் பேதிப்பதால் இவைகளைத் தனித்தனியே எடுத்துக் காட்டப்படும் மற்றை ஏழுவகைக்கீடங்களுக்கு ஒவ்வொருவகைக்கு உருவம் பலவாயிருந்தும் விஷகுணம் ஒன்றாயிருப்பதால், அவ் ஏழுவகைக்கீடங்களுக்கும் ஏழு வகை விஷகுணமே கூறப்படும். இவ் எண்வகைக் கீடங்களும் முற்கூறிய கீடவகை நான்கினுள் அடங்கும்

1-வது ஒணான்.

இது, கடிக்கில், அங்கு பிறைப்போல காயம் உண்டாகும், அப்போது வீக்கம், நமைச்சல், குத்தல், நோவு, சோருதல், மலத்தில் பல நிறம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம், மூங்கில் குருத்து ரசம் காலாழாக்கில், மிளகுசூரணம் பலம் 1/4-சேர்த்து, 5 - நாள் 2-வேளையும் சாப்பிடத்தீரும் இது பச்சை ஒணானுக்கும் தவளைக்கும் உதவும்.

2-வது தவளை.

இது, கடிக்கில், அதிகசோம்பலான நித்திரையும், மூர்ச்சையும், கறுத்துப் பரவுகின்ற சொறியு முண்டாகும் இவ்விஷம், ஓட்டறை, லவணம், உத்தாமணிவேர் இம்மூன்றையும் சமமாக நிறுத்துச் சிறுநீரால் அரைத்துக் குழம்பாக வைத்துக்கொண்டு, கடிவாயிலும் தேகமுற்றிலும் 8-நாள் லேபனம் பண்ணத் தீரும். லேபனம் என்பது பூசித்தேய்த்தல்.

3-வது அடவிா.

இது, கடிககில, அதிக நிததிரையும மிகு மூாசசையும உண்டாகும.

4-வது வீட்டுபபல்லி.

இது, கடிககில, நோவு, வியாவை, வீககம, எரிசசல, மாாபுவேதனை, பொடிசசிரஙகு எழுமபுதல, எனனும இககுணஙகள உணடாகும. இவ விஷம குதிரைசசெவி மருநதினவோ, பெருஙகாநதைவோ இவ விரண டும வகைககுப பலம 2-ஆககச சோதது அதைப பாகலிலைசசாறும பசும பாலும சமமாககககலநதுவிடடு அரைதது தடிபபாக வைததுககொணடு, கடிவாயில லேபனமபணணி உடமபெஙகும துவாலைபிடத தீரும இவ விஷம கொடிதெனறும, அதிவிரைவில மகாவிஷ சிகிசசைகளைச செயய வேணடுமெனறும இலலாவிடில ஒருவருஷததுககுள மரணம உணடாகு மெனறும சில மதாநதா சமமதம

5-வது காட்டுமசகம்.

இது, கடிககில அவவிடததில, நமைசசலும, அறபவீககமும, வேத னையும உணடாகும இது அசாததியம இஃதனறியும, பொதுவாய் இவைகளுககுச, சமததன, சடடைபபிடுஙகன, அறைதாணடுவோன, வாயில குழாம கூடுவோன, புரைதாணடுவோன, படையோட்டி எனனும காரணப பெயாகளையும இனனம அனேக பெயாகளையுஙகூறி இவைகளும நோயுணடாக்குமெனவும சிததா மதாநதரம சொலலும. ஆயினும நீலி இலைக கலககதாலும அவவேரின கஷாயததாலும்போம மசகம எனபது கொசு.

6-வது மக்ஷிகா.

இது, கடிததாலும கொடடினாலும, அவவிடததில வீககம, நமைச் சல், எரிசசல் முதலிய குணஙகள உடனே உண்டாகி அடங்கி பினபு தடிதது உபததிரவம உணடாவதுநதவிா, அததடிபபில மாறுது சிலைத தணணீரும வடியும மக்ஷிகா எனபது குளவி முதலியவணடுகளாம.

7-வது மலைப்பிபீலிகா.

இது, கடிக்கில, அவ்விடததில நீாததுளியைபபோல தடித்தல், அதிகநோவு, நெருபபால சுடடதுபோல எரிசசல, நமைசசல தேகததில அழலை எனனும இககுணங்கள உணடாகும. பிபீலிகா எனபது எறும்பு.

8-வது சிலந்திப்பூச்சியின் பேதம்.

சிலநதிப்பூசசி 28-பேதபபடும. அதன விவரம்'—வாததததில் 7, பித்தததில 7, சிலேஷ்மததில 7, சங்கிரணததில 7, ஆக இருபதது எட்டாம, அனறியும, பிரததியேகச சிலநதி எனபது ஒனறுணடு.

வாதச்சிலநதிப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள வெளுபபு சிவப்பு நிறததையும, ஆசனததில் சிததிரஙக ளான மெல்லிய நூலேயும உளளதுகளாயிருககும. இவவிஷஙகளால, இருமல முதலிய வாதரோக குணஙகளெலலாம உணடாகும.

1-வது பீதச்சிலந்திவிஷம்.

இது, தலேநோவும அரோசகமும சுரமும உண்டாக்கும.

2-வது குமுதச்சிலநதிவிஷம்.

இது, பட்ட இடததில கொபபிளஙகள எழுமபி, அதில நினறும மாறுது சீழவடிவதும எரிசசல பிறபபதுமாக இருக்கும. இதனுல, இரைபபும நெஞசடைபபும உணடாகும.

3-வது மூலவிஷசசிலந்தி.

இது, அதிக கொபபிளஙகளேயும அககினிக குணததையும உண்டாக்கும.

4-வது ரத்தச்சிலநதிவிஷம்.

இது, பட்ட இடததில சிவநது தடிதது அதைசசுறறிலும சிறிய கொபபிளஙகள எழுமபி, அதில் நினறும ஓயாது ரத்தமுமசீழும வடிநது கொண்டே இருககும. இதனுல இரைப்பும பேதியும உண்டாகும.

5-வது சித்திரச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடததில, சிவநத கொபபிளங்கள எழுமபி அவைகள் பழுத்து உடைநத பினபு அந்த கறுததவிரணமாகி, அதில நினறும நுரைபோல் சீழ்வடிவதாயிருககும. இதனுல், தலேயிலும கீல்களிலும நோவு, சுரம, இரைபபு, வீககம எனனும இககுணஙகள உண்டாகும.

6-வது சந்தானிகச்சிலநதிவிஷம்.

இது, பட்ட இடததில சகிககக்கூடாத குததலும விரணமும உணடாகும.

7-வது மேஜகச்சிலந்தி.

இது, நீலநிறம உள்ளது இவ்விஷததிறைல் அருநிறக கொப்பிளங்கள் எழுமபும.

ஆக வாதசசிலநதி 7-ம முறறியது.

பித்தச் சிலந்திப் பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள், கருமை பொனமைகலநதநிறததுடன, முகததில அனலேயும, ஆசனததில் தாமரை நூலேபபோல நூலேயும உள்ளதுகளாயிருக்குமம; இவ விஷங்களால் முககியமாகப் பிததரோகருணங்கள் உண்டாகுமம.

1-வது கபிலாசிலந்தி.

இது, கண்களினுல பாாக்கில், தேகமுற்றும சிவநத தடிப்பும வாய் நீா ஊறலும, மயிர்க்காலகளில் எரிச்சலும, தலைப்பாரமு முண்டாகுமம.

2-வது அக்கினிமுகச்சிலந்தி.

இது, அதிக நோவையும நெருப்பாற்சுட்ட கொப்பிளங்கள்போல் கொப்பிளங்களேயும பிறப்பிக்குமம. இதனுல, தாகம, எரிசசல், நடுக்கல், மூர்சசை, ரததம வடிதல் எனனும இக்குணஙகள் உண்டாகுமம.

3-வது பீதச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில, கட்டை நெருபபாற் சுட்டதுபோலிருத்தல், மூாசசை, வாநதி, சிரோவேதனே, சுரம, அரோசகம, சூலே, மலமும மூத்திரமும மஞ்சளிததல் எனனும இக்குணங்கள் உண்டாகுமம.

4-வது பதுமச்சிலந்தியின்விஷம்.

இது, பட்ட இடததில் தாமரைப பூவைப்போல் வட்டவடிவான கொப்பிளம உண்டாவதும, மறைவதும, பினபு எழுமபுவதும, அதில் மாறுது சலம வடிவதும், நோதலுமாயிருககும்.

5-வது மூத்திரச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், கறுப்பு சிவப்பு நிறமான கொப்பிளம எழும பித் தூர்க்கந்த விரணம் பிறக்கும். இதனுல், இருமல், இரைப்பு, சுரம், வாந்தி, தாகம், மூர்ச்சை, பிரமை என்னும இககுணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது சுவேதச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், விசாபபிரோகக கொபபிளமபோல கொப்பிளம எழுமபுவதனறியும, அதில மாரு து சலமவடிதல, தாகம, மூாசசை, சுரம, நோவு எனனும இககுணஙகள உண்டாகும

7-வது கறுப்புசசிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில, கறுதத வீககம உணடாகி விரணம பிறககும. அதில, தூககநததது டன நிறபேதமான ரததமும சீழும மாரு து வடிநதுகொணடே இருககும.

ஆக பிததசசிலநதி 7-ம முற்றியது

சிலேஷ்மச்சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள, வெணமை நிறததையும, குடலில நீலநிறததையும, ஆசனததில் சிவநத நூலையும உள்ளதுகளாயிருக்கும. இவவிஷஙகளால சிலேஷ்மரோக குணஙகளெலலாம உணடாகும

1-வது பாண்டுச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில, வீககததுடன கனதத விரணம பிறக்கும. இதனால, சுரமும ரோமசசிலிாபபும் சிரோபாரமும உண்டாகும

2-வது ரத்தபாண்டுசசிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில, வெளுததுத தடிதது விரணமாகி ரததம வடியும.

3-வது வண்டுச்சிலந்திவிஷம்.

இது; பட்ட இடத்தில, வண்டைபபோல கறுதத கொபபிளம உண்டாகி, அதைசசுறறிலும எரிசசலைத தருகினற சிறுசிறு கொபபிளம் பிறக்கும. அனறியும தேகமெலலாம கறுதத மசசஙகளும எழுமபும.

4-வது பிங்கச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில, கொபபிளம எழுமபி, அதில நினறும ரததம ஒழுகும இதனால, சுரம, நோவு, வீககம, அதிக எரிசசல, தாகம, எனனும இககுணஙகள உணடாகும. பிஙகம எனபது மஞசள நிறம,

5-வது திரிமண்டலச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், கறுத்த விரணம் உண்டாகி, அதில் நின்றும் ரத்தம் வடியும். இதனால், அரோசகம், கண் எரிச்சல், உடம்பிலும் முகத்திலும் மச்சங்கள் எழும்புதல் எனனும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது துர்க்கந்தசிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், பேயச்சுரைப் பிஞ்சைப்போல் கட்டி எழும்பி, அதைச்சுற்றிலும் நெருங்கிய சிறு சிறு கொப்பிளம் எழும்பும். இதனால், விசர்ப்பி குணமும் வியாவையும் தூக்கந்தமும் எரிச்சலும் பிறக்கும்.

7-வது சித்திரமண்டலச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், விசாபபிபோல விரணமஉண்டாகி, அதைச் சுற்றிக் கொப்பிளங்கள் எழும்பும்.

ஆக சிலேஷ்மச்சிலந்தி 7-ம் முற்றியது.

சங்கீரணச்சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்.

இவைகள் ஆசனத்தில் பலநிற நூலையும் நெருப்பாற் சுட்டதுபோல் எரிவையும் திரிதோஷ குணங்களையும் உள்ளதுகளாயிருக்கும் இவ் விஷங்கள் சாத்தியமும் கஷ்ட சாத்தியமும் அசாத்தியமும் ஆகும்.

1-வது காகச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில், வெளுத்தும் சிவந்தும் பூனைப்புடுக்கன் காயினது விதைப்போல கொப்பிளம் எழும்பும் இதனால் அதிகவேதனை, விக்கல், இரைப்பு, மிருந்த்தாகம், மூர்ச்சை நித்திரைப்பங்கம், சதாமாரபு நோவு எனனும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது அக்கினிபதச்சிலந்தி.

இது, கால்களதோறும் விஷம் உள்ளது அக்கால்கள் தேகத்தில் படில், பட்ட இடமெல்லாம் கொப்பிளங்கள் உண்டாகும்.

3-வது லாஜவர்ணச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் தூக்கந்தவிரணம்பிறந்து, அதில் சுப்பலால் குத்துவதுபோல் குத்தலும் ரத்தமும் பெருகும். இதனால், சீதசுரம், தாகம், மூர்ச்சை, பேதி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

லாஜம் என்பது பொரி

4-வது வைதேகிச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் நெருப்பினால் சுட்டதுபோல் இருக்கும். இதனால், அதிகவேதனையும் சுரமும் மோகமும் மார்புநோவும்உண்டாகும்

5-வது ஜாலமாலினிச்சிலந்திவிஷம்.

இது, பட்ட இடத்தில் விரணம்பிறந்து, அதன்மேல் மச்சமும், வீக்கமும் எழும்பும். இதனால், நோவு தாகம், பிரமை, இரைப்பு, தேகம் மரத்தல், மோகம் பேதி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது மாலாகுணச்சிலந்திவிஷம்.

இது, தேகமுழுதும் மச்சங்களைப்போல் கறுத்த தடிப்புகளை எழும்பும். இதனால், உள்ளில் எரிச்சல், மேலில்குளிர்ச்சி, வயிறுப்பல், மூத்திரக் கிரிச்சரம், மூர்ச்சை, பேதி, சுரம், தலைநோவு, கண்ணோவு, இரைப்பு, தாகம், வீக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது சுவார்ச்சசிலந்தி.

இது, வாணபேதமாயிருக்கும் இவ்விஷத்தினால், பலநிறக்கொப்பிளம் பிறக்கும்.

ஆக சங்கீரணச்சிலந்தி 7-ம் முற்றியது.

பிரத்தியேகச்சிலந்திலக்ஷணம்.

இது, புணருங்காலத்தில், அச்சுக்கிலத்துளி எத்தனை தெறிக்கின்றதுகளோ அத்தனை கொப்பிளங்கள் விரைவில் உண்டாகும்

சிலந்திகடிக்கும் ஸ்தானநிதானம்.

கபிலாசிலந்தி மூக்கில், அக்கினிமுகச்சிலந்தி சந்திஸ்தான நரம்புகளில், பீதச்சிலந்தி தாடைகளில், பதுமச்சிலந்தி இடதுகண்ணில், தூக

கந்தச்சிலந்தி வலதுகண்ணில், மூலவிஷசசிலநதி சுவேதச்சிலந்தி மூத்தி ரசசிலநதி கறுப்புசசிலநதி ஆகியநானகும வலதுபுஜததில, பாண்டுச சிலநதி காதில, ரததபபாணடுசசிலநதி இடதுவிலாவில, வண்டுசசிலநதி வலதுவிலாவில, பிஙகசசிலநதி வயிறறில, திரிமணடலசசிலநதி முதுகில, பீதசசிலநதி கையில குமுதசசிலநதி நாபியில, சிததிரமணடலசசிலநதி இடதுதோளில சிரசில, ரததசசிலநதி காதில, சிததிரசசிலநதி நெறறி யில, சநதானிகசசிலநதி உதடடில, மேஜகசசிலநதி சிரசில உளளஙகை யில, அககினிபதசசிலநதி கணடததில, காகசசிலநதி மாாபில, லாஜவா ணசசிலநதி தனததில, வைதேகிசசிலநதி தோளில, சாலமாலினிசசிலநதி கடைககணணில, மாலாகுணசசிலநதி மாாபினபளளததில, சுவாசசசு சிலநதி காதுககுப பினபுறத்தில கடிககும.

கடிகால நிதானம்.

சிலநதிபபூசசிகள சுக்கிலபக்ஷதிதிகளில சாயங்காலவேளையிற் கடிக்கும், இவ்விஷஙகளினால, கடிததவாயில, வெளுபபு, கறுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள் என்னும நிறமாகவும பலவிதநிறமாகவும இருப்பதனறியும, அவ்விடத் தில மிருதுவாக உயர்நதுதடிதது அத்தடிப்பைச்சுற்றிலும சிறுசிறு கொப்பிளம உண்டாகும. அக்கொப்பிளச் சலமபட்ட இடமெல்லாங் கொப்பிளிக்கும இதனால், விசர்ப்பை ரோகத்திலும சோபைரோகத்தி லும உணடாகினற வருததமும சுரமும வியாவையும உணடாகும.

சிலநதியின்சபதவேகவிஷநிதானம்.

மேறகூறிய விஷமானது, தேகததில வியாபிதத 1-வது நாளில, அவ்விடததில் நிறமதோறறுமல கொஞசமதினவு உணடாகுதல. 2-வது நாளில, இயறகைவனனததுடன தடிதது, தினவோடுஙகூடிய சிறியகடடி கள எழுமபுதல 3-வது நாளில, அகல கவிழததததுபோல தடிததுசசிவநது அவவிடததில உளளரோமஙகள சிலிரபபதுமனறி, அநதமபிரககாலகளில ரததமகமபிச சுர முணடாகுதல 4-வது நாளில, அங்கு வீககம, எரிச சல, இரைப்பு, பிரமை, இவை உண்டாகுதல். 5-வது நாளில, விஷதாக குணங்களெலலாம அதிகரிக்குதல 6 வது நாளில அவவிஷம மாமஸ்தா னங்களில வியாபிக்குதல 7-வது நாளில, உயிரககு அபாயமவருகுதல் என்றறிக. ஆதலால, அவவிஷஙகளில உததம, மததிம, அதமாஅதமங களின பலாபலங்களை அறிநது, தகுநதபடி மநதிரஅவுஷதாதிகளினால

சிகிச்சைசெய்யில், 21-நாளில சுகுணம உண்டாகும. ஒருநாள் இரண்டு நாள கடிவாயில எரிவுண்டாகி அடஙகிப பினபுகொபபிளமும எழுமபும எனபா.

சர்வ சிலந்திகளின்சாமானியவிஷலக்ஷணம்.

சிலநதிபபூசசிகளின விஷம ஏறினல, அவவிடததில எழுமகினற விரணஙகளில சிலது கொபபிளஙகளாயும, சிலது மணடலாகாரமாயும, சிலது சுவேதநிறமாயும, சிலது சிவநதநிறமாயும, சிலது மஞசளநிறமாயும, சிலது நீலநிறமாயும, சிலது மிருதுவாயும, சிலது கடினமாயும இருக்கும. எட்டுக்கால பூசசியும இசசிலநதிப்பூசசிகளின பேதமே ஆம.

சிலந்தியின் அஷ்டவிஷபேதம்.

சிலநதிப்பூசசிகளின, சுவாசம பலலு, மலம, மூததிரம, சுக்கிலம, வாய், வாய்நீா, ஸ்பரிசம என்னும எடடுஸ்தானஙகளில நினறும விஷங கள பிறககும. அவைகள மனிதாமீது படில், சகல தூாககுணங்களுமுண் டாகும்.

1-வது சிலந்தியின் சுவாசம்.

இது, சுரததையும மிகுநத தாகததையும் உண்டாக்கும.

2-வது சிலந்தியின்பல்.

இது, அழுநதிய இடததில பிறககினற விரணம நிறபேதமும கடி னமும ஸ்திரமும உளளதாயிருக்கும. இதனல, சரீரததில வீககம, எரிச சல, வேதனே, வியாவை, தாகம எனனும இக்குணங்கள உணடாகும.

3-வது சிலந்தியின்மலம்.

இது, படட இடததில, இலுபபைபபழமபோல வெளுத்தவிரணம பிற நது, அதில் தூாககநதமும, எரிவும,பசபச என்கின்றதினவும உண்டாகும.

4-வது சிலந்தியின்மூத்திரம்.

இது, பட்ட இடததில, நடுவில கறுததும, உயர்ந்தும், சுறறிலும வாடியும புஷ்பமபோல மலாநதும இருககினற விரணம பிறக்கும. அதில, தூாககநதமும எரிசசலும மாறுது உணடாகும.

5-வது சிலந்தியின்சுக்கிலம்.

இது, பட்ட இடததில, கடினமான கொபபிளமும நோவும உண்டாகும,

6-வது சிலந்தியின்வாய்.

இது, பட்ட இடத்தில முருக்கம்பூவைப்போல நிறம் உள்ளவிரணம பிறந்து, அதில குத்தலும ஊரலும உணடாகும.

7-வது சிலந்தியின்வாய்நீர்.

இது, பட்ட இடத்தில, புங்கின பூவைப்போல நிறமஉள்ள விரணமபிறக்கும. அவ்விரணத்தின பக்கங்களிற பூச்சியூருவதுபோல பரபரத்தலும ஊசியாலகுத்துவதுபோலகுத்தலும, எரிச்சலும உண்டாகும.

8-வது சிலந்தியின்ஸ்பரிசம்.

இது, தேகத்தில்பட்டாலும, இப்பரிசத்தைப்பெற்ற வஸ்திரமபட்டாலும, முற்கூறியகுணங்களெல்லாம விரைவில உண்டாகும.

ஆக அஷ்டவிஷபேதத்துடன சிலந்திப்பூச்சிகளின
விஷநிதானமும முற்றியது.

மேற்கூறிய சகல சிலந்திவிஷங்களும, சங்கமவோப்பட்டை, மிளகு, இவ்விரண்டையும வகைக்கு பலம, ¼-¼ வீதமாகநிறுத்து, மயனமபோல் அரைத்துப் பசுவினது நெய்யிலகுழைத்து, 21-நாள் இரண்டுவேளையும சாப்பிட்டு இச்சாப்பத்தியமகாக்கில், தீரும, அலலது, நரிப்பலலைத்தூளாக்கி, அதிலகறறுழைரசத்தை விடடுநன்ருக அரைத்து கடிவாயிலும தேகமுற்றிலும 21-நாள மூன்றுகாலமும லேபனமபண்ணத்தீரும. அலலது, அவுரியினது சமூலமும பலம 1-ஆக நிறுத்து, அதில நலலசலம ½-படி, விடடு, ⅛-ஆழாககுக்கஷாயமாகக்காய்ச்சி, 7-நாள இரண்டுவேளையும சாப்பிடத்தீரும. இவவாறே மூன்றுமுறை கொடுக்கவேணடும. அல்லது, சிறுசின்னி இலை ரசம ⅛-ஆழாக்கு அளவாக இரண்டுநேரமும, 7-நாள 3-முறை சாப்பிட்டு உப்பிலலாப்பத்தியம இருக்கிலும, விலகும.

மீன்விஷம் வண்டுவிஷம்.

சிலமீன் கடிக்கில், நோவும எரிச்சலும உணடாகும .அன்றியும, நீாவணடு, சுழல்வண்டு, பாசிவண்டு எரிவண்டு முதலிய சிலவிஷம உள்ளவைகள் கடிக்கில, அவ்விடத்தில வீக்கம, நமைச்சல, நோவு, நுரைத்த பேதி, சரீரத்தில தடிப்பு எனனும இக்குணங்கள உணடாகும. இவவிஷம;

பச்சைநன்னாரிவேரை மேல்தோலும உளநரமபும போக்கிக் கொட்டைப்பாக குப்பிரமாணம அரைததுககறருழைசசோறறில கலநது, 40-நாள அநதி சநதி அருநததீரும இதறகு இசசாபததியம

நாட்டுமரவட்டை.

இது, கடிககில, வியாவை, நோவு, சரீரமதடிததல, வீக்கம, கறுப்பகததிப பூநிறமபோல பொடிசசிரஙகுகள எழுபபுதல, பிரமை எனனுமிககுணஙகள் உண்டாகும. இதறகுசசதபதி எனறும பெயா.இவவிஷம, திரிகடுகு, அல்லது காட்டுவாகைப் * பஞசாஙகம இவறறுள, யாதேனும ஒனறை வெநநீரிலரைததுப பிழிநதுவடிக்கட்டி, நசியமுமலேபனமும செய்து உளளுக்குங்கொடுககில், முறியும இது, மற்றை அட்டைகட்கும உதவும. பஞசாஙகம எனபது வோ, மேலபட்டை, இலை, பூ, காய், ஆகிய ஐந்துமாம.

விருக்ஷிகோறபத்தி

சர்ப்பங்கள் செததழிநத இடததிலும, சாணம கோணிபபட்டைமுதலியவை மக்கின இடததிலும, மயானததினசாமபலிலும பிறக்கும. இதுகள் முறையே வெளுத்தும கறுத்தும சிவந்தும இருக்கும். இவற்றின் விஷம ஏறினல், நாவுதடித்தல், தேகமரததல், அதிகநோவு, நாசியால் ரத்தம விழுதல், சாவாங்கததிலுமவியர்வை, மூர்சசை, வாயுலரல என்னும் இககுணஙகள உண்டாகும இது, மநதிரவலி அவுஷதவலி தெயவவலி இமமூனறும ஒததுககொளளில இறஙகும. விருக்ஷிகம எனபது தேள

சாதாரணதேளின்பேதம்

தேளானது, உசசிலிஙகததேள, வாததேள, பிததததேள, சிலேஷ்மததேள என 4-விதபபடும அனறியும, நணடுவாயககாலி ஒனறுணடு

1 வது உச்சிலிங்கத்தேள்.

இது, பகறகாலததிலகொட்டும. இவவிஷததினல, அவ்விடததில் வீக்கம, நரமபுகளிலமிகுவேதனை, ரோமசசிலிாபபு, அதிகசீதளம எனனும இககுணஙகள உண்டாகும, இது மநதிரததால வசபபடும.

2-வது வாதத்தேள்.

இது, மாாபுநோவு, மேலசுவாசம, எலுமபு நரமபு கீல இவைகளில நோவு தேகஙகறுததல, கூசசல, புரளல முதலிய குணஙகளை உணடாகரும,

3-வது பித்தத்தேள்.

இது, அறிவுநீஙகுதல, சுடுகையான மேலமூசசு, வாயானது காரமா யிருககுதல, முகததில எணணெய தடவினதுபோல பளபளபபு, மாமிசங் கரைதல, சோஷை எனனும இககுணஙகளை உணடாககும அனறியும அவவிடததில வியாவை, கவுட்டியிலநெறிகட்டுதல, எரிசசல, கடுததல, மறுநாள வரைககும நோதல எனனுமிககுணஙக ளுணடெனபாருமுளா.

4-வது சிலேஷ்மத்தேள்.

இது, வாநதி, அரோசகம, மாாபு அதிால, வாயிலசலமவடிதல, பீந சம, சரீரமுறறிலும வாழைததணடை ஒததசீதளம, வாயினிபபுஎனனும இககுணஙகளை உண்டாககும இவவிஷஙகளை கோழிமலம உலாநததை நெருபபில இட்டுக கடிவாயிலபுகைபிடிகக இறஙகும, அலலது கருநாபி யைத தணணீரில உரைததுக கொட்டினவாயில போட்டததீரும , அலலது பூனைககாஞ்சொறிசசாறும, முருககிலைசசாறும, முருஙகை இலைசசாறும, கொட்டுவாயில வேதுபிடிககககுளிரும, அலலது, வெணகுனறிவேரை,வெந நீரில அரைததுபபிழிநதுவடிககட்டிப் பஞசில ஊட்டிககொண்டு, இடது பககம கொட்டினால வலதுமூககிலும, வலதுபககம கொட்டினால இடது மூககிலும நசியம பணணததீரும.

நண்டுவாய்க்காலி.

இது, கொட்டினால, வியாவையும, நெறிகட்டுதலும, வீக்கமும, கடுபபும, குடைசசலும, எரிசசலும, குழுறலும, வாயிலநுரையும உண் டாகும. இநதவிஷம, எட்டிவோபபட்டையை பெருமநெலலிககாய்ப பிரமா ணம அரைதது அரை ஆழாககு, வெநநீரிலகரைதது உளளுககுககொடுப் பிதது கொட்டினவாயில கததரிககாயைச சுட்டுககட்டில தீரும.

மூஷிகபேதம்.

மூஷிகம என்பது 18- வகைபபடும, அவையாவன.— லாலஜம, சுபளம, புண்டாரம, ஹரிதம, சிகுரம, அசிதம, கஷாயதநதம, குநகம, கோகிலம, கபிலம, கிருஷ்ணம, அருணம, சபலம, சுவேதம, கபோதம, உநதுரு, பலினி, ரசாலம எனபனவாம, மூஷிகம எனபது எலி. அனறி யும, சுசுநதரி எனபது, ஒனறுணடு, இதுவே மூஞசூறு.

1-வது லாலஜஎலி.

மிருநத அலேசசலே உடையதாயிருககும, இது கடிக்கில, வாநதி மூாசசை, வாயநீா ஊறல எனனும இககுணஙகள உண்டாகும.

2-வது சபளஎலி.

பலநிறததைப பெறறிருககும இது கடிககில, திரிதோஷகுணததுடன வாநதி, மிருநதமூாசசை, அதிகதாகம எனனும இககுணஙகள உணடாகும. சபளம எனபது பலநிறமாம.

3-வது புண்டரஎலி.

பேய்ககருமபின நிறததைபபெறறிருககும. இது கடிக்கில, சரீரம வெளிறலும, அககருமபுவானமுளள விரணமும உணடாகும.

4-வது ஹரிதஎலி.

மஞசளநிறததைப பெறறிருக்கும. இது கடிககில, அககினிமநதமும கொட்டாவியும மயிாககூசசெறிதலும உண்டாகும.

5-வது சிகுரஎலி.

தேகமுறறிலும முறைததரோமங்களேப பெற்றிருக்கும இது கடிக்கில தலேநோவு, வீககம, வாநதி, பிரமை, தேகமுறறிலும மச்சம எனனும இககுணஙகள உண்டாகும. சிகுரம எனபது ரோமம.

6-வது அசிதஎலி.

உதட்டில், கரியநிறததைப பெறறிருக்கும. இது கடிக்கில, சரீரங கறுததலும மூாசசையும வாநதியும மாாபுநோவும உண்டாகும.

7-வது கஷாயதந்தஎலி.

சிவந்தபறகளேப் பெறறிருக்கும. இது கடிக்கில், சதாஉறக்கமும மார்புவறளலும மலபநதமும உண்டாகும, இதனேத் தூஙகெலி எனபா.

8-வது குநகஎலி.

மரக்கால்போல் உடலேபபெறறிருக்கும இது கடிககில், சிவநதமச்சங்களுடன நோவுணடாகும. குநகம என்பது மரக்கால்.

9-வது கோகிலஎலி.

குயிலபோல புளளிகளேபபெறறிருககும. இது கடிக்கில, கிரநதியும, உககிரமானசுரமும தாகமும உணடாகும. கோகிலம எனபது குயில.

10-வது கபிலஎலி.

கபிலநிறம உள்ளது. இது கடிக்கில, கண்டுகண்டாக எழும்பி விரணமாகும. இதனால, சுரம, பிரமை, வாநதிஎன்னும்இககுணஙகள உண்டாகும.

11-வது கிருஷ்ணஎலி.

கரியநிறததைபபெறறிருக்கும இது கடிககில், தினநதோறும ரதத வாநதியும மழைககாலததில அதிக ரததம வீழ்தலும உணடாகும.

12-வது முதல் 17-வது வரையில அருணாதிஎலிபேதம்.

அருணம, சபலம, சுவேதம, கபோதம, உநதுரு, பலினி ஆக 6-வித எலிகளுங்கடிககில, திரிதோஷம அதிகரிததுச சநநிபாத குணஙகள அதிகரிததலுடன கடிததஇடததில் ரததமவடிதல, கிரநதிகள் எழும்புதல, காதின கீழ கட்டிகள பிறக்குதல் என்னும இககுணஙகள உணடாகும.

18-வது ரசாலஎலி.

நாமக்கருமபு நிறமாயிருககும இது கடிககில, நெஞ்சு மரததலும சொலலககூடாதவேதனையும உண்டாகும ரசாலம எனபது நாமககருமபு. சகல எலிவிஷங்களும தேகததில அடஙகியிருநது, மழை மேகம எழும புகிறகாலததி லதிகரிக்கும. பெருச்சாளிககும இவவிஷம உணடு

சுசுந்தரி.

இது, கடிககில, சரீரம இளைததலும பேதியும வாய்பேசக் கூடாமையும் உண்டாகும. இதற்கு, நீலிக்குடிநீர் ஆகும. சுசுநதரி எனபது, மூஞ்சூறு.

எலிச்சுக்கிலவிஷநிதானம்.

எலிகள புணருஙகாலததில் அசசுககிலம யார்மீதாவது சிதறுமாகில், அநத இடததில, கிரநதி, வீககம, மசசஙகள் எழும்புதல, பிரமை, அரோசகம, குளிராய்ச்சல, கீல்நோவு, நடுககல, ரோமசசிலிர்ப்பு, மூர்ச்சை, சிலேஷ்மாதிக்கம, வாநதி, தாகம முதலிய குணஙகளுணடாகும.

அசாத்தியஎலிவிஷலக்ஷணம்.

எநத,எலியினாலாவது, மூர்சசை, தேகவீககம, மாறுருவம, வியர்வை, காதுமநதம, சுரம, தலைநோவு, வாயநீரூறல, ரததவாநதி என்னும இக்குணங்கள உண்டாகில அசாததியமே.

எலிவிஷங்கள முறறியது.

மேற்கூறிய எலிவிஷங்களுக்குச்சிகிச்சை.

இருமல, இரைபபு, கோழை, வாநதி முதலிய தூககுணஙகளைபபிற பபிககினற எலிவிஷம, அழிஞசிலவேரபபட்டையை புனனைககாயவிதம வெநநீரில அரைதது, 8 நாள 2 வேளையுஙகொடுககில, தீரும. குறட்டை எலி, சுணடைஎலி இவைகளினவிஷம, இலநதைககாய அளவு பனைவெல லததில 8-துளி எருககமபாலவிட்டு மததிதது 7-நாள சாபபிடத தீரும. எபிறறில ரததபபாயசசலையும பலலுகளில குடைசசலையும தருகினற எலி விஷம, அவுரிவேரை நெலலிககாயளவு ½-ஆழாககுப பசுமபாலிலரைததுக கரைதது 8-நாள உளளுககுககொடுதது அநத இலையை அரைததுக கடி வாயில் துவாலைபிடததீரும இனனும நீலககாககணம வேரைச சிறியகொட் டைபபாககுப பிரமாணமாக அரைததுக காலையிலமாததிரம 7-நாள, அல லது 5-நாள சாபபிடததீரும. இவைகட்கு உபபிலலாபபததியமாம.

பேய்நாய்.

இது, கடிததால அவவிடததில விரணம பிறககும. இதனால, தாது நஷ்டம, வாயநீரூறல, கணமயககம, காதுமநதம, தேசசுநீஙகுதல, தாள பிடிபபு, சிரோபாரம, தூஙகுமபோது அவவிரணததிலநினறும கறுததரத தமவடிதல, மாரபுநோவு, சுரம, தேகம மரததல, தாகம, மூரசசையெனனு மிககுணஙகளஉணடாகும இதறகுககறறுழைமடலும லவணமும சமமாக இடிததுக கடிவாயில 3-தினம கட்டுவதுந்தவிர பேயததிவோ, ஆலமபட் டை, வேபபிலை 3-ம வகை 1-ககு பலம-10-ஆகக் கூட்டி இடிதது ஒருபடி கழுநீரில போட்டுக் கொதிபபிததுக குழமபாயிறககி ஏழுநாளமேலிலபூசி, விஷமருநதால விரேசனமும செயவிகக தீரும.

சகலமிருகசெநதுக்களின்விஷநிதானம்.

குதிரை, புலி, கரடி காட்டுபபனறி, கோணுய், நரி,பூனை, மாயபபூனை, குரங்கு, கீரி, முதலை முதலிய செநதுககள கடிககில, அநதககோரைததநத ஙகளில, இருககினற விஷததினால தினவு, உருவபேதம, நோவு, நிததிரை யிலவியாவை ஒழுகுதல, சுரம, பிரமை, தாகம, வீககம, கிரநதி,மூரசசை, கடிவாயிலமசசமும அதனமேல்கொபபுளமும எழுமபிபபுடையும அநேக ரோகமும பிறககுதல எனனுமிககுணஙகளுணடாகும. இவைகட்கு உட னே ரசகநதக பாஷாணவருககம சோநத விஷமருநதுகளைக கடிவாயில

வைத்துக்கட்டி, அநத இடததில ரோமங்கள முளைக்கவொட்டாத விரணஞ் செய்விதது அதைதககாலாதீததில ஆறறுவதுநதவிர அநத அவுஷதங்களை உளளுககுநகொடுபபிக்கில, ஷெ விஷம சாததியமாம. இவவளவுபெரிய சிகிசசைகளைசசெய்வானேன எனறல, அவவிஷஙகளஅறபபேனும தேகததில தஙகி ஊறுமாயின பினபு சகலதூாககுணஙகளும பிறககும, ஆதலால செய்யவேண்டும இது தபபி காலாதீதசசிகிசசைசெயகில, விஷமும முதிாநது அநதநத செநதுககளின நடை, குரல, பாாவை, சேஷ்டை முதலிய குணங்களும பிறககும. அபபோது அசாததியமாம.

தந்தநகவிஷநிதானம்.

பசுமுதலிய மாடுகளுககும, மனிதாகளுக்கும பல் நகம இவைகளில விஷமஉண்டு. அவைகளபட்டு விரணமபிறநதால அதில் வீக்கததுடன் ரததம வடியும. இதனல சுரம உணடாகும, இது சாததியமாம,

சகலவிஷஉபத்திரவநிதானம்.

சகல விஷங்களுக்கும சுரம, இருமல், இரைப்பு, வாநதி, விக்கல், மூாசசை, தாகம, சரீரததில் கடினததுவம, வயிறுபபிசம, அடிவயிறும தலையும நோதல, வீககம, தூாககநதாததம வடிகினறவிரணம, வாதாதிக்கம எனனும 14-தூாககுணஙகளபிறக்கும இதுவே விஷஉபததிரவமாம. இக்குணஙகள உண்டாவதறகுமுனனமே தகுநத சிகிசசைகளைச்செய்யில, சாததியமாம. நீடிக்கில் கஷட சாததியமாம.

தூஷிவிஷநிதானம்.

முறகூறிய எவ்வகைவிஷமாவது, தானே க்ஷீணகதியானலும, விஷஹரமான சிகிசசையால் அதமானலும, வெய்யில, காட்டுததீ, காறறுமுதலியவைகளினல் சோஷிததாலும, சுபாவமாகவே சோஷிததாலும, அவ்வுடறகுள அழுகப்பட்டிருநதாலும, அவ் விஷஙகளுக்குத தூஷிவிஷம எனபபெயா. இவைகள அறபமாயிருநதாலும, மனிதா தேகத்தில பாய்நதவுடனே சிகிசசை செய்யவேணடும , செய்யாவிடில ஒருவருஷ பரியநதம உடமபினுள அடஙகியிருநது பினபு கபததைப்பறறி ஏறும. இதனல பலநிறமானமலம, வாயினல ரததமவீழதல, தாகம, அரோசகம, வாநதி,

மூாசசை, எனதடுதொனி சோருதல் எனனும இக்குணங்கள் உண்டாகும ; அதறபின அது ஆமாசய ஸ்தானததைப்பற்றி ஏறும் ; இதனல், சிலே ஷ்மவாத ரோகங்கள பிறககும அதறபின அது பக்குவாசய ஸ்தானத் தைபபற்றிக் கலககும, அபபோது வாதரோக குணங்களெல்லாம பிறப் பதுமனறித தலைமயிாகள உதிரும ; அதறபின அது சப்த தாதுக்களி லும பற்றிப்பரவும அபபோது அனநத விகாரங்களுண்டாகும. ஆதலால் அறப விஷததிற்கும மகாவிஷ சிகிசசைகளைச் செய்யவேண்டும.

தூஷி என்பது அற்பமாம.

சித்தர்மதாந்தரம்.

கறட்டு ஓணுன, தேள், நணடுவாய்க்காலி, பூரம, சிலந்தி, புலிமுகப் பூசசி, செய்யான, பொறிவணடு இவைகள விரியன எனனும பாமபினது முதுகு வெடிகக, அதனவழியாகப பிறககுமெனறு சில மதாநதரம கூறு கின்றது.

சீதமண்டலி.

இது, கடிததால, குடல் குளிாதலும அரட்டலும, மிகுந்தவியாவை பெருகி ஓடுதலும உண்டாகும. இதறகு ரச கநதகமாதி உண்டையாகும.

ரத்தமண்டலி.

இது, கடிததால், மயிாககாலகளதோறும ரததம ஒழுகும. இதறகு, யானைவணஙகி இலையை மாததிரம பெரிய எலுமிசசங்காய்ப பிரமாணம அரைதது ஆழாககு நல்லசலததில கரைததுக்கொடுக்கில் நலமாம.

பூரம்.

இது, கடிததால், அது ஊருவதுபோல் தினவும அவ்வுருவததைப் போல் தடிபபும உண்டாகும. இது குப்பைமேனிச்சாற்றல்போம.

செய்யான்.

இது, கடிததால, அவ்விடததில் வீக்கமும தேளைப்போல் மறுநாள் வரைக்கும கடுப்பும உணடாகும. இதற்குததேளவிஷசசிகிச்சை உதவும.

செஞ்சேரா.

இது, கடிக்கில், மேலில் சிவநதபுள்ளிகளான தடிப்புகள்உண்டாகும. இவ்விஷம உததாமணி இலைரசததில் சுண்ணங்குழைத்துப் பூசத்தீரும.

கருஞ்சேரா.

இது, கடித்தால், தேகததில கறுப்புக்கறுப்பான தடிபபுகள உண்டாகும. இதற்கும மேறகூறிய சிகிசசைகள ஆகும.

அறுபுள்ளிவண்டு

இது, கடிததால், சாவாஙகததிலும சிலநாட் சென்றபின்பு வட்டம வட்டமான தடிப்புகள உண்டாகும.

செவ்வட்டை.

இது, கடிததால், அவ்விடததில் சிவநது தடிதது மாததிருக்கும.

அரணை.

இது, கடித்தால், சரீரமுழுதும நடுக்கல், வாயால் நுரைவீழ்தல், நாவு தடித்தல் எனனும இக்குணங்கள உண்டாகும. இதற்கு ஓணான் விஷததிறகுச சொல்லிய சிகிச்சைகள் உதவும்.

சரகுண்ணி.

இது, கடிததால, வீக்கம எழுமபும காட்டுண்ணிக்கு இககுணத்துடன கடுபபும உணடாயிருக்கும. இதற்குக் குப்பைமேனிரசம ஆகும.

எலிபேதம்.

கததரிமணியன, செமமூககன, வரனி, குறட்டை, கருங்காலன, தலையன, விடவெலி, செறறலைமுட்டி, செவவெலி, வீஙகெலி, தூங்கெலி, உலைப்பெலி, புடையெலி, இரைபபெலி, செஙகண்ணன், புள்ளக்காடன, குறுங்காலன், நசசெலி ஆக 18-வகையாம.

மதாநதரம முறறியது.

பதினைநதாவது கீடாதிபேதபடலம சமபூரணம.

நாவொட்டிக்காய்ச்சல், ஊளமாநதை, அநதரவிட்டை, குடற்கரி, உழலை, தழுதாழை, இதுமுதலிய பிணிகள் சில மதாநதரங்களில சொல்லியிருககினும, நூலகள கிடைத்தமட்டில, ஊளமாநதை, குடற்கரி, நாவொட்டிக்காய்ச்சல் இவைகளை மாததிரம இதனடியிற்கூறுவாம.

சித்தர்மதாநதரம்.

உளைமாந்தைரோக நிதானம்.

க்ஷயரோகததின பிரிவாகிய இநத ரோகம பசியை அடக்குதல, பசி மநதிததபினனா புசிததல, சண்விழிபபு, பகல நிததிரை அதிமாமிச உணவு, அதிசையோகம, அதிக ஓட்டம, இதுகளால உளைமாநதை ரோக முணடாகும.

உளைமாந்தைரோகபேதம்.

இது, வாத உளைமாநதை, பிதத உளைமாநதை, சிலேஷ்ம உளைமாநதை, தொநத உளைமாநதை என நானகு விதபபடும.

1-வது வாதஉளைமாநதை.

இது, நெஞ்சு, பழுவெலுமபு, பக்கம, இவைகள நோகுமபடி நீளை வழிநது, தொனியோடு இருமல, கைகால் கடுபபு, சுரம, உள்ளில சீழ்க் கட்டிகாணல, வாயால் சீழ் விழுதல, கை, கால் எரிவு உணவு செரியாமல் வாநதி யாகுதல, சிலேஷ்மம அதிகரிததல், என்னு மிக்குணங்களை உணடாக்கும

2-வது பித்தஉளைமாநதை.

இது, சீழ்வயிறறினுள பருதத சட்டிகாணல அவவிடம பசசைப் புணபோல நோதல, சாவாஙகமும உளைசசல சுரம, தலைவலி, இருமல, இரைப்பு, மிடறு விரணமாதல, மயககம, புரட்டல, வாயால் சீழவிழுதல என்னு மிக்குணங்களை உண்டாக்கும.

3-வது சிலேஷ்மஉளைமாநதை.

இது, தேகம இளைததுப, புண்போல் நோதல, சரீரம வெளுததல், வாயால் சீழ்விழுதல், மனககலக்கம, வாநதி, மயககம, சிலேஷ்மாதிககம, நடுககல, என்னு மிக்குணங்களை உணடாக்கும.

4-வது தொந்தஉளைமாநதை.

இது, சுரம, தலைவலி, இருமல, கோழை, அசதி, மிகு உறககம, துர்வாசனையுடன வாயால சீழ் விழுதல, சாவாஙகமும தினவு, உணவு இறஙகாமை என்னு மிககுணஙகளை உணடாககும.

உளைமாந்தை ரோகசாத்தியாகஷ்டசாத்திய அசாத்தியம்.

பித்த உளைமாந்தை, அசாத்தியம் வாத உளைமாந்தையும், சிலேஷ்ம உளைமாந்தையும் கஷ்டசாத்தியம். தொந்த உளைமாந்தை அசாத்தியம். இவைகளுக்குச் சிகிச்சாசாரத்தில் கூறிய க்ஷயரோக சிகிச்சைகள் நன்மையைத் தரும்.

குடற்கரிரோகம்.

இது, மூலத்தில் வாயவு அதிகரித்து ஆமாசயத்தைப்பற்றிமேலேறிக் குடலில் தங்கி சமாக்கினியைக் கெடுத்து, முதுகு, நெஞ்சு, விலா முதலான விடங்களிலோடிப் புடைத்துத் திரண்டு வலித்தல், அப்போது மலங்கருகல், உடல் அயாதல், சுரம், பக்க இசிவு, மயக்கம், புலம்பல், வாய்நீரூறல், உணவு செல்லாமை, தேகம் மெலிதல், வாயால் வெண்ணுரைவருதல் என்னுமிக்குணங்களை உண்டாக்கும் இதுகஷ்டசாத்தியம்.

நாவொட்டிக்காய்ச்சல.

இது, விரைவில் தாதுக்களின் எல்லைகடந்து, அஸ்தியைப்பற்றி அதிவேகசுரங்காணல், உளறல் வேககாடு, நாவிரணம், ஈரலகரைதல மயக்கம், சோர்வு, உணவுசெல்லாமை, சரீரமெரிதல, என்னும் இக்குணங்களையுண்டாக்கும். இது கஷ்டசாத்தியம் ஆயினும் சிகிச்சாசாரத்தின் படிச் சிகிச்சைசெய்யில் சாத்தியம் ஆவது உண்டு

மந்தாந்தரம் முற்றியது.

வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், மலம், சலம், ரசதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸதிதாது, மச்சைதாது, சுக்கிலசோணித தாது என்கிற இந்த 12-ம் சாடராக்கினியின் குஞ்ஞேயத்தால, உணவுகளில் நின்றும் பிரிகின்ற அன்னரசத்தால் போஷிக்கப்பட்டுப் பலத்தையும், காந்தியையும், நிரந்தரமாகக் கொடுத்துக்கொண்டு தேகத்திற்கு ஆதாரமாக இருக்கின்றன ஆயினும் மேற்கூறிய சப்த தாதுக்களில் புருஷர்கட்கு சுக்கிலமென்றும், மாதர்கட்குச் சோணிதமென்றும் சொல்லப்படுகிற இவ்விரண்டும் முறையே சிவமென்றும், சத்தியென்றும், பெயர் பெற்றுக் கருப்ப உற்பத்திக்கும் ஆயுளவிருத்திக்கும் முக்கியமாக இருக்கின்றன. இதுகள் அகாலபோஜனம் உஷ்ணபதார்த்த பக்ஷணம், பயம், துக்கம், வியாகுலம், சிந்தித்தல், மிருசந்தோஷம், அதிகோபம், மாரண

ஓமம கருமலோபம அதிதூலரோகம, அதிசாரரோகம் க்ஷீணரத்ததாது விஷபேதங்களால்வருகின்ற பறபலரோகம, காலததிலும அகாலததிலும காமநூலவிதிபபடி அநேக பநதங்களுடன செய்கின்ற சையோகம மர்மஸ்தானககெடுதி என்னுமிவைகளினுலும, விரததாபபியததினுலும நஷ்டப் படும இவவிதமநஷ்டமுற்ற சுககிலசோணிதத்தை உடையவாகள பலவித அசாததியரோகஙகளை அநுபவிபபதுமனறி, சமபோகததிறகு இளைதது ஊர்க்குருவியைபபோல் புணருவதும, வாயினுல்பேசி இசசைதீருவதும, பலததிற்காக வாசீகரணம பணணுவதுமாக இருநது, சநதானவிருததி இலலாமல அறபஆயுளுடையவாகளாவாாகள. ஒருவேளை சநதானவிருததி இருநதாலும அதறகு அறபபலனும ரோகவிருததியும ஆயுளகுறைவும உண்டாயிருககும. ஆகையால, பாலமுதலிய மதுர வஸ்துககளைககொண்டு சுக்கிலததையும,எண்ணெய்மு தலிய பிததவஸ்துககளைக்கொண்டு சோணிதத்தையும போஷிககவேண்டும. இதறகு, நநதீசா, தனவநதரி பகவான, அசுவனிதேவா, ஆததிரேயா, காசிபா, பாரதுவாசா, பாகடாசாரியா முதலிய பெரியோாகள செயத சிகிசசாசாரம என்னும சாஸ்திரஙகளில அவுஷதஙகள அநேகவிதஙகளாக விதிததிருககினறன. அவற்றுள, சுருக்கமுளள இரணடுவகை அவுஷதமுறைகளைமாததிரம கைபாகததுடன இங்ஙனம கூறபபடும. அவையாவன.—

1-வது கதலீபலலேகியம்.

நனருககமுதிாநது பழுதத ரசதாளிவாழைப்பழரசம படி 4, தேங்காய்ப்பால படி 1, பசுமபால படி 1, முருஙகைபபூரசம படி 1, செவவிளநீா படி 1, இநத 5-ம ஒருபாததிரததிலவிட்டு, இதில் 50-பலம வெளளைச சருககரையைககொட்டிககரைதது வடிககடடிபபாகுசெய்து, அநதப்பாகில, சுக்கு, மிளகு, திபபிலி,ஏலம,லவங்கம, லவங்கபபடடை, லவஙகபபததிரி சிறுநாகபபூ, அதிமதுரம காககடகசிஙகி சீரகம ஓமம வாய்விளங்கம, திராக்ஷிபபழம காசகூாக்காய கொததுமலலி வெடடிவோ கோஷ்டம தேற்றுன விதை ஆவாரைவிதை பூனைககாலிவிதை முருஙகைவிதை சாதிக்காய் நெருஞ்சிலபழம இருளகிழஙகு அமுககிராஙகிழங்கு சீநதிலசருககரை ஆலமவிழுதினகொழுநது சநதனமஇநத 29சரககுகளையுமபுனிதபபடுததி வெய்யிலிலுலாததித தனிததனியே இடிதது வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-ககு பலம 1-ஆக நிறுததுபபசுமபாலில பிடடிடடுச சுததிசெய்து அநத ஈரமபுலாததிய சூரணகலகததில, பசசைககருபபூரம குஙகுமபபூ இவ்விர

ண்டுமை பொடிசெய்து வகை 1-க்கு பலம் 1-ம் காந்தபஸ்மம் வங்கபஸ்மம் அப்பிரகபஸ்மம் இம்மூன்றும் வகைக்கு பலம் 1-ம் சேர்த்துக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு ஷை பாகில் சிறுகச்சிறுகத்தூவித் துழாவிக்கிளறிப் பாகுஞ்சூரணமும் ஒன்றுபடுந்தறுவாயில் தேன் படி 2-விட்டு நன்றாகத்துழாவிய பின்பு பசுவின்நெய் படி 2-விட்டுக் கையோயாமல் கலக்கும்படித்துழாவிக் கூழ்பக்குவத்தில் இறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் பீங்கான்சாடியில் வழித்துவைத்து வாய்மூடி வஸ்திரபந்தனஞ்செய்து விதிப்படி அரைமண்டலம் தானியப்புடம் வைத்தெடுத்து அவரவர்கள் வழிபடுகடவுளையும் ஆயுள் வேதத்திற்கு ஏற்புடைக்கடவுளாகிய தன்வந்திரி பகவானையும் பூசித்து இயன்றமாத்திரம் அன்னதானமுதலிய தானங்கள்செய்து,சுபதினத்தில் அந்த லேகியத்தில் வெருகடிப்பிரமாணம் எடுத்துக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் ஒருமண்டலகாலம் அமிர்தம்போல எண்ணிச்சாப்பிடவும்

இதற்குத், துவரம்பருப்பு பச்சைப்பயறு பசுநெய் பசும்பால் தேன் கற்கண்டு சருக்கரை அவரைக்காய் முருங்கைக்காய் வாழைப்பிஞ்சுகாய் ஷை பூ முதலிய இச்சாபத்தியமாம் இந்த அவுஷதம் மந்தாக்கினிபாண்டுகுன்மம் க்ஷயம் பிரமேகம் அதிதூலம் அதிசுஷ்கம் அஸ்திசிராவம் குடல்விருத்தி உதரரோகம் ஆதியானரோகங்களை நிவர்த்திசெய்வதுந்தவிர, ஞாபகசுத்தி சுக்கில பரிசுத்தமுதலிய அநேகசுகுணங்களைத்தரும்

2-வது கல்யாணகிருதம்.

அரசு, அத்தி, பழமுண்ணிப்பாலை, குளப்பாலை, புளிமாதுளை, ஆவாரை, சிறுகாஞ்சொறி, பெருமவழுதுணம், சிறுகளா, தேட்டாறசுருங்கி, மஞ்சிஷ்டி, ஆற்றுத்தும்மட்டி, வள்ளைக்கொடி, முசுமுசுக்கை, நறுந்தாளி, நன்னாரி, பெருநன்னாரி, தரா, பம்பந்தரா, வெள்ளைச்சாறடை, கற்றாழை இவ்வோர்வகை 21 தண்ணீர்விட்டானகிழங்கு, தாமரைக்கிழங்கு, கருநெய்தல் கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, மஞ்சள், மரமஞ்சள், ஆலம்விழுதின் கொழுந்து, ஆலின்புல்லூரித்தழை, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சாதிக்காய், லவங்கம், லவங்கப்பட்டை, ஏலம், சிறுநாகப்பூ, சிறுசண்பகப்பூ, இலுப்பைப்பூ, சடாமாஞ்சில், வாயவிளங்கம், யானைத்திப்பலி, சிறுகச்சோரம், கிரந்திதகரம், அதிவிடையம், ஓமம், சதகுப்பி, சரளதேவதாரம், புத்திரஜீவிவிதை, வெள்ளிலோத்திரப்பிசின், திராக்ஷிப்பழம் இச்சரக்குகள் 30-ஆக 51 சரக்குகளையும் புனிதப்படுத்தி வெவ்வேறாகவெயிலி

வில் உலாததி ஒவவொருசரககிலும கொஞசம கொஞசமாக எடுத்து இடி தது வஸ்திரகாயஞசெயது வகை 1-ககு பலம அரிககால ஆக நிறுதது ஒனறுபடக கலநதுபசுமபாலில விதிபபடி சுததிசெய்து வைததுககொணடு மறறைசசரககுகளை வகை 1-ககு பலம 1-ஆக நிறுததுத தறிககத தககதுகளைப பொடியாகததறிதது எலலாம ஒருமிகக நைய இடிதது ஒரு புதியபாததிரததில கொட்டி ஆறறுசசலம படி 8-விடடு ஒனறரைபடியாகச சுருககிய கஷாயததை வடிகடடிப பழகிய பாததிரததில ஊறறி இதில, சலயாணப பூசனிககாய, இருளகிழஙகு தணணீர்விட்டானகிழஙகு, கருமபு, ரசதாளி வாழைபபழம, நெலலிபபழம, முசுமுசுககை, பிரமி இலை, பொனனாஙகாணி, கொததானகொடி, இளநீரதெளிதது இடிததப் சைபபயறு, இபபதிேருவகை ரசமும, செவவிளநீரும வகை 1-ககு படி 1¼, பசுமபால படி 3, பசுநெய படி 2, இவைகளைசசேரதது அடுபபேறறிச சிறுதீயாக எரிததுச சலபாகம பாதிசுணடுநததியில, முனபு சுததிதத கலககூரணததைச சிறுகசசிறுகததூவி இடைவிடாமல துழாவிககாய்ச்சி இளமெழுககுபபததில நெயயைவடிததுச சிறியசுடுகையுடன ஒரு பீஙகான சாடியிலவிட்டுச சிலவிட்டு வஸதிர பநதனஞசெய்து, ஆறுநாள தானியபபுடமவைததெடுதது, உதயகாலததில காலபலம அளவாக இரணடுமணடலம அலலது ஒருமணடலம சாபபிடவேணடும இநதக கிருதம, வாதபிததாமயம, உனமாதம, சிததவிபபிரமம, கிரிசசரம, அஸமரி, மேகம, கிருமிரோகம, யோனிசசூலை, மலட்டுரோகம இவைமுதலிய பிணிகளை நீககுவதுநதவிர, தேகததில நலல அழகையும, பலததையும, சோணித பரிசுததியையுமதரும ஆதலால, இவவணணம சுககில சோணிதஙகளைப போஷிததுக காலம அறிநது போசனமும புணாசசியும செய்து, ஆயுளவேத விதிபபடி வழுவாது நடபபவாகள, அரோகதிடகாததிரமும, பூரணாயுளும, சநதான சௌபாககியமும, அறமபொருள இனபம வீடு எனகிற 4 - புருஷாாததஙகளும பெறறு, மஙகளகரமாக வாழ்வாாகள

சுபபிரமணியாதுணை.

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்.

முறறியது.

சுப்பிரமணியர் துணை.

ரோகவருக்க அகராதி.

* மதாநதரம, மதா, எனபது—சித்தா மதாநதரம.

62

ரோகஙகளின பெயாகள	பககம

ரோக வருக்க அகராதி முற்றியது.

மந்தாந்தரம், மந்தா, என்பது - சித்தா மந்தாந்தரமாம்.
விவரங்களை அணிந்துரையிற் காண்க

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
27	1	அனுகாக	அனுகா
40	26	கனத்துலுடன	கனத்துலுடன
41	13	அசாத்தியம்	சாத்தியம்
42	21	அசாத்தியம்	சாத்தியம்
,,	25	யோகங்	யோகம்
47	4	பித்தமும் அதிகரித்திருக்கும்	பித்தமும் கபமும் அதிகரித்திருக்கும்
90	20	பிரஜேகம்	பிரேஜகம்
119	21	பதினுனு	பதினுலு
232	20	அடோபகம்	அடோபசம்
237	22	பரிக்ஷபோடவாதம்	பரிஸபோடவாதம்
239	10	யவவகை	அவவணக
312	23	சூக்ஷ்மாண்டபூசம்	கூசமாணடபூசம்
349	2	செங்குத்தமும் கருங்குசமும்	சங்குமுசம் கருங்குமுதம்
449	19	சுகசு	சுககு
479	2	அசாத்தியம்	சாத்தியம்.

சோக்கவேண்டிய திருத்தம்

பக்கம் - 38 வரி 8 - ல் "அசாத்திய மென்றும்" என்பதில் மென்றும் என்பதை நீக்கி—"ங்களாம்"—சில நூலில்" ருத்தாசம், அநந்தகம், புகனேத்திரம், கண்டகுப்சம், ரக்திஷ்டீவி, சீதாங்கம், அபிநியாசம் ஆகிய இவ்வேழும் அசாத்திய மென்றும்"—என்பதைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும் —